

訊連科技

威力導演 8

使用手冊

CyberLink

版權暨免責聲明

訊連科技保留所有權利。未經訊連科技書面同意，本著作物之任何部分均不得轉載、拷貝、儲存或傳送。

依據相關法令之規定，PowerDirector 或《威力導演》係以「現狀」方式提供，不附任何明示或暗示保證，其中包括但不限於任何資訊、服務，或任何 PowerDirector 提供或與其關聯產品之可售性或符合特定用途之保證。

使用者若開始使用本軟體，即表示同意訊連公司對於因使用本軟體或所附資料所導致的任何直接或間接損失一概免責。

本合約所列相關條款以中華民國法令為準據。

PowerDirector 與《威力導演》係一註冊商標，連同此間所提及供識別之用的公司名稱與產品名稱，皆分別專屬於其擁有者。

Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, MLP Lossless, The "AAC" logo, and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories. Confidential unpublished works. Copyright 1992-2004 Dolby Laboratories. All rights reserved.

Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,003,467; 7,212,872 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS, DTS Digital Surround, ES, and Neo:6 are registered trademarks and the DTS logos, Symbol and DTS 96/24 are trademarks of DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. All Rights Reserved.

Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS is a registered trademark and the DTS logos, Symbol, DTS-HD and DTS-HD Master Audio are trademarks of DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. All Rights Reserved.

國際總部

郵寄地址	訊連科技股份有限公司 台北縣新店市民權路 100 號 15 樓。
網站	www.cyberlink.com.tw
電話	886-2-8667-1298
傳真	886-2-8667-1300

Copyright © 2009 CyberLink Corporation. All rights reserved.

目錄

簡介	1
歡迎使用威力導演	1
最新功能	2
DirectorZone	4
威力導演版本	4
威力導演的模式	5
系統需求	6
威力導演工作區	9
工房	10
媒體工房	10
特效工房	10
子母畫面物件工房	10
炫粒工房	11
文字工房	11
轉場特效工房	11
音訊混音工房	11
即時配音錄製工房	11
章節工房	11
字幕工房	11
媒體庫視窗	12
檔案總管檢視	12
媒體庫選單	13
可擴充的工作區	13
符合 / 捲動時間軸	13
調整尺規大小	14
預覽視窗	14

放大 / 縮小	15
顯示 / 預覽選項	15
媒體檢視器	16
編輯工作區	16
時間軸檢視	16
腳本檢視	19

檔案輸出前置作業 21

匯入媒體	21
下載媒體	21
從 Flickr 下載圖片	22
從 Freesound 下載音訊	23
從 DirectorZone 下載範本	23
擷取媒體	24
從 DV 攝錄影機擷取	24
從 HDV 攝錄影機擷取	26
從電視訊號擷取	26
從數位電視訊號擷取	26
從網路攝影機擷取	26
從麥克風擷取	26
從 CD 擷取	27
從 DVD 擷取	27
從 AVCHD 攝錄影機擷取	27
擷取的內容	27
品質設定檔設定	28
擷取設定	28
擷取功能設定	28
偵測場景和提取音訊	29
偵測視訊片段的場景	29
提取視訊片段的音訊	29
《威力導演》功能設定	30
檔案功能設定	30
一般功能設定	31
編輯功能設定	32

確認功能設定	33
擷取功能設定	33
輸出檔案功能設定	34
DirectorZone 功能設定	35
建立影片大綱.....	37
威力導演專案	37
設定專案顯示比例	37
將媒體加入編輯工作區	37
Magic Movie 精靈	38
幻燈影片設計師	38
將視訊、圖片及音訊加入工作區	42
新增視訊特效、子母畫面物件、炫粒特效、文字和轉場特效 ..	43
編輯媒體	46
分割片段	47
修剪視訊和音訊片段	47
設定片段時間長度	49
媒體片段靜音	50
編輯圖片	51
修補和加強圖片 / 視訊	51
威力工具	51
凍結畫格特效	51
時間資訊	52
設定視訊片段交錯式格式	52
設定視訊片段顯示比例	52
使用魔術工具	53
Magic Movie 精靈	53
Magic Fix	54
Magic Motion	54
Magic Cut	56
Magic Style	56
Magic Music	57
修改特效	57
修改視訊特效	57
修改子母畫面物件	58

在子母畫面設計師中修改子母畫面特效	58
在炫粒設計師中修改炫粒特效	63
在文字設計師中修改文字特效	65
混合音訊及加入即時配音錄製	69
分割視訊片段的音訊	69
變更音訊片段的音量大小	70
錄製即時配音	73
章節	74
設定章節	74
設定章節縮圖	74
字幕	74
加入字幕	75
編輯字幕	75
從文字檔匯入字幕	75
讓字幕與對話同步	76

輸出視訊檔案..... 77

檢視 SVRT 資訊	77
輸出檔案視窗	77
輸出至檔案	79
輸出至攝錄影機	81
將視訊上傳至 YouTube	82
將視訊上傳至 Facebook	83

製作光碟..... 85

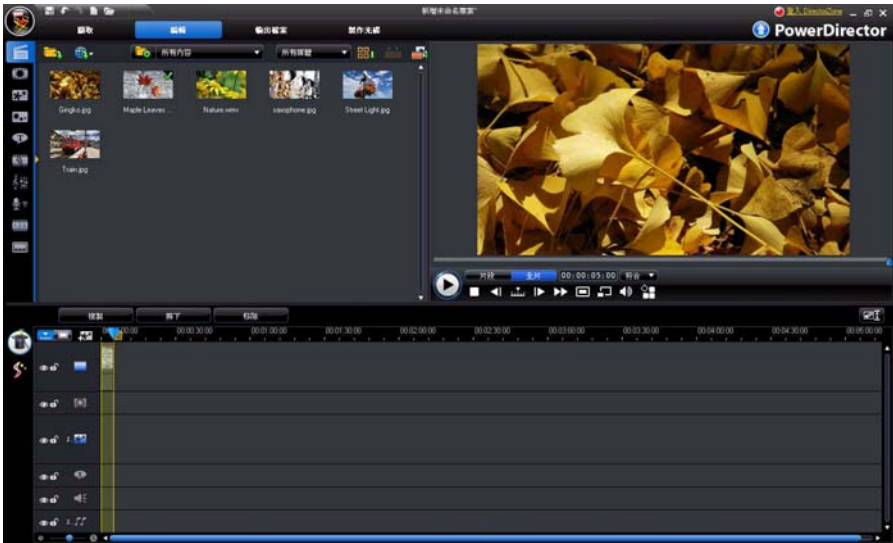
匯入光碟內容	86
光碟選單功能設定	86
選取預先設計的範本	86
自訂光碟選單內容	87
光碟功能設定	92
燒錄光碟	93
將全片燒錄成光碟	93

建立資料夾	93
抹除光碟	94
附錄	95
快速鍵	95
系統快速鍵	95
專案快速鍵	96
工作區快速鍵	96
智慧型使用導引快速鍵	98
主面板快速鍵	98
媒體庫快速鍵	98
擷取快速鍵	100
即時配音快速鍵	100
預覽視窗快速鍵	101
文字設計師快速鍵	102
SVRT：此功能的使用時機？	103
授權和版權	103
Dolby Laboratories	104
技術支援	105
聯繫技術支援部門之前	105
訊連網站支援	106
索引	107

第 1 章：

簡介

本章將介紹訊連科技《威力導演》以及數位影片編輯程序。本章同時提供程式概觀，簡要說明所有的新功能，並包含訊連科技《威力導演》此版本的系統需求。



注意：本文件僅供參考之用。當中的內容和對應程式可能隨時變更，恕不另行通知。

歡迎使用威力導演

歡迎成為訊連科技數位視訊工具家族的一員！訊連科技《威力導演》是一種數位視訊編輯程式，能幫助您製作具專業外觀的視訊及相片幻燈影片，配上配樂、即時配音、特效、轉場特效等，更可讓您的視訊至臻完美。您還可以將視訊輸出成檔案、直接上傳到 YouTube 或 Facebook，或加上炫目的選單後燒成光碟。

最新功能

本節將簡要說明訊連科技 《威力導演》 程式中的最新功能。

工作區

- 檔案總管檢視
 - 您可以使用檔案總管檢視有效管理您的媒體庫。
- 預覽視訊
 - 您可用全螢幕預覽視訊，或在監視器或 DV 攝錄影機等第二台顯示裝置上預覽視訊。
- 選取範圍
 - 您可以使用選取範圍來選取時間軸上的媒體區段，對作品中的媒體進行複製或移除等動作。
- 格線和邊界
 - 您可以使用格線和邊界（作為貼齊的參考點），將子母畫面的媒體和文字以貼齊的方式放在更精準的位置。
- 可擴充的工作區
 - 訊連科技 《威力導演》 工作區可以根據您的需求和個人偏好進行擴充。
- 在預覽視窗內放大 / 縮小
 - 在視訊中使用子母畫面媒體時，可以使用這個便利的工具在預覽視窗中進行放大 / 縮小。

編輯

- 強化幻燈影片設計師功能
 - 您可以使用「幻燈影片設計師」自訂電視牆、3D、突顯和動態幻燈影片。
- 威力工具
 - 您可以使用「威力工具」在視訊上進行裁切、旋轉、倒播或變更速度。
- 修補和強化媒體
 - 穩定、調整光線或強化視訊。
 - 套用視訊或音訊降噪到您的視訊檔。
 - 調整亮度、移除紅眼或套用對焦到相片。
- 炫粒設計師
 - 「炫粒設計師」可用來建立像是飄雪等酷炫的子母畫面特效。
- 播放軌管理員
 - 在時間軸中加入額外的子母畫面播放軌，讓視訊在同一時間擁有最多九個子母畫面播放軌。

- 在時間軸中加入額外的配樂軌，讓視訊在同一時間擁有最多三個獨立的配樂軌。
- 預覽內容
 - 在「媒體檢視器」中以全螢幕預覽您的視訊檔案輸出。
 - 啟用雙重顯示功能時，還可在另外的顯示裝置或攝錄影機上預覽您的視訊檔案輸出。

輸出檔案

- 輸出檔案視窗
 - 全新設計、方便好用的「輸出檔案」視窗，讓您輕鬆將視訊輸出成檔案。
- 上傳至 Facebook
 - 讓您將視訊輸出檔案直接上傳至 Facebook 網頁。
- 分享時間軸資訊
 - 將您的時間軸資訊分享到 DirectorZone，向別人展示您的視訊輸出檔案作品。
- 行動電話格式
 - 將視訊輸出為 WOOO 視訊適用的 H.264 格式。

製作光碟

- 製作光碟視窗
 - 這是一個全新設計的使用者介面。
 - 可將多個視訊文字加入製作的光碟中。
 - 具備預覽整個光碟結構的功能。
- 強化選單建立功能：
 - 多層選單以及使用更簡單且功能更強大的選單設計師。
- 燒錄到可移除式磁碟
 - 將視訊專案以 AVCHD 格式燒錄到可移除式磁碟。

環保功能及節省空間功能

- 自動關機
 - 訊連科技《威力導演》可以在完成視訊檔案輸出或燒完光碟後自動關機，以節省能源。
- 手動刪除暫存檔
 - 可讓您手動刪除暫存檔，快速釋放電腦上的磁碟空間。

其他

- 與 DirectorZone 的使用者介面完全整合
 - 從訊連科技 《威力導演》的使用者介面就可直接瀏覽、檢視及搜尋 DirectorZone 上的子母畫面物件、文字範本、炫粒物件和光碟選單。
- CPU/GPU 最佳化
 - 訊連科技 《威力導演》加上了多項最佳化的新技術，可讓您在輸出視訊或燒錄光碟程序中輸出 HD 視訊內容時獲得最佳的效能。

DirectorZone

DirectorZone 是一種網路服務，可讓您搜尋及下載其他訊連科技 《威力導演》使用者建立的子母畫面物件、文字範本、炫粒物件及光碟選單。您也可以將自己的創作上傳至 DirectorZone，與他人分享。

若要登入 DirectorZone，在訊連科技 《威力導演》視窗頂端，按一下「登入 DirectorZone」連結即可。前往 <http://directorzone.cyberlink.com>，即可檢視有關 DirectorZone 網站的詳細功能與優點資訊。

威力導演版本

您在訊連科技 《威力導演》內可使用的功能將視您電腦上安裝的程式版本而定。依您擁有的版本，各個版本在檔案格式支援、編輯功能、光碟編製功能以及其他功能上都有差異。

如需詳細的版本資訊，請參閱我檔案。若要判斷您所安裝程式的版本和版號，請按一下右上角的訊連科技 《威力導演》標誌。

升級您的軟體

訊連科技目前有軟體升級可供下載。若要升級您的軟體，請按一下「關於訊連科技 《威力導演》」視窗上的 **升級** 按鈕。「升級」視窗隨即開啟，您就可以選擇為訊連科技 《威力導演》下載新的升級與更新程式。如果您選擇購買新的升級程式，系統就會將您重新導向到訊連科技的線上商店。

注意：您必須連線網際網路才能使用這項功能。

威力導演的模式

訊連科技《威力導演》有數種不同模式，可讓您執行不同的工作：擷取、編輯、輸出檔案和製作光碟。

模式	說明
擷取	可以從許多不同的來源，使用多種格式來擷取媒體。請參閱第 24 頁的「擷取媒體」。
編輯	您可以在時間軸中加入視訊和相片，對輸出檔案進行編輯，然後再加入轉場、特效、文字等。請參閱第 37 頁的「建立影片大綱」。
輸出檔案	將您建立的視訊輸出至檔案、攝錄影機 (DV、HDV 或 HDD)，或是上傳至 YouTube 或 Facebook。請參閱第 77 頁的「輸出視訊檔案」。
製作光碟	製作及燒錄您的視訊光碟，還可以加上具專業外觀的光碟選單。請參閱第 85 頁的「製作光碟」。

依照預設，會以「編輯」模式開啟訊連科技《威力導演》，但您可以使用這些按鈕在各個模式間輕鬆切換，以執行所需的工作。

系統需求

以下列出的建議系統需求，是一般數位視訊檔案輸出作業所需的最低系統需求。

系統需求	
螢幕解析度	<ul style="list-style-type: none">• 1024 x 768，16 位元色彩或更高解析度
作業系統	<ul style="list-style-type: none">• Windows 7/Vista/XP (需要 Windows XP Service Pack 2 才能進行 HDV 擷取)。
記憶體	<ul style="list-style-type: none">• 需要 512 MB• 編輯 HD 影片建議配備 2GB DDR2 或以上
CPU	<ul style="list-style-type: none">• 擷取 / 輸出 AVI：Pentium II 450 MHz 或 AMD Athlon 500 MHz• VCD 品質 (MPEG-1) 設定檔：Pentium III 600 MHz 或 AMD Athlon 700 MHz• DVD 品質 (MPEG-2) 設定檔：Pentium 4 2.2 GHz 或 AMD Athlon XP 2200+• 高品質 MPEG-4 與串流 (WMV、QuickTime、RealVideo) 設定檔：Pentium 4 2.4 Ghz 或 AMD Athlon XP 2400+• AVCHD 與 MPEG-2 HD (用於燒錄 BD/HD) 設定檔：Pentium Core 2 Duo E6400 或 Athlon 64 X2 5000+
視訊擷取裝置	<ul style="list-style-type: none">• 與 WDM 標準相容的 PCI 或 USB1.0/2.0 擷取裝置 (例如，網路攝影機以及含 WDM 驅動程式的電視調頻卡)• 透過 OHCI 相容的 IEEE1394 連接的 DV 攝錄影機 (請查看訊連科技網站以取得支援的機型清單)• 透過 USB2.0 連接的 DVD 攝錄影機 (請查看訊連科技網站以取得支援的機型清單)• Sony MicroMV/AVCHD/HDV 攝錄影機 (請查看訊連科技網站以取得支援的機型清單)• JVC Everio 攝錄影機 (請查看訊連科技網站以取得支援的機型清單)

系統需求

硬碟空間

- 需要 5 GB (SmartSound Quicktrack 媒體庫需要 400MB)
- 製作 DVD 需 10 GB (建議配備 20 GB)
- BD/HD/AVCHD 輸出檔案需要 60GB (建議配備 100GB)

燒錄裝置

- CD 或 DVD 燒錄機 (CD-R/RW、DVD+R/RW 或 DVD-R/RW)，用以燒錄 VCD/DVD/SVCD/AVCHD* 影片
- 燒錄藍光雷射光碟影片需要配備藍光雷射光碟燒錄機 *

麥克風

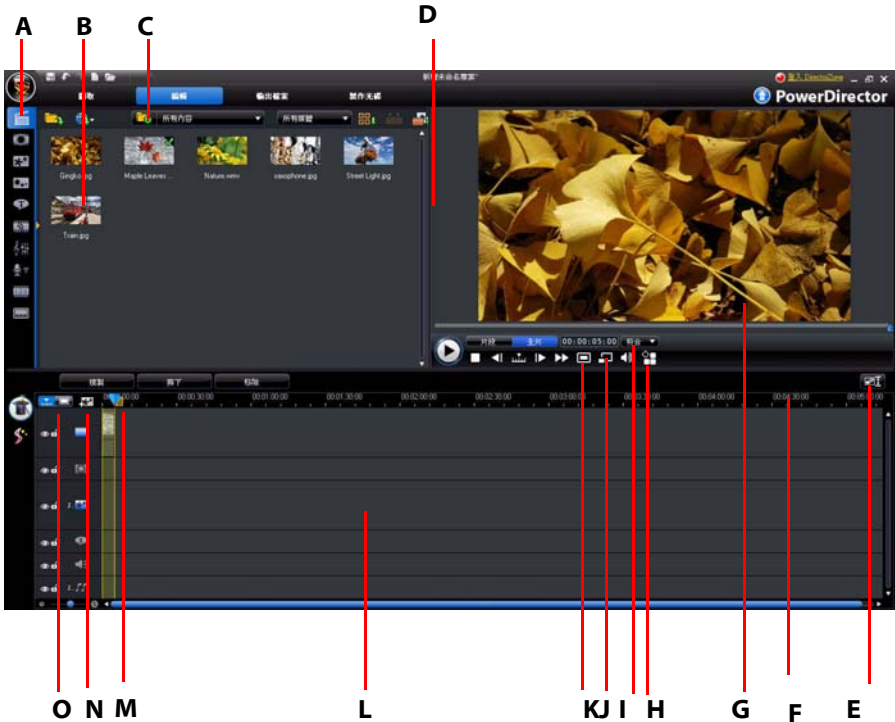
- 需要麥克風來錄製即時配音

注意：如需最新的系統需求資訊，請查看訊連科技網站。<http://www.cyberlink.com.tw>。* 訊連科技《威力導演》的選購功能。如需詳細的版本資訊，請參閱讀我檔案。

第 2 章：

威力導演工作區

本章簡要說明訊連科技《威力導演》工作區，以及其所有功能。訊連科技《威力導演》大部分的作業都必須工作區內完成，因此熟悉工作區的功能將可大幅提高您的工作效率。



A- 工房、B- 媒體庫視窗、C- 檔案總管檢視、D- 可擴充的工作區、E- 符合 / 捲動時間軸、F- 調整尺規大小、G- 預覽視窗、H- 顯示 / 預覽選項、I- 放大 / 縮小、J- 媒體檢視器、K- 拍攝快照 / 預覽品質、L- 編輯工作區、M- 選取範圍、N- 播放軌管理員、O- 時間軸 / 腳本檢視

工房


訊連科技《威力導演》「編輯」模組內的各種工房可讓您在編輯視訊時存取所有的媒體、特效、文字和轉場。您還可以使用可錄製及混合音訊、新增章節或字幕的各種控制項。媒體庫視窗預設顯示「媒體工房」。

媒體工房



「媒體工房」可讓您存取媒體庫。媒體庫內包含視訊和音訊檔，以及各種類型的圖片。也可以在檔案總管檢視中使用「媒體工房」存取多種方便好用的色板。

管理媒體庫

您可以使用  按鈕管理媒體庫內的媒體。選項包括：

- 將整個媒體庫匯出成 PDL 檔。
- 匯入媒體庫 PDL 檔，或從訊連科技《威力導演》其他專案或版本匯出。
- 清空媒體庫的整個內容。

特效工房



「特效工房」含有特效媒體庫，其中的特效可用在專案的視訊檔和圖片上。如需詳細資訊，請參閱第 44 頁的「加入視訊特效」。

子母畫面物件工房



「子母畫面物件工房」含有圖形媒體庫，其中的圖形可加到主要播放軌內的視訊或圖片上。主要的物件類型有三種：

- 靜態圖片。
- 會飛過片段的動態圖形。
- 可加到片段畫格的裝飾外框。

插入的物件會顯示在子母畫面播放軌上，而且可透過「子母畫面設計師」進行修改。如需詳細資訊，請參閱第 44 頁的「加入子母畫面物件」。

炫粒工房



「炫粒工房」含有特效媒體庫，其中的特效可放入子母畫面播放軌，在主要播放軌的視訊或圖片上方加入炫粒特效（飄雪、灰塵、煙霧等）。

文字工房



「文字工房」包含文字的媒體庫，可套用到專案，為您的輸出檔案加入致謝名單或註解。如需詳細資訊，請參閱第 45 頁的「加入文字特效」。

轉場特效工房



「轉場特效工房」是轉場特效的媒體庫，可用在專案中的視訊片段或圖片片段之間，有助於讓編輯的視訊播放更為流暢和專業。如需詳細資訊，請參閱第 46 頁的「加入轉場特效」。

音訊混音工房



「音訊混音工房」內的控制項可讓您混合專案中的音訊軌。如需詳細資訊，請參閱第 70 頁的「在音訊混音工房中進行音訊混音」。

即時配音錄製工房



「即時配音錄製工房」可讓您在觀看視訊時為其錄製即時配音。如需詳細資訊，請參閱第 73 頁的「錄製即時配音」。

章節工房



「章節工房」可讓您以自動或手動方式設定專案中的章節標記。在完成的光碟上設定章節，可以讓觀賞者從選單頁面跳到您事先設定的章節標記，以便能夠在光碟四處瀏覽。如需詳細資訊，請參閱第 74 頁的「章節」。

字幕工房



「字幕工房」可讓您以手動或以匯入 TXT 或 SRT 檔的方式在視訊檔案輸出中加入字幕。如需詳細資訊，請參閱第 74 頁的「字幕」。


媒體庫視窗

媒體庫視窗包含訊連科技《威力導演》內所有的媒體，包括視訊、圖片和配樂檔等。該視窗也包含您套用到媒體中的所有特效、文字和轉場特效。




媒體庫視窗中顯示的媒體內容會依您目前開啟的工房而不同。


檔案總管檢視

選取  按鈕可在媒體庫視窗內切換檔案總管檢視。您可以在檔案總管檢視內存取媒體庫資料夾，將您的媒體整理到子資料夾中。您可以在檔案總管檢視中：

- 按一下 ，在媒體庫視窗中加入新的子資料夾。
- 選取現有的資料夾並按一下 ，刪除先前建立的子資料夾。
- 選取媒體庫視窗中的資料夾，即可檢視其中的內容。

注意：若要快速存取媒體庫資料夾，您也可以從可用的下拉式選單中選取或按一下使用者介面上的 。

媒體庫選單

按一下  可存取媒體庫選單。根據功能設定的不同，您可以在媒體庫選單中對媒體庫視窗的內容進行排序或變更。媒體庫選單中也有其他的選項可供使用，選項會依您所開啟的特定工房而不同。



可擴充的工作區

訊連科技《威力導演》工作區的外觀可以完全根據您的個人偏好進行擴充及自訂。



只要拖曳預覽視窗和時間軸的外框，就可以將它們調整到您所要的大小。這樣您可以充分利用顯示裝置的可用空間，並在工作時自訂預覽視窗的大小。

符合 / 捲動時間軸

在依個人喜好調整工作區的大小，或使用「配樂軌管理員」在時間軸中加入額外的子母畫面或配樂軌之後，您可以按一下  按鈕，讓所有的播放軌都能顯示在現有的時間軸內。如此一來，您就不需要捲動畫面來檢視特定的播放軌。按一下  按鈕可放大播放軌在時間軸中的顯示大小，並啟用在時間軸中往上或往下捲動的功能。

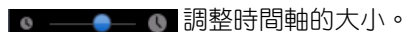
注意：在時間軸啟用捲動功能的情況下，「主要視訊軌」在捲動播放軌時會永遠保持在其他播放軌的上方。

調整尺規大小

您可以調整時間軸尺規的大小，以放大或縮小影片的檢視大小。若要調整尺規的大小，請按一下尺規並拖曳。在對齊片段及特效時擴充尺規可以更方便作業，縮



小尺規則可以對整個輸出檔案擁有更全面的檢視。您可以使用時間軸滑桿




調整時間軸的大小。

預覽視窗

在製作視訊檔案輸出時，您可以在預覽視窗中使用可用的播放控制項來預覽輸出的檔案。




按一下**片段**按鈕可播放放在時間軸中選取的片段，或按一下**全片**播放整個視訊檔案輸出。您也可以選取  並從清單中選取預覽解析度，以控制預覽視訊的品質（也能對目前的視訊畫格拍攝相片快照）。

訊連科技《威力導演》也提供了多種預覽方式可讓您檢視輸出檔案，包括可以在「媒體檢視器」中以全螢幕檢視輸出檔案，也可以在次顯示裝置上預覽。

放大 / 縮小



當在時間軸的子母畫面播放軌上放入媒體時，您可以使用**符合**下拉式清單來放大或縮小預覽視窗。放大視窗有助於更準確地放入子母畫面媒體，但如果想要在畫面以外的地方加入子母畫面媒體，則可以將視窗縮小。

顯示 / 預覽選項

訊連科技《威力導演》包含部分的顯示和預覽選項，可讓您的編輯體驗變得更輕鬆。按一下  可啟用電視安全框、顯示格線、使用雙重預覽，以及選取預覽模式。


電視安全框 / 格線

當在時間軸的子母畫面播放軌上放入媒體時，您可以使用電視安全框和格線更精確地在視訊圖片上放入媒體。

- 按一下  按鈕，然後選取**電視安全框**，以啟用電視安全框，標出大部分電視適用的螢幕區域。
- 按一下  按鈕，再選取**格線**，然後選取您想要在視訊圖片上顯示的格線數目。您可以使用此格式，在視訊圖片上更精確地放入子母畫面媒體。

啟用此功能後，選取**貼齊參考線**可將選取的物件貼齊格線、電視安全框和預覽視窗的邊界。

雙重預覽

如果您有第二台顯示裝置 (例如：監視器、電視或連接到電腦的 DV 攝錄影機)，可以按一下  按鈕並選取**雙重預覽**，以擴充工作區並在次顯示器上預覽專案。

注意：若要使用連接的監視器或電視做為第二個預覽視窗，您必須先在 Windows 顯示內容設定中將桌面延伸至第二台顯示器。

啟用之後，當您在預覽視窗上選取播放時，就可以依選取的功能設定同時在主顯示器與次顯示器 (電視或監視器)，或在連接的 DV 攝錄影機上預覽輸出檔案。

預覽模式

訊連科技 《威力導演》 提供兩種可用來預覽視訊檔案輸出的模式：

- **即時**：即時同步並輸出片段和特效，以標準的每秒 25 個畫格 (PAL) 或 30 個畫格 (NTSC) 顯示視訊預覽。
- **非即時**：讓音訊靜音，並以較慢的速度顯示預覽，讓編輯過程更流暢。此功能在編輯高畫質視訊、在效能較差的電腦上使用多重子母畫面播放軌、或預覽時畫格遺失等情況下非常有用。若您的電腦無法在編輯期間呈現順暢的預覽畫面，利用訊連科技 《威力導演》 讓音訊靜音並減慢視訊，可讓您每秒檢視更多的畫格數。



媒體檢視器

「媒體檢視器」類似預覽視窗，但提供了較大的畫面可以顯示輸出檔案，也提供可以進行全螢幕檢視的選項。

使用媒體檢視器：

- 在預覽視窗中按一下 ，可啟動「媒體檢視器」。
- 在「媒體檢視器」中按一下 ，可以全螢幕檢視輸出檔案。
- 在全螢幕模式中按一下 ，可將視窗回復正常大小。
- 在全螢幕模式中按一下 ，可關閉「媒體檢視器」。


編輯工作區

您可以在編輯工作區中加入媒體、各種特效、轉場特效和文字，建立您專屬的專案。編輯工作區提供「時間軸」和「腳本」檢視這兩種不同的檢視模式，可按一下  或  按鈕來分別存取。

注意：在第 32 頁的「編輯功能設定」中，您可以設定預設要顯示的工作區檢視模式。

時間軸檢視

時間軸檢視模式可讓您根據時間檢視整個專案。此檢視模式適合用於當您想要在輸出檔案的特定時間點插入特效、字幕等時。時間軸檢視也能檢視時間軸中顯示

的所有播放軌、媒體和其他內容 (章節、標記和字幕標記)。若要切換到時間軸檢視，請按一下 。

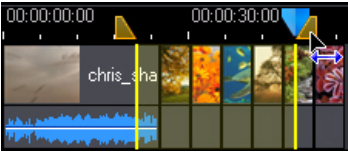
媒體播放軌

時間軸包含以下的播放軌：

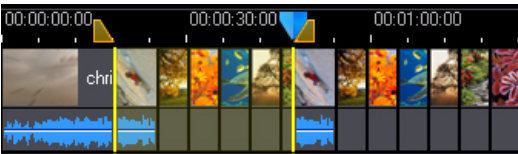
播放軌	說明
	主要視訊軌 包含專案的主要視訊及 / 或圖片片段。
	特效軌 包含特效，其會套用到「主要視訊軌」中位於相同位置的視訊或圖片片段。
	子母畫面播放軌 包含視訊片段、圖片、物件以及炫粒特效，其可插入到子母畫面特效播放時出現在「主要視訊軌」的任何片段。在 播放軌管理員 內，您最多可以將八個額外的子母畫面播放軌加入時間軸。時間軸中的子母畫面播放軌會依順序編號。
	文字軌 包含文字特效，其會顯示在表現文字特效時出現在「主要視訊軌」的任何片段。
	配音軌 包含旁白的即時配音錄製或另一音訊片段。
	配樂軌 包含專案的主要音訊及配樂片段。在 播放軌管理員 內，您最多可以將兩個額外的配樂軌加入時間軸。時間軸中的配樂軌會依順序編號。
	章節軌 包含目前視訊輸出檔案中所有的章節標記。章節軌只有在「章節工房」中才會顯示。
	字幕軌 包含目前視訊輸出檔案中所有的字幕標記。字幕軌只有在「字幕工房」中才會顯示。
	SVRT 播放軌 可顯示您目前專案的 SVRT 資訊。如需詳細資訊，請參閱第 77 頁的「檢視 SVRT 資訊」。

選取範圍

按一下時間軸滑桿任一側的箭頭並拖曳，可選取時間軸上某一範圍內的媒體。




選取範圍之後，您可以剪下選取的媒體，或將媒體複製並貼到時間軸上的其他位置。





您還可以使用此功能手動反白片段的其中一部分，然後執行移除或修剪。

播放軌管理員


在播放軌管理員 * 內，您可以將額外的子母畫面播放軌或配樂軌加入時間軸。最多可以同時在視訊上顯示九個子母畫面物件，或在輸出檔案中同時顯示三段配樂。若要在時間軸中加入播放軌，請按一下 ，然後選取您想要加入的子母畫面播放軌或配樂軌的數目。

注意：* 訊連科技 《威力導演》 的選購功能。如需詳細的版本資訊，請參閱讀我檔案。


鎖定 / 解除鎖定播放軌

若要鎖定時間軸中的播放軌，請按一下該播放軌左邊的 。在鎖定播放軌之後，您就無法將新的片段加入該播放軌，也無法移動或編輯該播放軌內含的片段。若要解除鎖定「時間軸」中的播放軌，請按一下該播放軌最左邊的 .

顯示 / 隱藏播放軌

若要隱藏時間軸中的播放軌*，首先按一下「預覽」視窗中的**全片**，然後再按一下該播放軌最左邊的 。當該列隱藏以後，就不會顯示在「預覽」視窗中。這樣您就可以依播放軌來預覽專案，並專注於正在處理的播放軌。

注意：* 訊連科技《威力導演》的選購功能。如需詳細的版本資訊，請參閱我檔案。

若要顯示時間軸中隱藏的播放軌，首先按一下「預覽」視窗中的**全片**，然後再按一下該播放軌左邊的 。

腳本檢視

腳本檢視也就是專案的大型圖形顯示，可協助將場景和整個輸出檔案更準確地視覺化。若要切換到腳本檢視，請按一下 。

注意：處於腳本檢視模式時會有數個功能無法使用。如果您嘗試執行此檢視模式無法使用的功能，訊連科技《威力導演》就會自動切換回時間軸檢視。

第 3 章：

檔案輸出前置作業

本章詳細說明執行檔案輸出前置作業所需要的步驟，包括將媒體匯入「媒體工房」的媒體庫、在訊連科技《威力導演》內截取媒體，以及設定您的訊連科技《威力導演》功能設定。

匯入媒體

如果您已經有可以用在輸出檔案中的視訊檔、配樂和圖片 (例如，存在電腦硬碟或可移除式裝置等位置)，您可以直接在「媒體工房」中將檔案匯入訊連科技《威力導演》的媒體庫。

訊連科技《威力導演》支援下列的檔案格式：

圖片：JPEG、TIFF、BMP、GIF、PNG

視訊：DV-AVI、Windows-AVI、DAT、MPEG-1、MPEG-2、DVR-MS、VOB、VRO、WMV、MOV、MOD、TOD、MPEG-4、MTS、M2TS、JTS、TS、M2T、3GP、3GPP2
Windows 7 其他的可用格式：Divx、Xvid

音訊：MP3、WAV、WMA、M4A

注意：支援的檔案格式需視您電腦上安裝的訊連科技《威力導演》版本而定。如需詳細的版本資訊，請參閱我檔案。



按一下 ，各將媒體匯入媒體工房的媒體庫中，可使用下列兩種選項：

- 個別匯入媒體檔案。
- 匯入內含要用於目前專案之媒體檔案的整個資料夾。

注意：您也可以將媒體拖放到訊連科技《威力導演》視窗上，將媒體匯入程式中。

下載媒體


如果您覺得專案中的媒體不夠豐富，或您想尋找特定的媒體讓作品更完美，可以透過下列方式：

- 按一下 ，直接從網際網路下載媒體到媒體庫中。
- 按一下 ，從 DirectorZone 下載子母畫面特效、炫粒特效、文字範本或光碟選單。

從 Flickr 下載圖片

您可以從您的 Flickr 帳號將自己的圖片直接下載到訊連科技《威力導演》中。您還可以在訊連科技《威力導演》內，搜尋和瀏覽其他使用者的圖片，然後將那些圖片匯入媒體庫，以供專案使用。

若要從 Flickr 下載圖片，請按以下步驟進行：

1. 按一下 ，然後選取**從 Flickr 匯入**。
2. 按照精靈內的步驟，授權訊連科技《威力導演》使用您的 Flickr 帳號，以及接受 Flickr 的「使用規定」。

注意：即使沒有 Flickr 帳號，也可以搜尋、瀏覽和下載 Flickr 的圖片。

3. 從下拉式清單選取要搜尋的圖片來源：

- **我在 Flickr 上的圖片**：這個選項會顯示您已上傳至 Flickr 帳號的所有圖片縮圖。
- **我聯絡人的圖片**：這個選項會顯示您的 Flickr 聯絡人已上傳至 Flickr 的所有圖片縮圖。
- **搜尋 Flickr 上的圖片**：選取這個選項，可以搜尋 Flickr 上的圖片。

注意：使用搜尋視窗頂端的下拉式分類選單，即可排序圖片。


4. 選取您想要匯入媒體庫的所有圖片，然後按一下**下載**按鈕。

注意：請勿將圖片下載到媒體庫，於商業用途使用。按一下圖片縮圖下方的按鈕，即可顯示其版權資訊。

從 Freesound 下載音訊

您可以從 Freesound 服務將音效或配樂片段等音訊樣本下載至訊連科技《威力導演》。

若要從 Freesound 下載音訊片段，請按以下步驟進行：


1. 按一下 ，然後選取**從 Freesound 匯入**。
2. 按照精靈內的步驟，登入 Freesound，然後接受「使用規定」。
3. 在搜尋視窗內，搜尋您想要找的音訊片段。

注意：在執行搜尋之前，可使用核取方塊來篩選關鍵字搜尋條件。

4. 選取您想要匯入媒體庫的所有音訊，然後按一下**下載**按鈕。

注意：請勿將音訊下載到媒體庫，於商業用途使用。按一下音訊縮圖下方的按鈕，即可顯示其版權資訊。

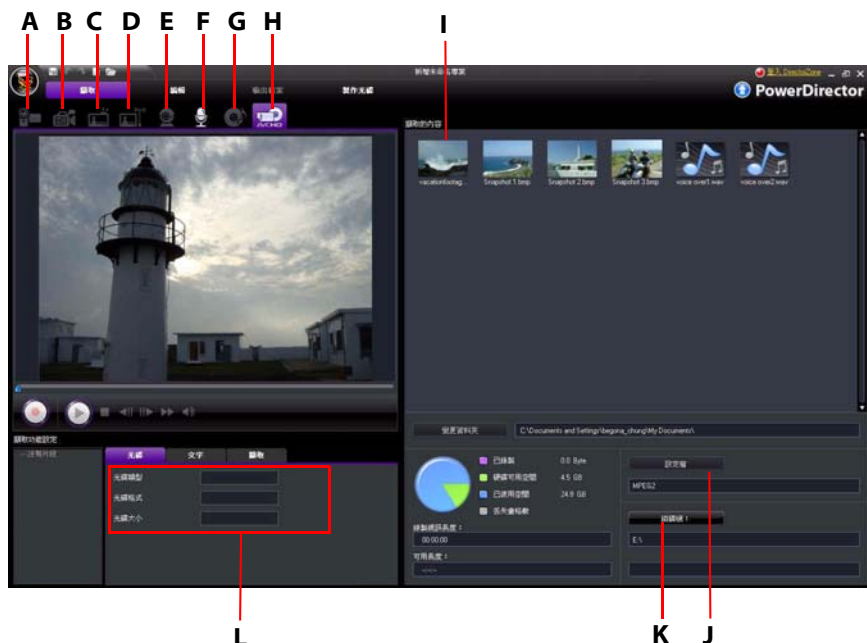
從 DirectorZone 下載範本

如果您想要尋找其他的子母畫面物件、文字特效、炫粒特效或光碟選單範本以加入您的媒體庫中，可以在「子母畫面物件工房」、「炫粒工房」、「文字工房」或「光碟選單」視窗中按一下 ，從 DirectorZone 網站下載您要的項目。

DirectorZone 現在完全整合到訊連科技《威力導演》的使用者介面中，能夠讓您方便快速地搜尋及預覽所有的可用範本。這些範本出自訊連科技及訊連科技《威力導演》其他的使用者之手，並由他們上傳到 DirectorZone。


擷取媒體

訊連科技《威力導演》可讓您從不同的來源將媒體直接擷取到媒體庫中。按一下**擷取**按鈕，即可進入擷取視窗。擷取視窗中的程式畫面如下：



A - 從DV 攝錄影機擷取、B - 從HDV 攝錄影機擷取、C - 從電視訊號擷取、D - 從數位電視訊號擷取、E - 從網路攝影機擷取、F - 從麥克風擷取、G - 從CD 擷取、H - 從DVD 擷取或從AVCHD 攝錄影機擷取、I - 擷取的內容、J - 品質設定檔設定、K - 擷取設定、L - 擷取功能設定

從 DV 攝錄影機擷取


 DV 攝錄影機對視訊業餘玩家來說是很常見的設備，因為它可以拍攝成數位格式，不需要經過轉換就可以在電腦上使用。您可從攝錄影機擷取單一場景或批次擷取多個場景。

注意：如果 DV 攝錄影機是透過 USB 連接到電腦，請將攝錄影機當作一般硬碟使用，先直接匯入視訊檔。如需匯入視訊檔的詳細資訊，請參閱第 21 頁的「匯入媒體」。

擷取單一場景

您可以從攝錄影機擷取單一視訊區段。如果想要取得整段較長的視訊區段而不跳過章節，這個功能特別有用。

DV 備份


「DV 備份 *」功能可讓您使用訊連科技《威力導演》將 DV 攝錄影機上的數位視訊直接備份到 DVD。按一下  按鈕，可開始備份視訊。

注意：此功能需要有 DVD 燒錄機。* 訊連科技《威力導演》的選購功能。如需詳細的版本資訊，請參閱讀我檔案。


從 DV 攝錄影機批次擷取

進行批次擷取一點都不困難。事實上，這是一種非常方便用來擷取多個視訊片段的方法。如果您花一些時間熟悉批次擷取功能，即可在擷取攝錄影機的視訊時節省很多時間。訊連科技《威力導演》會掃描 (或讓您手動設定) DV 的間隔，然後使用您建立的間隔以批次方式進行擷取。

自動批次擷取

自動批次擷取是一種從錄影帶擷取場景的快速方法。按一下  按鈕，可存取自動批次擷取功能。

手動批次擷取

使用手動批次擷取 * 可讓您更精確控制擷取程序，並確保將您要的場景全都包含在擷取範圍內。當您確定要擷取哪些場景，而且清楚知道這些場景在磁帶上的位置時，建議您使用手動批次擷取。按一下  按鈕，可存取手動批次擷取功能。

注意：* 訊連科技 《威力導演》 的選購功能。如需詳細的版本資訊，請參閱讀我檔案。

從 HDV 攝錄影機擷取



HDV 攝錄影機會以高畫質的數位格式進行錄製，不需要經過轉換就可以在電腦上使用。您可以直接從 HDV 攝影機將場景擷取到訊連科技 《威力導演》 中。

注意：如果 HDV 攝錄影機是透過 USB 連接到電腦，請將攝錄影機當作一般硬碟使用，先直接匯入視訊檔。如需匯入視訊檔的詳細資訊，請參閱第 21 頁的「匯入媒體」。

從電視訊號擷取



您可能希望希望在視訊輸出檔案中加入最喜愛的電視節目片段，或為了不同的用途錄製其他區段。

從數位電視訊號擷取



您可能希望希望在視訊輸出檔案中加入最喜愛的數位電視節目區段，或是為了不同的用途而錄製其他區段。

注意：此功能不適用於所有地區。

從網路攝影機擷取



網路攝影機是一種價格低廉、方便操作的視訊攝影機，可用來進行簡易的視訊擷取。

從麥克風擷取



視訊可能需要錄製對話。不論您錄製何種音軌，都可透過麥克風擷取，然後用於訊連科技 《威力導演》 專案中。

從 CD 擷取



您可以使用喜愛的音樂建立有趣、個人化的視訊。如果您的音樂來源是音樂 CD，您可以錄製想要的歌曲，然後將其當做曲目加入訊連科技《威力導演》專案。

從 DVD 擷取



您可以從 DVD 擷取視訊場景 (包括音訊部分)，然後用於訊連科技《威力導演》專案中。

注意：某些 DVD 受到特殊技術保護，不允許您擷取 DVD 所含的內容。

從 AVCHD 攝錄影機擷取



AVCHD 攝錄影機會以高畫質的數位格式進行錄製，不需要經過轉換就可以在電腦上使用。您可以直接從 AVCHD 攝影機將場景擷取到訊連科技《威力導演》中。

注意：如果 AVCHD 攝錄影機是透過 USB 連接到電腦，請將攝錄影機當作一般硬碟使用，先直接匯入視訊檔。如需匯入視訊檔的詳細資訊，請參閱第 21 頁的「匯入媒體」。

擷取的內容

擷取視窗中所有的擷取媒體都會顯示在「擷取的內容」區域中。當您返回「編輯」視窗時，「擷取的內容」區域中的所有媒體就會自動匯入「媒體工房」的媒體庫中。

在「擷取的內容」區域中對媒體按一下滑鼠右鍵可執行許多選項，包括偵測視訊片段中的場景，以及刪除不想要的內容，不要將內容匯入「編輯」視窗中。選取**變更資料夾**按鈕，可指定您想要儲存所有擷取媒體的資料夾。

品質設定檔設定

在擷取媒體時，您可以按一下**設定檔**按鈕，選取所要的檔案格式和品質設定檔。訊連科技《威力導演》的擷取功能依安裝版本會有所不同。如需有關所使用的版本提供哪些特定功能的詳細資訊，請參閱**我檔案**。



擷取設定

您可以使用**設定**按鈕來設定選取的擷取裝置。可用的擷取設定會依連接的擷取裝置和選取的擷取模式而不同。

注意：當從 DVD 擷取時，此按鈕會改為顯示**光碟機**，讓您視需要選取要執行擷取的特定光碟機。

擷取功能設定

您可以在擷取之前先設定擷取內容的功能設定。可用的擷取功能設定會依您要擷取的內容而有所不同。

- 若要設定最大擷取長度，請選取**時間限制**，然後在時間點方塊中輸入時間。
- 若要設定擷取檔案大小上限，請選取**大小限制**，然後輸入檔案的大小限制（以 MB 為單位）。
- 若要在擷取的視訊中加入文字註解、日期或時間點，請按一下 .
- 若要對視訊畫格拍攝靜態圖片以用在專案中，只要在想要拍攝快照的時間點上按一下 ，系統就會將圖片儲存到「擷取的內容」區域中。您可以在功能設定中指定慣用的快照圖片檔案格式。如需詳細資訊，請參閱第 30 頁的「檔案功能設定」。

注意：當訊連科技《威力導演》從 RichVideo 相容的 DV 攝錄影機擷取內容時，也會自動擷取時間點資訊。在將視訊片段放入時間點時，您可以在「編輯」視窗中使用「時間資訊」按鈕啟用功能。如需詳細資訊，請參閱第 52 頁的「時間資訊」。

- 選取**非即時**，可在從攝錄影機擷取時，在原始視訊停止播放後繼續處理擷取的視訊，以確保沒有任何畫格被遺漏。
- 選取**以淡入開始**，可在使用麥克風擷取的音訊中加入淡入特效。

- 選取**以淡出結束**，可在使用麥克風擷取的音訊中加入淡出特效。
- 選取**最高錄製速度**，便可以最快速度錄製 CD 音訊。以較快的速度進行擷取可以節省處理時間，但產生的音訊品質稍差。

偵測場景和提取音訊

為了幫助您進行編輯，訊連科技《威力導演》可從您的視訊片段中偵測場景或提取音訊。這些新的片段會獨立於原始片段，另外顯示在媒體庫中。

偵測視訊片段的場景

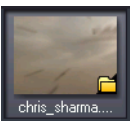
場景偵測功能會根據視訊片段內所含的各個場景 (或事先編輯的場景)，自動建立個別的片段。偵測到的場景不與原始的片段分割，但可以像其他媒體片段一般加入工作區中。

若要偵測視訊片段中的場景，請在「擷取的內容」區域或在媒體庫中以滑鼠右鍵按一下視訊，然後選取**偵測場景**，接著再選取**偵測**。

注意：依檔案格式而定，場景偵測功能對某些片段可能無法像對其他片段一般精確。您可能必須在場景偵測對話方塊中以手動方式分割場景。

偵測到的片段會顯示在原始視訊片段下方的子資料夾中。您可以像處理其他視訊片段一樣將這些片段加入時間軸，或在媒體庫中管理這些片段。

顯示在媒體庫中時，含有偵測場景的視訊片段會在片段的右下角顯示一個小型的資料夾圖示。若要顯示片段的場景，請按一下資料夾圖示。



提取視訊片段的音訊


如果您只想要加入視訊片段的音訊，可以在視訊上按一下滑鼠右鍵，然後選取**提取音訊**，從媒體庫中對視訊片段進行提取。該音訊片段就會跟視訊分離，並像其他音訊檔案一樣，可以用於專案中。

注意：如果視訊片段已存在時間軸中，您可以在視訊檔上按一下滑鼠右鍵，然後選取**分割音訊**，將音訊與視訊分離。如需詳細資訊，請參閱第 69 頁的「分割視訊片段的音訊」。

《威力導演》功能設定

開始處理輸出檔案之前，您可能想要先根據您的喜好來設定功能設定。您也可以進行輸出檔案程序時，根據您的需求隨時加以編輯。

檔案功能設定

若要設定您的檔案功能設定，請按一下  > **編輯** > **功能設定**。會接著開啟「功能設定」視窗，顯示**檔案**標籤。您可以使用的選項包括：

預設位置

- **匯入資料夾**：指出最後一次匯入媒體的資料夾。若要變更資料夾，請按一下**瀏覽**，然後選取新的資料夾。
- **匯出資料夾**：設定要用來儲存擷取媒體的資料夾。若要變更資料夾，請按一下**瀏覽**，然後選取新的資料夾。

檔案名稱

- **擷取的視訊前置詞**：輸入所擷取視訊檔案的預設名稱。訊連科技《威力導演》會自動在此名稱後面加上連續號碼，讓每個擷取的檔案名稱不會重複。
- **每次都提示我確認檔名**：如果希望訊連科技《威力導演》每次擷取視訊片段時都提示您輸入檔案名稱，請選取這個選項。
- **輸出檔案前置詞**：輸入所輸出檔案的預設名稱。
- **快照檔案名稱**：輸入擷取快照使用的預設名稱。訊連科技《威力導演》會自動在此名稱後面加上連續號碼，讓每個擷取的檔案名稱不會重複。從下拉式清單中選取快照的檔案格式。可用的格式選項包括 BMP、JPG、GIF 和 PNG。
- **每次都提示我確認檔名**：如果希望訊連科技《威力導演》每次拍攝快照時都提示您輸入檔案名稱，請選取這個選項。
- **快照目標**：如果您不想要將擷取的快照另存成檔案，請從下拉式清單選取擷取快照時使用的目標。
- **儘可能使用主要視訊大小**：選取這個選項，可讓快照擁有跟原始視訊相同的大小，而不是跟拍攝時的預覽視窗一樣小。
- **最近使用的專案數目**：輸入一個數值（介於 0 至 20），以指定開啟訊連科技《威力導演》時要在「檔案」選單中顯示的最近使用的專案數目。

- **當《威力導演》開啟時自動載入最近使用的專案：**選取這個選項時，會自動載入上次使用的專案。
- **當《威力導演》開啟時自動載入範例片段：**選取這個選項時，會在每次開啟程式時將媒體檔範例載入媒體庫。

一般功能設定

若要設定您的一般功能設定，請按一下  > **編輯** > **功能設定**。接著會開啟「功能設定」視窗，然後請按一下**一般**標籤。您可以使用的選項包括：

應用程式

- **復原次數上限：**輸入一個數值，指定輸出視訊檔案時可復原 (Ctrl+Z) 錯誤操作的次數 (介於 0 至 100)。設定的數值愈高，CPU 資源消耗愈多。
- **電視播送格式：**選取視訊的電視播送格式 (NTSC 或 PAL)。這個格式應該要符合播放視訊所在地區的格式 (如果要將視訊燒錄成光碟)。
- **啟用動態介面：**選取這個選項，可啟用訊連科技《威力導演》內的動態介面。啟用此功能會消耗較多 CPU 資源。
- **在時間軸中顯示聲波：**選取這個選項可在時間軸中顯示聲波，其代表視訊片段、音樂片段及配音片段的音訊音量。
- **啟用檔案處理功能，加速高畫質視訊編輯的速度：**選取這個選項可加速編輯高畫質視訊的速度，讓訊連科技《威力導演》更快速處理檔案。啟用此功能會消耗較多 CPU 資源。
- **自動刪除暫存檔，每隔：**選取這個選項，訊連科技《威力導演》會在經過指定的天數後自動刪除編輯時所建立的暫存檔。如果您想要選取並刪除暫存檔，請按一下**手動刪除**按鈕。

RichVideo

- **將資訊附加到檔案中成為 RichVideo 資訊：**選取這個選項，可讓訊連科技《威力導演》將 RichVideo 資訊附加到媒體檔案中。
- **啟用所開啟媒體對話方塊中的 RichVideo 資訊：**選取這個選項，可讓訊連科技《威力導演》在將媒體匯入媒體庫時，顯示 RichVideo 資訊。

網際網路

- **自動檢查是否有新的軟體更新：**選取這個選項，可自動定期檢查更新或新版本。

語言

- **使用系統預設語言**：選取這個選項，可顯示與作業系統預設語言相同的語言。
- **使用者定義**：選取這個選項，然後從下拉式清單選取要使用的語言。

編輯功能設定

若要設定您的編輯功能設定，請按一下  > **編輯** > **功能設定**。接著會開啟「功能設定」視窗，然後請按一下 **編輯** 標籤。您可以使用的選項包括：

時間軸

- **預設工作區**：選取是否預設要顯示時間軸或腳本編輯工作區。
- **移動 / 移除視訊軌的內容時連結所有播放軌**：連結文字、視訊特效、配樂及子母畫面片段跟「主要視訊軌」中的片段。選取這個選項，當「主要視訊軌」中的片段有所移動時，與其連結的這些片段也會跟著一起移動。取消選取這個選項，即可分別移動時間軸中的所有片段。
- **套用 Magic Motion 時在圖片之間加入轉場特效**：選取這個選項，可在使用 Magic Motion 工具時在圖片之間加入 **轉場特效類型** 中選取的轉場特效，並套用到所有的圖片。
- **使用凍結畫格時加入特效及文字**：選取這個選項，可以在按一下「凍結畫格」按鈕時，自動將特效與文字加入時間軸。

時間長度

- 可為時間軸中的圖片檔案與不同的特效，設定預設時間長度（以秒為單位）。
- **自動儲存專案**：選取這個選項時，會在經過指定的分鐘數後自動儲存專案，才不會不小心遺失變更。

GPU 加速

- **啟用 NVIDIA CUDA/ATI Stream 技術，加速視訊特效的預覽 / 輸出**：如果您的電腦使用支援 CUDA 技術的 NVIDIA 顯示卡，或支援 Stream 技術的 ATI 顯示卡，選取此選項可提高 GPU 的多核心平行處理能力，以加快某些視訊特效及 MPEG-4 視訊的輸出速度。

注意：若要在輸出檔案時啟動 NVIDIA CUDA/ATI Stream 編碼技術，請在輸出檔案之前，先從輸出檔案視窗的輸出檔案功能設定區段中選取 **硬體視訊編碼器**。

確認功能設定

若要設定您的確認功能設定，請按一下  > **編輯** > **功能設定**。接著會開啟「功能設定」視窗，然後請按一下 **確認** 標籤。您可以使用的選項包括：

確認

- **每當電視播送格式衝突時提示我**：選取這個選項，當您加入工作區的視訊片段電視播放格式 (NTSC/PAL) 與編輯工作區既有的格式衝突時，就會以訊息提醒您。
- **每當顯示比例發生衝突時提示我**：選取這個選項，當您將視訊片段加入工作區，但該工作區的顯示比例與專案的顯示比例不同時，就會以訊息提醒您。
- **啟用刪除硬碟檔案的功能**：選取這個選項，就可以啟用媒體庫內刪除硬碟檔案的功能。
- **在編輯過程中移除章節時發出警告**：選取這個選項，當您要在編輯視訊時刪除章節點，就會以訊息提醒您。
- **每當不支援寬螢幕時提示我**：選取這個選項，當不支援寬螢幕格式時，就會出現提示。

擷取功能設定

若要設定您的擷取功能設定，請按一下  > **編輯** > **功能設定**。接著會開啟「功能設定」視窗，然後請按一下 **擷取** 標籤。您可以使用的選項包括：


擷取

- **將擷取的檔案加入媒體庫**：選取這個選項，可以在擷取後將擷取的檔案直接匯入媒體庫。
- **將擷取的檔案加入工作區**：選取這個選項，會自動將擷取的檔案匯入編輯工作區。
- **擷取時使用視訊覆蓋**：除非您使用不支援視訊覆蓋的舊版 VGA 卡，否則擷取期間應保持選取這個選項。如果顯示卡不支援視訊覆蓋，取消選取這個選項，便可避免不支援視訊覆蓋的錯誤發生。
- **錄製配音時自動置換檔案**：選取這個選項，可在錄製即時配音時覆寫現有的音訊。
- **啟用訊連科技 MPEG @Best**：選取這個選項，可在擷取 MPEG 視訊時平衡擷取的速度及視訊品質。

自動偵測場景

- **擷取時不要偵測場景**：如果您不希望擷取時啟動場景偵測功能，請選取這個選項。
- **擷取完成後，隨視訊畫格的變更來偵測場景**：選取這個選項，可以一邊擷取視訊一邊執行場景偵測。偵測場景時，訊連科技《威力導演》會比較擷取的畫格來判斷是否有場景變更。每個場景都會儲存成檔案，同時一邊進行錄製。
- **擷取時依時間點偵測場景，然後將每個場景儲存為個別的檔案 (僅適用於 DV-VCR 模式)**：選取這個選項，可偵測場景分隔訊號，並將每個場景儲存成獨立的檔案。(每當使用者放開 REC 按鈕，DV 攝錄影機隨即產生一個場景中斷訊號)。這個功能只適用於 DV 攝錄影機擷取模式。
- **DV 參數**：按一下這個按鈕，可以設定 DV 攝錄影機的緩衝參數。設定緩衝時間，可確保您的 DV 攝錄影機以及批次擷取功能或 DV 寫入裝置會同時開始運作。不設定緩衝時間，批次擷取功能或寫入磁帶的開始時間可能會早於攝錄影機。

輸出檔案功能設定

若要設定您的輸出檔案功能設定，請按一下  > **編輯 > 功能設定**。接著會開啟「功能設定」視窗，然後請按一下**輸出檔案**標籤。您可以使用的選項包括：

輸出檔案

- **僅輸出選取的播放軌**：選取這個選項，可以只輸出在時間軸中選取的播放軌。未選取的播放軌就不會在輸出檔案時輸出。
- **減少視訊呈現塊狀的情形 (已針對 Intel SSE4 進行最佳化)**：選取這個選項，當您的電腦支援 Intel SSE4 最佳化時，可改善輸出視訊檔案的整體輸出品質。

3D 幻燈影片的品質：

- 使用滑桿來設定所產生 3D 幻燈影片的品質。圖片播放速度愈慢，幻燈影片的品質就愈佳。選取這個選項時，訊連科技《威力導演》會使用電腦的 3D 顯示卡 (如果有的話) 加快輸出檔案的時間。

DirectorZone 功能設定

若要設定您的輸出檔案功能設定，請按一下  > **編輯** > **功能設定**。「功能設定」對話方塊隨即開啟。請按一下 **DirectorZone** 標籤。您可以使用的選項包括：

自動登入

- **《威力導演》啟動時，自動登入 DirectorZone**：選取這個選項，然後輸入您的電子郵件地址和密碼，在程式開啟時自動登入 DirectorZone。如果您沒有 DirectorZone 帳號，請按一下 **取得帳號** 按鈕。

隱私權規則

- **允許 DirectorZone 收集編輯資訊**：選取這個選項，可讓 DirectorZone 針對已完成且上傳至 YouTube 的專案，收集專案中使用的所有範本名稱。

第 4 章：

建立影片大綱

現在您應該已經備妥所有的媒體，接下來本章將引導您將媒體集轉變成具有專業外觀的視訊和幻燈影片。

威力導演專案

在您每次開始新輸出檔案時，都會建立一個存為 PDS 檔且只能由訊連科技《威力導演》開啟的新專案。您可以使用  這些按鈕來儲存、新建或開啟訊連科技《威力導演》內現有的專案。

在訊連科技《威力導演》中對媒體所進行的變更**不會**影響匯入程式的原始媒體。由於所有的設定都儲存在專案檔中，因此您不論是修剪、編輯或刪除片段，都不會影響到硬碟中的原始檔案。因此，盡情發揮您的創意吧！如果您改過頭了，還是可以從頭開始。

設定專案顯示比例

在您開始進行專案前，應先設定專案的顯示比例。預設的顯示比例為 16:9，這個比例剛好適應用於寬螢幕的電視或顯示裝置，以及 YouTube 的全螢幕視訊視窗。您也可以視需要將顯示比例回復成 4:3，只要確定媒體的顯示比例與專案相符即可。若要修改媒體的顯示比例，請參閱第 52 頁的「設定視訊片段顯示比例」。

若要設定專案的顯示比例，請按一下  > **編輯** > **顯示比例** > **4:3** 或 **16:9**。預覽視窗會根據您選取的顯示比例進行變更。

將媒體加入編輯工作區


現在您可以開始將媒體及特效加入編輯工作區，著手編製最終的輸出檔案。您也可以使用「Magic Movie 精靈」或「幻燈影片設計師」，在時間緊迫時快速建立輸出檔案，或用來引導您學習用法。

請注意，有些播放軌只能加入特定的媒體片段。像是文字軌只能加入文字、轉場特效軌只能加入轉場特效，而配音軌或配樂軌只能加入音訊。當您選取媒體片段時，允許加入的播放軌就會亮起。

Magic Movie 精靈

如果您不熟悉編輯程序，而且不確定該如何或從何處開始著手，那麼就可以使用「Magic Movie 精靈」提供協助。「Magic Movie 精靈」只需要進行幾個步驟，就能編排您的所有媒體並產生令人讚嘆的視訊輸出檔案。您還可以進一步製作輸出檔案、輸出到檔案，或燒錄至光碟。

注意：「Magic Movie 精靈」可提供選項，讓您使用媒體庫中的所有媒體、目前在工作區中的所有媒體，或目前選取的所有媒體。如果您只想要使用特定數量的片段，請在開始進行之前，先選取想要使用的片段。


若要使用「Magic Movie 精靈」，請按一下時間軸右側的  按鈕，然後依照精靈的詳細步驟進行。

幻燈影片設計師

要將您的圖片快速轉化成動態的幻燈影片，「幻燈影片設計師」是最簡單的方式。將幻燈影片中想要的所有圖片拖曳到時間軸，確定選取所需的項目，然後按一下 **幻燈影片** 按鈕，啟動「幻燈影片設計師」。

「幻燈影片設計師」提供多種幻燈影片範本可供選擇。每種範本都能產生完全不同的幻燈影片類型。按 **下一步**，即可移至預覽視窗，然後查看輸出的結果。接下來，您可以返回上一個視窗，然後視需要選取其他範本。

幻燈影片音樂

若要加入背景音樂，請按一下 ，然後選取想要使用的音訊。

注意：如果您選擇要併入可搭配幻燈影片的背景音樂，訊連科技《威力導演》可使用 Magic Slideshow 技術，在幻燈影片播放期間，伴隨音樂的節奏同步播放圖片。

音樂功能設定

如果您在幻燈影片中使用背景音樂，按一下 **音樂功能設定** 可設定以下的功能設定：

- 使用播放控制按鈕修剪音訊檔，然後將修剪列上的滑桿移動到想要的開始與結束點。
- 在背景音樂播放時，按一下  來標示配樂的開始點，然後再按  來標示結束點。
- 選擇讓背景音樂逐漸**淡入**或**淡出**。

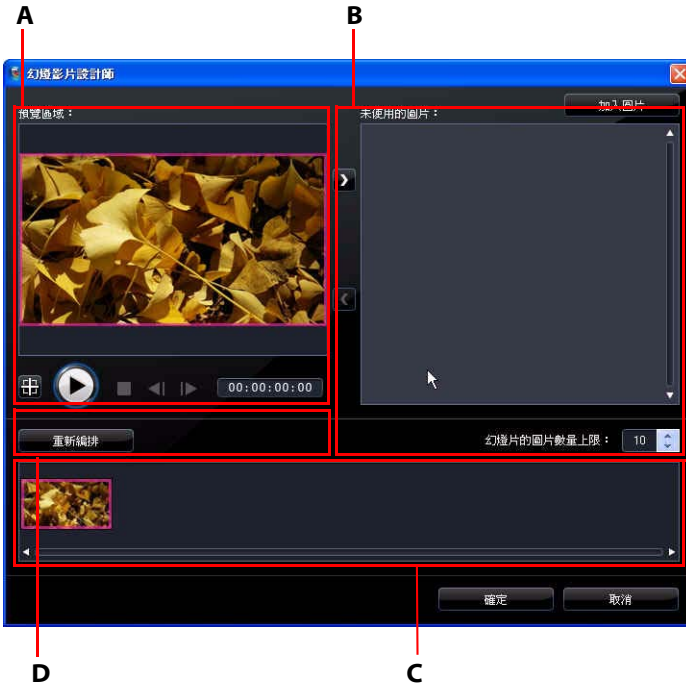
幻燈影片功能設定

按一下**幻燈影片功能設定**可設定以下的幻燈影片功能設定：

- **時間長度**：使用此選項來設定幻燈影片的長度。選取**圖片配合音樂**，可讓幻燈影片的長度配合所選配樂的時間長度。選取**音樂配合圖片**，可讓配樂的長度配合自動建立之幻燈影片的時間長度。
- **順序**：使用此選項可設定幻燈影片的圖片順序。選取**時間軸順序**，讓圖片順序符合時間軸中目前所顯示的圖片順序。選取**拍攝的日期 / 時間**，讓圖片按照拍攝的日期和時間依序顯示。

在幻燈影片設計師中自訂幻燈影片

有些幻燈影片範本可讓您在「幻燈影片設計師」中手動自訂幻燈影片。建立幻燈影片之後，如果**自訂**按鈕出現在預覽視窗中，或在時間軸中選取幻燈影片後出現，按一下該按鈕即可啟動「幻燈影片設計師」。






A - 預覽區域、B - 編輯區域、C - 幻燈片區域、D - 其他工具區域

「幻燈影片設計師」中可用的編輯選項和工具會依您選取的幻燈影片範本而有所不同。以下簡要說明「幻燈影片設計師」中各範本可用的編輯選項。

電視牆幻燈影片

在「幻燈影片設計師」中自訂幻燈影片電視牆時，您可以執行下列功能：

- 在幻燈片區域中，按一下特定的幻燈片可進行檢視和編輯。
- 在預覽區域中，按一下圖片可拖曳至其他的電視牆。

- 在編輯區域 (未使用的圖片) 中，按一下**加入圖片**按鈕可匯入其他的圖片，以在幻燈影片中使用的。
- 在編輯區域 (未使用圖片) 中，可顯示幻燈片上顯示的圖片數量上限。
- 在編輯區域中，可將圖片從「未使用圖片」拖放到預覽區域中您想要的幻燈影片電視牆中。也可以按一下電視牆將其反白，然後使用   按鈕新增或移除選取的圖片。
- 在預覽區域中，選取有圖片的電視牆，然後按一下  按鈕區域，可將該電視牆的焦點設定到圖片上的特定部分。
- 在其他工具區域中，按一下**重新編排**按鈕可產生新版本的幻燈影片。
- 在預覽區域中，可以使用播放控制項來預覽幻燈影片。

3D 幻燈影片

在「幻燈影片設計師」中自訂 3D 幻燈影片時，您可以執行下列功能：

- 在幻燈片區域中，按一下特定的幻燈片可進行檢視和編輯。
- 在編輯區域 (裁切區域) 中，可重新調整方塊大小，並將方塊拖曳到幻燈片 3D 圖片上您想要反白的圖片區域。
- 在預覽區域中，可以使用播放控制項來預覽幻燈影片。

突顯幻燈影片

在「幻燈影片設計師」中自訂突顯幻燈影片時，您可以執行下列功能：

- 在幻燈片區域中，按一下特定的幻燈片可進行檢視和編輯。
- 在其他工具區域中，可選取是否要編輯前景或背景圖片。
- 在編輯區域 (裁切區域) 中，可重新調整方塊大小，並將方塊拖曳到幻燈片上您想要反白的圖片區域。
- 在預覽區域中，可以使用播放控制項來預覽幻燈影片。

動態幻燈影片

在「幻燈影片設計師」中自訂動態幻燈影片時，您可以執行下列功能：

- 在幻燈片區域中，按一下特定的幻燈片可進行檢視和編輯。
- 在編輯區域 (裁切區域) 中，可使用「Magic Motion 設計師」自訂幻燈片上的動作。如需詳細資訊，請參閱第 55 頁的「Magic Motion 設計師」。
- 在預覽區域中，可以使用播放控制項來預覽幻燈影片。

將視訊、圖片及音訊加入工作區

下節簡要說明加入各類媒體片段到編輯工作區的流程。



注意：您可能習慣在「腳本」檢視中加入片段，因為這比在時間軸檢視中容易。但是，在此檢視中卻只能將片段加入「主要視訊軌」。因此本節將使用「時間軸」檢視來示範所有的流程。

加入視訊片段和圖片

您可以將視訊片段及圖片加入「主要影片軌」或「子母畫面播放軌」。

注意：在「播放軌管理員」中，您可以將其他子母畫面播放軌加入專案的時間軸，視訊上最多可以同時顯示九個子母畫面物件。如需詳細資訊，請參閱第 18 頁的「播放軌管理員」。

若要將視訊片段或圖片加入工作區，請執行下列步驟：

- 選取片段，然後按一下  將片段加入「主要視訊軌」，或按一下  將片段加入「子母畫面播放軌」。
- 將片段拖曳到「主要視訊軌」或「子母畫面播放軌」中想要的位置。將片段加入「主要視訊軌」時，相鄰的片段之間不可以留下空白間隙。加入「主要視訊軌」結尾的片段會緊跟在該播放軌最後一個片段的後面。

注意：您可選取數個片段一起拖曳到同一個播放軌中（所有片段必須與目標播放軌相容）。

- 在片段上按一下滑鼠右鍵，然後視需要選取**新增到視訊軌**或**新增到子母畫面播放軌**。

若要建立視訊的基本架構，請將視訊片段及圖片加入「主要視訊軌」。將媒體加入「子母畫面播放軌」可建立子母畫面效果。

注意：使用「子母畫面設計師」自訂視訊輸出檔案中的子母畫面特效。如需詳細資訊，請參閱第 58 頁的「在子母畫面設計師中修改子母畫面特效」。

加入色板

使用色板可讓您將單色的色彩畫格插入視訊。色板十分適合做為片段之間의快速轉場特效，或做為文字及結尾致謝名單的背景。

若要將色板加入時間軸，請按一下 ，然後選取**色板**資料夾，或從媒體庫下拉式選單中選取。



注意：您可以將色板加入「主要視訊軌」或「子母畫面播放軌」。

加入音訊片段

您可以使用音訊片段在視訊中加入背景音樂或旁白即時配音錄製。訊連科技《威力導演》提供多達四個音訊播放軌（三個配樂軌和一個配音軌），您可以交互變動這些播放軌。

注意：在「播放軌管理員」中，您可以將其他配樂軌加入專案的時間軸，視訊上最多可以同時播放三段配樂。如需詳細資訊，請參閱第 18 頁的「播放軌管理員」。

若要將音訊加入工作區，請執行下列步驟：

- 選取一個音訊片段，然後按一下  將其加入「配音軌」，或按一下  將其加入「配樂軌」。
- 將一個或多個音訊片段拖曳到「配音軌」或「配樂軌」中想要的位置。您可以將音訊片段加入此播放軌的任一位置。
- 在片段上按一下滑鼠右鍵，然後視需要選取**新增到配音軌**或**新增到配樂軌**。

注意：您只能在時間軸檢視中將音訊檔加入工作區。如果您在腳本檢視中拖曳音訊檔到工作區，工作區會自動切換到時間軸檢視。


新增視訊特效、子母畫面物件、炫粒特效、文字和轉場特效

下節說明將視訊特效、子母畫面物件、炫粒特效、文字及轉場特效加入工作區的程序。

注意：您可以視需要從 DirectorZone 下載及匯入額外的子母畫面物件、炫粒特效和文字。如需詳細資訊，請參閱第 23 頁的「從 DirectorZone 下載範本」。

加入視訊特效

若要將視訊特效加入時間軸中的**片段部分**，請執行下列步驟：

- 選取特效，然後按一下  將特效加入時間軸滑桿目前所在位置的特效軌上。
- 將特效從「特效工房」拖曳到「特效軌」，讓位置正好位在想要套用特效的「主要視訊軌」片段正下方。
- 在特效上按一下滑鼠右鍵，然後選取**在時間軸上新增或置換**，視需要新增或置換在目前「時間軸」滑桿位置的特效軌。

您可以按一下 ，然後選取**新增隨機視訊特效**，將隨機視訊特效加入目前的「時間軸」滑桿位置。

注意：按一下**修改**按鈕，便可編輯特效的選項。請參閱第 57 頁的「修改視訊特效」。

若要將視訊特效加入時間軸中的**整個片段**，請執行下列步驟：


- 選擇一種特效，將該特效加入「主要視訊軌」，然後放到想要套用特效的片段上方。視訊特效就會套用到整個時間長度的片段。

注意：按一下**特效**按鈕，便可編輯特效的選項。如需詳細資訊，請參閱第 57 頁的「修改視訊特效」。

加入子母畫面物件

若要將子母畫面物件加入時間軸，請執行下列步驟：

注意：在「播放軌管理員」中，您可以將其他子母畫面播放軌加入專案的時間軸，視訊上最多可以同時顯示九個子母畫面物件。如需詳細資訊，請參閱第 18 頁的「播放軌管理員」。


- 選取物件，然後按一下  將物件加入時間軸滑桿目前所在位置的子母畫面播放軌上。
- 將物件從「子母畫面物件工房」拖曳到「子母畫面播放軌」中想要的位置。
- 在物件上按一下滑鼠右鍵，然後選取**在時間軸上新增或置換**，視需要新增或置換在目前「時間軸」滑桿位置的物件。

注意：您可以從 DirectorZone 網站下載其他子母畫面物件。如需詳細資訊，請參閱第 23 頁的「從 DirectorZone 下載範本」。

在將物件加入「子母畫面播放軌」之後，您可以在「子母畫面設計師」中按一下**修改**按鈕來編輯其位置和動作等等。如需詳細資訊，請參閱第 58 頁的「在子母畫面設計師中修改子母畫面特效」。

加入炫粒特效

若要將炫粒特效加入時間軸，請執行下列步驟：

- 選取炫粒特效，然後按一下  將特效加入時間軸滑桿目前所在位置的子母畫面播放軌上。
- 將炫粒特效從「炫粒工房」拖曳到「子母畫面播放軌」中想要的位置。
- 在物件上按一下滑鼠右鍵，然後選取**在時間軸上新增或置換**，視需要新增或置換在目前「時間軸」滑桿位置的炫粒特效。


注意：您可以從 DirectorZone 網站下載其他炫粒特效。如需詳細資訊，請參閱第 23 頁的「從 DirectorZone 下載範本」。

在將炫粒特效加入「子母畫面播放軌」之後，您可以在「炫粒設計師」中按一下**修改**按鈕來編輯其內容。如需詳細資訊，請參閱第 63 頁的「在炫粒設計師中修改炫粒特效」。

加入文字特效

若要將文字特效加入時間軸，請執行下列步驟：

- 選取文字範本，然後按一下  按鈕將範本加入時間軸滑桿目前所在位置的「文字軌」上。
- 將特效從「文字工房」拖曳到「文字軌」中想要的位置。

您可以按一下 ，然後選取**新增隨機文字特效**，將隨機文字特效加入目前的時間軸滑桿位置。

注意：您可以從 DirectorZone 網站下載其他文字範本。如需詳細資訊，請參閱第 23 頁的「從 DirectorZone 下載範本」。

在將文字範本加入「文字軌」之後，您可以在「文字設計師」中按一下**修改**按鈕來進行編輯。如需詳細資訊，請參閱第 65 頁的「在文字設計師中修改文字特效」。



加入轉場特效

若要將轉場特效加入時間軸，請執行下列步驟：

- 選取一種轉場特效，然後將該特效拖曳到「主要視訊軌」中您想要套用特效的片段之間。

注意：您可以手動設定轉場特效的時間長度。如需詳細資訊，請參閱第 49 頁的「設定片段時間長度」。

若要將隨機轉場特效加入時間軸的**所有片段**：

- 按一下轉場特效，然後按一下  按鈕，將隨機轉場特效加入時間軸中的所有片段。
- 按一下轉場特效，然後按一下  按鈕，將淡化轉場特效加入時間軸中的所有片段。

按一下媒體庫視窗中的 ，然後選取**全部套用隨機轉場特效**或**全部套用淡化轉場特效**。

編輯媒體

將媒體放入編輯工作區之後，您就可以對其進行編輯並使其更臻完美。編輯的含意廣泛，包含了許多不同功能。例如，修剪視訊或音訊片段中不想要的部分、提高或降低視訊片段的速率或是潤飾您的圖片。本節說明可以對不同類型的媒體片段執行的所有編輯程序。

注意：本節討論的功能只能在時間軸檢視下執行。

分割片段

當選取時間軸中的單一媒體片段時，按一下**分割**，可在時間軸滑桿目前所在位置將其分割為兩個片段。使用此功能可快速移除片段中不想要的部分，或是插入色板或其他媒體。

注意：您可以視需要選取兩個分割的部分，按一下滑鼠右鍵，然後選取**合併**將它們合併在一起。

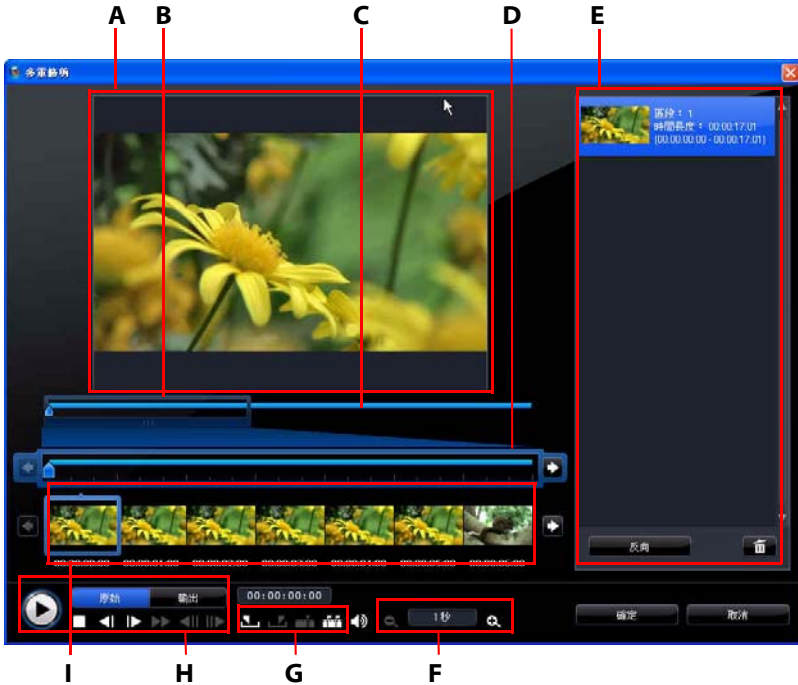
修剪視訊和音訊片段

擷取的視訊和音訊片段有時候會包含不想要的部分，可能出現在開頭、中間，也可能出現在結尾處。這些不想要的部分可以使用訊連科技《威力導演》的修剪功能輕鬆去除。

注意：修剪視訊或音訊片段並不會刪除任何的原始內容。

執行多重修剪





您可以使用「多重修剪」功能來修剪所有的視訊片段。「多重修剪」可讓您一次修剪掉視訊片段中的一或多個部分，產生出與原始視訊完全不同的片段。您也可以利用「多重修剪」工具來偵測場景。





A- 預覽區域、B- 時間軸放大鏡*、C- 時間軸、D- 放大的時間軸、E- 修剪部分區域、F- 放大鏡工具*、G- 修剪工具、H- 播放控制項、I- 畫格顯示

注意：* 訊連科技《威力導演》的選購功能。如需詳細的版本資訊，請參閱讀我檔案。

若要在視訊上執行修剪，請選取時間軸上您想要修剪的視訊片段，然後按一下**多重修剪**。您可以在「多重修剪」視窗內，執行下列功能：

- 使用放大鏡工具中的  和  設定視訊片段的放大等級。時間軸放大鏡的大小會根據您選取的放大等級而變更。
- 在時間軸上拖曳時間軸放大鏡，找出您想要修剪的視訊區段。
- 使用時間軸滑桿找出您想要修剪的視訊片段的開始點和結束點。您也可以使用播放控制項在畫格顯示區域中找出確切的畫格。
- 按一下修剪工具中的  標記出修剪的開始點，然後按一下  標記出結束點。





注意：訊連科技《威力導演》即將插入時間軸中的視訊部分會顯示為藍色。如果這些是您目前想要從時間軸中忽略的部分，請在修剪部分區域中按一下**反向按鈕**。

- 在修剪部分上移動時間軸滑桿，然後按一下修剪工具中的  按鈕，將其分割成兩個片段。
- 按一下修剪工具中的 ，偵測視訊片段中的所有場景。接著，您可以選擇是否只要在時間軸上加上標記，或是要讓訊連科技《威力導演》自動修剪。

修剪音訊 / 視訊片段

若要修剪音訊 / 視訊片段，請選取時間軸上您想要修剪的片段，然後按一下**修剪**。

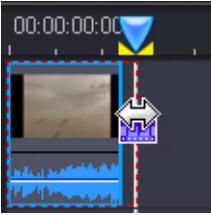
您可以在「修剪」視窗內，執行下列功能：

- 使用  和  提高或降低片段的放大等級。
- 使用時間軸滑桿或播放控制項找出您想要修剪的片段的開始點和結束點。
- 按一下  標記出修剪的開始點，然後按一下  標記出結束點。

設定片段時間長度

在時間軸內按一下**時間長度**按鈕 (或在片段上按一下滑鼠右鍵並選取**設定時間長度**)，可設定圖片、文字特效和子母畫面媒體的顯示時間長度，或轉場特效完成所需要的時間。

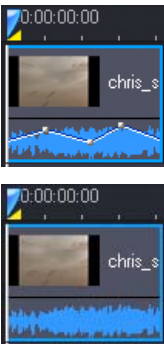
若要變更上述媒體或修剪之視訊片段的時間長度，可以選取片段，然後拖曳片段結尾到所要的時間長度。



注意：視訊片段最多只能延長為原始的時間長度，而轉場特效最多也只能延長為影響之最短片段的一半時間長度。

媒體片段靜音

如果您想要讓媒體片段的音訊部分變成靜音，請在片段上按一下滑鼠右鍵，然後選取**片段靜音**。您先前加入的音訊音量值就會加以隱藏。



若要還原播放軌的音訊，請在播放軌上按一下滑鼠右鍵，然後取消選取**片段靜音**。

注意：如果您想要讓整個播放軌的音訊靜音，請在播放軌上按一下滑鼠右鍵，然後選取**播放軌靜音**。有時候當您將視訊放入「子母畫面播放軌」，但卻不想要其任何音訊出現在最終輸出檔案中時，此功能就可以派上用場。

編輯圖片

選取時間軸中的圖片，然後按一下**編輯圖片**按鈕*，即可在訊連科技 PhotoNow! 中進行編輯。如需在 PhotoNow! 程式中編輯圖片的詳細資訊，請查看程式的說明檔。編輯完圖片後，更新的檔案就會出現在時間軸上。

注意：* 訊連科技《威力導演》的選購功能。如需詳細的版本資訊，請參閱讀我檔案。

修補和加強圖片 / 視訊

在時間軸中已選取媒體的情況下選取**修補 / 加強**按鈕，即可在您的圖片和視訊上執行包括視訊降噪和強化等在內的各種編輯動作。如需使用這些功能的詳細資訊，請按一下 **i** 按鈕以查看 iHelp。

威力工具

選取時間軸上的視訊，然後選取**威力工具**按鈕，可執行多項強大的功能，包括：

- **視訊倒播**：在選取的視訊片段上啟用此功能時，視訊就會倒著播放。
- **視訊裁切**：選取此選項，可在視訊片段的特定部分上進行裁切或放大。選取**視訊裁切**按鈕可定義您想要放大的區域 (裁切)。接著您可以在視訊裁切部分自訂動作。如需在視訊裁切區段上自訂動作的詳細資訊，請參閱第 55 頁的「Magic Motion 設計師」。
- **視訊速度**：選取此選項，可變更視訊片段的的速度。慢動作或快動作特效可抓住觀眾的注意力，也可以讓視訊的節奏產生變化。若要加入進階的慢動作特效，請**使用畫格插入技術的慢動作視訊**搭配選項。選取**音訊延展** (只能介於 2X 和 0.5X 之間)，可將音訊延展至符合新視訊的長度。取消選取此選項可讓音訊變成靜音。您也可以**在新的視訊長度**中輸入新的時間長度，以手動方式提高 / 降低視訊片段的的速度。
- **旋轉視訊**：您可以使用此功能將視訊以順時針方向旋轉最多 270 度。

凍結畫格特效

選取時間軸上的視訊片段，然後按一下**凍結畫格**按鈕，可立即建立凍結畫格特效。訊連科技《威力導演》會將視訊的目前畫格拍成快照，然後將快照插入時

間軸，再加入視訊特效和文字範本，建立出凍結畫格特效。您可以將插入的圖片和特效編輯成您要的規格，確保凍結畫格特效符合您的創作風格。

透過取消選取功能設定中的選項，您便可以選擇不讓訊連科技《威力導演》插入特效。如需詳細資訊，請參閱第 32 頁的「編輯功能設定」。

時間資訊

當有 RichVideo 視訊片段或 EXIF 圖片加入時間軸時，便會啟用**時間資訊**按鈕。按一下**時間資訊**按鈕，即可啟用從原始攝錄影機或數位相機擷取的日期標籤或時間點。您也可以視需要將文字註解加入視訊或圖片。

設定視訊片段交錯式格式

所有視訊片段都具有交錯格式(電視)，負責指定畫格的顯示方式。使用與電視播送格式相衝突(或不正確)的視訊片段，可能導致最後輸出檔案的視訊品質變差。

將輸出視訊檔案之前，所有的視訊片段都必須設定成相同的電視播送格式。雖然訊連科技《威力導演》通常能夠偵測並建議正確的格式，但有些交錯式視訊(例如動作極少的視訊)可能會被誤判為循序式視訊。

訊連科技《威力導演》會自動為 DVD、SVCD 與 DV-AVI 輸出交錯式視訊檔案。除非您確定訊連科技《威力導演》已經設定的格式錯誤，否則請不要變更這個設定。

注意：這是檔案輸出前非常重要的步驟，其將大幅影響最終的視訊品質。

若要設定視訊片段的電視播送格式，請在想要設定交錯式格式的視訊片段上按一下滑鼠右鍵，然後選取**設定電視播送格式**。

設定視訊片段顯示比例

視訊片段常用的兩種畫面顯示比例為 4:3 或 16:9。您可以根據媒體片段和將用來檢視視訊的媒體，來調整視訊的顯示比例。在製作視訊以前，先設定所有視訊片段的顯示比例，使其符合您專案的顯示比例。

依您的專案及片段的顯示比例，有兩種選項可以選擇：


如果專案顯示比例為 4:3，而您要輸出檔案的視訊含有顯示比例為 16:9 的片段時，請在想要調整的視訊片段上按一下滑鼠右鍵，然後選取**設定顯示比例**。

使用魔術工具

訊連科技《威力導演》提供數種魔術工具，可協助您編輯和潤飾音訊、視訊及圖片片段。此外，魔術工具還能協助您將獨具創意的樣式加入視訊檔案輸出，或加入合宜的背景音樂。訊連科技《威力導演》提供下列魔術工具：

- **Magic Movie 精靈**：融入風格獨具的特效及轉場特效，自動建立編輯的視訊。
- **Magic Fix**：修補及強化您的圖片和視訊，包括修補晃動的視訊、強化視訊品質、移除紅眼，以及強化圖片上的焦點等。
- **Magic Motion**：在圖片套用縮放和平移。您也可以使用「Magic Motion 設計師」手動自訂圖片上的動作。
- **Magic Cut**：將較長的視訊區段濃縮成較短的片段，讓其中只包含最精彩的部分。
- **Magic Style**：以事先設計的樣式範本自動製作專業的視訊。
- **Magic Music***：加入會自動調整成符合不同時間長度的背景音樂。

注意：* 訊連科技《威力導演》的選購功能。如需詳細的版本資訊，請參閱讀我檔案。

若要存取魔術工具，請按一下時間軸左邊的圖示，或按一下  > **編輯** > **魔術工具**。


Magic Movie 精靈



如果您不熟悉編輯程序，而且不確定該如何或從何處開始著手，那麼就可以使用「Magic Movie 精靈」提供協助。「Magic Movie 精靈」只需要進行幾個步驟，就能編排您的所有媒體並產生令人讚嘆的視訊輸出檔案。接著，您還可以在編輯工作區中對輸出的檔案進行編輯和修訂、將其輸出成檔案，或燒錄成光碟。如需使用此功能的詳細資訊，請參閱第 38 頁的「Magic Movie 精靈」。

Magic Fix



您可以使用 **Magic Fix** 穩定手震拍出的視訊、強化視訊音訊或視訊圖片的品質。您也可以使用此工具移除圖片中的紅眼，或改善脫焦圖片上的焦點。如需使用這些功能的詳細資訊，請按一下  按鈕以查看 **iHelp**。

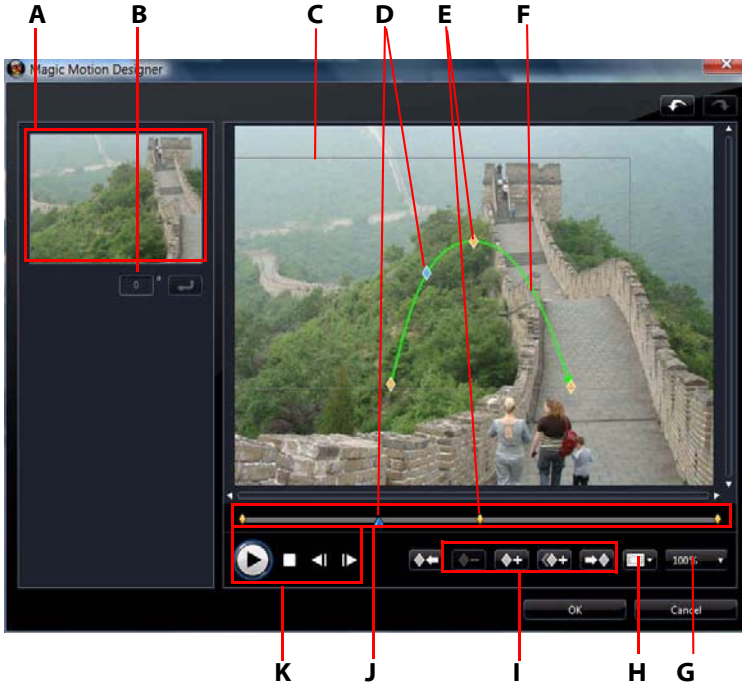
Magic Motion



訊連科技 《威力導演》的 **Magic Motion** 工具會縮放或平移圖片，在完成的視訊中創造動作特效。**Magic Motion** 工具適合用於將幻燈影片變成吸引人的簡報，尤其是與 **Magic Music** 合併使用時，效果更佳。有許多動作範本可供選擇，讓您用在專案中的每個圖片，還能使用「**Magic Motion 設計師**」依照您的喜好來自訂動作。

Magic Motion 設計師

選取要套用到選取圖片的動作範本後，選取 **Motion 設計師** 按鈕可開啟「Magic Motion 設計師」來自訂動作。









A - 預覽區域、B - 旋轉量、C - 對焦區域、D - 時間軸指示器、E - 關鍵畫格指示器、F - 動作路徑、G - 放大 / 縮小、H - 電視安全框 / 格線、I - 關鍵畫格按鈕、J - 關鍵畫格時間軸、K - 播放控制項

「Magic Motion 設計師」使用關鍵畫格來自訂圖片上的動作。關鍵畫格就是視訊上定義出特效開始點和結束點的畫格，本範例中的特效就是動作或對焦區域的大小。

您可以在「Magic Motion 設計師」中：

- 使用播放控制項或拖曳滑桿在預覽視窗中預覽目前的動作。

- 按一下  將關鍵畫格加入動作路徑。加入關鍵畫格，您就可以改變關鍵畫格時間軸上兩個點之間的動作或對焦區域的大小。
- 按一下  複製關鍵畫格上的上一個或下一個關鍵畫格。這樣做會將所標示關鍵畫格的內容複製到新位置。
- 調整對焦區域的大小，在圖片上定義出您想要反白或設定焦點的區域。
- 按一下動作路徑並拖曳，可改變對焦區域的移動方式。
- 在提供的欄位中輸入旋轉量，然後按一下 ，在對焦區域中加入旋轉特效。您也可以按一下  並拖曳，手動旋轉對焦區域。
- 按一下  可放大或縮小。放大有助於更精確地移動動作，若要從畫面以外的地方啟動動作則需要縮小。
- 按一下  可使用電視安全框和格線，協助您在圖片上更精確地移動對焦區域。選取**貼齊參考線**，可將對焦區域貼齊視訊區域的格線、電視安全框和外框。

Magic Cut



Magic Cut 會使用「神奇」的視訊技術自動編輯視訊，找出視訊中最精采的片段並加以保留，同時捨棄掉較不重要的區段。Magic Cut 工具適合用於將較長的視訊區段自動濃縮成較短的片段。例如，Magic Cut 可將一小時的視訊編輯縮短成十分鐘。

注意：如果您使用的視訊片段長度短於 15 分鐘、先前已經過編輯，或包含極為重要的片段，您應該使用「多重修剪」功能以手動方式進行編輯。請參閱第 48 頁的「執行多重修剪」。

Magic Style



您可以透過 Magic Style 使用事先設計的樣式範本自動製作有著專業外觀的視訊。Magic Style 含有事先設計的開場視訊、轉場和特效，可在時間軸上自動產生專業外觀的視訊。想要建立出色外觀的視訊但不想麻煩親自設定片頭、視訊特效和轉場特效時，這就是您最好的選擇。

Magic Music



透過 Magic Music*，您可以在視訊中使用訊連科技《威力導演》隨附的配樂或購買及下載其他的播放軌。

注意：*訊連科技《威力導演》的選購功能。如需詳細的版本資訊，請參閱讀我檔案。按一下 **SmartSound** 按鈕，即可檢視有關 SmartSound 的版權和購買資訊。

Magic Music 工具十分適合用來處理圖片幻燈影片。

修改特效


訊連科技《威力導演》內大部分的特效都可以完全自訂。本節將針對訊連科技《威力導演》程式中最能讓您發揮創意的一些功能加以說明。

修改視訊特效

有許多視訊特效都可讓您使用關鍵畫格或各種滑桿來自訂其內容，例如濃度或其他的隨機設定。視訊特效只會影響「主要視訊軌」中出現在特效時間長度內的片段。

若要修改視訊特效，請連按兩下特效或選取特效，然後按一下**修改** (若要修改套用到整個片段的視訊特效，請選取片段並按一下**特效**)。「特效設定」中可用的修改類型會依您選取的特效而有所不同。

有些特效可使用關鍵畫格來自訂其特效內容。關鍵畫格就是視訊上定義出特效開始點和結束點的畫格，例如兩個關鍵畫格之間的特效濃度。

- 使用播放控制項或拖曳滑桿在預覽視窗中預覽目前的特效內容。
- 按一下  可加入關鍵畫格。加入關鍵畫格，您就可以改變關鍵畫格時間軸上兩個點之間的特效內容。

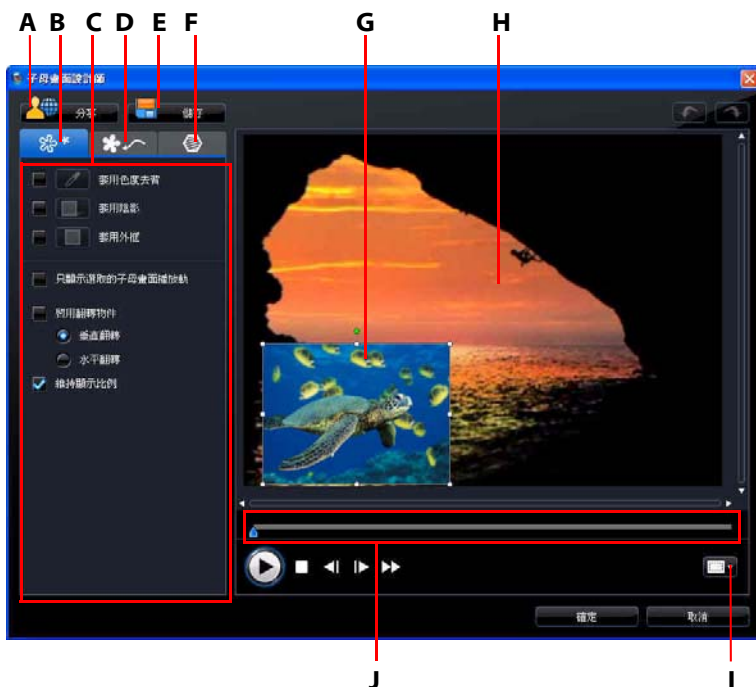
注意：若要移除套用至整個片段的特效，請在「特效設定」視窗內取消選取該特效名稱。

修改子母畫面物件

當您從「子母畫面物件工房」將物件插入「子母畫面播放軌」時，該物件的內容會跟任何其他子母畫面的圖片或視訊完全相同。您可以加入陰影、色度去背特效等等，對物件執行調整大小、調整位置和修改的動作。



在子母畫面設計師中修改子母畫面特效

子母畫面特效可讓您在視訊現有的圖片或視訊片段中，插入圖片、視訊或物件，在現有的片段內呈現重疊的子母畫面效果。您可以使用「子母畫面設計師*」，修改重疊片段的透明度，以及其位置、動作與其他內容。




A- 上傳至 DirectorZone、B- 子母畫面特效內容標籤、C- 子母畫面特效內容、D- 動作標籤、E- 儲存自訂範本、F- 子母畫面遮罩標籤、G- 子母畫面物件、H- 主要視訊、I- 電視安全框/ 格線、J- 子母畫面 / 關鍵畫格時間軸

若要開啟「子母畫面設計師」：

- 選取「子母畫面播放軌」的項目，然後按一下 **修改**。
- 在「子母畫面物件工房」內，按一下 ，即可匯入自訂圖片，從頭開始建立新的子母畫面物件範本。
- 在「子母畫面物件工房」內，選取現有的子母畫面物件，然後按一下 ，即可編輯現有的範本。

修改子母畫面特效的大小和位置


您可以變更子母畫面特效中媒體片段或物件的大小、位置以及方向。調整大小的選項並無限制。您可以將片段縮得極小，或是放大成完全覆蓋底下的媒體檔案。

注意：按一下  可使用電視安全框和格線，協助您在主要視訊上更精確地移動子母畫面特效。選取貼齊參考線，可將子母畫面特效貼齊視訊區域的格線、電視安全框和外框。

若要修改大小、位置或方向：


- 按一下然後拖曳子母畫面物件的某個角落或某一側來調整大小。



注意：取消選取 **維持顯示比例**，即可更自由地調整子母畫面物件的大小。

- 按一下子母畫面物件，然後拖曳到新的位置。
- 按一下子母畫面物件上方的 ，可變更其方向。

修改子母畫面特效內容

您可以在子母畫面特效內容標籤上執行下列工作：

- 選取核取方塊，然後按一下  在子母畫面物件中加入色度去背特效。在「色度去背」視窗中，從圖片或視訊片段中選取一個顏色，然後使用濃度滑桿讓背後的圖片或視訊浮現。特效中的選取色彩會變透明。

- 選取核取方塊，然後按一下  在片段中加入陰影或在子母畫面特效中加入物件。可用選項可讓您變更陰影的色彩、方向，以及與子母畫面特效的距離。您也可以使用可用的滑桿來設定陰影的透明度和模糊度。
- 選取核取方塊，然後按一下  在片段周圍加入外框或在子母畫面特效中加入物件。可用選項可讓您變更外框的色彩、方向與大小。您也可以使用可用的滑桿來設定外框的透明度和模糊度。
- 選取**啟用翻轉物件**，可將子母畫面物件依您選取的功能設定進行上下或左右翻轉。

在子母畫面特效中加入動作

您可以在子母畫面動作標籤上將動作 * 加入子母畫面特效，讓特效在畫面上移動。您可以從多種事先定義的動作中選擇，或是建立您自訂的子母畫面動作。您也可以設定子母畫面特效的透明度、旋轉特效，以及加入淡入或淡出特效。

注意：* 訊連科技《威力導演》的選購功能。如需詳細的版本資訊，請參閱讀我檔案。

在子母畫面特效中加入事先定義的動作

若要將事先定義的動作加入子母畫面特效，請按一下「動作」標籤，以顯示子母畫面動作選項，然後從可用清單選取事先設定的動作。



自訂子母畫面特效動作

「子母畫面設計師」使用關鍵畫格來自訂子母畫面特效上的動作 (和透明度，如果需要的話)。關鍵畫格就是視訊上定義出特效開始點和結束點的畫格，本範例中的特效就是動作或透明度。

注意：某些物件已經套用事件定義的動作。

若要自訂子母畫面特效的動作：

- 在預覽視窗中將現有關鍵畫格拖曳到新位置。子母畫面特效就會沿著新路徑抵達變更後的關鍵畫格。
- 拖曳路徑線，便可改變子母畫面特效要抵達下一個關鍵畫格所會行經的路徑。

- 按一下「新增關鍵畫格按鈕」，在必要的位置加入新的關鍵畫格。
- 按一下  複製關鍵畫格上的上一個或下一個關鍵畫格。這樣做會將所標示關鍵畫格的內容複製到新位置。

自訂子母畫面特效動作的速度

您可以完全控制子母畫面特效動作的速度。以下是可決定子母畫面特效動作速度的三個要素。

時間軸中子母畫面片段的時間長度

子母畫面片段越長，子母畫面物件的動作越慢。例如，如果子母畫面片段長達 10 秒，子母畫面特效就必須在 10 秒內完成所套用的動作。

關鍵畫格之間的距離

每個關鍵畫格之間的距離也會影響子母畫面特效動作的速度。每個關鍵畫格之間的距離越遠，子母畫面特效移動到下一個關鍵畫格的速度就越快。

關鍵畫格時間軸

關鍵畫格時間軸位在預覽視窗下方。動作路徑中的每個關鍵畫格在關鍵畫格時間軸上都有與之對應的標記。



如果時間軸上子母畫面片段的時間長度為 10 秒，關鍵畫格時間軸就是 10 秒。若要提高子母畫面特效動作的速度，請將關鍵畫格標記拖曳拉近前一個關鍵畫格標記。



設定子母畫面特效透明度

您可以使用透明度滑桿來為特效設定想要的透明度，在「子母畫面設計師」中設定子母畫面特效的透明度。

注意：使用關鍵畫格控制子母畫面特效的透明度。


自訂子母畫面特效旋轉

若要自訂子母畫面特效的旋轉角度，請在**旋轉設定**區段的可用方塊中，輸入想要的子母畫面旋轉角度。

- 逆時針  旋轉子母畫面特效。
- 順時針  旋轉子母畫面特效。

儲存和分享子母畫面範本

完成修改子母畫面範本之後，您可以將該範本儲存到子母畫面物件媒體庫，供以後使用，或是上傳至 DirectorZone 來與他人分享。

- 按一下**分享**，即可將自訂範本上傳至 DirectorZone。
- 按一下**儲存**，即可將修改過的範本儲存到子母畫面物件媒體庫。
- 按一下 ，即可將修改過的子母畫面特效的動作路徑儲存為自訂路徑。

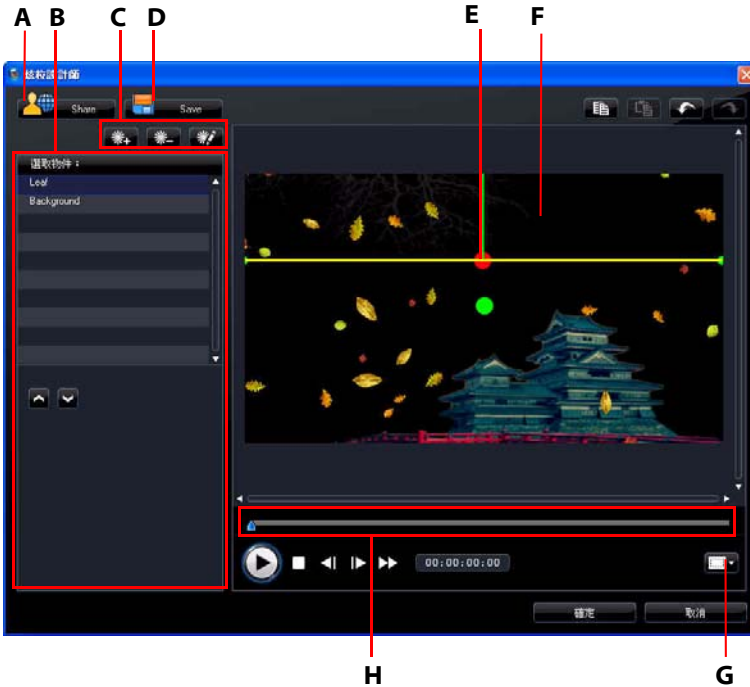
加入子母畫面特效遮罩

您可以在子母畫面遮罩標籤內使用遮罩重疊部分的子母畫面特效或主要視訊。如果您想要在最終的輸出檔案中顯示 / 隱藏部分的主要視訊或子母畫面特效，就可以使用遮罩。您還可以視需要使用透明度滑桿來設定遮罩的透明度。

在炫粒設計師中修改炫粒特效


炫粒特效可讓您在視訊現有的圖片或視訊片段中插入炫粒物件，在現有的片段內呈現重疊的子母畫面效果。


您可以使用「炫粒設計師」完全自訂炫粒物件的內容。



A- 上傳至 DirectorZone、B- 選取 / 編輯炫粒物件區域、C- 新增 / 移除 / 編輯炫粒物件、D- 儲存自訂範本、E- 炫粒物件、F- 主要視訊、G- 電視安全框 / 格線、H- 炫粒時間軸


若要開啟「炫粒設計師」：

- 選取「子母畫面播放軌」上的炫粒特效，然後按一下**修改**。
- 在「炫粒工房」內，按一下 ，即可匯入自訂圖片，從頭開始建立新的炫粒特效範本。



- 在「炫粒工房」內，選取現有的炫粒特效範本，然後按一下 ，即可編輯現有的範本。

修改炫粒物件範圍和位置


您可以變更各個炫粒物件的範圍、位置和起點。增加炫粒物件的範圍可增加背景涵蓋範圍 (主要視訊)，或修改炫粒從起點掉落 / 放射的位置或方向。

注意：按一下  可使用電視安全框和格線，協助您在主要視訊上更精確地移動炫粒物件。選取**貼齊參考線**，可將炫粒特效貼齊視訊區域的格線、電視安全框和外框。


若要修改範圍、方向、位置或起點：

- 選取您想要修改的炫粒物件，然後按一下  並拖曳達到您所要的結果。
- 按一下 ，然後拖曳到新的位置。

加入炫粒物件和背景圖片

您可以將其他的炫粒物件加入炫粒特效範本中，或插入自訂的背景圖片。若要這樣做，請按一下 ，然後從清單中選取您要執行的動作。如果您加入新的炫粒特效，就會開啟炫粒物件內容區域。如果匯入背景圖片，該圖片就會完全取代目前的背景。



編輯炫粒物件內容

若要編輯炫粒物件的內容，請選取該物件，然後按一下 。

注意：如果您選取背景圖片要進行編輯，就只能選擇將其取代為其他的圖片。

您可以在炫粒物件內容標籤上執行下列工作：

- **選取放射方法：**選取炫粒從起點放射的方式。您可以選擇從單點或線條放射，或以圓形散開。您也可以匯入圖片，以建立射出炫粒的遮罩區域。根據匯入遮罩及區域大小的不同，炫粒放射的方式也不同。
- **選取炫粒樣式：**選取炫粒物件的樣式。視選取內容的不同，炫粒的形狀和行為也會不同。請選取最能符合您想完成之特效的樣式。

- **新增 / 刪除炫粒**：您可以按一下此區段中的 ，然後匯入圖片，以建立自訂的炫粒。您可以視喜好加入不限數量的自訂炫粒，或選取現有的炫粒，然後按一下  從炫粒物件中刪除。
- **修改參數**：您可以在此區段中完全自訂炫粒物件的內容。包括炫粒的放射率 (從起點射出的炫粒數量)、炫粒速度、顯示時間 (壽命)、大小、波形 (路徑) 和旋轉等所有內容。設定所有的參數，使其符合您想完成之特效的樣式。

在炫粒物件中加入動作

您可以在炫粒物件動作標籤上將動作加入炫粒物件，讓炫粒起點在畫面上移動。您可以從多種事先定義的動作中選擇，或是建立您的自訂動作。炫粒物件的動作內容與子母畫面物件類似。如需自訂炫粒物件動作的詳細資訊，請參閱第 60 頁的「在子母畫面特效中加入動作」。

儲存和分享炫粒特效範本

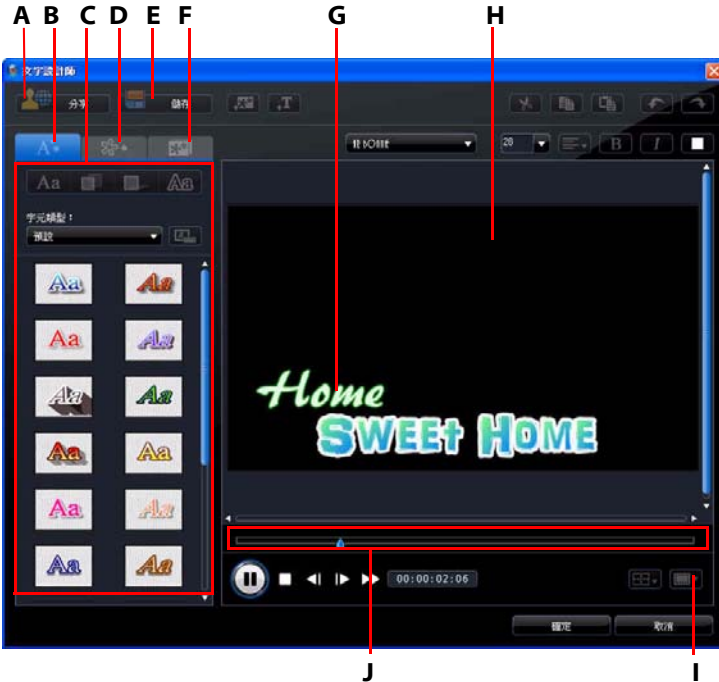
完成修改炫粒特效範本之後，您可以將該範本儲存到炫粒特效媒體庫，供以後使用，或是上傳至 DirectorZone 來與他人分享。

- 按一下**分享**，即可將自訂範本上傳至 DirectorZone。
- 按一下**儲存**，即可將修改過的範本儲存到「炫粒工房」。



在文字設計師中修改文字特效

使用文字特效可讓您在視訊加入文字 - 作為視訊開頭的標題、視訊情節中的一部份，或是做為視訊結尾的致謝名單。除變更文字本身的外觀之外，您也可以讓文字按照特定路線穿越畫面。文字特效只會影響「主要視訊軌」中出現在文字特效時間長度內的片段。


文字特效包含字元預設、動畫和背景選項，可配合您的視訊加以修改。您可以在「文字設計師」內找到這些選項。



A- 上傳至 DirectorZone、B- 文字內容標籤、C- 文字內容、D- 動畫內容標籤、E- 儲存自訂範本、F- 背景內容標籤、G- 文字特效、H- 主要視訊、I- 電視安全框 / 格線、J- 文字 / 關鍵畫格時間軸
若要開啟「文字設計師」：

- 選取「文字軌」的文字特效，然後按一下**修改**。
- 在「文字工房」內，按一下 ，即可從頭開始建立新的文字範本。
- 在「文字工房」內，選取現有的文字特效，然後按一下 ，即可編輯現有的範本。


若要在「文字設計師」中將其他內容加入文字：

- 按一下 ，即可將其他文字加入文字特效。


- 按一下 ，即可加入伴隨文字呈現的圖片。

修改文字特效位置

您可以快速且輕鬆地變更文字特效中文字的位置和方向。

注意：按一下  可使用電視安全框和格線，協助您在主要視訊上更精確地移動文字特效。選取**貼齊參考線**，可將文字特效貼齊視訊區域的格線、電視安全框和外框。

若要修改位置或方向：


- 按一下文字，然後拖曳到新的位置。
- 按一下文字上方的 ，可變更其方向。

修改文字內容


您可以在文字內容標籤上修改文字大小、樣式、色彩，以及加入陰影和外框等。若要修改文字的字型、大小、粗細或對齊方式，只要使用預覽視窗上方的可用選項即可。

套用預設字元至文字特效


您可將事先定義的預設字元套用到文字特效。套用事先定義的預設字元之後，您可以視需要變更文字特效的字型、陰影或外框設定。

若要套用預設字元到文字特效，請按一下文字內容標籤，然後按一下 。在預覽畫面中按一下您想要改變的文字，然後按一下可用清單中的預設字元。


自訂文字字型

您可以自訂文字的字體設定，包括色彩等，也可以加入模糊和透明特效。若要自訂文字特效的字體，請按一下文字內容標籤，然後按一下 。

在文字上加入陰影

您可以在文字特效的周圍加上陰影。可用選項可讓您變更陰影色彩與大小，與文字的距離，以及加入透明或模糊特效。若要加入陰影到文字特效，請按一下文字內容標籤，然後按一下 。

在文字上加入外框

您可以在文字特效的周圍加上外框。可用選項可讓您變更外框色彩與大小，以及加入透明或模糊特效。若要加入外框到文字特效，請按一下「文字內容」標籤，然後按一下 。

將動畫套用到文字特效

您可以將動畫套用到文字特效，例如文字的淡化、移動或擦去方式。您也可以在動畫內容標籤上編輯任何的匯入圖片。

若要套用動畫到文字，請按一下動畫內容標籤，然後從清單中選取要設定動畫的文字物件，或在預覽視窗中按一下物件。您還可以：

- 按一下**正在啟動特效**，然後從可用清單選取開始的動畫特效。
- 按一下**結束特效**，然後從可用清單選取結束的動畫特效。

若要編輯匯入的圖片，請從清單中選取圖片物件，或從預覽視窗中按一下物件。接著您可以在圖片中加入色度去背特效，或將圖片上下或左右翻轉。

自訂文字特效動畫的速度

您可以修改文字特效動畫的速度。以下是可決定動畫完成速度的三個要素。

時間軸中文字特效片段的時間長度

專案的時間軸中文字特效片段時間長度越長，完成文字特效動畫所需的時間就越長。例如，如果文字特效片段長達 20 秒，文字特效就必須在 20 秒內完成開始與結束動畫。

關鍵畫格時間軸

關鍵畫格時間軸位在預覽視窗下方。文字特效動畫有四個關鍵畫格。



前面兩個關鍵畫格指出開始特效的開始點與結束點，而後面兩個則代表結束特效的開始點與結束點。

如果您想要變更特效的開始或結束時間，或是變更完成開始或結束特效的所需的時間長度，只要將關鍵畫格拖曳到時間軸上想要的位置即可。




注意：橘色線條指出文字特效自開始特效動畫完成後在畫面上顯示的時間長度。

在文字特效中加入背景圖片


您可以將自己的背景圖片加入文字特效。背景圖片會加入到整個文字特效，而且會覆蓋「主要視訊軌」的內容。

若要套用背景圖片至文字特效，請按一下背景內容標籤，然後從清單中選取您想要使用的背景。

注意：如果沒有看見喜歡的背景圖片，也可以匯入您自己的圖片。按一下  即可匯入自訂的圖片。

儲存和分享文字範本

完成修改文字範本之後，您可以將該範本儲存到文字特效媒體庫，供以後使用，或是上傳至 DirectorZone 來與他人分享。

- 按一下**分享**，即可將自訂文字範本上傳至 DirectorZone。
- 按一下**儲存**，即可在「文字工房」中將修改過的範本儲存為新範本。
- 按一下  可將您對文字進行的自訂儲存為新的預設字元。

混合音訊及加入即時配音錄製

輸出檔案的音訊會是您創作的成敗關鍵之一。您可以使用「音訊混音工房」自訂音量或錄製配音，將旁白加入視訊檔案輸出。

分割視訊片段的音訊

您可以分割片段中的音訊，將其放入「配音軌」，就能更輕鬆地處理視訊片段中的音訊。

若要分割視訊片段的音訊，請在時間軸中的視訊片段上按一下滑鼠右鍵，然後選取**分割音訊**。就會將音訊從「主要視訊軌」移動到「配音軌」。

注意：「分割音訊」功能不會將視訊片段的音訊提取成個別的檔案。若要提取視訊片段的音訊，請參閱第 29 頁的「提取視訊片段的音訊」。

變更音訊片段的音量大小

您視訊檔案輸出的其中一個配樂軌、配音軌以及「主要視訊軌」的視訊片段中可能包含音訊。因為這些播放軌可能是以不同的音訊音量分別錄製，所以結果可能會輸出音量過大及混雜的音軌。

您可以使用「音訊混合工房」來混合所有的音量，為您的視訊創造出更和諧的聲音軌。

在播放軌上進行音訊混音

您可以在「時間軸」音訊片段的任何時間點變更音量大小。

若要在時間軸中變更音軌的音量大小，請在想要變更音量的音量調整線位置上按一下，來設定音量值。將音量鍵向上或向下拖曳，增加或減少音量。

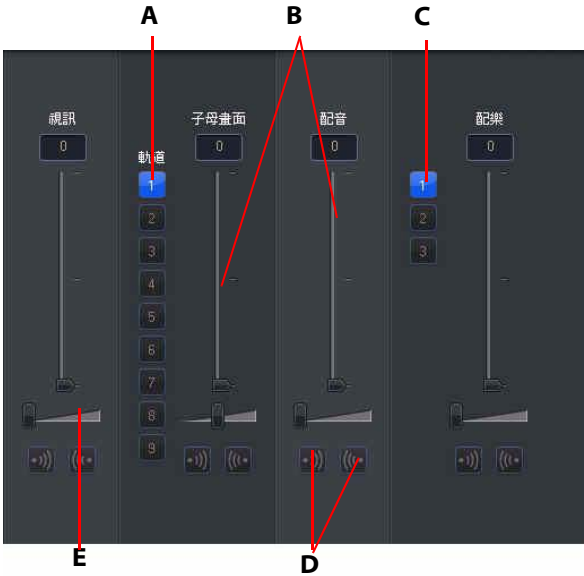


注意：若要移除音量值，請將它拖曳到片段外框以外的區域。

在音訊混音工房中進行音訊混音

您可以使用「音訊混合工房」中的音訊混音器，在編輯工作區中準確控制音訊片段的音量。

音訊混音器包含音訊混音控制項，可在編輯工作區中編輯所有的音訊軌。



A- 字幕畫面播放軌選取器、B- 音訊音量控制項、C- 配樂軌選取器、D- 淡入 / 淡出控制項、E- 增加的配樂控制項

進入「音訊混音工房」後，您就可以對時間軸目前位置上的音訊進行混音。使用播放控制項，在視訊中找到您想要混合音訊的位置。

- 使用配樂音訊音量控制滑桿提高或降低特定時間點之播放軌的音量。
- 使用增加的配樂控制滑桿提高或降低整個播放軌的音量。

注意：如果時間軸中有一個以上的字幕畫面或配樂軌，請使用字幕畫面和配樂軌選取器選取要混合音訊的播放軌。

在音訊片段中加入淡化特效

若要將淡入 / 淡出效果加入音訊片段，請在音訊中按一下淡入或淡出效果要開始的時間點，接下來：

- 按一下  便可加入淡入特效。

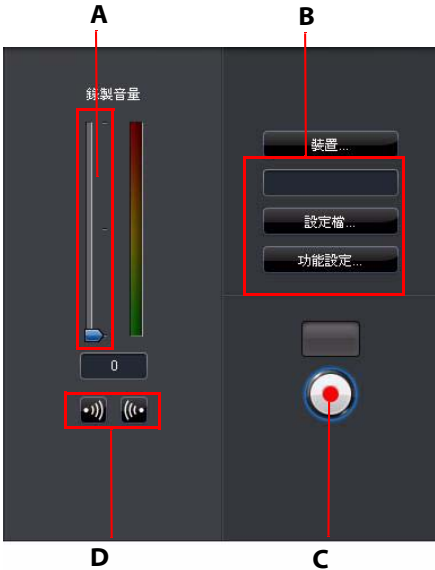
- 按一下  便可加入淡出特效。

還原音訊片段音量大小

手動設定音量後，如果對任何音訊片段的音量大小不滿意，您可以輕鬆還原該片段原始的音量大小。若要這麼做，請在音訊片段上按一下滑鼠右鍵，然後選取**還原成原始音量**。您先前加入的音訊音量值會被移除。





錄製即時配音

「即時配音錄製工房」包含控制選項，可用以讓您一邊預覽視訊輸出檔案，一邊透過麥克風為視訊錄製旁白。當您擷取旁白時，音軌與視訊的時間點會自動同步。



A- 錄製音量控制項、B- 錄製功能設定按鈕、C- 錄製 / 停止按鈕、D- 淡入 / 淡出按鈕

如下設定即時配音錄製：

- 選取**裝置**，可選取您的音訊裝置及輸入裝置。
- 選取**設定檔**，設定音訊品質。
- 選取**功能設定**，可設定錄製時間限制，或是設定在開始錄製之前延遲 3 秒，以確定您已準備好要錄音。您也可以設定自動淡入和淡出。
- 選取是否要對即時配音錄製設定淡入或淡出效果：
 - 按一下  可加入淡入效果，或按一下  加入淡出效果。
- 按一下 ，開始錄音。在預覽視窗中觀看視訊時邊錄製即時配音，然後按一下  可停止錄製。







章節

章節可讓您輕鬆瀏覽已燒錄到光碟的最終輸出檔案，如果光碟在播放完畢之前就已停止，還可以讓觀賞者只觀看想要的內容，或輕鬆找到想看的位置。


注意：如果选择不設定章節，將光碟放入光碟機時，就會自動播放視訊。

設定章節

若要設定章節，請在「章節工房」中執行下列任一步驟：


- 要在每個視訊片段開頭設定一個章節，請按一下 。
- 若要以固定間隔設定章節，請輸入間隔（以分鐘為單位），然後按一下 。
- 若要指定章節數在光碟上平均設定，請在輸入方塊中輸入章節數，然後按一下 。
- 要手動設定章節位置，請瀏覽到時間軸上的位置，再按一下 。
- 要移除章節點，請選取該章節點，然後按一下 。
- 按一下  可移除已設定的所有章節點。

設定章節縮圖

您可以自訂每個章節的縮圖圖片，使其顯示在最終光碟的光碟選單中。只要在預覽視窗中出現您要設定為章節縮圖的畫格時，按一下  即可。

字幕

訊連科技《威力導演》可讓您將字幕加入視訊輸出檔案，以用於光碟或印於視訊檔案。您可以在「字幕工房」內從文字檔匯入字幕或手動新增字幕。

若要在視訊檔案輸出中加入字幕，請在「字幕工房」中按一下 ，然後選取下列其中一種字幕：



- **建立 DVD 的字幕**：選取此選項，可建立能與大多數 DVD 播放軟體相容，還可以切換為顯示或隱藏的字幕，如同市售光碟一樣。

注意：選取**建立 DVD 的字幕**時，您在訊連科技《威力導演》中建立的光碟選單預設就會出現「字幕」選項。光碟字幕可用的文字格式較為有限。

- **建立印在視訊檔案的字幕**：選取此選項，可將字幕與視訊結合。



加入字幕


若要將字幕加入視訊輸出檔案，您可以：

- 使用播放控制項找到字幕開始的每段對話時間點，然後持續為每一段對話按一下  按鈕。當您按「停止」按鈕時，就會將字幕項目載入字幕視窗。
- 按一下  按鈕可加入單一的字幕項目。


編輯字幕

若要編輯視訊輸出檔案中的字幕，您可以：

- 連按兩下時間軸或「字幕」清單檢視中的字幕標記，然後視需要輸入文字。
- 視需要按一下  按鈕，將字幕文字格式化。
- 若要移除字幕，請選取字幕標記，然後按一下  按鈕。

注意：若要匯出您的字幕，然後另存為 SRT 檔，請按一下 。

從文字檔匯入字幕

您可以按一下 ，從 SRT 或 TXT 格式的文字檔匯入字幕。這可讓您在程式外部編寫字幕，或從其他來源擷取字幕，然後再匯入訊連科技《威力導演》。

注意：匯入 SRT 檔時，訊連科技《威力導演》便會自動建立字幕。不過，對於 TXT 檔而言，您必須先輸入所有字幕標記。

讓字幕與對話同步

為了確保視訊輸出檔案的字幕能與視訊對話同步，訊連科技《威力導演》提供了許多可用來指定位置的選項。

若要設定字幕的開始時間，請執行下列任一步驟：

- 在字幕的**開始時間**欄位中輸入時間點。
- 將游標放在「字幕軌」的開始字幕標記上，然後將片段的前端拖曳到新位置。

若要設定字幕的結束時間，請執行下列任一步驟：

- 在字幕的**結束時間**欄位中輸入時間點。
- 將游標放在「字幕軌」的結束字幕標記上，然後將片段的尾端拖曳到新位置。


第 5 章：

輸出視訊檔案

當您製作完全片之後，接著就可以將它輸出成檔案。將全片輸出檔案是表示將其所含的個別元素編譯（或輸出）成一個可播放的視訊檔案。您的視訊檔案輸出可能有不同的用途，而訊連科技《威力導演》提供了多種選項，可滿足您的各種檔案輸出需求。

檢視 SVRT 資訊

SVRT（智慧型高速不失真視訊輸出技術）是訊連科技的專利技術，可以辨認出影片片段中已經修改的部份（因此編製過程中只輸出這個部份），以及未變更的部份（因此可跳過此部分而不輸出）。您可以檢視 SVRT 資訊，來模擬檔案輸出程序。

若要檢視訊連科技《威力導演》如何使用目前專案中的 SVRT，請按一下  > **檢視 > SVRT 資訊**。如需詳細資訊，請參閱第 103 頁的「SVRT：此功能的使用時機？」。

顯示在 SVRT 播放軌的色彩，表示訊連科技《威力導演》如何使用相關片段（片段部分）的 SVRT。

- **綠**：檔案輸出時不必輸出。
- **藍**：只需要輸出視訊。
- **黃**：只需輸出音效。
- **紅**：視訊和音訊都需要輸出。

輸出檔案視窗

按一下 **輸出檔案** 按鈕之後，訊連科技《威力導演》就會進入「輸出檔案」視窗。您可以在此視窗中將影片編譯成適合各種用途的檔案，包括用電子郵件傳送給好友、上傳至 YouTube 或是日後燒成光碟。

注意：如果您想要立刻將目前的全片輸出檔案燒錄成光碟，請直接進入 **製作光碟** 模組。您可以在 **製作光碟** 模組中製作光碟選單、輸出全片檔案，然後再燒錄到光碟中，全都只要幾個簡單的步驟就能完成。

按一下**輸出檔案**按鈕之後，就會出現「輸出檔案」視窗，如下所示：




A- 輸出至檔案、B- 輸出至攝錄影機、C- 上傳至YouTube、D- 輸出檔案格式、E- 視訊上傳至Facebook、F- 輸出檔案預覽、G- 輸出檔案詳細資料、H- 視訊設定檔設定、I- 輸出檔案功能設定
輸出檔案視窗是一個方便好用的使用介面，讓您不費吹灰之力就能輸出檔案。

注意：在將您的全片輸出檔案之前，請確認所有的視訊片段都有相同的交錯式格式。這是檔案輸出前非常重要的步驟，其將大幅影響最終的視訊品質。如果將全片輸出檔案後，並不滿意其視訊品質，請確認所有視訊片段的交錯式格式全部相同。如果視訊片段的交錯式格式不相同，請將它們設定為相同的格式，然後再次產生影片。如需詳細資訊，請參閱第 52 頁的「設定視訊片段交錯式格式」。

在輸出檔案視窗中，選取符合您想要執行之工作的輸出檔案選項。可選擇的輸出檔案選項如下：

標籤	說明
檔案	如果您想要將視訊輸出成可在電腦、可攜式裝置上觀看，或日後可燒錄至光碟的檔案，請按一下 檔案 標籤。這些檔案格式可滿足您所有的輸出檔案需求。如需詳細資訊，請參閱第 79 頁的「輸出至檔案」。
攝錄影機	如果您想將視訊輸出檔案並輸出到 DV、HDV 或 HDD 攝錄影機，請按一下 攝錄影機 標籤。如需詳細資訊，請參閱第 81 頁的「輸出至攝錄影機」。
YouTube	如果您想將視訊上傳至 YouTube，請按一下 YouTube 標籤。選取此選項時，訊連科技《威力導演》會將您的視訊輸出成檔案並直接上傳至您的 YouTube 帳號。如需詳細資訊，請參閱第 82 頁的「將視訊上傳至 YouTube」。
Facebook	如果您想將視訊上傳至 Facebook，請按一下 Facebook 標籤。選取此選項時，訊連科技《威力導演》會將您的檔案輸出並直接上傳至您的 Facebook 網頁。如需詳細資訊，請參閱第 83 頁的「將視訊上傳至 Facebook」。

注意：您也可以使用 **批次輸出檔案** 功能內的「編輯」視窗將多個建立的影片專案同時輸出成檔案。若要執行批次輸出檔案，請選取  > **檔案** > **批次輸出檔案**。

輸出至檔案

您可以將視訊輸出成檔案，然後在電腦上觀看、燒成光碟，或輸出至可攜式裝置。若要將視訊輸出成檔案，請選取 **檔案** 標籤，然後選取所要的檔案格式。

您可將視訊輸出成下列其中一種格式：

- AVI
- MPEG-1
- MPEG-2
- MPEG-4 可攜式裝置 *- iPod、PSP 和行動電話適用的格式

- H.264 AVC
- Windows Media Video
- RealMedia
- QuickTime*

注意：* 訊連科技 《威力導演》 的選購功能。如需詳細的版本資訊，請參閱讀我檔案。

自訂視訊設定檔

在選取輸出視訊的檔案格式之後，視您選取之格式的不同，視訊設定檔畫面中可能會出現視訊品質設定供您自訂。

這些視訊品質設定稱為設定檔，包括視訊解析度、壓縮位元率、音訊壓縮類型等。

將輸出檔案輸出成視訊檔之前，您可以建立新的品質設定檔、編輯現有的設定檔，或選取不同的現有設定檔，或在輸出檔案選項區段中選取其中一個可用的下拉式選項。

設定輸出檔案功能設定

在開始輸出檔案之前，您可選取下列的輸出檔案功能設定：

注意：可用的功能設定需視您選取的檔案格式以及電腦安裝的訊連科技 《威力導演》 版本而定。

- **高速視訊輸出技術：SVRT 和硬體視訊編碼器** 這些選項可縮短輸出檔案的時間。「硬體視訊編碼器」選項只有在您使用支援 CUDA 技術的 NVIDIA 顯示卡或支援串流技術的 ATI 顯示卡時才會啟用，此選項可從「編輯功能設定」標籤上的 **GPU 加速** 區段中啟用。
- **Dolby Digital 5.1**：如果您想要將 Dolby Digital 5.1 音訊加入輸出的視訊檔，請選取此功能設定。
- **輸出檔案時啟用預覽**：選取此選項可在輸出檔案時預覽您的影片。選取此選項將會延長輸出檔案所需要的時間。

- **x.v.Color**：x.v.Color 是一種新的色彩系統，可顯示更寬廣的色彩範圍。訊連科技《威力導演》可產生與 x.v.Color 相容的串流（向下相容於 RGB 顯示器），如果您的播放環境支援 x.v.Color，還能提供更高的視覺品質。
- **輸出檔案後關機**：如果您要訊連科技《威力導演》在輸出完檔案後自動關閉電腦，請選取此選項。

輸出至攝錄影機

如果您想要輸出檔案全片並將檔案寫回 DV 或 HDV 磁帶，請選取**攝錄影機**選項。

注意：繼續執行之前，您必須在 HDV 攝錄影機上，手動找到想要寫回內容的位置。

您也可以輸出成可在 HDD（硬碟）攝錄影機上播放檔案。

自訂視訊設定檔

在您選取要將檔案輸出成 DV、HDV* 或 HDD 攝錄影機之後，視選項而定，視訊設定檔畫面中可能會出現視訊品質設定供您自訂。

注意：* 訊連科技《威力導演》的選購功能。如需詳細的版本資訊，請參閱讀我檔案。

這些視訊品質設定稱為設定檔，包括視訊解析度、壓縮位元率、音訊壓縮類型等。

將輸出檔案之前，您可以建立新的品質設定檔、編輯現有的設定檔，或選取不同的現有設定檔，或在輸出檔案選項區段中選取其中一個可用的下拉式選項。

設定輸出檔案功能設定

在開始輸出檔案之前，您可選取下列的輸出檔案功能設定：

注意：可用的功能設定需視您選取的檔案格式以及電腦安裝的訊連科技《威力導演》版本而定。

- **高速視訊輸出技術**：SVRT 和**硬體視訊編碼器**這些選項可縮短輸出檔案的時間 (只有在製作 HDD 攝錄影機檔案時才能使用)。「硬體視訊編碼器」選項只有在您使用支援 CUDA 技術的 NVIDIA 顯示卡或支援串流技術的 ATI 顯示卡時才會啟用，此選項可從「編輯功能設定」標籤上的**GPU 加速**區段中啟用。
- **Dolby Digital 5.1**：如果您想要將 Dolby Digital 5.1 音訊加入輸出的視訊檔，請選取此功能設定 (只有在製作 HDD 設錄影機檔案時才能使用)。
- **輸出檔案時啟用預覽**：選取此選項可在輸出檔案時預覽您的影片。選取此選項將會延長輸出檔案所需要的時間。
- **完成寫回功能後刪除檔案**：選取此選項，可讓訊連科技《威力導演》在將輸出的視訊檔寫回 DV 或 HDV 攝錄影機之後，刪除該視訊檔。
- **x.v.Color**：x.v.Color 是一種新的色彩系統，可顯示更寬廣的色彩範圍 (只有在製作 HDD 設錄影機檔案時才能使用)。訊連科技《威力導演》可產生與 x.v.Color 相容的串流 (向下相容於 RGB 顯示器)，如果您的播放環境支援 x.v.Color，還能提供更高的視覺品質。
- **輸出檔案後關機**：如果您要訊連科技《威力導演》在輸出完檔案後自動關閉電腦，請選取此選項。

將視訊上傳至 YouTube

只要幾個步驟，就能在訊連科技《威力導演》內將您的輸出視訊檔案上傳至 YouTube®。

若要將您的視訊上傳至 YouTube® 請選取 **YouTube** 標籤，然後在出現的欄位中填入所有的 YouTube 和視訊資訊。

注意：如果您想要向別人展示您的視訊輸出檔案作品，請登入 DirectorZone，然後選取在 **DirectorZone 上分享時間軸資訊**。選取後，DirectorZone 上就會出現您專案時間軸的動畫版本，以及您上傳的視訊。

選取視訊品質

在將視訊上傳至 YouTube 之前，請確定從下拉式清單中選取您要的視訊品質。當 YouTube 處理完視訊之後，您所選取的品質就會出現在視訊上，顯示對應的品質選項。

注意：YouTube 上可用的品質選項也會依原始的視訊擷取品質和觀看視訊之使用者的頻寬而異。

設定輸出檔案功能設定

在開始輸出檔案之前，您可選取下列的輸出檔案功能設定：

- **輸出檔案時啟用預覽**：選取此選項可在輸出檔案時預覽您的影片。選取此選項將會延長輸出檔案所需要的時間。
- **輸出檔案後關機**：如果您要訊連科技《威力導演》在上傳完檔案後自動關閉電腦，請選取此選項。

將視訊上傳至 Facebook

只要幾個步驟，就能在訊連科技《威力導演》內將您的輸出檔案上傳至 Facebook®。

若要將您的視訊上傳至 Facebook®，請選取 **Facebook** 標籤，接著依照使用者界面上出現的指示授權上傳，然後在出現的欄位中填入視訊的資訊。

選取視訊品質

在將視訊上傳至 Facebook 之前，請確定從下拉式清單中選取您要的視訊品質。

設定輸出檔案功能設定

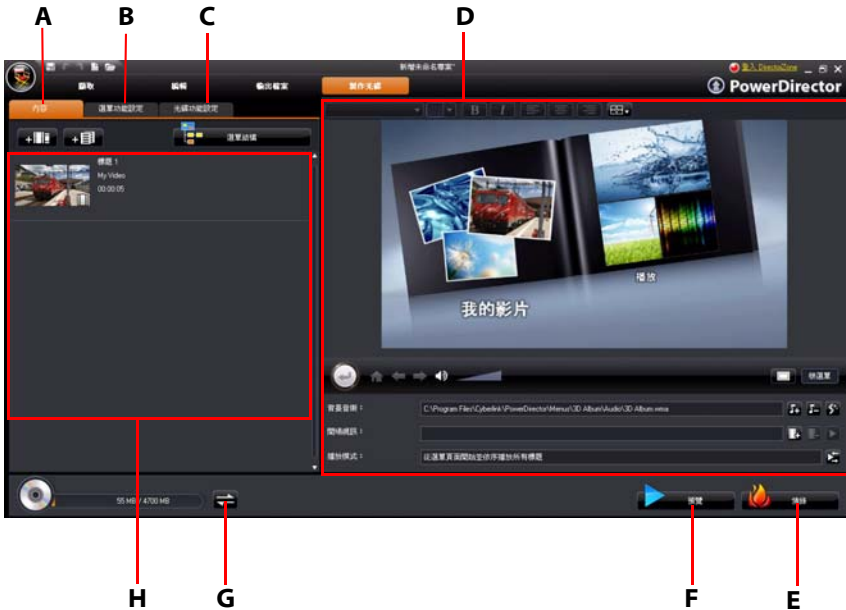
在開始輸出檔案之前，您可選取下列的輸出檔案功能設定：

- **輸出檔案時啟用預覽**：選取此選項可在輸出檔案時預覽您的影片。選取此選項將會延長輸出檔案所需要的時間。
- **輸出檔案後關機**：如果您要訊連科技《威力導演》在上傳完檔案後自動關閉電腦，請選取此選項。

第 6 章：

製作光碟

在您建立視訊檔案輸出後，請按一下**製作光碟**開啟「製作光碟」模組。只要幾個簡單的步驟，您就可以使用製作光碟模組將您的影片燒錄至 CD、DVD 或 藍光雷射光碟（僅限極致版）中，還可以加上炫目的選單。您還可以匯入其它的視訊和訊連科技《威力導演》專案，製作出專業級的多層選單光碟。





A- 光碟內容標籤、B- 選單功能設定標籤、C- 光碟功能設定標籤、D- 光碟選單內容、E- 燒錄光碟、F- 預覽光碟選單、G- 切換顯示、H- 光碟內容





匯入光碟內容

內容標籤包含您光碟選單中目前所有將燒入光碟的視訊和專案 (在光碟上稱之為影片)。當中不只包含目前的視訊輸出檔案，也包含您先前輸出的任何匯入視訊或先前使用過的訊連科技《威力導演》專案。

您可以在「內容」標籤上：

- 按一下 ，從先前製作的光碟上匯入任何您想要的現有視訊。
- 按一下 ，從先前製作的光碟上匯入任何您想要的現有訊連科技《威力導演》專案。
- 按一下 **選單結構** 按鈕，檢視光碟選單的樹狀結構。此樹狀結構包含光碟上所有的影片，而且會顯示其中包含的任何章節。

將您想要的所有視訊和訊連科技《威力導演》專案匯入光碟選單之後，您可以執行下列功能：

- 按一下 ，播放選取的影片。
- 按一下 ，從光碟選單中移除選取的影片。
- 按一下 ，在編輯模組中編輯選取的影片。
- 按一下 ，檢視 / 設定 / 編輯選取的影片章節。

光碟選單功能設定

您可以按一下 **選單功能設定** 標籤，以編輯現有的光碟選單或選取不同的選單範本。

訊連科技《威力導演》內全都是多重圖層的選單範本，包含一個主選單主頁 (根選單)，上面有文字連結可以播放全片、選取章節或是開啟字幕 (如果光碟上有)。

注意：只有在「字幕工房」內建立字幕時，選取**建立光碟的字幕**，才能夠使用光碟選單內的「字幕」頁面。如需詳細資訊，請參閱第 74 頁的「字幕」。

選取預先設計的範本

訊連科技《威力導演》提供數種設計風格獨特的選單範本供您選擇。這些選單已經事先自訂，而且可能具備如動作與選單音樂等特色。

選單頁面範本分為兩個類別：

- 搭配可按式縮圖按鈕的選單範本。
- 搭配可按式章節文字的選單範本。

選取選單範本即可進行預覽，並將其使用在光碟中。選取**套用**可將反白的選單頁面樣式套用到指定的選單頁面。選取**套用至所有頁面**可在所有頁面套用相同的樣式。

注意：您可以視需要從 DirectorZone 下載及匯入額外的光碟選單範本。如需詳細資訊，請參閱第 23 頁的「從 DirectorZone 下載範本」。


自訂光碟選單內容



訊連科技《威力導演》提供功能完善又充滿創意的控制選項，讓您用來設計和建立光碟選單。光碟選單內容區可預覽即將燒入光碟的即時光碟選單。按一下**預覽**按鈕可隨時檢視您已燒錄的光碟。

若要編輯顯示在選單頁面上的文字 (包括可按式章節文字在內)，請連按兩下該文字，然後輸入新的文字。您可以使用光碟選單內容區最上方的文字內容選項來修改選單文字的樣式、大小、對齊方式和位置。

設定光碟選單背景音樂

有些預先設計的光碟選單範本會包含選單音樂。您可以編輯現有的音樂或按一下




 加入新音樂，以做為選單的背景音樂。您還可以：

- 按一下  可移除選單中目前的背景音樂。
- 按一下  可利用 Magic Music 來加入背景音樂。如需詳細資訊，請參閱第 57 頁的「Magic Music」。


加入開場視訊

您可以使用此選項來加入視訊 (或現有的訊連科技《威力導演》專案)，以做為製作光碟的開場視訊。當您將光碟插入光碟機之後，開場視訊就會自動播放，然後才會載入光碟選單。開場視訊上面沒有瀏覽按鈕，觀眾也無法用向前快轉功能跳過這個區段。在專業的輸出檔案中，開場通常是著作權聲明或警告。不過，您也可以自行設計開場視訊。

若要將片段設為開場視訊，請執行下列步驟：

- 按一下 ，然後選取想要使用的視訊檔。
- 按一下 ，即可移除設為開場視訊的視訊檔。
- 按一下 ，便可預覽開場視訊。

設定播放模式

您可以按一下  按鈕，設定光碟在光碟機中的播放方式。請從清單中選取其中一個可用的播放模式。

注意：如果您想要在光碟選單顯示達到指定的時間之後自動播放光碟內容，請在「播放模式設定」視窗中選取**自動選單逾時**選項。

指定每頁的按鈕數量

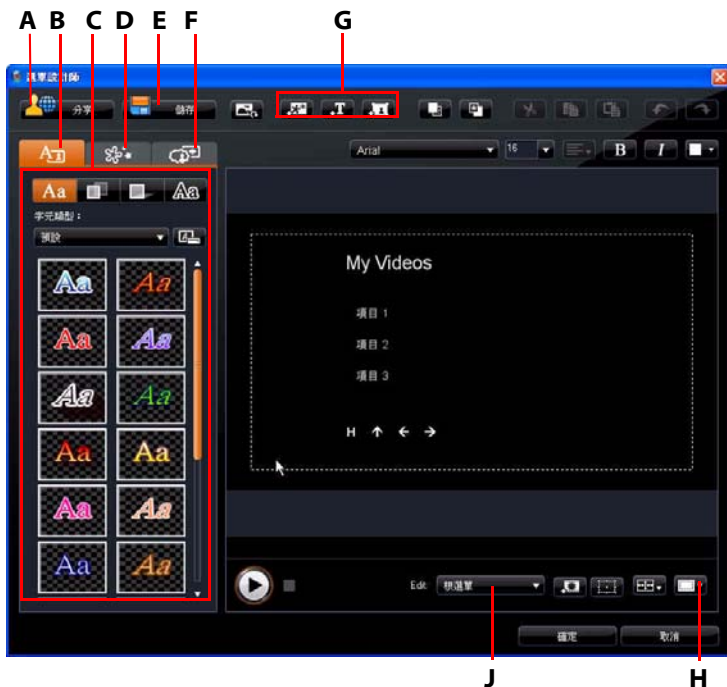
製作含有多個影片或章節的光碟之後，您還可以選取要顯示在選單或章節頁面上的縮圖數目。請使用「**每頁的按鈕數量**」下拉式清單選取您想要顯示的數目。

注意：選取您想要顯示的縮圖數目之後，您還可以將縮圖（或任何的選單文字）移到選單上的任何位置。

選取**加入縮圖索引**可在選單頁面上加入縮圖的編號。

使用選單設計師

「選單設計師」* 可讓您自訂選取的光碟選單樣式。按一下**選單設計師**按鈕開啟模組，然後就可以開始自訂選取的選單。



A- 上傳至 DirectorZone、B- 變更文字內容標籤、C- 文字內容、D- 設定物件內容標籤、E- 儲存自訂範本、F- 設定按鈕內容標籤、G- 加入物件、H- 電視安全框/ 格線、J- 選單頁面檢視(移至)

注意：* 訊連科技《威力導演》的選購功能。如需詳細的版本資訊，請參閱讀我檔案。

在「選單設計師」內，您可以編輯三種可用的光碟選單頁面。若要修改特定的頁面，請從**移至**下拉式選單中選取「主選單」、「文字 / 章節選單」或「字幕選單」。

注意：只有在「字幕工房」內建立字幕時選取**建立光碟的字幕**，才能夠使用字幕選單頁面。如需詳細資訊，請參閱第 74 頁的「字幕」。

套用預設字元類型

您可以在文字內容標籤上為選單文字套用預先定義的預設字元。套用事先定義的預設字元之後，您可以視需要移至字型、陰影或外框標籤，進一步變更文字內容。

自訂選單文字字型

您可以在文字內容標籤上自訂選單文字使用的字型，包括大小、色彩、使用的字型、粗細、對齊方式、透明與模糊特效。

在選單文字上加入陰影

您可以在文字內容標籤上為選單中的文字周圍加入陰影。可用選項可讓您變更陰影色彩與大小，以及加入透明或模糊特效。

在選單文字上加入外框

您可以在文字內容標籤上為選單中的文字周圍加入外框。可用選項可讓您變更外框色彩與大小，以及加入透明或模糊特效。




設定物件內容


您可以在設定物件內容標籤上自訂所有的選單內容。該標籤上會列出目前選單上的所有物件，包括選單按鈕、瀏覽按鈕以及文字。

當您選取物件清單中的項目時，就會在預覽視窗中反白該項目。反白之後，您就可以輕鬆加以編輯、重新調整大小、重新調整形狀，或移動到光碟選單上想要的位置。

注意：在建立含有可按式章節文字的選單時，您可以輕鬆地在此標籤上對可按式文字物件進行選取、編輯，以及放到所要的位置。

選取**只顯示選取的物件**，便可在設定內容時只顯示出選取的物件。加入物件按鈕可用來：

-  - 將自訂圖片匯入光碟選單。
-  - 將新的空白文字欄位加入光碟選單。
-  - 將新的按鈕加入光碟選單。





注意：按一下  可使用電視安全框和格線，協助您將物件更精準地放在選單頁面上的位置。

設定按鈕內容

您可以在「選單設計師」的設定按鈕內容標籤上選取按鈕畫框、設定按鈕位置或設定按鈕反白樣式，藉此自訂選單和光碟選單的瀏覽按鈕。

注意：如果選取使用可按式章節文字的選單範本，那麼您只能自訂選單的瀏覽按鈕。

您可以在設定按鈕內容標籤上設定下列特效：


- 按一下 ，可選取章節縮圖的按鈕畫框樣式。選取**匯入自訂**，可匯入您自己的按鈕畫框樣式。
- 按一下 ，可設定章節縮圖的按鈕配置。
- 按一下 ，可選取瀏覽按鈕樣式。選取**匯入自訂**，可匯入您自己的瀏覽按鈕樣式。
- 按一下 ，可選取按鈕反白樣式。選取**匯入自訂**，可匯入您自己的按鈕反白樣式。

置換背景圖片或視訊

若要置換光碟選單中的背景圖片或視訊，請按一下**置換背景圖片 或 視訊**按鈕



選取視訊特效

若要選取會動態套用到光碟選單的視訊特效，請按一下**選取視訊特效**按鈕 。

儲存和分享光碟選單範本

完成修改光碟選單範本之後，您可以將該範本儲存到「選單內容」標籤，供以後使用，或是上傳至 DirectorZone 與他人分享。

- 按一下**分享**，即可將自訂範本上傳至 DirectorZone。
- 按一下**儲存**，便可將修改過的範本儲存到「製作光碟」視窗的「範本」區段。

光碟功能設定

在您繼續將作品燒進光碟之前，建議您先設定光碟的功能設定，包括光碟和視訊的檔案格式、音訊格式等。請按一下**光碟功能設定**標籤設定您的光碟功能設定。

光碟功能設定標籤具有下列的功能設定：

光碟格式

- 選取您想要用來將視訊燒成光碟的光碟格式。根據選取光碟格式的不同，可能會有下拉式選項讓您選取光碟容量。

注意：您可以將視訊專案以 AVCHD 格式燒錄到可移除式磁碟。若要這樣做，請選取 AVCHD 按鈕，然後從下拉式清單中選取可移除式磁碟。

視訊和音訊設定

- **視訊錄製格式**：選取光碟中視訊的錄製格式以及其顯示比例 (如果您選取的光碟格式有的話)。
- **視訊編碼格式和品質**：選取您光碟中視訊的編碼格式和品質 (如果您選取的光碟格式有的話)。「智慧型符合」選項會自動將位元傳輸率調整為最佳品質的視訊檔，以剛好符合您正在使用的光碟容量。
- **音訊編碼格式和聲道**：選取光碟中的音訊格式，以及可輸出的聲道數量。

注意：可用的視訊品質及音訊類型選項是依您選取的光碟格式而定。

- **啟用訊連科技 TrueTheater Surround 改善立體聲音效**：選取此選項可啟用訊連科技 TrueTheater Surround，改善選單的背景音樂。您可從**客廳**、**電影院**及**體育館**中加以選擇。

燒錄光碟

如果完成擷取媒體、架構大綱、編輯片段、加入音訊及視覺特效，而且已完成設計光碟的配置與外觀，就可以著手完成您的輸出檔案。

訊連科技《威力導演》提供幾個完成輸出檔案的方法，分別適用於不同的情況。您可以如同全片輸出檔案流程的最後一個步驟一樣將輸出檔案燒錄至光碟，或在硬碟上建立一個 DVD 資料夾來整理您的媒體檔。根據您的燒錄機與光碟類型，可能同時有一或多個選項可以使用。

訊連科技《威力導演》支援下列的光碟燒錄格式：

- **DVD**：DVD-R、DVD-RW、DVD+R、DVD+RW
- **VCD/SVCD**：CD-R、CD-RW
- **藍光光碟***：BD-RE、BD-R


注意：如需選取燒錄所用之光碟類型的詳細資訊，請參閱第 92 頁的「光碟功能設定」。* 訊連科技《威力導演》的選購功能。如需詳細的版本資訊，請參閱讀我檔案。

將全片燒錄成光碟

製作光碟程序的最終階段就是將全片燒錄成光碟。燒出光碟之後，您就可以在光碟機上播放。按一下**燒錄**按鈕，便可開始進行燒錄程序。

注意：燒錄程序最少需要花費數分鐘的時間，而時間長短則依您的視訊長度、視訊品質、電腦處理速度而定。您不妨休息一下，靜待訊連科技《威力導演》輸出全片。

配置燒錄設定


在您初次燒錄光碟之前，建議您按一下  配置您的燒錄設定。因為訊連科技《威力導演》會沿用這些設定來燒錄光碟，直到您再次修改為止。

建立資料夾

在「燒錄」視窗中選取**建立資料夾**，這樣會在您的電腦上建立一個資料夾，並將燒錄所需要的一切檔案放在該資料夾中。您日後可以將此資料夾燒錄至光碟。

注意：建立資料夾會覆寫目錄中所有現有的資料。

抹除光碟

如果您使用可重複寫入光碟，就可以抹除先前燒錄在上面的內容。這樣您就能反覆使用同一片光碟，而不需要一直購買光碟。按一下  按鈕便可開始抹除光碟。

抹除光碟時，可選取：

- **快速**選項，抹除光碟上所含的光碟索引。
- **完整**選項，抹除光碟內含的全部內容。

第 7 章：

附錄

本章包含的參考資訊可協助您解決在進行數位全片輸出檔案流程或使用訊連科技《威力導演》時會遇到的問題。

快速鍵

訊連科技《威力導演》可設定許多快速鍵，讓您在處理視訊時更快、更輕鬆。這些快速鍵依其功能整理詳述如下。

系統快速鍵

快速鍵	功能
F1	說明
Delete	刪除選取的項目
Ctrl + Z	復原
Ctrl + Y	取消復原
Shift + F12	顯示快速鍵清單說明
Alt + 空格鍵	開啟左上角的最小化選單
Alt + F4	結束訊連科技《威力導演》

專案快速鍵

快速鍵	功能
Ctrl + N	建立新專案
Ctrl + O	開啟現有的專案
Alt + Enter	顯示專案內容
Ctrl + S	儲存專案
Ctrl + Shift + S	另存專案
Ctrl + Shift + W	開新工作區

工作區快速鍵

快速鍵	功能
Tab	切換時間軸 / 腳本
Home	移至片段 / 專案開頭
End	移至片段 / 專案結尾
, (逗號)	上一個畫格
. (句號)	下一個畫格
向下鍵	往後一秒
向上鍵	往前一秒
Alt + 1	開啟 Magic Fix 功能
Alt + 2	開啟 Magic Motion 功能
Alt + 3	開啟 Magic Cut 功能

快速鍵	功能
Alt + 4	開啟 Magic Style 功能
Alt + 5	開啟 Magic Music 功能
Alt + 6	開啟 Magic Movie 精靈
Ctrl + 向右鍵	移至播放軌的下一個片段（片段模式）
Ctrl + 向左鍵	移至播放軌的上一個片段（片段模式）
Ctrl + C	複製
Ctrl + X	剪下
Ctrl + V	貼上
+	放大尺規
-	縮小尺規
Alt + L	鎖定「主要視訊軌」以外的所有播放軌
Alt + U	取消鎖定所有的播放軌
Alt + C	開啟功能設定

智慧型使用導引|快速鍵

快速鍵	功能
Ctrl + Alt + T	顯示「修剪音訊」選項
Ctrl + Alt + M	顯示「多重修剪」選項
F2	開啟「子母畫面設計師」、「炫粒設計師」、「文字設計師」和「特效設定」

主面板快速鍵

快速鍵	功能
Alt + F9	切換至「擷取」模式
Alt + F10	切換至「編輯」模式
Alt + F11	切換至「輸出檔案」模式
Alt + F12	切換至「製作光碟」模式

媒體庫快速鍵

快速鍵	功能
F2	重新命名媒體檔案
F3	開啟「媒體工房」
F4	開啟「特效工房」
F5	開啟「子母畫面物件工房」
F6	開啟「炫粒工房」
F7	開啟「文字工房」

快速鍵	功能
F8	開啟「轉場特效工房」
F9	開啟「音訊混音工房」
F10	開啟「即時配音錄製工房」
F11	開啟「章節設定工房」
F12	開啟「字幕工房」
Ctrl + Enter	在「媒體檢視器」中顯示媒體
Ctrl + A	全選
Ctrl + Tab	切換過濾器
Ctrl + D	偵測場景
Ctrl + Q	匯入媒體檔案
Ctrl + W	匯入媒體資料夾

擷取快速鍵

快速鍵	功能
Ctrl + R	錄製
空格鍵	DV 播放 / 暫停預覽
Ctrl + /	DV 停止預覽
Ctrl + , (逗號)	DV 倒轉
Ctrl + . (句號)	DV 向前快轉
Alt + Y	在擷取的視訊上加入文字標題

即時配音快速鍵

快速鍵	功能
Ctrl + H	淡入
Ctrl + J	淡出
Ctrl + R	開始錄製
Ctrl + /	停止錄製

預覽視窗快速鍵

快速鍵	功能
空格鍵	播放 / 暫停
Ctrl + /	停止
, (逗號)	上一個單位
. (句號)	下一個單位
Page Up	切換至「片段」模式
Page Down	切換至「全片」模式
Ctrl + F	向前快轉
[起始標記
]	結束標記
Ctrl + Enter	在「媒體檢視器」中顯示媒體
Ctrl + P	將預覽視窗中的內容拍成快照
Ctrl + + (加號)	提高音量
Ctrl + - (減號)	降低音量
Ctrl + 退格鍵	靜音 / 關閉靜音
Ctrl + U	調整系統音量

文字設計師快速鍵

快速鍵	功能
Ctrl + B	設定文字為粗體
Ctrl + I	設定文字為斜體
Ctrl + L	靠左對齊文字
Ctrl + R	靠右對齊文字

SVRT：此功能的使用時機？

SVRT 可以套用至 MPEG-1、MPEG-2、H.264（僅限極致版）和 DV-AVI (Type I) 格式的視訊片段。某些片段（或部分的片段）在編製過程中不需要輸出，因此就可以套用 SVRT，其適用情況如下：

- 其畫格率、畫格尺寸和檔案格式與目標的輸出檔案設定檔完全相同時。
- 其位元率與目標的輸出檔案設定檔類似時。
- 其電視播送格式與目標的輸出檔案設定檔完全相同時。如需詳細資訊，請參閱第 52 頁的「設定視訊片段交錯式格式」。

當符合上述所有情況時，就可以使用 SVRT。未符合上述條件的任何片段則會完整輸出，不使用 SVRT。

某些片段（或部分的片段）在編製過程中必須輸出，因此就**無法**套用 SVRT，其適用情況如下：

- 新增文字或轉場特效時
- 修改視訊片段的色彩時
- 其音訊設定檔與目標的輸出檔案設定檔不符時
- 修改音訊片段的音量時
- 合併兩個視訊片段時（合併片段前後 2 秒內的片段會被輸出）
- 分割視訊片段時（分割處前後 2 秒內的片段會被輸出）
- 修剪視訊片段時（修剪片段前後 2 秒內的片段會被輸出）
- 如果檔案輸出的時間總長短於一分鐘，而且視訊有任何部分需要輸出，則會輸出整個輸出檔案，以提高編輯效率。

授權和版權

本文件僅含有訊連科技《威力導演》的 Dolby Laboratories 授權和版權資訊。如需訊連科技《威力導演》適用的其他授權和版權資訊清單，請查看讀我檔案。

Dolby Laboratories

Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories. Confidential unpublished works. Copyright 1992-1997 Dolby Laboratories. All rights reserved.



第 8 章：

技術支援

本章包含技術支援資訊。其中包含許多重要資訊，可協助您排除疑難。您也可以和本地的經銷商 / 零售商聯繫，尋求協助。

聯繫技術支援部門之前

請多利用訊連科技所提供的免付費技術支援服務：

- 參閱使用手冊或隨程式安裝的線上說明。
- 參閱訊連科技網站「支援」區段中的「知識庫」。

<http://www.cyberlink.com/prog/support/cs/index.do>

「常見問答」內容包含許多資訊以及實用的小秘訣，比起使用手冊和線上說明更具新穎性。

在寄送電子郵件或透過電話與技術支援聯絡時，請備妥下列資訊：

- 註冊的**啟動碼** (啟動碼可在 CD 封面、包裝盒封面，或您從訊連科技商店購買訊連科技產品時收到的電子郵件內找到)。
- 產品名稱、版本和版號。按一下使用者介面上的產品名稱圖片即可找到這些資訊。
- 您的系統安裝的 **Windows** 版本。
- 系統的硬體裝置 (視訊擷取卡、音效卡、VGA 卡) 及其規格。
- 任何顯示的警告訊息內容 (您可能需要以紙筆寫下，或是擷取畫面)。
- 問題的詳細說明，以及問題發生時的狀況。

訊連網站支援

訊連科技網站提供全天候的免付費問題解決服務：

注意：您必須先註冊為會員，才能使用訊連科技網站支援服務。

訊連科技可以下列語言提供眾多網路支援服務，包括常見問答與使用者社群論壇：

語言	訊連網站支援 URL
英文	http://www.cyberlink.com/prog/support/cs/index.do
繁體中文	http://tw.cyberlink.com/prog/support/cs/index.do
日文	http://jp.cyberlink.com/prog/support/cs/index.do
義大利文	http://it.cyberlink.com/prog/support/cs/index.do
德文	http://de.cyberlink.com/prog/support/cs/index.do
法文	http://fr.cyberlink.com/prog/support/cs/index.do
西班牙文	http://es.cyberlink.com/prog/support/cs/index.do

索引

A

AVCHD
匯入 27

C

CD
擷取自 27
CUDA 32

D

DirectorZone 44, 87
下載範本 23
分享編輯詳細資料 82
功能設定 35
概觀 4
DV
參數 34
DV 備份 25
DV 攝錄影機
擷取自 24
DVD
擷取自 27

E

EXIF 52

F

Facebook 79
上傳至 83
Flickr 22
Freesound 23

G

GPU 加速 32

H

HDV 攝錄影機
擷取自 26

M

Magic Cut 56
Magic Fix 54
Magic Motion 54
Magic Motion 設計師
縮放 56
Magic Movie 精靈 38, 53
Magic Music 57
Magic Style 56

O

OEM 版 4

P

PhotoNow! 51

R

RichVideo 52

S

SVRT

概觀 103

檢視專案 77

T

TrueTheater Surround 92

Y

YouTube 79

上傳至 82

視訊品質 82

Z

一般功能設定 31

下載

子母畫面範本 23

文字範本 23

音訊 23

媒體 21

圖片 22

上傳

子母畫面範本 62

文字範本 69

光碟選單範本 92

至 YouTube 的視訊 82

炫粒特效範本 65

視訊至 Facebook 83

子母畫面

縮放 15

子母畫面物件

下載 23

加入子母畫面播放軌 18, 42

加入時間軸 44

修改 58

概觀 10

子母畫面特效

分享 62

自訂動作 60

自訂旋轉 61

事先定義的動作 60

修改 58

修改大小 59

修改位置 59

修改動作 60

速度 61

透明度 61

陰影 60

儲存 62

- 子母畫面特效的透明度 61
- 子母畫面設計師 58
- 子母畫面播放軌
 - 加入物件 44
 - 加入炫粒特效 45
 - 加入媒體 42
 - 新增 18
 - 說明 17
- 工作區
 - 加入文字 43
 - 加入片段 42
 - 加入特效 43
 - 加入轉場特效 43
 - 時間軸檢視 17
 - 腳本檢視 19
 - 調整大小 13
 - 擴充 15
- 內容
 - 匯入 86
- 分享
 - Facebook 上的視訊 83
 - YouTube 上的視訊 82
 - 子母畫面範本 62
 - 文字範本 69
 - 光碟選單範本 92
 - 炫粒特效範本 65
 - 編輯詳細資料 82
- 分割
 - 音訊 30
- 分割片段 47
- 升級 4
- 反向 49
- 尺規，調整大小 14
- 幻燈影片
 - 自訂 40
 - 設計師 38
- 幻燈影片設計師 40
- 支援的光碟格式 93
- 支援的檔案格式 21
- 文字軌
 - 加入文字 45
 - 說明 17
- 文字特效
 - 下載 23
 - 分享 69
 - 加入時間軸 45
 - 修改字型 67
 - 修改位置 67
 - 動畫 68, 69
 - 速度 68
 - 陰影 67, 68
 - 概觀 11
 - 儲存 69
- 文字註解 28, 52
- 日期標籤 28, 52
- 功能設定 30
 - 光碟選單 92
- 白平衡 51
- 交錯式格式，設定 52
- 光碟選單
 - 分享 92
 - 文字陰影 90
 - 加入配樂 87
 - 功能設定 92
 - 自訂 87
 - 每頁的按鈕數 88
 - 按鈕反白 91
 - 按鈕特效 91
 - 按鈕配置 91
 - 按鈕畫框 91
 - 修改文字 87
 - 結構 86
 - 視訊特效 91
 - 開場視訊 87

- 匯入內容 86
- 預覽 87
- 範本樣式 87
- 選單設計師 89
- 儲存 92
- 瀏覽按鈕 91
- 在播放軌上進行音訊混音 70
- 多重修剪 48
- 字幕
 - 同步 76
 - 匯入 75
 - 新增 74
 - 概觀 11
 - 播放軌 17
 - 編輯 75
- 次顯示器 15
- 色板，加入 43
- 色度去背特效 59
- 色彩
 - 調整 51
- 即時配音錄製 73
- 即時配音錄製工房 11
- 即時預覽 16
- 完整抹除 94
- 快速抹除 94
- 快速鍵 95
- 快照 14
 - 預設目標 30
 - 預設檔名 30
- 批次輸出檔案 79
- 更新 SVRT 資訊 77
- 系統需求 6
- 取消鎖定播放軌 18
- 抹除光碟 94
- 非即時
 - 預覽 16
 - 擷取 28

- 品質 14
 - 輸出的視訊檔案 80, 81
 - 擷取 28
- 威力工具 2
- 威力導演
 - 升級 4
 - 功能設定 30
 - 版本 4
 - 專案 37
 - 模式 5
- 建立幻燈影片 38
- 建立資料夾 93
- 按鈕
 - 反白樣式 91
 - 每頁 88
 - 配置 91
 - 設定特效 91
 - 畫格樣式 91
 - 瀏覽 91
- 炫粒特效
 - 分享 65
 - 加入時間軸 45
 - 修改 63
 - 修改大小 64
 - 修改位置 64
 - 修改動作 65
 - 概觀 11
 - 儲存 65
- 炫粒設計師 63
- 紅眼 51
- 降噪
 - 視訊 51
- 音訊
 - Magic Music 57
 - 分割 30
 - 在播放軌上進行混音 70
 - 降噪 51

- 修剪 49
- 將片段加入工作區 43
- 從視訊分割 69
- 混音工房 11
- 混音器 71
- 錄製即時配音 73
- 還原音量 72
- 變更音量大小 70
- 音訊混音器 70**
- 音量**
 - 在播放軌上進行變更 70
 - 增加音量值 70
- 倒播**
 - 視訊 51
- 修改特效**
 - 文字 65
 - 視訊 57
- 修剪**
 - 音訊 49
 - 視訊 48, 49
 - 範圍 18
- 修補 / 加強 51**
- 凍結畫格 51**
- 套用重新對焦 51**
- 旁白，錄製 73**
- 時間長度**
 - 預設 32
 - 擷取 28
- 時間軸**
 - 加入子母畫面物件 44
 - 加入文字特效 45
 - 加入炫粒特效 45
 - 加入媒體 37
 - 加入視訊特效 44
 - 加入轉場特效 46
 - 取消鎖定播放軌 18
 - 符合 13
 - 概觀 17
 - 檢視 17
 - 隱藏播放軌 19
 - 鎖定播放軌 18
- 時間資訊 52**
- 時間點 28, 52**
- 格線 15, 56, 59, 64, 67, 91**
- 特效，概觀 10**
- 特效軌**
 - 加入特效 44
 - 說明 17
- 配音軌**
 - 加入音訊 43
 - 說明 17
- 配樂**
 - 加入播放軌 43
 - 光碟選單 87
- 配樂軌**
 - 加入片段 43
 - 說明 17
- 偵測場景 29**
- 偵測場景，視訊片段中 29**
- 動作**
 - 子母畫面特效，修改 60
 - 加入圖片片段 54
 - 炫粒特效，修改 65
- 動作設計師 55**
- 旋轉**
 - 視訊 51
- 淡入 71**
- 淡出 71**
- 混合音訊 71**
- 混音**
 - 在播放軌上 70
 - 音訊 70
- 符合時間軸 13**
- 設定**

- 復原次數上限 31
- 預設時間長度 32
- 設定章節 74
- 設定章節縮圖 74
- 設定檔 28, 80, 81
- 速度
 - 子母畫面特效 61
 - 文字特效 68
- 速度，視訊 51
- 陰影
 - 子母畫面特效 60
 - 文字特效中 67, 68
 - 選單文字中 90
- 章節
 - 設定 74
 - 設定縮圖 74
 - 概觀 11
 - 播放軌 17
- 麥克風
 - 擷取自 26
- 最新功能 2
- 媒體工房 10
- 媒體庫
 - 偵測片段中的場景 29
 - 概觀 10
 - 管理 10
 - 選單 13
- 媒體檢視器 16
- 復原次數上限，設定 31
- 提取音訊 29
- 畫格插入 51
- 裁切
 - 視訊 51
- 視訊
 - Magic Fix 54
 - Magic Style 56
 - 分割 47
 - 分割音訊 69
 - 加入工作區 42
 - 品質，YouTube 82
 - 降噪 51
 - 倒播 51
 - 修剪 48, 49
 - 強化 51
 - 旋轉 51
 - 設定檔 80, 81
 - 速度 51
 - 裁切 51
 - 預覽 14
 - 編輯 48
 - 覆蓋 33
- 視訊片段
 - 偵測場景於 29
 - 提取音訊 29
- 視訊軌
 - 加入色板 43
 - 加入媒體 42
 - 加入轉場特效 46
 - 說明 17
- 視訊特效
 - 加入時間軸 44
 - 加入整個片段 44
 - 光碟選單 91
 - 修改 57
- 視窗
 - 調整大小 13
- 貼齊參考線 15
- 開場視訊 87
- 匯入
 - 字幕 75
 - 按鈕 91
 - 背景圖片 91
 - 音訊 23
 - 媒體 21

- 視訊 86
- 圖片 22
- 檔案格式 21
- 新增
 - 章節 11
- 腳本 19
- 電視
 - 擷取自 26
- 電視安全框 15, 56, 59, 64, 67, 91
- 預設時間長度，設定 32
- 預覽
 - 光碟選單 87
 - 品質 14
 - 視窗 14
 - 輸出檔案 14
 - 雙重 15
- 圖片
 - Magic Fix 54
 - 加入工作區 42
 - 編輯 51
- 慢動作 51
- 管理媒體庫 10
- 網路攝影機
 - 擷取自 26
- 製作光碟
 - 加入配樂 87
 - 功能設定 92
 - 自訂 87
 - 修改文字 87
 - 新功能 3
 - 預覽 87
 - 選單設計師 89
- 語言，變更 32
- 寫回
 - DV 磁帶 81
 - HDV 磁帶 81
- 播放軌
 - 取消鎖定 18
 - 管理 18
 - 說明 17
 - 隱藏 19
 - 鎖定 18
- 播放軌管理員 18
- 數位電視
 - 擷取自 26
- 確認功能設定 33
- 編輯
 - 功能設定 32
 - 視訊 48
 - 新功能 2
 - 圖片 51
- 調整大小 13
- 調整尺規大小 14
- 調整光線 51
- 遮罩 62
- 燒錄
 - 建立資料夾 93
 - 設定 93
 - 概觀 93
- 輸出檔案
 - 上傳至 Facebook 83
 - 上傳至 YouTube 82
 - 功能設定 34
 - 多個專案 79
 - 建立 HDD 攝錄影機檔案 81
 - 您的全片 77
 - 新功能 3
 - 概觀 77
 - 寫回 DV 磁帶 81
 - 寫回 HDV 磁帶 81
- 選取範圍 18
- 選單設計師
 - 文字陰影 90
 - 按鈕反白 91

- 按鈕特效 91
- 按鈕配置 91
- 按鈕畫框 91
- 修改文字 87
- 視訊特效 91
- 概觀 89
- 瀏覽按鈕 91
- 錄製即時配音 73
- 靜音
 - 音軌 50
- 儲存
 - 子母畫面動作路徑 62
 - 子母畫面範本 62
 - 文字範本 69
 - 光碟選單範本 92
 - 炫粒特效範本 65
 - 預設字元 69
- 檔案功能設定 30
- 檔案格式 21
- 縮放 15, 56
- 還原音量大小 72
- 擷取
 - 功能設定 33
 - 品質 28
 - 格式 28
 - 從 CD 27
 - 從 DV 攝錄影機 24
 - 從 DVD 27
 - 從 HDV 攝錄影機 26
 - 從麥克風 26
 - 從電視 26
 - 從網路攝影機 26
 - 從數位電視 26
 - 單一場景 25
 - 概觀 24
 - 選項 28
- 擷取的內容 27
- 瀏覽按鈕 91
- 轉場特效
 - 加入時間軸 46
 - 隨機加入 46
- 轉場特效，概觀 11
- 轉錄 CD 曲目 27
- 雙重預覽 15
- 穩定器 51
- 攝錄影機
 - AVCHD 27
- 顯示比例
 - 設定 37
 - 調整 52