

訊連科技  
**威力導演**

使用手冊

# 版權暨免責聲明

訊連科技保留所有權利。未經訊連科技書面同意，本著作物之任何部分均不得轉載、拷貝、儲存或傳送。

依據相關法令之規定，PowerDirector 或《威力導演》係以「現狀」方式提供，不附任何明示或暗示保證，其中包括但不限於任何資訊、服務，或任何 PowerDirector 提供或與其關聯產品之可售性或符合特定用途之保證。

使用者若開始使用本軟體，即表示同意訊連公司對於因使用本軟體或所附資料所導致的任何直接或間接損失一概免責。

本合約所列相關條款以中華民國法令為準據。

PowerDirector 與《威力導演》係一註冊商標，連同此間所提及供識別之用的公司名稱與產品名稱，皆分別專屬於其擁有者。

# 國際總部

郵寄地址	訊連科技股份有限公司 台北縣新店市民權路 100 號 15 樓。
網站	<a href="http://www.cyberlink.com.tw">www.cyberlink.com.tw</a>
電話	886-2-8667-1298
傳真	886-2-8667-1300

Copyright © 2007 CyberLink Corporation. All rights reserved.



# 目錄

<b>簡介</b> .....	1
歡迎使用《威力導演》！ .....	2
最新功能 .....	2
《威力導演》版本 .....	3
升級您的軟體 .....	4
威力導演程式 .....	5
檔案輸出程序 .....	7
檔案輸出前置作業 .....	8
創作完整的影片 .....	9
輸出檔案和上傳 .....	10
完成最終的輸出檔案光碟 .....	10
系統需求 .....	12
<b>檔案輸出前置作業</b> .....	15
匯入媒體 .....	16
匯入個別的媒體檔案 .....	16
匯入媒體資料夾 .....	17
擷取媒體 .....	18
擷取模式 .....	18
擷取選項 .....	19
擷取的片段選項 .....	24
從 DV 攝錄影機擷取 .....	25
DV 備份 .....	27
從 DV 攝錄影機批次擷取 .....	29
從 HDV 攝影機擷取 .....	35
從電視節目擷取 .....	36

從數位電視擷取 .....	38
從 PC 相機擷取 .....	39
從麥克風擷取 .....	40
擷取 CD 的音軌 .....	41
從 DVD 擷取 .....	42
加入文字標題 .....	43
拍攝影片片段的靜態快照 .....	44
偵測場景和提取音訊 .....	46
偵測影片片段的場景 .....	46
提取影片片段的音訊 .....	48
《威力導演》功能設定 .....	50
檔案功能設定 .....	50
一般功能設定 .....	52
編輯功能設定 .....	53
確認功能設定 .....	55
擷取功能設定 .....	56
輸出檔案功能設定 .....	58
<b>建立影片大綱 .....</b>	<b>59</b>
編輯視窗概觀 .....	60
處理專案檔 .....	60
設定專案的畫面顯示比例 .....	61
媒體庫視窗 .....	62
管理媒體庫中的媒體 .....	65
工作區 .....	68
將媒體加入工作區 .....	72
自動製片精靈 .....	72
將影片、圖片及音訊加入工作區 .....	77
加入影片特效、物件、文字及轉場特效 .....	79
處理工作區中的片段 .....	82
幻燈影片設計師 .....	84
預覽輸出檔案 .....	86

預覽視窗 .....	86
媒體檢視器 .....	86
預覽片段 .....	87
預覽影片 .....	90
編輯媒體 .....	92
分割片段 .....	92
修剪影片或音效片段 .....	92
設定片段的時間長度 .....	95
讓整個媒體片段靜音 .....	97
讓整個列靜音 .....	97
變更影片片段的速率 .....	97
變更媒體片段的色彩 .....	98
在 PhotoNow! 中編輯圖片片段 .....	99
設定影片片段的交錯式格式 .....	100
調整影片片段的畫面顯示比例 .....	101
使用魔術編輯工具 .....	103
自動製片精靈 .....	103
Magic Clean .....	104
Magic Motion .....	107
Magic Cut .....	109
Magic Fix .....	110
Magic Style .....	112
Magic Music .....	113
修改特效 .....	115
修改影片特效 .....	115
修改子母畫面特效或物件 .....	116
修改文字特效 .....	128
音效混音及配音 .....	141
分割影片片段的音訊 .....	141
變更音訊片段的音量大小 .....	141
錄製即時配音 .....	143
章節 .....	145

設定章節 .....	145
設定章節縮圖 .....	146
新增字幕 .....	147
新增字幕 .....	147
從文字檔案匯入字幕 .....	148
讓字幕與對話同步 .....	148
<b>輸出影片檔案 .....</b>	<b>151</b>
檢視 SVRT 資訊 .....	152
輸出檔案模式 .....	153
輸出檔案精靈 .....	153
建立檔案 .....	156
建立 / 修改影片檔案範本 .....	156
建立影片檔案 .....	168
建立串流檔案 .....	171
建立 / 修改串流檔案範本 .....	171
建立要串流傳送的檔案 .....	174
寫回 DV 磁帶 .....	177
寫回 HDV 磁帶 .....	181
上傳影片 .....	184
將影片上傳至 YouTube .....	184
將影片上傳至 MediaMax .....	186
批次輸出檔案 .....	189
<b>建立光碟 .....</b>	<b>191</b>
建立光碟模式 .....	192
自訂光碟的選單頁面 .....	193
選取選單頁面樣式 .....	193
指定每個選單頁面的按鈕數目 .....	193
使用選單設計師 .....	194
設定背景音樂 .....	201



設定開場影片片段 .....	202
檢視光碟摘要 .....	203
修改建立光碟功能設定 .....	203
預覽光碟的選單頁面 .....	205
燒錄光碟 .....	206
設定燒錄設定 .....	206
將影片燒錄成光碟 .....	207
建立 DVD 資料夾 .....	208
抹除光碟 .....	209
<b>附錄 .....</b>	<b>211</b>
快速鍵 .....	212
系統快速鍵 .....	212
專案快速鍵 .....	212
工作區快速鍵 .....	213
選單快速鍵 .....	214
智慧型使用導引快速鍵 .....	214
主面板快速鍵 .....	215
媒體庫快速鍵 .....	216
擷取快速鍵 .....	217
即時配音快速鍵 .....	217
預覽視窗快速鍵 .....	218
文字設計師快速鍵 .....	219
子母畫面設計師快速鍵 .....	219
SVRT2：什麼時候使用？ .....	220
影片格式與品質 .....	221
電視播送格式 .....	221
影片品質 .....	221
AVI 格式 .....	222
授權與版權 .....	223
Dolby Laboratories .....	223

<b>技術支援</b> .....	225
連絡技術支援之前 .....	226
網頁支援 .....	226
技術支援 .....	227
電子郵件支援 .....	227
<b>索引</b> .....	229

## 第 1 章：

# 簡介

本章將介紹訊連科技《威力導演》以及數位景片編輯程式。其中還會討論用於數位景片編製程式的各種技術，以及訊連科技《威力導演》的系統需求，讓您可以更順暢地使用軟體。

本章包含以下段落：

- 第 2 頁的「歡迎使用《威力導演》！」
- 第 5 頁的「威力導演程式」
- 第 7 頁的「檔案輸出程式」
- 第 12 頁的「系統需求」

# 歡迎使用 《威力導演》 ！

歡迎成為訊連科技數位影片工具家族的一員！訊連科技《威力導演》是一種數位影片編輯程式，能幫助您製作具專業外觀的影片及相片幻燈影片，配上配樂、即時配音、特效、轉場特效等，更可讓您的影片至臻完美。

如果您沒有編製影片或建立幻燈影片的經驗，也不用擔心。訊連科技《威力導演》是一種使用容易的工具，只要稍加練習，就能讓您像是好萊塢導演一樣，進行影片編製。很快您就能創作出影片及風格獨具的幻燈影片，您可以利用電子郵件送給好友、燒錄至光碟與家人閤家觀賞，或是上傳至網際網路讓全世界欣賞。

## 最新功能

本節將說明訊連科技《威力導演》程式中的最新功能。

### 編輯

- 使用「幻燈影片設計師」建立相片幻燈影片的方法創新前所未見。
  - 加入「自動建立幻燈影片」功能。
  - 有多種幻燈片範本可供選擇，包括單張有多張相片的幻燈片。
- 增強子母畫面設計師功能。
  - 提供完整的控制選項，用於自訂子母畫面物件移動穿越影片時的路徑。
- 新增 **Magic Style** 。
  - 新增如粒子類特效、**Alpha** 遮罩的子母畫面等動畫元素，還有片尾影片來讓影片更具吸引力。
- 新增 **Magic** 設計師，用於自動建立影片輸出檔案。
- 功能增強的 **Magic Clean**，可立即校正色彩，以提供更為鮮明的相片及影片色彩。

- 視覺特效及文字樣式多有新增和加強，包括對單一影片片段加入多種特效的能力。
- 可將物件及畫格框加入相片及影片。
- 新增加入字幕功能。

### 輸出檔案

- 適用於 Apple iPod Video® 的革命性可攜式 MPEG-4 AVC (H.264) 格式。
  - 訊連科技《威力導演》配備最新研發的 CyberLink H.264 轉碼器。現在您可以適用於 Apple iPod Video® 的 MPEG-4 AVC (H.264) 格式匯出影片創作。
- 適用於 Sony PSP® 的革命性可攜式 MPEG-4 AVC (H.264) 格式。
  - 訊連科技《威力導演》配備最新研發的 CyberLink H.264 轉碼器。現在您可以 MPEG-4 AVC (H.264) 格式匯出影片創作，並使用 Sony PSP® 播放（此格式可儲存在 Memory Stick 上）。
- 直接的 YouTube® 輸出與上傳支援
  - 自動選取最佳 YouTube® 輸出範本。
  - 訊連科技《威力導演》是全球第一個 YouTube® 上傳應用程式，讓視訊部落格玩家可擷取、編輯、製作以及上傳影片與其他人分享。

### 其他

- 設計自己的 DVD 範本。
  - 使用者可以使用範本設計師，稍微調整現有的範本或建立自己的範本。
  - 提供使用者真正的 16:9 編輯 / 編製解決方案。

## 《威力導演》版本

訊連科技《威力導演》包含許多不同的 OEM 版本和零售完整版。依您擁有的版本，各個版本在檔案格式支援、編輯功能、光碟編製功能以及其他功能上都有差異。如需有關所使用的訊連科技《威力導演》版本提供哪些特定功能的詳細資訊，請參閱訊連科技《威力導演》讀我檔案。

## 升級您的軟體

訊連科技定期提供軟體升級服務。若要升級您的軟體，請按一下「關於訊連科技《威力導演》」視窗上的**升級**按鈕。「升級」視窗隨即開啓，您可以選擇下載新的升級程式和修補程式。如果您選擇購買新的升級程式，系統就會將您重新導向到訊連科技的線上商店。

**附註：**您必須連線網際網路才能使用這項功能。

# 威力導演程式

第一次開啓訊連科技《威力導演》時，程式的外觀如下：

## 編輯功能按鈕

可開啟掌管各種特定工作的編輯功能

## 媒體庫視窗

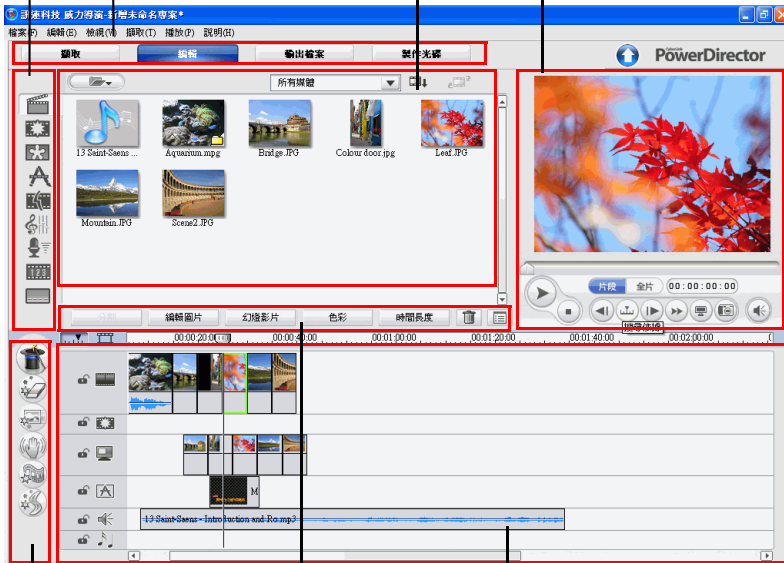
包含您的媒體內容，以及各種特效、轉場特效及其他媒體功能。

## 模式按鈕

按一下便可切換工作模式

## 預覽視窗

提供預覽片段及影片的播放控制元件



## 魔術編輯工具

提供處理媒體片段的簡便方法

## 工作區

您可以在這裡插入媒體片段

## 功能按鈕

常用功能的提徑

## 《威力導演》模式

訊連科技《威力導演》有數種不同模式，可讓您執行不同的工作：擷取、編輯、輸出檔案和建立光碟。

模式	說明
	可以從許多不同的來源，使用多種格式來 <b>擷取</b> 媒體。請參閱第 18 頁的「擷取媒體」。
	<b>編輯</b> 您的輸出檔案，將影片及相片加入時間軸，然後加入轉場特效、特效及文字盡情揮灑創意。請參閱第 59 頁的「建立影片大綱」。
	將您的創作 <b>輸出檔案</b> ，輸出到檔案、DV 磁帶或是上傳至網際網路。請參閱第 151 頁的「輸出影片檔案」。
	使用 <b>建立光碟</b> 來建立帶有選單且可燒錄至光碟的自訂光碟。請參閱第 191 頁的「建立光碟」。

依照預設，訊連科技《威力導演》會在「編輯」模式下開啓，但您可以使用這些按鈕在各個模式間輕鬆切換，以執行所需的工作。

## 威力導演專案

您在訊連科技《威力導演》中對影片片段、音訊檔案或相片所做的變更，並不會影響到原始媒體。因為您的設定全都儲存在專案檔中，因此您可以在訊連科技《威力導演》中修剪、編輯或刪除片段，卻不會影響到硬碟上的原始檔案。因此，盡情發揮您的創意吧！如果您改過頭了，還是可以從頭開始。

您可以開啓和儲存訊連科技《威力導演》專案檔，就像 Windows 中的其他檔案一樣。您的專案會另存成 .pds 檔，這是訊連科技《威力導演》程式專用的檔案格式。



# 檔案輸出程序

數位檔案輸出程序是一種揉合藝術性與技術的過程，從最原始的影片畫面開始，最後完成一部影片。訊連科技《威力導演》提供了最簡單的方式，讓您將完成的影片或相片幻燈影片輸出檔案，並散佈到您選擇的媒介。

依您的用途而定，檔案輸出程序可能包括以下的部份或全部階段：

- **檔案輸出前置作業**
  - 匯入媒體
  - 擷取媒體
  - 偵測場景和提取音訊
- **創作完整的影片**
  - 將媒體加入工作區
  - 加入特效、轉場特效及文字
  - 編輯影片並使其更臻完美
  - 潤飾相片
  - 使用魔術編輯工具並修改特效
  - 錄製即時配音和混音
  - 設定章節和加入字幕
- **輸出檔案和上傳**
  - 輸出影片檔案
  - 輸出串流影片檔案
  - 寫回 DV 磁帶
  - 上傳至網際網路
- **完成光碟的輸出檔案**
  - 建立光碟選單
  - 將輸出檔案燒錄至光碟

## 檔案輸出前置作業

在可以開始建立最終的輸出檔案之前，您應該先收集所有媒體內容。完成拍攝影片、拍下所有相片、收集所有音樂之後，將媒體匯入和擷取到訊連科技《威力導演》中，您就已經準備好可以開始編製輸出檔案。

### 匯入媒體

如果電腦上已經有您的部份或全部內容，建議您全部放在一個資料夾內，如此您就可以快速將整個資料夾匯入媒體庫中。如果不是如此，您也可以隨時匯入個別的媒體檔案。

### 擷取媒體

如果還沒有將您的媒體內容放到電腦上，您可以使用訊連科技《威力導演》加以擷取，然後直接匯入媒體庫。

使用訊連科技《威力導演》，您可以：

- 從 DV 攝錄影機擷取
- 從 HDV 攝影機擷取
- 從電視節目擷取
- 從數位電視擷取
- 從 PC 相機擷取
- 從麥克風擷取
- 擷取 CD 的音軌
- 從 DVD 擷取

### 偵測場景和提取音訊

使用訊連科技《威力導演》，您可以對影片檔案使用偵測場景和提取音訊功能，將其他影片片段及音訊加入媒體庫。在開始編製之前執行這些功能，可以讓您更快完成編輯程序。

## 創作完整的影片

請注意，您已經準備好所有內容，您可以盡情揮灑創意，開始享受創作的樂趣。您可以花時間精雕細琢，讓輸出檔案達到至臻完美的境界，或使用精靈逐步引導您進行，以及利用設計師快速協助您完成創作。

## 將媒體加入工作區

訊連科技《威力導演》可讓您在工作區中對專案加入和結合影片、相片、音樂、影片特效、物件、文字及轉場特效。您也可以在不趕時間或不確定要如何著手時，使用「Magic Move 精靈」或「幻燈影片設計師」提供協助。

## 編輯媒體並使其更臻完美

準備好所有內容之後，您可能需要編輯影片去除不想要的部份、潤飾相片，或是使用魔術編輯工具來修正受手振影響的影片，或清除影片及音訊。

您可以使用訊連科技《威力導演》執行的一些編輯功能如下：

- 分割影片片段
- 修剪影片及音訊檔案
- 變更速度或影片片段的畫面顯示比例
- 變更視覺媒體片段的色彩
- 在 PhotoNow! 中編輯相片

您也可以使用訊連科技《威力導演》的魔術編輯工具，既快速又輕鬆地調整內容，直到您滿意為止。訊連科技《威力導演》的魔術編輯工具可讓您以前所未有的簡便方式，來處理音訊、影片與圖片片段。

## 錄製即時配音和混音

輸出檔案的音訊會是您創作的成敗關鍵之一。訊連科技《威力導演》有數種選項，可增強輸出檔案的音訊部份，產生極致出色的最終創作。

在「即時配音錄製工房」中，您可以一邊觀賞影片片段，一邊透過麥克風為影片錄製旁白。當您擷取旁白時，音軌與影片的位置就會同步。

準備好所有音訊檔案之後，就可以進入「音效混音工房」調整所有音訊的音量直到能完美呈現。

## 設定章節及字幕

如果要燒錄製光碟或想要為影片加入字幕，可以在您的輸出檔案幾乎要完成時，加入章節以方便您進行瀏覽。

「章節工房」包含用於自動或手動設定章節標記的選項。在完成的光碟上設定章節，可以讓觀賞者從選單頁面跳到您事先設定的章節標記，以便能夠在光碟四處瀏覽。

在「字幕工房」中，您可以加入字幕協助理解內容，或加入會在影片輸出檔案播放時顯示的註解。

## 輸出檔案和上傳

編輯媒體並建立影片之後，接下來就可以製作專案了。您可以選擇建立可在電腦上播放的影片檔案、建立可在網際網路上使用的串流檔案、將影片寫回 DV 磁帶，或將輸出檔案直接上傳至 YouTube 或 MediaMax。只要幾個簡單的步驟，就能完成最終的輸出檔案，並準備好供人觀賞。

## 完成最終的輸出檔案光碟

您可以使用訊連科技《威力導演》對您的輸出檔案加上最後的潤飾，建立可在任何 DVD 播放機上檢視的光碟。

## 編製光碟選單

使用「選單設計師」產生具專業外觀的光碟、配上外觀專業的選單、背景音樂、時髦的按鈕、影片縮圖等等。

## 將輸出檔案燒錄至光碟

在訊連科技《威力導演》內將您的創作直接燒錄至光碟，或建立可在日後燒錄的 DVD 資料夾。

# 系統需求

以下列出的建議系統需求是一般數位影片檔案輸出作業所需的最低系統需求。

## 螢幕解析度：

- 1024 x 768，16 位元色彩或更高解析度

## 作業系統：

- Windows Vista/XP/2000 ( 需要 Windows XP Service Pack 2 才能進行 HDV 擷取 )

## 記憶體：

- 需要 256 MB ( 建議配備 512+ MB DDR)
- 1 GB DDR2 RAM ( 進行 HD 內容編輯的建議配備 )

## CPU：

- 擷取 / 輸出 AVI 檔案：Pentium 2-450 MHz 或 AMD Athlon 500 MHz
- 擷取 / 輸出 VCD 品質 (MPEG-1) 檔案：Pentium 3-600 MHz 或 AMD Athlon 700 MHz
- 擷取 / 輸出 DVD 品質 (MPEG-2) 檔案：Pentium 4-2.2 GHz 或 AMD Athlon XP 2200+
- 擷取 / 輸出高品質 MPEG-4 與串流影片 (WMV、QuickTime、RealVideo、DivX) 檔案：Pentium 4 2.4 Ghz 或 AMD Athlon XP 2400+
- 輸出 MPEG-4 AVC 和 MPEG-2 HD 檔案：建議配備含 HyperThreading 的 Pentium 4 3.0 Ghz 或 AMD Athlon 64
- 編輯 HD 內容：建議配備 Pentium 4 3.0 Ghz Duel Core CPU
- 訊連科技 《威力導演》6 在擁有 MMX/SSE/SSE2/3DNow!/3DNow! 技術的 CPU 上執行效能最佳 Extension/HyperThreading 技術
- CyberLink PowerDirector 6 編輯引擎在 Intel Duel Core CPU 上執行效能最佳

## 影像擷取裝置：

- 與 WDM 標準相容的 PCI 或 USB1.0/2.0 擷取裝置 ( 例如 PC 相機以及含 WDM 驅動程式的電視選台器 )
- 透過 OHCI 相容的 IEEE1394 連接的 DV 攝錄影機
- 透過 USB 2.0 連線的 DVD 攝錄影機
- Sony MicroMV 攝錄影機
- JVC Everio 攝錄影機 (GZ-MC100、GZ-MC200)
- Sony HDR-FX1 (HDV)
- Sony HDR-HC1 (HDV)
- Sony HDR-HC3 (HDV)
- JVC GR-HD1U (HDV)

**硬碟空間：**

- 需要 5 GB (SmartSound Quicktrack Library 需要 400MB)
- 製作 DVD 需 10 GB ( 建議配備 15 GB)
- 100 GB (7200 rpm) ( 進行 HD 內容編輯的建議配備 )

**CD/DVD 燒錄裝置：**

- CD/DVD 燒錄機 (CD-R/RW、DVD+R/RW 或 DVD-R/RW)，用來燒錄 VCD/DVD/SVCD 影片

**麥克風：**

- 錄製即時配音需要有麥克風。

附註：如需最新的系統需求資訊，請參閱訊連科技網站 <http://tw.cyberlink.com/>。





## 第 2 章：

# 檔案輸出前置作業

本章詳細說明檔案輸出前置作業所需的步驟，包括將媒體流 V 媒體庫、利用訊連科技《威力導演》擷取媒體，以及設定訊連科技《威力導演》功能設定。

本章包含以下段落：

- 第 16 頁的「流 V 媒體」
- 第 18 頁的「擷取媒體」
- 第 46 頁的「偵測場景和提取音訊」
- 第 50 頁的「《威力導演》功能設定」

# 匯入媒體

如果電腦硬碟上已經有想要用於輸出檔案的影片檔案、音樂及相片，您可以將它們直接匯入訊連科技《威力導演》的媒體庫。

訊連科技《威力導演》支援匯入下列檔案格式：

圖片：JPEG、TIFF、BMP、GIF、PNG

影片：HD MPEG-2、DVR-MS、DV-AVI、DAT、MPEG-1、MPEG-2、VOB、VRO、WMV、WMV-HD、MOV、MOD、DivX、MP4


音訊：MP3、WAV、WMA、ASF

在將媒體匯入**媒體庫**時，您有兩個選擇：


- 個別匯入媒體檔案
- 匯入內含要用於目前專案的媒體檔案的整個資料夾。

## 匯入個別的媒體檔案

若要將個別的媒體檔案匯入媒體庫，請執行下列步驟：



1. 按一下 ，開啓「媒體工房」。
2. 從「分類」下拉式清單選擇要匯入的媒體類型（或選擇**所有媒體**）。

附註：在此下拉式清單中選擇媒體類型（**所有媒體**之外的類型），可以限制媒體庫中顯示的媒體類型，或限制您匯入的媒體類型。

3. 按一下 ，然後選取**匯入媒體檔案**。一個對話方塊隨即開啓。
4. 找到並開啓想要加入的檔案。您選取每個媒體檔案縮圖都會顯示在媒體資料庫中。

## 匯入媒體資料夾

若要匯入特定資料夾內含的所有媒體檔案，請執行下列步驟：

1. 按一下 ，開啓「媒體工房」。
2. 按一下 ，然後選取匯入媒體資料夾。一個對話方塊隨即開啓。
3. 找到想要開啓的資料夾，然後按一下**確定**。就會將那個資料夾內含的所有媒體檔案匯入媒體庫中。

**附註：**如果您覺得媒體庫中已有太多檔案，您可以將部份檔案從媒體庫中移除，而不會將它們從電腦硬碟移除。如需詳細資訊，請參閱第 66 頁的「移除媒體庫的片段」。

# 擷取媒體

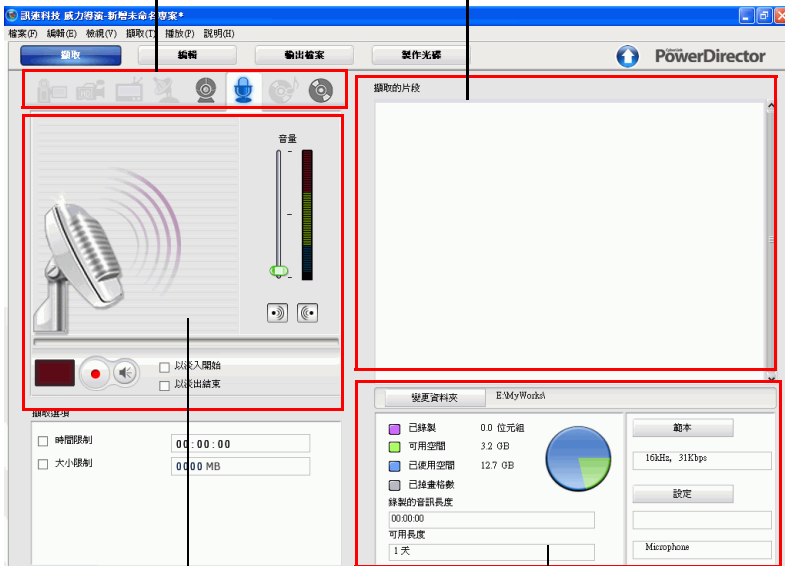
訊連科技 《威力導演》可讓您從不同的來源將媒體直接擷取到媒體庫中。

## 擷取模式

按一下 **擷取** 按鈕之後，就會進入「擷取」模式。處於「擷取」模式下的程式外觀如下：

**擷取裝置選擇區域**  
可讓您切換擷取裝置

**所擷取片段區域**  
可在擷取後顯示媒體片段



**擷取預覽視窗**  
一邊擷取一邊顯示媒體片段

**資訊顯示區域**  
顯示有關所擷取檔案的大小及可用硬碟空間的資訊

附註：進行擷取之前，請確定您的擷取環境已設定成您偏好的工作方式。如需詳細資訊，請參閱第 56 頁的「擷取功能設定」。

## 擷取選項

您可以擷取下列檔案格式的视频片段：

- MPEG-1
- MPEG-2
- MPEG-4
- AVI
- DivX

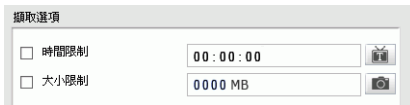
若要所擷取视频片段的檔案格式，請參閱第 20 頁的「视频片段的範本選項」。



用於擷取的許多選項都跟部份擷取模式相同。以下會說明這些選項，但所有擷取模式中可用的所有選項並未全部涵蓋說明於本節。擷取模式特有選項的說明均陳述於小節中。

附註：訊連科技《威力導演》的擷取功能依安裝版本會有所不同。如需有關所使用的版本提供哪些特定功能的詳細資訊，請參閱讀我檔案。


## 擷取限制選項


您可以對訊連科技《威力導演》擷取视频的大小或時間長度設定限制。達到您設定的限制時，就自動停止進行擷取。



擷取選項	
<input type="checkbox"/> 時間限制	00:00:00 
<input type="checkbox"/> 大小限制	0000 MB 

- 要設定最大擷取長度，請按**時間限制**，然後在時間點方塊中輸入時間。
- 若要設定擷取檔案大小上限，請核取**大小限制**，然後輸入檔案的大小限制 (MB)。

「文字標題」按鈕  可讓您將文字標題、日期標題或時間點加入擷取的影片。如需使用此功能的詳細資訊，請參閱第 43 頁的「加入文字標題」。

「快照」按鈕  可讓您對正在觀賞的影片拍攝靜態圖片。只要在想要拍攝快照的時間點按一下「快照」按鈕，就會將一個圖片檔案儲存到媒體庫。

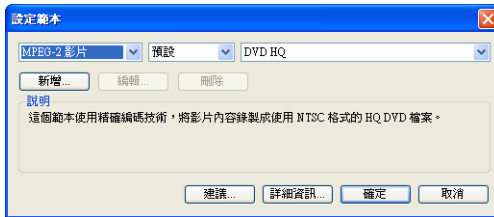
附註：您可以在功能設定中指定慣用的快照圖片檔案格式。如需詳細資訊，請參閱第 50 頁的「檔案功能設定」。

## 影片片段的範本選項

擷取影片片段時，您可以選取其檔案格式，還可以設定該檔案格式的範本。

若要設定範本檔案格式，請執行下列步驟：

1. 按一下**範本**。「範本設定」對話方塊即開啓。



2. 請從第一個下拉式清單選取擷取檔案所需的檔案格式。
3. 如下設定檔案格式範本：
  - 若要設定 MPEG-1 影片檔案的範本，請參閱第 160 頁的「建立新的 MPEG-1 範本」。
  - 若要設定 MPEG-2 影片檔案的範本，請參閱第 163 頁的「建立新的 MPEG-2 範本」。
  - 若要設定 Windows AVI 檔案的範本，請參閱第 157 頁的「修改 Windows AVI 範本設定」。
  - 若要設定 DivX 檔案的範本，請參閱第 158 頁的「修改 DivX 範本設定」。

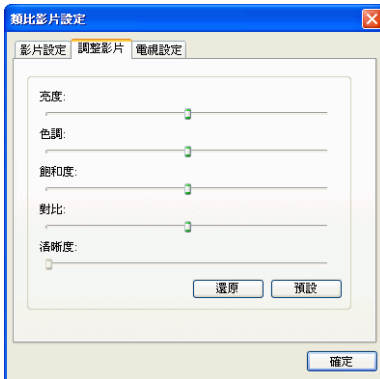
4. 按一下**建議及詳細資訊**按鈕，可取得有關範本的詳細資訊。
5. 按一下**確定**按鈕，可儲存範本設定。

## 影片擷取選項

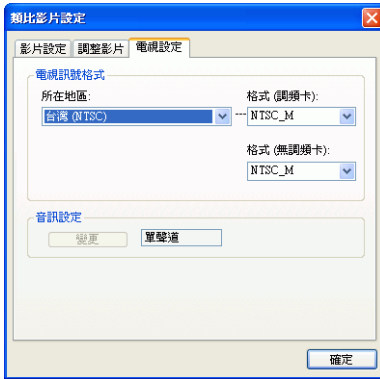
按一下**設定**。「影片設定」對話方塊隨即開啓，顯示**影片設定**索引標籤。您可以在這裡選取擷取來源，用於擷取「類比」或「數位」影片（依選取的擷取模式而定）。您也可以在此選取影片的音訊輸入裝置、設定輸入音量，以及存取**Windows** 音訊混音器。



按一下**調整影片**索引標籤，視需要調整影片顯示選項。

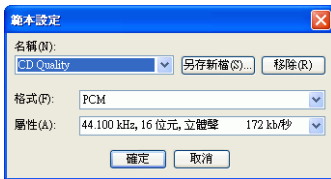


按一下**電視設定**索引標籤，選擇您的所在地區來選取電視訊號。您可以視需要設定音訊格式。



## CD/ 麥克風擷取範本設定

從 CD 或麥克風進行錄製時，按一下**範本**，便可設定您的 CD 或麥克風錄製範本。您可以在這裡選取音訊品質。



- 按一下**另存新檔 ...** 按鈕，便能以唯一名稱儲存範本。按一下**移除**，便可移除新建立的範本。



## 音效擷取選項

開始從麥克風進行擷取之前，有多種選項可供您設定。



- 拖曳音量大小滑桿，設定輸入音量大小。
- 按一下**以淡入開始**，擷取一段從無聲到有聲的淡入音效。
- 按一下**以淡出結束**，讓一段擷取的音效漸漸無聲結束。

按一下**設定**，開啓「音訊設定」對話方塊。您可以在這裡選取音訊輸入裝置、音訊輸入來源以及輸入音量。



## PC 相機擷取選項

從網路攝影機進行擷取時，請按一下**設定**來設定您的擷取範本。您可以在**影片設定索引標籤**上，選取擷取來源以及選取 PC 相機的音訊輸入

裝置、音訊輸入來源以及輸入音量。按一下**進階設定**，以取得更多選項。



附註：進階設定可能會依您使用的 PC 相機而有所不同。請參閱 PC 相機的使用手冊來設定其進階設定。

## 擷取的片段選項

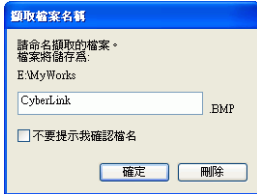
擷取片段之後，可利用多種選項加以管理。有些選項會在擷取完成後立即顯示在對話方塊中，其他選項則位在「擷取」視窗的「擷取的片段」區。

- 按一下**變更資料夾**，來為擷取的片段設定不同的目標資料夾。

附註：您應該在擷取片段**之前**設定此選項。

## 擷取完成後的選項

若要刪除擷取的檔案，請在錄製完成後顯示的對話方塊中按一下**刪除**。



要為擷取的檔案命名，請在錄製完成後顯示的對話方塊中輸入檔名。若要讓訊連科技《威力導演》自動儲存和命名擷取的檔案，請在錄製完成後顯示的對話方塊中，核取**不要提示我確認檔名**選項。

**附註：**您可以在「檔案功能設定」中，設定自動命名前置詞或重新啟用檔案命名提示功能。如需詳細資訊，請參閱第 50 頁的「檔案功能設定」。

## 擷取的片段區域選項

您擷取的片段會出現在「擷取的片段」區域。在此區的片段上按滑鼠右鍵，隨即顯示一個包含數種選項的功能表：

- **在媒體檢視器中播放：**選擇這個選項，在「媒體檢視器」中預覽片段。請參閱第 89 頁的「在媒體檢視器中預覽片段」。
- **偵測場景：**選擇此選項可偵測出影片片段所含的場景。請參閱第 46 頁的「偵測影片片段的場景」。
- **移除項目：**選擇此選項可從「擷取的片段」區域移除片段。
- **從磁碟中刪除：**選擇此選項可將片段從「擷取的片段」區域移除，同時刪除硬碟上的來源檔案。

## 從 DV 攝錄影機擷取

DV 攝錄影機非常受到攝影愛好者的歡迎，因為這種裝置所錄製的數位格式不需要經過轉換即可在電腦上使用，而且也提供了多種進階錄製



選項。您可從攝錄影機擷取單一場景或批次擷取多個場景。兩種擷取方式的程序說明如下。

## 擷取單個場景

您可以從攝錄影機擷取單一影片區段。如果想要取得整段較長的影片區段而不跳過章節，這個功能就特別有用。




要擷取 DV 攝錄影機的單個場景，請按照下列步驟：

附註：進行擷取之前，請確定您的攝錄影機處於 VCR 模式。

1. 按一下  開啓「擷取」模式
2. 按一下  以開啓 DV 攝錄影機擷取功能。（訊連科技《威力導演》需要花費一些時間來切換擷取模式，請稍候）。



3. 找到要開始進行擷取的位置。請依照下列任一方式進行：
  - 使用播放按鈕。
  - 輸入時間點，然後在鍵盤上按下 **Enter** 鍵，以找到該時間點。

- 拖曳時間滑桿 。
4. 視需求設定擷取選項。請參閱第 19 頁的「擷取選項」。
    - 核取**非即時**，在原始影像停止播放時繼續處理擷取影像，確保畫格不流失。以較快的速度擷取影片可以節省處理時間，但產生的影片品質稍差。所擷取影像的品質和 CPU 速度、時間都成正比：影像品質越佳，就越佔用 CPU 資源，也越費時。
  5. 按一下 ，開始擷取。擷取時，預覽視窗隨之播放影片。
  6. 按一下  可在完成之前停止擷取。已擷取的片段就會出現在「擷取的片段」區域。


## DV 備份

「DV 備份」功能可讓您使用訊連科技《威力導演》，將 DV 攝錄影機上的數位影片直接備份到 DVD。

附註：此功能需要 DVD 燒錄機。

若要備份 DV 攝錄影機的數位影片，請執行下列步驟：

1. 按一下  開啓「擷取」模式



2. 按一下  以開啓 DV 裝置擷取功能。(訊連科技 《威力導演》需要花費一些時間來切換擷取模式，請稍候)。



3. 按一下 。「DV 備份」對話方塊隨即開啓。



4. 如果已連接多台攝錄影機，請從下拉式選單選取想要備份的 DV 攝錄影機。

5. 從**選取備份目標**下拉式清單，選取燒錄光碟機。
6. 按一下**選項**按鈕，設定下列燒錄設定選項：
  - 選取燒錄速度。
  - 如果硬碟正在忙碌進行 I/O 作業或者系統資源不足時，**包含緩衝記憶體過低保護**就可以確保燒錄作業不會失敗。
7. 在**設定備份時間**下拉式清單中，選取是否要：
  - 備份目前在 DV 攝錄影機內的整個 DV 磁帶內容。
  - 從磁帶的目前位置開始備份，直到磁帶結束。
  - 從目前位置開始，只備份指定的時間長度（以分鐘為單位）。
8. 設定 DV 影片的備份範本。如需為 MPEG-2 檔案設定範本的詳細資訊，請參閱第 20 頁的「影片片段的範本選項」。
9. 在**光碟磁碟區標籤**欄位中，輸入光碟的光碟名稱。
10. 找到您想要開始備份 DV 影片的位置（如果不需要備份整個 DV 磁帶）。請依照下列任一方式進行：
  - 使用**播放**按鈕。
  - 輸入時間點，然後按一下 ，找到該時間點。
  - 拖曳**時間滑桿** 。
11. 按一下**開始**按鈕。訊連科技《威力導演》就會開始備份 DV 攝錄影機影片。備份完成後，就會顯示一則訊息。

## 從 DV 攝錄影機批次擷取



進行批次擷取一點都不困難。事實上，這是一種非常方便用來擷取多個影片片段的方法。如果您花一些時間熟悉批次擷取功能，即可在擷取攝錄影機的影片時節省很多時間。訊連科技《威力導演》會掃描（或讓您手動設定）DV 的間隔，然後使用您建立的間隔以批次方式進行擷取。

### 自動批次擷取

自動批次擷取是一種從錄影帶擷取場景的快速方法。

要執行自動批次擷取，請執行下列步驟：


附註：進行擷取之前，請確定您的攝錄影機處於 VCR 模式。

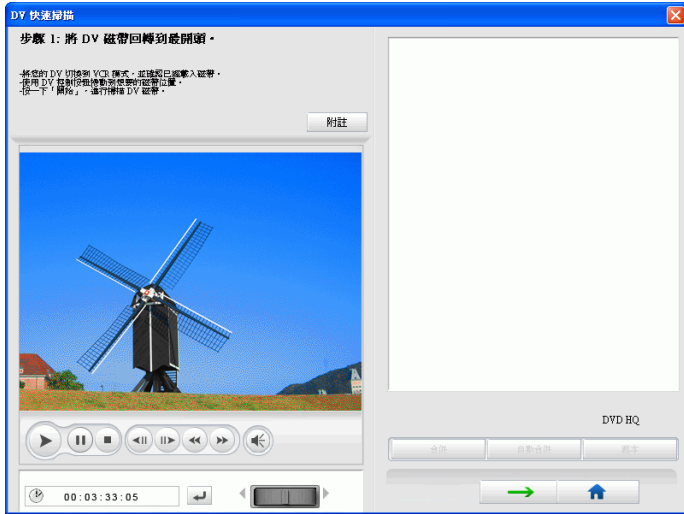
1. 按一下  開啓「擷取」模式
2. 按一下  以開啓 DV 裝置擷取功能。(訊連科技《威力導演》需要花費一些時間來切換擷取模式，請稍候)。





3. 視需求設定擷取選項。請參閱第 19 頁的「擷取選項」。
  - 核取**非即時**，在原始影像停止播放時繼續處理擷取影像，確保畫格不流失。

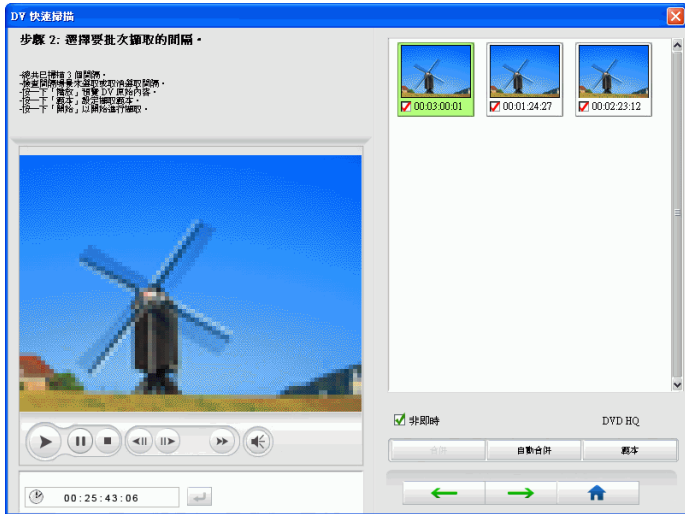


4. 按一下 。「DV 快速掃描」對話方塊即開啓。

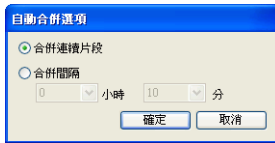


- 按一下**附註**，以取得如何使用「DV 快速掃描」功能的重要資訊。
5. 找到想要開始掃描間隔的位置。請依照下列任一方式進行：
- 使用播放按鈕。
  - 輸入時間點，然後按一下 ，找到該時間點。
  - 拖曳時間滑桿 。
6. 按一下**開始**，開始掃描間隔。訊連科技《威力導演》就會開始掃描間隔。

7. 您想要擷取的所有影片區段都已經掃描過之後，請按一下**停止**。掃描到的間隔將以縮圖顯示在視窗中。



- 按一下**上一步**，返回「快速掃描」功能。
8. 核取您要批次擷取的間隔縮圖。
    - 您可以變更要擷取的片段範本。要這麼做，請按**範本**，選擇新的範本。
    - 若要將連續的間隔合併成單一間隔，請核取這些間隔，然後按一下**合併**。按一下**自動合併**，按照順序合併所有核取的間隔，或是以您能設定的間隔來合併所有片段。



9. 按一下**開始**，以開始批次擷取。訊連科技《威力導演》會將磁帶倒轉到第一個片段的位置，接著開始擷取已核取的所有間隔。擷取時，預覽視窗隨之播放影片。您擷取的片段會出現在「擷取的片段」區域。
  - 如果想要停止擷取程序，請按一下**停止**。

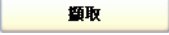

10. 按一下**已完成**，回到「擷取」模式。

## 手動批次擷取

使用手動批次擷取可讓您更精確控制擷取程序，並確保您要的場景都會包含在擷取範圍內。當您確定要擷取哪些場景，而且清楚知道這些場景在磁帶上的位置時，建議您使用手動批次擷取。


要執行手動批次擷取，請執行下列步驟：

**附註：**進行擷取之前，請確定您的攝錄影機處於 VCR 模式。






1. 按一下  開啟「擷取」模式
2. 按一下  以開啟 DV 裝置擷取功能。(訊連科技《威力導演》需要花費一些時間來切換擷取模式，請稍候)。



3. 視需求設定擷取選項。請參閱第 19 頁的「擷取選項」。
  - 核取**非即時**，在原始影像停止播放時繼續處理擷取影像，確保畫格不流失。

4. 按一下 。「DV 手動掃描 / 批次擷取」對話方塊隨即開啓。



5. 按一下 .
6. 依照下列任一方式，瀏覽到起始標記時間：
- 使用播放按鈕。
  - 輸入時間點，然後按一下 ，找到該時間點。
  - 拖曳時間滑桿 .
7. 按一下 ，設定起始標記點。
8. 瀏覽到結束標記時間，然後按一下  設定結束標記點。您設定的間隔就會出現在預覽視窗右側的窗格中。

附註：您可以繼續設定要擷取的片段間隔。但是，每個間隔的時間長度必須至少達到 2 個畫格。

9. 按一下開始，以開始批次擷取。訊連科技《威力導演》會將磁帶倒轉到第一個片段的位置，接著開始擷取已核取的所有間隔。

擷取時，預覽視窗隨之播放影片。您擷取的片段會出現在「擷取的片段」區域。

- 如果想要停止擷取程序，請按一下**停止**。
- 按一下**新增**，以開始另一輪的批次擷取程序。

10. 按一下**已完成**，回到「擷取」模式。


## 從 HDV 攝影機擷取

HDV 攝錄影機會以高畫質數位格式進行錄製，這種格式不需要經過轉換即可在電腦上使用，而且也提供了多種進階錄製選項。您可以從 HDV 攝影機將場景擷取到訊連科技《威力導演》中。程序說明如下。





若要從 HDV 攝錄影機擷取單一場景，請執行下列步驟：

附註：進行擷取之前，請確定您的攝錄影機處於 VCR 模式。

1. 按一下  開啓「擷取」模式

2. 按一下  以開啓 HDV 攝影機擷取功能。(訊連科技《威力導演》需要花費一些時間來切換擷取模式，請稍候)。





3. 找到要開始進行擷取的位置。請依照下列任一方式進行：
  - 使用播放按鈕。
  - 輸入時間點，然後按一下 ，找到該時間點。
  - 拖曳時間滑桿 。
4. 視需求設定擷取選項。請參閱第 19 頁的「擷取選項」。
5. 按一下 ，開始擷取。擷取時，預覽視窗隨之播放影片。
6. 按一下  可在完成之前停止擷取。已擷取的片段就會出現在「擷取的片段」區域。







## 從電視節目擷取

您可能會希望在親手編製的影片中加入最喜愛的電視節目片段，或爲了不同的用途錄製其他片段。

若要從電視擷取，請執行下列步驟：

1. 按一下  開啟「擷取」模式
2. 按一下  以開啟電視擷取功能。(訊連科技《威力導演》需要花費一些時間來切換擷取模式，請稍候)。





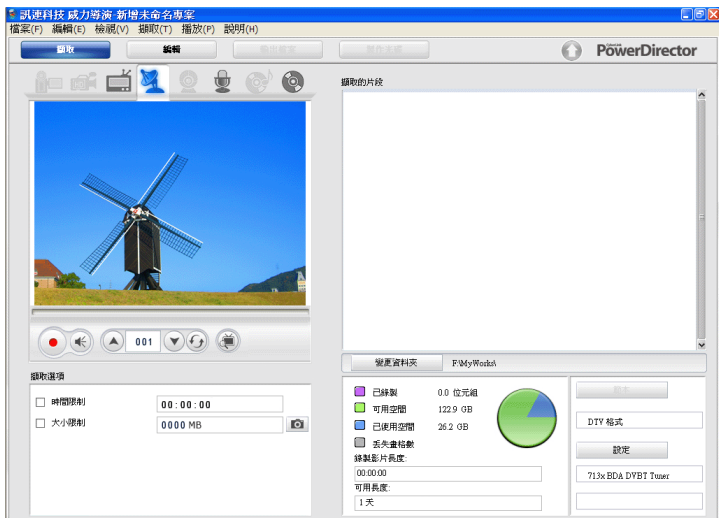
3. 視需求設定擷取選項。
  - 按一下  以選擇有線電視或無線電視。
4. 找出想要擷取的節目頻道。請依照下列任一方式進行：
  - 按一下  切到上一個頻道，或按  切到下一個頻道。
  - 按一下  返回上一個頻道。
  - 在頻道方塊中輸入頻道號碼。
5. 按一下 ，開始擷取。
6. 按一下  以停止擷取。已擷取的片段就會出現在「擷取的片段」區域。





## 從數位電視擷取

您可能希望將影片輸出檔案中加入最喜愛的數位電視節目區段，或是為了不同的用途而錄製其他區段。



若要從數位電視擷取，請執行下列步驟：

1. 按一下  開啟「擷取」模式
2. 按一下  以開啟數位電視擷取功能。(訊連科技《威力導演》需要花費一些時間來切換擷取模式，請稍候)。



3. 視需求設定擷取選項。
  - 如果尚未設定數位電視頻道，請按一下 .
4. 找出想要擷取的節目頻道。請依照下列任一方式進行：
  - 按一下  切到上一個頻道，或按  切到下一個頻道。
  - 按一下  返回上一個頻道。
  - 在頻道方塊中輸入頻道號碼。





5. 按一下 ，開始擷取。
6. 按一下  以停止擷取。已擷取的片段就會出現在「擷取的片段」區域。

## 從 PC 相機擷取



PC 相機 (也稱為網路攝影機) 是價格實惠、可輕鬆擷取影片的視訊設備。

若要從 PC 相機擷取，請執行下列步驟：

1. 按一下  開啟「擷取」模式
2. 按一下  以開啟 PC 相機擷取功能。(訊連科技《威力導演》需要花費一些時間來切換擷取模式，請稍候)。





3. 視需求設定擷取選項。請參閱第 19 頁的「擷取選項」。

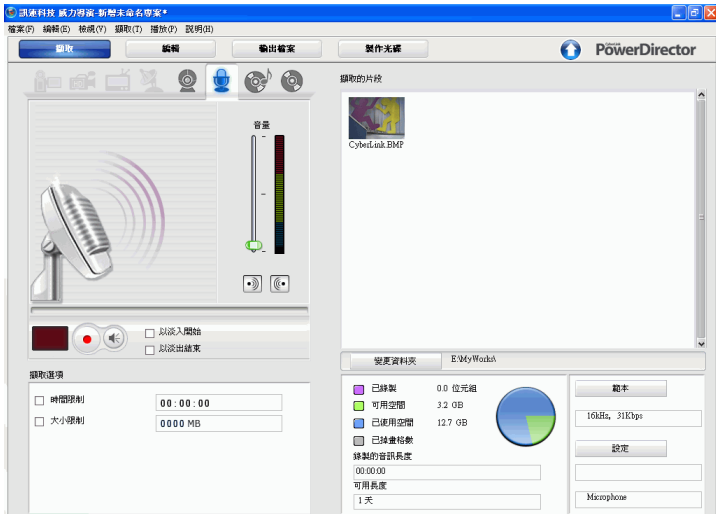
4. 按一下 ，開始擷取。
5. 按一下  以停止擷取。您擷取的片段就會出現在「擷取的片段」區域。


## 從麥克風擷取


影片可能需要錄製對話。不論您錄製何種音軌，都可透過麥克風擷取然後用於訊連科技《威力導演》專案中。

若要從 PC 麥克風擷取，請執行下列步驟：

1. 按一下  開啟「擷取」模式
2. 按一下  以開啟麥克風擷取功能。(訊連科技《威力導演》需要花費一些時間來切換擷取模式，請稍候)。





3. 視需求設定擷取選項。請參閱第 19 頁的「擷取選項」。
4. 按一下 ，開始擷取。就會在倒數三秒後開始錄音。

5. 按一下  以停止擷取。您擷取的片段就會出現在「擷取的片段」區域。

## 擷取 CD 的音軌



使用您最喜愛的音樂可協助您建立有趣、個人化的影片。如果您的音樂來源是音樂 CD，您可以錄製想要的歌曲，然後將其當做音軌加入訊連科技《威力導演》專案。

若要錄製 CD 的音軌，請執行下列步驟：

1. 按一下  開啟「擷取」模式
2. 按一下  以開啟 CD 擷取功能。(訊連科技《威力導演》需要花費一些時間來切換擷取模式，請稍候)。



3. 選取已放入 CD 的光碟機。

4. 從下拉式清單選取想要錄製的音軌。您可以使用播放控制按鈕，視需要事先聆聽音軌。
5. 視需求設定擷取選項。請參閱第 19 頁的「擷取選項」。選取**最高錄製速度**，便可以最快速度錄製音訊。以較快的速度進行擷取可以節省處理時間，但產生的音訊品質稍差。
6. 按一下 ，開始擷取。
7. 自動錄製整個音軌，或是按一下  以停止擷取，只選錄部份歌曲。您擷取的音訊片段就會出現在「擷取的片段」區域。


## 從 DVD 擷取

您可以從 DVD 擷取影片場景 (包括音訊部份)，然後用於訊連科技《威力導演》專案中。


附註：某些 DVD 受到保護，採用不允許您擷取 DVD 所含內容的技術。

若要從 DVD 擷取場景，請執行下列步驟：

1. 按一下  開啓「擷取」模式

2. 按一下  以開啟 DVD 擷取功能。(訊連科技《威力導演》需要花費一些時間來切換擷取模式，請稍候)。




3. 按一下 DVD 光碟機按鈕，來選取已放入 DVD 的光碟機。
4. 使用左側的 DVD 光碟瀏覽樹狀目錄，選取您想要擷取的章節或影片。您可以使用播放控制按鈕，視需要預覽 DVD。
5. 視需求設定擷取選項。請參閱第 19 頁的「擷取選項」。
6. 按一下 ，開始擷取。
7. 自動擷取選取的整個章節 / 內容，接著就會出現在「擷取的片段」區域。

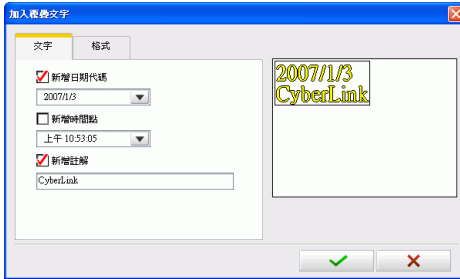
## 加入文字標題

您可以將標題加入擷取的 DV/ 電視媒體片段，包括日期代碼、時間點或一段簡短註解。

附註：文字標題跟字幕不同。如果您想要將字幕加入影片，請參閱第 147 頁的「新增字幕」。

若要設定文字標題選項，請移至電視擷取功能或 DV 擷取功能，然後按一下 。

加入覆疊文字對話方塊隨即開啓，同時顯示「文字」索引標籤。



您可以使用的選項包括：

- **新增日期代碼**：核取此選項可將日期代碼加入擷取的影片。請選取最符合您需求的日期代碼格式。
- **新增時間點**：核取此選項可將時間點加入擷取的影片。請選取最符合您需求的時間點格式。
- **新增註解**：核取此選項可將註解加入擷取的影片。

按一下覆疊格式索引標籤。您可以使用的選項包括：




- **字型**：設定文字標題的字型：
- **字型大小**：設定文字標題的字型大小及色彩。
- **文字順序**：設定文字標題的順序。

**文字位置**：按一下標題然後拖曳到想要的位置，就可以在影片中設定想要放置標題的位置。

## 拍攝影片片段的靜態快照

您可以從影片片段或擷取裝置擷取單一畫格，然後自動將快照載入媒體庫。

可用以擷取快照的方式如下：

- 處於「擷取」模式時，請在即時電視節目、即時數位電視節目、DV 攝錄影機、HDV 攝錄影機或 PC 網路攝影機播放時，按一下 。
- 處於「編輯」模式時，請選取媒體庫中的影片片段，然後按一下「預覽」視窗上的 。
- 處於「編輯」模式時，在「預覽」視窗中播放影片片段時，按一下 。

**附註：**您可以在功能設定中指定慣用的快照圖片檔案格式。如需詳細資訊，請參閱第 50 頁的「檔案功能設定」。

# 偵測場景和提取音訊


訊連科技《威力導演》可以偵測影片片段中的場景或從中提取音訊，還可以在媒體庫中個別顯示這些新片段，協助您進行編輯程序。

## 偵測影片片段的場景

場景偵測功能會根據影片片段內所含的各個場景（或事先編輯的場景），自動建立個別的片段。偵測到的場景不會從原始片段分割出來，但是像其他媒體片段一樣，可以加入工作區。同樣的，這些場景可以互相合併或整個移除，完全不會變更原始的影片片段。

您可以在「擷取的片段」區域或媒體庫內，偵測其影片片段中的場景。

若要偵測影片片段中的場景，請執行下列步驟：



1. 在想要偵測場景的影片片段上按一下滑鼠右鍵，然後選取**偵測場景**，或是在媒體庫中選取想要偵測場景的影片片段，然後按一下 。



## 2. 「偵測場景」視窗即開啓。

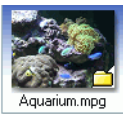


3. 視需要提高或降低偵測場景的靈敏度。場景偵測的靈敏度愈高，所產生的場景愈多；靈敏度愈低，產生的場景則愈少。請依照下列任一方式進行：
  - 拖曳「靈敏度」滑桿。
  - 按一下 **-** 或 **+** 按鈕。
4. 視需要按一下**設定**，然後設定您的場景偵測選項：
  - 「偵測方法」區段是針對已擷取的影片片段進行設定。(如果沒有擷取到影片片段，將關閉「偵測方式」選項。)如果您的 DV AVI 片段包含多個時間點(也就是說，時間點是當您開始和停止錄製時所自動設定的)，而您希望以這個方式分割片段，選取隨時間點的變更進行偵測。否則，請使用隨影片畫格的變更進行偵測。
5. 找到要開始進行偵測場景的位置。請依照下列任一方式進行：
  - 使用播放按鈕
  - 拖曳時間滑桿
  - 輸入時間點

- 按一下**偵測**。就會偵測影片片段中的場景，然後顯示在內容視窗中。
  - 若要手動設定場景，請按一下**分割**，而非**偵測**。
  - 若要在偵測完成前停止偵測場景程序，請按一下**停止**或按下 **<Esc>** 鍵。
  - 偵測完成後，您也可以對新產生的場景再進行偵測。若要手動偵測場景（包括變更偵測的靈敏度），請選取場景，然後重複偵測場景的步驟。若要自動偵測場景，請在場景上按一下滑鼠右鍵，然後選取**再次偵測場景**。
  - 若要在偵測後移除場景，請在該場景上按一下滑鼠右鍵，然後選取**移除場景**。
- 按一下 ，關閉「偵測場景」視窗。
  - 若要返回媒體庫，請按一下 。

偵測到的片段就會顯示在原始影片片段下方的子資料夾中。這些片段就像其他影片片段一樣，可以加入工作區或在媒體庫中加以管理。

顯示在媒體庫中時，含有偵測到場景的影片片段會在片段的右下角，顯示一個小型資料夾圖示。若要顯示片段的場景，請按一下資料夾圖示。



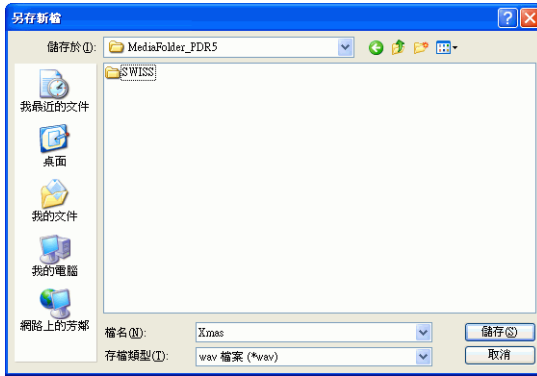
## 提取影片片段的音訊

如果您只想要加入影片片段的音訊，您可以從媒體庫中的影片片段加以提取。該音訊片段就會跟影片分離，並像其他音訊檔案一樣，可以用於專案中。

若要提取影片片段的音訊，請執行下列步驟：

- 在媒體庫中內含想要提取音訊的影片片段上按一下滑鼠右鍵，然後選取**提取音訊**。

2. 「另存新檔」視窗對話方塊隨即顯示。



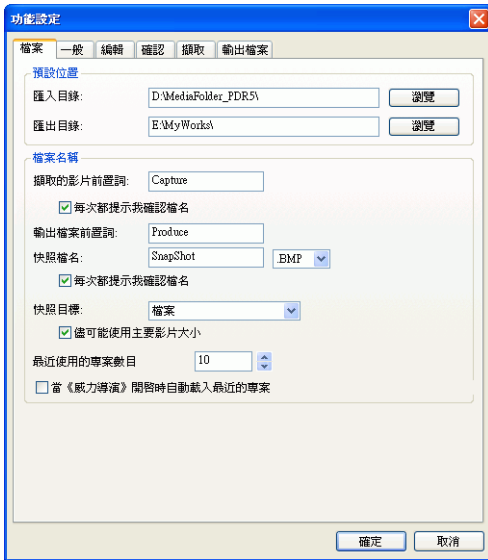
3. 請瀏覽到想要儲存音訊檔案的資料夾位置，輸入其檔案名稱，然後按一下**儲存**按鈕。就會提取出影片的音訊部份，並在媒體庫中另存成 .wav 檔。

# 《威力導演》功能設定

訊連科技的《威力導演》提供了許多的選項，讓您按照喜愛的工作方式來設定影片編製的環境。開始處理輸出檔案之前，您可能想要先根據您的喜好來設定功能設定。您也可以進行輸出檔案程序時，根據您的需求隨時加以編輯。

## 檔案功能設定

若要設定您的檔案功能設定，請按一下**編輯 > 功能設定 ...**。「功能設定」對話方塊隨即開啟，同時顯示**檔案索引**標籤。您可以使用的選項如下：

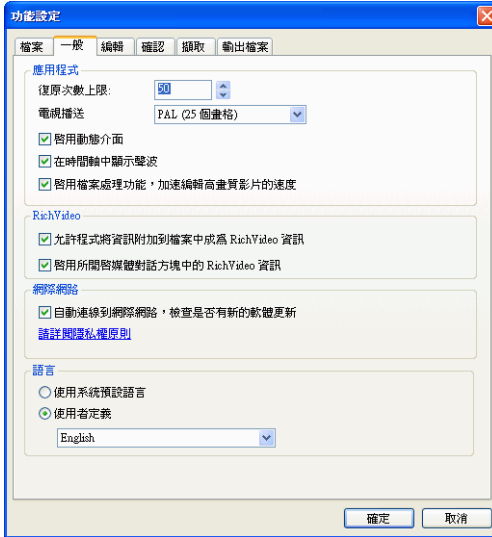


- **匯入目錄：**設定當您匯入媒體檔案時，訊連科技《威力導演》會從中尋找媒體片段的預設資料夾。若要變更資料夾，請按瀏覽選擇新的資料夾。

- **匯出目錄**：設定訊連科技《威力導演》儲存所擷取媒體檔案的預設資料夾。若要變更資料夾，請按**瀏覽**選擇新的資料夾。
- **擷取的影片前置詞**：輸入預設名稱以用於擷取的影片檔案。訊連科技《威力導演》會自動在此名稱後面加上連續號碼，讓每個擷取的檔案名稱不會重複。
- **每次都提示我確認檔名**：如果希望訊連科技《威力導演》每次擷取影片片段時都提示您輸入檔案名稱，請核取這個選項。
- **輸出檔案前置詞**：輸入訊連科技《威力導演》中用於輸出檔案的預設名稱。
- **快照檔名**：輸入擷取快照使用的預設名稱。訊連科技《威力導演》會自動在此名稱後面加上連續號碼，讓每個擷取的檔案名稱不會重複。從下拉式清單中選擇快照的檔案格式。有 .bmp、.jpg 及 .gif 格式可供您選擇。
- **每次都提示我確認檔名**：如果希望訊連科技《威力導演》每次拍攝快照時都提示您輸入檔案名稱，請核取這個選項。
- **快照目標**：如果您不想要將擷取的快照另存成檔案，請從下拉式清單選取擷取快照時使用的目標。
- **儘可能使用主要影片大小**：選取這個選項，可讓快照跟原始影片的大小一樣，而非拍攝快照所在的較小預覽視窗。
- **最近使用的專案數目**：輸入一個數值（介於 0 至 20），代表訊連科技《威力導演》開啓時，就會在「檔案」選單中顯示最近使用的檔案數目。
- **當《威力導演》開啓時自動載入最近的專案**：核取這個選項，每當您開啓訊連科技《威力導演》，就會自動載入最近使用的專案。

# 一般功能設定

若要設定一般功能設定，請按一下**編輯 > 功能設定 ...**。「功能設定」對話方塊隨即開啓。按一下**一般**索引標籤。您可以使用的選項如下：

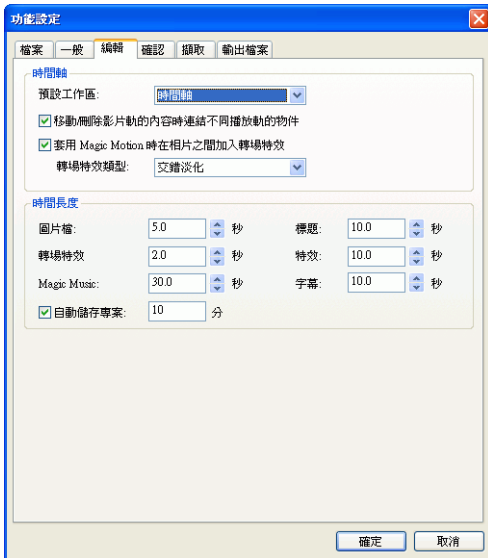


- **復原次數上限**：輸入一個數值，代表編製影片時可復原錯誤操作的次數（介於 0 至 100）。可復原次數的數值設得愈高，消耗的 CPU 資源愈多。
- **電視播送格式**：選擇所產生的影片目標播放區域的電視播送格式（NTSC 或 PAL）。這個格式應該要符合播放影片所在地區的格式（如果要將影片燒錄成光碟）。
- **啟用動態介面**：核取這個選項可啓用訊連科技《威力導演》內的動態介面。
- **在時間軸中顯示聲波**核取這個選項可在時間軸中顯示聲波，其代表影片片段、音樂片段及聲音片段音訊的音量。
- **啟用檔案處理功能，加速編輯高畫質影片的速度**：選取這個選項可加速編輯高畫質影片的速度，讓訊連科技《威力導演》更快速處理檔案。啓用此功能惠消耗較多 CPU 資源。

- **允許程式將資訊附加到檔案中成為 RichVideo 資訊**：核取這個選項可讓訊連科技《威力導演》將 RichVideo 資訊附加到媒體檔案中。
- **啟用所開啟媒體對話方塊中的 RichVideo 資訊**：核取這個選項可讓 RichVideo 資訊顯示在開啟的媒體對話方塊中。
- **自動連線到網際網路，檢查是否有新的軟體更新**：核取這個選項可自動連線到網際網路，檢查是否有新的訊連科技《威力導演》軟體更新。
- **使用系統預設語言**：選取此選項可讓訊連科技《威力導演》顯示的語言與作業系統的預設語言相同。
- **使用者定義**：選取此選項，然後從下拉式清單選取要讓訊連科技《威力導演》使用的語言。

## 編輯功能設定

若要設定編輯功能設定，請按一下**編輯 > 功能設定 ...**。「功能設定」對話方塊隨即開啓。按一下**編輯**索引標籤。您可以使用的選項如下：

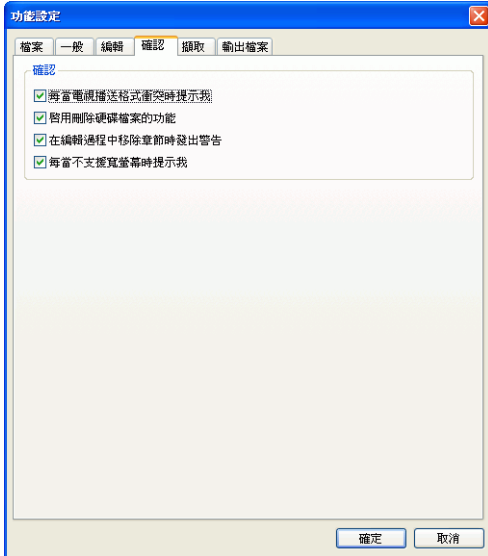


- **預設工作區：**選擇以「時間軸」或「腳本」模式做為開啓訊連科技《威力導演》預設工作區。
- **移動 / 刪除影片軌的內容時連結不同播放軌的物件：**連結文字、影片特效、音樂及子母畫面片段跟「主要影片軌」中的片段。如果核取這個選項，當「主要影片軌」中的片段移動時，這些與其連結的片段也會跟著一起移動。取消核取這個選項，就可以個別移動所有時間軸片段。
- **套用 Magic Motion 時在相片之間加入轉場特效：**使用 Magic Motion 工具時，在相鄰的相片之間加入轉場特效。
- **時間長度：**設定圖片檔和時間軸中不同特效的預設時間長度 (以秒為單位)。
- **自動儲存專案：**核取這個選項可讓訊連科技《威力導演》自動儲存您的專案。您可以在提供的欄位中輸入特定時間。這項功能可在發生電源中斷或電腦當機，或是您忘記儲存自己的創作時，確保您的變更不會遺失。



## 確認功能設定

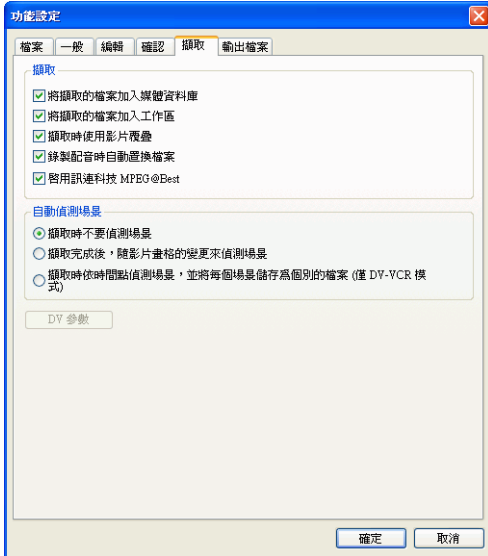
若要設定確認功能設定，請按一下**編輯 > 功能設定 ...**。「功能設定」對話方塊隨即開啓。按一下**確認索引**標籤。您可以使用的選項如下：



- **每當電視播送格式衝突時提示我**：當您加入工作區的影片片段格式 (NTSC/PAL) 與工作區既有的格式衝突時，核取這個選項將以訊息提醒您。
- **啟用刪除硬碟檔案的功能**：核取這個選項，就可以啓用在媒體庫內刪除硬碟檔案的功能。
- **在編輯過程中移除章節時發出警告**：可在影片編輯過程中，於章節點已被刪除時顯示警告訊息。
- **每當不支援寬螢幕時提示我**：核取這個選項，就可以讓訊連科技《威力導演》在不支援寬螢幕格式時提示您。

## 擷取功能設定

要設定您的擷取功能設定，請按一下**編輯 > 功能設定**。「功能設定」對話方塊即開啓。按一下**擷取索引**標籤。您可以使用的選項如下：

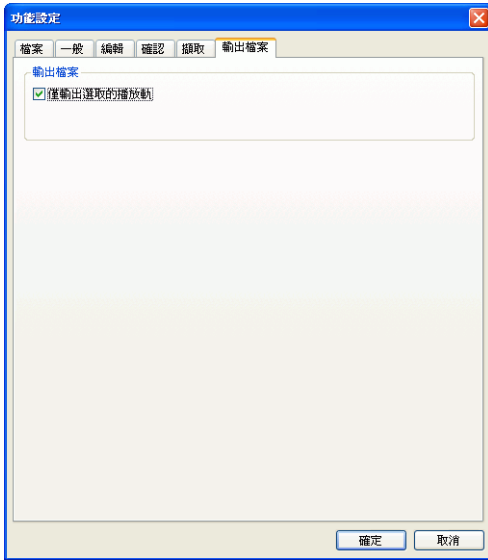


- **將擷取的檔案加入媒體資料庫**：核取這個選項，可在擷取後將擷取的檔案直接匯入媒體庫。
- **將擷取的檔案加入工作區**：核取這個選項，可在擷取後將擷取的檔案直接匯入工作區。
- **擷取時使用視訊覆疊**：除非您使用不支援視訊覆疊的舊版 VGA 卡，否則擷取期間應保持核取這個選項。(目前這種情況下取消選取這個選項，可避免不支援視訊覆疊的錯誤發生)。
- **錄製配音時自動置換檔案**：核取這個選項，可在錄製即時配音時覆寫現有的音效。
- **啟用訊連科技 MPEG@Best**：核取這個選項，可在擷取 MPEG 影片時平衡擷取的速度及影片品質。
- **擷取時不要偵測場景**：如果您不希望擷取時啟動場景偵測功能，請核取此選項。

- **擷取完成後，隨影片畫格的變更來偵測場景：**核取這個選項可在擷取影片時執行場景偵測。偵測場景時，訊連科技《威力導演》會比較擷取的畫格來判斷是否有場景變更。每個場景都儲存成一個檔案，同時一邊進行錄製。
- **擷取時依時間點偵測場景，並將每個場景儲存為個別的檔案（只在 DV-VCR 模式下）：**核取這個選項來偵測場景分隔信號，並將每個場景儲存為獨立的檔案。（每當使用者放開 REC 按鈕，DV 攝錄影機隨即產生一個場景中斷信號）。這個功能只適用於 DV 攝錄影機擷取模式。
- **DV 參數按鈕：**按一下這個按鈕，就可以設定 DV 攝錄影機的緩衝參數。設定緩衝時間，可確保您的 DV 攝錄影機以及批次擷取功能或 DV 寫入裝置會同時開始運作。不設定緩衝時間，批次擷取功能或寫入磁帶的開始時間可能會早於攝錄影機。

## 輸出檔案功能設定

若要設定輸出檔案功能設定，請按一下**編輯 > 功能設定**。「功能設定」對話方塊即開啓。按一下**輸出檔案索引**標籤。您可以使用的選項如下：



- **僅輸出選取的播放軌**：核取這個選項，可以只輸出選取的播放軌。而不會將未選取的播放軌輸出檔案。

## 第 3 章：

# 建立影片大綱

現在您已經準備好所有景別、相片及音訊，本章將會逐步引導您將全部媒體變成具專業外觀的景別及相片幻燈景別。同時要討論如何檢視對象資訊，以及在製作過程中如何預覽景別。

本章包含以下段落：

- 第 60 頁的「編輯視窗概觀」
- 第 72 頁的「將媒體加入工作區」
- 第 92 頁的「編輯媒體」
- 第 103 頁的「使用藝術編輯工具」
- 第 115 頁的「修改特效」
- 第 141 頁的「音效混音及配音」
- 第 145 頁的「字幕」
- 第 147 頁的「新增字幕」

# 編輯視窗概觀

在您開始進行編輯程序之前，請確定您已經熟悉「編輯」視窗。本節可提供您一些關鍵特性和功能概觀。

## 處理專案檔

每次開始處理新的影片輸出檔案或相片幻燈影片時，就會建立只有訊連科技《威力導演》能夠使用且儲存為 .pds 檔的新專案。這一節說明如何處理訊連科技《威力導演》的專案檔，並提供基本的指令，供您管理新的和舊的專案。

## 建立新專案

要建立新專案檔，請按一下**檔案 > 開新專案**。如果工作區中開啓的檔案目前還未儲存，就會提示您儲存檔案。

## 儲存專案

要儲存目前的專案檔，請按一下**檔案 > 儲存專案**。(若要以不同的檔案名稱儲存目前的專案檔，請按一下**檔案 > 另存專案 ...**)。在開啓的對話方塊中，輸入檔案名稱及位置，然後按一下**儲存**。

## 自動儲存專案

您可以在「功能設定」中，設定訊連科技《威力導演》每隔幾分鐘便自動儲存您的專案。自動儲存功能可在發生電源中斷或電腦當機，或是您忘記儲存自己的創作時，確保您的變更不會遺失。請參閱第 53 頁的「編輯功能設定」，以啓用和設定此功能。

## 開啟現有專案

要開啟舊專案檔，請按一下**檔案 > 開啟專案 ...**。如果工作區中開啟的檔案目前還未儲存，就會提示您儲存檔案。在開啟的對話方塊中，找到想要處理的專案檔，然後按一下**開啟**。

## 開新工作區

要清除工作區中的所有片段和特效，請按一下**檔案 > 開新工作區**。

## 檢視專案內容

您可以檢視建立日期、作者姓名和相關關鍵字等專案內容。

若要檢視專案內容，請按一下**檔案 > 專案內容 ...**。



## 設定專案的畫面顯示比例

在您開始進行專案前，應先設定影片的畫面顯示比例。預設的畫面顯示比例為 4:3，如果您希望可以在寬螢幕電視上觀看您的輸出檔案，只要您的媒體片段也使用寬螢幕格式，就可以將畫面顯示比例變更為 16:9。若要修改媒體的畫面顯示比例，請參閱第 101 頁的「調整影片片段的畫面顯示比例」。

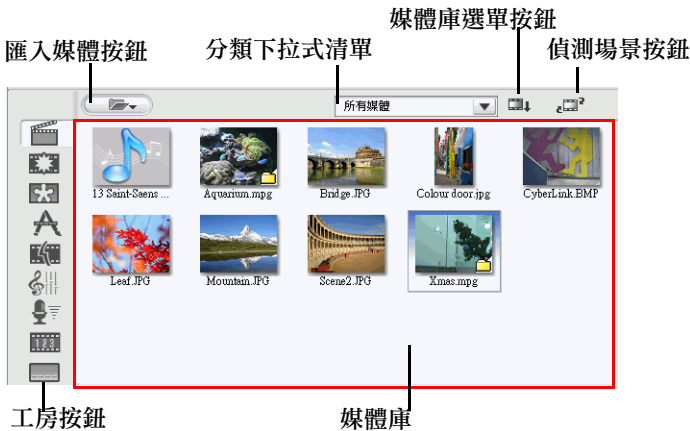
若要設定影片的畫面顯示比例，請按一下**編輯 > 畫面顯示比例 > 4:3** 或 **16:9**。預覽視窗將會根據您選擇的畫面顯示比例而變更。

附註：在您開始將片段加入時間軸 / 腳本之前，請確定您已經設定影片的畫面顯示比例。一旦開始編輯片段，就無法變更專案的畫面顯示比例。

## 媒體庫視窗

「媒體庫」視窗包含訊連科技《威力導演》中的所有媒體，包括您的影片、相片及音樂檔案，還有套用至媒體的特效及附加效果。「媒體庫」視窗中顯示的媒體內容會依您選取的工房而有所不同。

「媒體庫」視窗顯示如下：





若要切換媒體庫中顯示的工房及內容，請使用視窗左側的按鈕。這些按鈕顯示如下：



這些按鈕每一個都會開啓一個「工房」，並顯示對應的媒體庫、特效或可供進行混合音訊的控制選項。依照預設，媒體庫會直接進入「媒體工房」。在各種工房檢視模式中，媒體庫都會保有相同的按鈕與功能。

## 媒體工房



「媒體工房」可以讓您存取能用於專案中的媒體儲存區域或媒體庫。「媒體工房」顯示的媒體片段類型會依您在「分類」下拉式清單選擇的選項而有所不同。

## 特效工房



「特效工房」包含特效的媒體庫，可套用到專案中的影片或圖片片段。如需詳細資訊，請參閱第 80 頁的「加入影片特效」。

## 子母畫面物件工房



「子母畫面物件工房」包含圖片的媒體庫，您可以新增到子母畫面播放軌中的影片或相片片段。主要的物件類型有三種：

- 靜態圖片
- 飛越片段的動態圖片
- 可加在片段周圍的裝飾性外框

插入的物件會顯示在子母畫面播放軌中，而且可以在「子母畫面設計師」中進行修改。如需詳細資訊，請參閱第 116 頁的「修改物件」。

## 文字工房



「文字工房」包含文字的媒體庫，可套用到專案，為您的輸出檔案加入致謝名單或註解。如需詳細資訊，請參閱第 81 頁的「加入文字特效」。

## 轉場特效工房



「轉場特效工房」是轉場特效的媒體庫，可套用在專案中的影片或圖片片段之間，協助讓編輯的影片播放更為流暢和專業。如需詳細資訊，請參閱第 81 頁的「加入轉場特效」。

## 音效混音工房



「音效混音工房」包含音效混音控制選項，可用以調整專案中的所有音軌。如需詳細資訊，請參閱第 142 頁的「在音效混音工房中進行音效混音」。

## 即時配音錄製工房



「即時配音錄製工房」包含控制選項，可用以讓您一邊觀賞影片片段，一邊透過麥克風為影片錄製旁白。如需詳細資訊，請參閱第 143 頁的「錄製即時配音」。

## 章節工房



「章節工房」包含用於自動或手動設定章節標記的選項。在完成的光碟上設定章節，可以讓觀賞者從選單頁面跳到您事先設定的章節標記，以便能夠在光碟四處瀏覽。如需詳細資訊，請參閱第 145 頁的「章節」。

## 字幕工房




「字幕工房」可讓您將字幕手動加入輸出檔案，或是將文字檔案直接匯入訊連科技《威力導演》。如需詳細資訊，請參閱第 65 頁的「章節工房」。

## 管理媒體庫中的媒體


載入片段之後，就可以變更媒體片段在媒體庫內的檢視方式，也可以刪除不需要的片段。

### 媒體庫的片段排序方式

在媒體庫中載入媒體片段後，您可以只顯示某類型的媒體，以方便查看，或利用不同的條件排序媒體檔案。



- 從「分類」下拉式清單選擇要檢視的媒體類型（或**所有媒體**）。只有符合您所選之媒體類型的片段，才會顯示在「媒體工房」中。
- 若要變更檔案的排序方式，請按一下 。選擇**排序方式**，再選擇排序選項（名稱、時間長度、檔案大小、日期、類型）。

附註：色板可依「名稱」、「R（紅色）」、「G（綠色）」和「B（藍色）」或「日期」排序。

- 若要變更媒體庫中顯示檔案的方式，請按一下 。選取**顯示方式**，然後選擇顯示選項（「縮圖」或「詳細資訊」）。

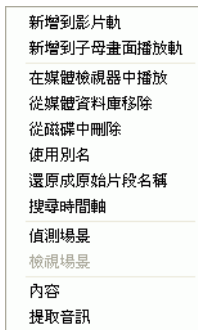
## 移除媒體庫的片段

若要從媒體庫移除媒體片段，請執行下列步驟：

1. 按一下 ，開啓「媒體工房」。
2. 選擇想要移除的片段，再依照下列任一方式進行：
  - 按 Delete 鍵。
  - 按一下  並選擇 **刪除所選項目**。



- 在片段上按一下滑鼠右鍵，然後選取**從媒體資料庫移除**或**從磁碟中刪除**。



附註：**從媒體庫移除**選項可讓媒體庫中的片段無法使用，但不會影響硬碟中原有的媒體檔案。**從磁碟中刪除**選項可以移除媒體庫中的片段，並刪除硬碟上的原始檔案。

## 重新命名媒體庫中的片段

您匯入媒體庫的片段還是會保留原始的檔案名稱，其通常都不具描述性，而在影片編輯專案中使用時，有時也容易弄錯。您可以使用別名，將媒體庫中的任何片段重新命名，使其更符合專案的使用需求。(

例如，您可能想以「影片片段 1」作為別名，而不是 video\_005.mpg)。

若要使用別名重新命名片段，請執行下列步驟：

1. 在想要重新命名的片段上按一下滑鼠右鍵，然後選取**使用別名**。
2. 輸入別名，再按鍵盤上的 **Enter** 鍵或名稱方塊外面。媒體庫中顯示的片段就會使用該個別名。

## 還原片段的原始檔案名稱

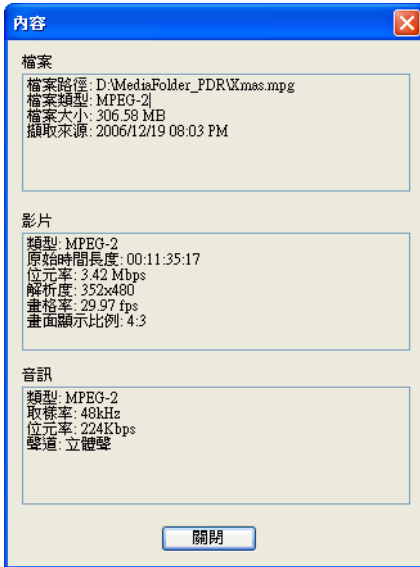
雖然在處理影片專案時使用別名很方便，您可能還是需要檢視片段的原始名稱（例如，確認您使用的片段版本）。

若要還原片段的原始名稱，請在要重新命名的片段上按一下滑鼠右鍵，然後選取**還原成原始片段名稱**。該片段就會在媒體庫中還原成原始的片段名稱。

## 檢視片段內容

如果您要在媒體庫或工作區中檢視媒體片段的資訊（例如，格式、檔案路徑、大小、畫格率等），可以檢視片段的內容。

要檢視片段的內容，請在影片片段上按滑鼠右鍵，然後選擇內容。  
「內容」對話方塊即開啟。




## 工作區

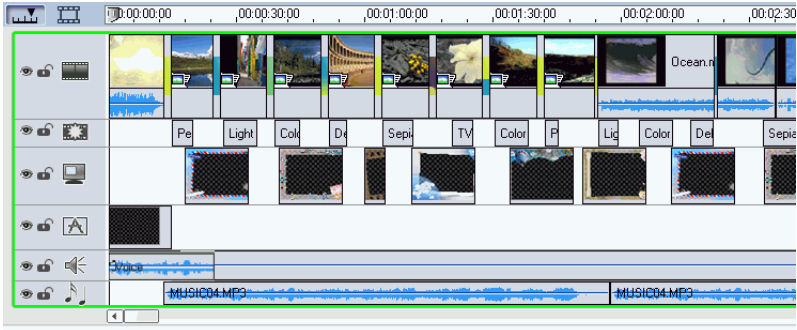
工作區是「編輯」視窗的區段，您可以在此加入媒體片段、特效、轉場特效等來建立專案。工作區有「時間軸」及「腳本」這兩種不同的檢視模式，按一下**時間軸**或**腳本**按鈕便可以使用。

**附註：**在第 53 頁的「編輯功能設定」中，您可以設定預設要顯示的工作區檢視模式。

您可以將媒體及特效片段載入工作區的特定播放軌、移動到影片中不同的位置，或是從工作區中刪除。這一節將說明如何將片段加入適當的播放軌，以及如何管理已加入的片段。





## 時間軸檢視模式



「時間軸」檢視模式可讓您根據時間檢視整個專案。想要在特定時刻或時間加入特效、字幕等，此檢視模式就十分有用。「時間軸」檢視模式也可以檢視多種播放軌及其出現在時間軸的位置。要切換到「時間軸」檢視一下，請按 。





## 媒體列

「時間軸」包含以下幾列：


軌道	說明
	<b>主要影片軌</b> ：包含專案的主要影片及 / 或圖片片段。
	<b>特效軌</b> ：包含特效，其會套用到「主要影片軌」中位於相同位置的影片或圖片片段。
	<b>子母畫面播放軌</b> ：包含影片 / 圖片片段以及物件，其可插入到播放子母畫面特效時出現在「主要影片軌」的任何片段。
	<b>文字軌</b> ：包含文字特效，其會顯示在表現文字特效時出現在「主要影片軌」的任何片段。


軌道	說明
	<b>配音軌：</b> 包含旁白配音或另一音訊片段。
	<b>配樂軌：</b> 包含專案的主要音訊及音樂片段。

## 鎖定 / 解除鎖定時間軸中的列

要鎖定「時間軸」中的列，請按一下該列左邊的 。在鎖定播放軌之後，您就無法將新的片段加入該播放軌，也無法移動或編輯該播放軌內含的片段。要解除鎖定「時間軸」中的列，請按一下該列最左邊的 。在將播放軌解除鎖定之後，您就可以自由加入、移動與編輯片段。如需詳細資訊，請參閱第 82 頁的「處理工作區中的片段」。

## 顯示 / 隱藏時間軸中的播放軌

要隱藏時間軸中的列，首先按一下「預覽」視窗中的 **全片**，再按一下該列最左邊的 。在隱藏播放軌之後，「預覽」視窗中就不會顯示該播放軌。這樣您就可以依播放軌來預覽專案，並專注於正在處理的播放軌。

若要顯示時間軸中已經隱藏的播放軌，請先按一下「預覽」視窗中的 **全片**，然後按一下播放軌最左側的 。如需詳細資訊，請參閱第 90 頁的「在預覽視窗中預覽影片」。

## 重新調整尺規大小


您可以重新調整尺規大小，使用擴展或縮減的影片檢視方式。若要重新調整尺規大小，請按住尺規然後左右拖曳。擴展尺規的精確檢視方

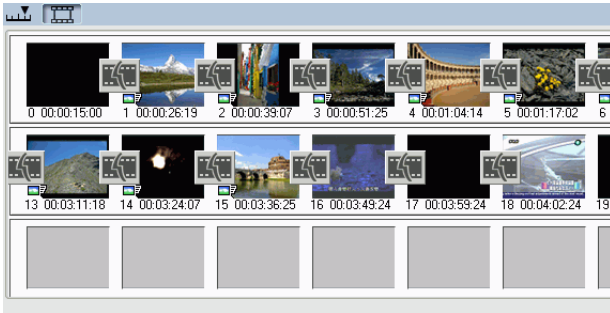


式在對齊片段和特效時特別有用；縮減尺規則可綜覽整部影片。



## 腳本檢視模式

腳本檢視模式是以大型圖示來顯示您的專案。腳本檢視模式適合用來協助顯現場景以及整體的輸出檔案。若要切換成腳本檢視模式，請按一下 。



附註：處於腳本檢視模式時會有數個功能無法使用。如果您嘗試執行此檢視模式無法使用的功能，訊連科技《威力導演》就會自動切換成時間軸檢視模式。

# 將媒體加入工作區

現在您可以開始將媒體及特效加入工作區，著手編製最終的輸出檔案。您也可以使用「自動製片精靈」或「幻燈影片設計師」，在時間緊迫時快速建立輸出檔案，或用來引導您學習用法。


某些媒體片段可能只能加入特定播放軌，例如「文字軌」的文字、「轉場特效軌」的轉場特效，或「配音軌」或「配樂軌」的音訊。當您選取媒體片段時，該播放軌外框可能會變亮。

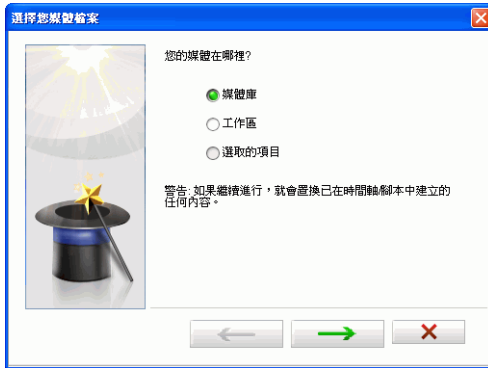
## 自動製片精靈

如果您不熟悉編輯程序，而且不確定該如何或從何處開始著手，那麼就可以使用自動製片精靈提供協助。自動製片精靈只需要進行幾個步驟，就能編排您的所有媒體並產生令人讚嘆的影片輸出檔案。接著您可以在工作區中編輯產生的輸出檔案並使其更臻完美，最後再輸出成檔案或燒錄至光碟。

若要使用自動製片精靈來產生影片輸出檔案，請執行下列步驟：

**附註：**自動製片精靈可提供選項，讓您使用媒體庫中的所有媒體、目前在工作區中的所有媒體，或目前選取的所有媒體。如果您只想要使用特定的片段數量，請在開始進行之前，先選取想要使用的片段。

1. 按一下  以開啓自動製片精靈。




2. 如下選取想要加入所產生輸出檔案中的媒體位置：
  - **媒體庫**：選取「媒體庫」，將會使自動製片精靈使用目前位於您媒體庫中的所有媒體。
  - **工作區**：選取「工作區」，將會使自動製片精靈只使用目前位於時間軸或腳本工作區中的媒體。
  - **選取的項目**：選取「選取的項目」，將會使自動製片精靈只使用在啓動自動製片精靈之前便已選取的媒體。


**附註：**您可以在產生輸出檔案之後，將其他媒體加入工作區中的輸出檔案。

3. 按一下 ，就會顯示「新增配樂」頁面。




4. 使用  按鈕，選取想要加入影片輸出檔案的特定配樂。

附註：您可以發揮創意，盡情加入想要的配樂。如果未選取任何配樂，而您在先前的頁面上選取「媒體庫」時，自動製片精靈就會使用媒體庫的音樂。


5. 使用可用的滑桿設定配樂的音效混音。
- 往**較多配樂**拖曳滑桿，就會使配樂的音訊變大聲，同時讓影片的音訊變小聲。相反地，往**較多影片**拖曳滑桿，就會使影片的音訊變大聲，同時讓配樂的音訊變小聲。
6. 按一下 ，就會顯示「選取樣式」頁面。

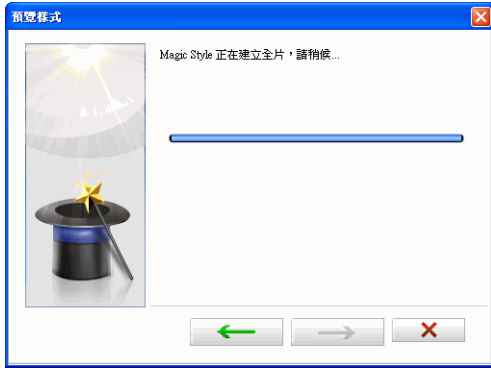


7. 選取預先定義的樣式協助自動製片精靈配合影片輸出檔案的主題或用途，加入正確的開場文字、影片特效及轉場特效。
8. 按一下 ，就會顯示「指定時間長度及分割比例」頁面。

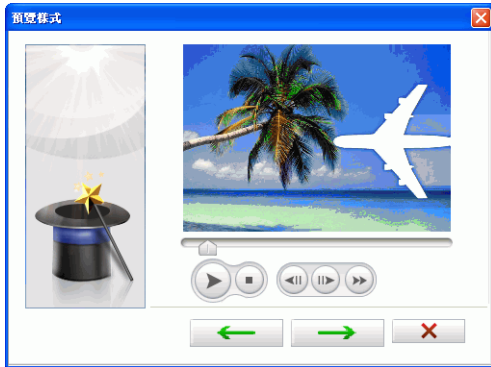



9. 選擇按照下列任一方式進行：
  - 在**新的時間長度**欄位輸入想要的時間長度。
  - 按一下**時間長度配合背景音樂長度**按鈕，讓時間長度與選取的配樂一樣長。
  - 時間長度保持不變，讓自動製片精靈決定要使用的最佳時間長度。
10. 利用可用的滑桿設定相片及影片之間的比例。往**較多圖片**拖曳滑桿，就會使自動製片精靈在最終的影片輸出檔案中顯示較多圖片以及較少的影片檔案。相反的，往**較多影片**拖曳滑桿，就會使自動製片精靈在最終的影片輸出檔案中顯示較多影片以及較少的相片。


11. 按一下 ，便可開始產生影片輸出檔案。

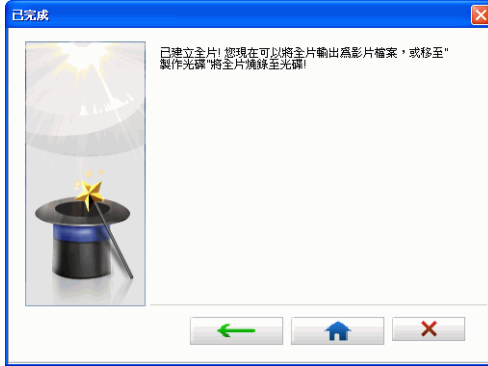



12. 在自動製片精靈完成作業之後，您可以使用播放控制按鈕來預覽輸出檔案。



13. 如果您對輸出檔案還有不滿意之處，請使用  按鈕，返回上一個視窗並變更時間長度、樣式等選項，來變更輸出檔案。

14. 在滿意最終結果之後，按一下 ，就會顯示「已完成」視窗。



15. 按一下 ，便可以結束輸出檔案。自動製片精靈會將產生的輸出檔案插入時間軸。

## 將影片、圖片及音訊加入工作區


下節將說明加入各類媒體片段到工作區的流程。



附註：您可能習慣在「腳本區」檢視加入片段，因為這比在「時間軸」檢視中容易。不過，在此檢視模式下只能將片段加入影片軌。因此，本節會使用「時間軸」檢視模式進行所有程序。

### 加入影片片段及圖片

您可以將影片片段和圖片加入「主要影片軌」或「子母畫面播放軌」。若要建立影片的基本架構，請將影片片段及相片加入「主要影片軌」。將媒體加入「子母畫面播放軌」只能建立子母畫面效果。

若要將影片片段或相片加入工作區，請執行下列步驟：

1. 按一下 ，開啓「媒體工房」。

2. 從「分類」下拉式清單選取**影片、圖片或所有媒體**，以排序媒體庫中的片段。
3. 選擇一個片段，然後以下列其中一種方式將該片段加入工作區：
  - 按一下  將片段加入「影片軌」，或按一下  將片段加入「子母畫面播放軌」。
  - 將片段拖曳到「影片軌」或「子母畫面播放軌」中想要的位置。在將片段加入「主要影片播放軌」時，最後一個片段與您加入的新片段之間不會留有空隙。加入「主要影片播放軌」結尾的片段會緊跟在該播放軌最後一個片段的後面。

附註：您可選擇多個片段，將它們一起拖曳到同一列中（所有片段必須與列相容）。

- 在片段上按一下滑鼠右鍵，然後視需要選取**新增到影片軌或新增到子母畫面播放軌**。




附註：使用「子母畫面設計師」自訂影片輸出檔案中的子母畫面特效。如需詳細資訊，請參閱第 116 頁的「修改子母畫面特效或物件」。

## 加入色板

使用色板可讓您將實心的色彩方框插入影片。色板十分適合做為片段之間的快速轉場特效，或做為文字及結尾致謝名單的背景。

色板雖不是媒體檔案，但它們可以套用到工作區，而且像其他媒體一樣，可以在媒體庫中加以管理。您可以將色板加入「主要影片軌」或「子母畫面播放軌」。

若要將色板加入工作區，請執行下列步驟：

1. 按一下 ，開啓「媒體工房」。
2. 從「分類」下拉式清單選擇**色板**。媒體庫中就會顯示色板。
3. 選擇一個色板，然後以下列其中一種方式將該色板加入工作區：
  - 按一下  加入色板到「主要影片軌」，或按一下  將色板加入「子母畫面播放軌」。






- 將一個或多個色板拖曳到「主要影片軌」或「子母畫面播放軌」中想要的位置。在將片段加入「主要影片播放軌」時，最後一個片段與您加入的新片段之間不會留有空隙。加入「主要影片播放軌」結尾的片段會緊跟在該播放軌最後一個片段的後面。
- 在片段上按一下滑鼠右鍵，然後視需要選取**新增到影片軌**或**新增到子母畫面播放軌**。

## 加入音訊片段

使用音效片段可讓您在影片中加入背景音樂或旁白配音。訊連科技《威力導演》提供「配樂軌」及「配音軌」兩種音訊媒體播放軌，讓您交替使用。

**附註：**音效檔案只能加入「時間軸」檢視的工作區。如果您在「腳本」檢視模式下將音訊檔案拖曳到工作區，就會自動切換成「時間軸」檢視模式。

若要將音訊片段加入工作區，請執行下列步驟：

1. 按一下 ，開啓「媒體工房」。
2. 從「分類」下拉式清單選擇**音訊**或**所有媒體**。
3. 選擇一個音訊片段，然後以下列其中一種方式將該片段加入工作區：
  - 按一下  將音訊片段加入「配音軌」，或按一下  將音訊片段加入「配樂軌」。
  - 將一個或多個音訊片段拖曳到「配音軌」或「配樂軌」中想要的位置。您可以將音訊片段加入此播放軌的任一位置。
  - 在片段上按一下滑鼠右鍵，然後視需要選取**新增到配音軌**或**新增到配樂軌**。




## 加入影片特效、物件、文字及轉場特效

下節說明將影片特效、物件、文字及轉場特效加入工作區的程序。


附註：影片特效、物件、文字及轉場特效只能在「時間軸」檢視模式下加入工作區。如果您在「腳本」檢視模式下將上述的其中一種拖曳到工作區，就會自動切換成「時間軸」檢視模式。

## 加入影片特效

若要將影片特效加入「時間軸」中的**片段部份**，請執行下列步驟：


1. 按一下  按鈕，開啓「特效工房」。
2. 選擇一種特效，然後以下列其中一種方式將該特效加入工作區：
  - 按一下  可在目前的「時間軸」滑桿位置將特效加入「特效軌」。
  - 將特效從「特效工房」拖曳到「特效軌」，讓位置正好位在想要套用特效的「主要影片軌」片段正下方。
  - 在特效上按一下滑鼠右鍵，然後選取**在時間軸上新增或置換**，視需要新增或置換在目前「時間軸」滑桿位置的特效軌。
  - 您可以按一下 ，然後選取**套用隨機影片特效**，將隨機影片特效加入目前的「時間軸」滑桿位置。
3. 按一下**修改**按鈕，便可編輯特效的選項。請參閱第 115 頁的「修改影片特效」。

若要將影片特效加入「時間軸」中的**整個片段**，請執行下列步驟：

1. 按一下  按鈕，開啓「特效工房」。
2. 選擇一種特效，將該特效加入「主要影片軌」，然後放到想要套用特效的片段上方。整個片段就會套用該影片特效。
3. 按一下**特效**按鈕，便可編輯特效的選項。請參閱第 115 頁的「修改影片特效」。

## 加入子母畫面物件




若要將物件加入「時間軸」，請執行下列步驟：

1. 按一下 ，開啓「子母畫面物件工房」。

2. 選擇一個物件，然後以下列其中一種方式將該物件加入工作區中的「子母畫面播放軌」：
  - 將物件從「物件工房」拖曳到「子母畫面播放軌」中想要的位置。
  - 在物件上按一下滑鼠右鍵，然後選取**在時間軸上新增或置換**，視需要新增或置換在目前「時間軸」滑桿位置的物件。
3. 按一下**修改**按鈕，便可在「子母畫面設計師」中編輯置入的物件、動作等等。如需詳細資訊，請參閱第 116 頁的「修改子母畫面特效或物件」。


## 加入文字特效

若要将文字特效加入「時間軸」，請執行下列步驟：




1. 按一下 ，開啓「文字工房」。
2. 選擇一種文字特效，然後以下列其中一種方式將該特效加入工作區：
  - 按一下媒體庫下方的  按鈕，便可在目前的「時間軸」滑桿位置將特效加入「文字軌」。
  - 將特效從「文字工房」拖曳到「文字軌」中想要的位置。
  - 您可以按一下 ，然後選取**新增隨機文字特效**，將隨機文字特效加入目前的「時間軸」滑桿位置。
3. 在開啓的「文字設計師」中編輯文字特效。請參閱第 128 頁的「修改文字特效」。

## 加入轉場特效

若要将轉場特效加入「時間軸」，請執行下列步驟：

1. 按一下 ，開啓「轉場特效工房」。
2. 選擇一種轉場特效，然後將該特效從「轉場特效工房」拖曳到「主要影片軌」中想要套用特效的片段之間。
3. 設定轉場特效的時間長度。如需詳細資訊，請參閱第 95 頁的「設定片段的時間長度」。

若要將隨機轉場特效加入「時間軸」中的所有片段，請執行下列步驟：

- 按一下轉場特效，然後按一下媒體庫下方的  按鈕，以將隨機轉場特效加入時間軸中的所有片段。
- 按一下轉場特效，然後按一下媒體庫下方的  按鈕，以將隨機淡化轉場特效加入時間軸中的所有片段。
- 按一下媒體庫視窗中的 ，然後選取全部套用隨機轉場特效或全部套用淡化轉場特效。

## 處理工作區中的片段

一旦將片段加入工作區之後，您就可以視需要將片段移動到同一播放軌上的不同位置。只有音訊片段才能在播放軌之間移動。

您可能覺得在「腳本」檢視模式下移動媒體片段比較容易，尤其是片段的時間長度相當短，或是需要移動到工作區中較遠的位置時。

附註：在「影片軌」中移動片段，就會自動調整該片段所套用的特效時間長度，使其能跟「主要影片軌」中其餘的片段保持同步。當您移動片段時，有些特效將因此而消失或改變長度。

## 選取工作區中的片段

要在工作區中選擇片段，請執行下列任一步驟：

- 若要選取連續片段，請先按一下第一個片段，再按住 Shift 鍵，然後選取最後一個片段。
- 若要選取多個並不相鄰的片段，請按住 Ctrl 鍵，然後逐個選取想要的片段。
- 若要選取播放軌中的所有片段，請在該播放軌內部按一下滑鼠右鍵，然後選取全選。

## 在工作區中剪下 / 複製 / 貼上片段

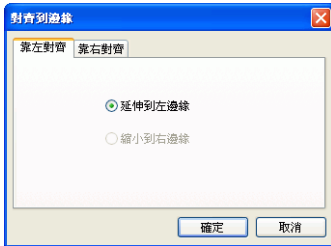
您可以剪下、複製和貼上訊連科技《威力導演》工作區中的媒體片段。

貼上片段時，片段會顯示在「時間軸」滑桿的目前位置。如果時間軸滑桿的位置落在某媒體片段的時間長度內，就會緊跟在該片段後面貼上新的片段。如果「時間軸」滑桿的位置刚好在兩個片段間的空隙，就會貼上新的片段並配合空隙長度視需要截斷該片段（只適用於子母畫面播放軌、配樂軌以及配音軌）。如果「時間軸」滑桿位在最後一個片段之後，就會緊跟在該片段的後面貼上新的片段。

## 對齊時間軸中的片段

您可以讓子母畫面、特效及文字片段跟上方「主要影片軌」中的片段邊緣對齊，以確保其會同時開始且同時結束。

要對齊片段，請在時間軸中按滑鼠右鍵，再選擇**對齊到邊緣**。「對齊到邊緣」對話方塊隨即開啓。



「靠左對齊」索引標籤會顯示延展片段左側邊緣的選項。您可以使用的選項包括：


- **延伸到左邊緣**：使片段向左延伸到「主要影片軌」中的下一個可用外框。
- **縮小到右邊緣**：使片段向右縮小到「主要影片軌」中的下一個可用外框。

「靠右對齊」索引標籤會顯示延伸片段右側邊緣的選項。您可以使用的選項包括：

- **延伸到右邊緣**：使片段向右延伸到「主要影片軌」中的下一個可用外框。
- **縮小到左邊緣**：使片段向左縮小到「主要影片軌」中的下一個可用外框。

## 從工作區移除片段

若要從工作區移除片段，請選取要移除的片段，然後依照下列任一方式進行：

- 按 Delete 鍵。
- 按一下**移除**  按鈕。
- 在片段上按一下滑鼠右鍵，然後選取**移除**。

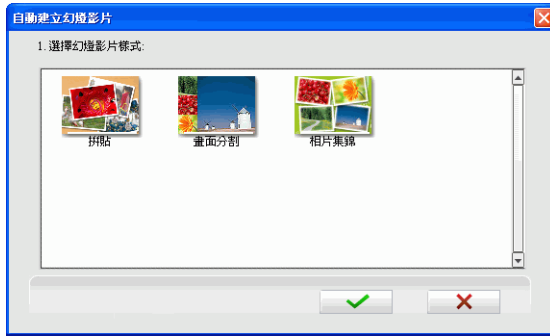
## 幻燈影片設計師


「幻燈影片設計師」會以最簡單的方式將您的相片轉化成動態的幻燈影片。

## 自動建立幻燈影片

若要在「幻燈影片設計師」中自動建立幻燈片，請執行下列步驟：

1. 將幻燈影片中想要的相片拖曳到時間軸，然後按一下幻燈影片按鈕，啓動「幻燈影片設計師」。



2. 從可用清單中選取幻燈影片樣式。
3. 按一下 ，便會關閉「幻燈影片設計師」，並將幻燈影片放入工作區。

# 預覽輸出檔案

建立影片輸出檔案時，您需要經常檢視輸出檔案，以確保影片內容如您所需。訊連科技《威力導演》提供兩種能檢視輸出檔案的預覽方法。您可以選擇檢視特定片段，或是檢視影片輸出檔案。

## 預覽視窗


預覽媒體最輕鬆的方式，就是在媒體庫右邊的預覽視窗播放該媒體。您可以在此視窗中預覽媒體庫或工作區中顯示的任何媒體片段。不過，只有影片和音訊媒體才能使用播放控制按鈕。



## 媒體檢視器

「媒體檢視器」與預覽視窗相似，但多了修剪影片片段的功能。以「媒體檢視器」預覽媒體，可提供您比預覽視窗更大的預覽視野。



若要啓動「媒體檢視器」，請按一下預覽視窗中的 。

「媒體檢視器」可讓您在一個較大、可調整大小的視窗中預覽媒體片段和整部影片。

### 預覽視窗

提供能預覽影片的播放控制按鈕



播放控制按鈕  
讓您控制片段播放

您可設定預覽解析度，以及選擇立即預覽或輸出預覽。

## 預覽片段


將媒體加入您的影片成品時，先預覽媒體特效是很重要的。例如，您可能想要預覽匯入的片段以確認其內容，或是預覽所擷取的片段，以查看該片段中是否含有需要修剪的部份。

## 在預覽視窗中預覽片段

若要在預覽視窗中預覽媒體片段，請執行下列步驟：

1. 按一下想要預覽的片段。預覽視窗中就會顯示該片段。


附註：在工作區中預覽片段時，請確認預覽視窗在「片段」模式。如果預覽視窗處於「全片」模式，請按一下**片段**按鈕，然後再開始預覽片段。

2. 找到您要開始預覽的時間點。請依照下列任一方式進行：
  - 拖曳「時間軸」滑桿。
  - 拖曳預覽視窗滑桿。
  - 在時間點方塊中輸入時間點。
3. 按 。就會從您指定的時間點開始預覽。
4. 使用播放按鈕來控制預覽。

## 在預覽視窗中預覽特效


預覽特效是一個很重要的步驟，可用來確認特效已經套用到正確的位置和片段，且特效的強度與影片中的位置相符。您可能需要經常預覽套用到工作區的特效。每隔一段時間即預覽影片，確定所做的編輯與您的期望相符。

若要在預覽視窗中預覽特效，請執行下列步驟：


1. 按一下時間軸上的特效。預覽視窗中就會顯示套用特效的媒體片段。
2. 找到您要開始預覽的時間點。請依照下列任一方式進行：
  - 拖曳「時間軸」滑桿。
  - 拖曳預覽視窗滑桿。
  - 在時間點方塊中輸入時間點。
3. 按 。就會從您指定的時間點開始預覽。
4. 使用播放按鈕來控制預覽。

## 在媒體檢視器中預覽片段

若要在「媒體檢視器」中預覽片段，請執行下列步驟：


1. 選取時間軸上的片段。預覽視窗中就會顯示該片段。
2. 找到您要開始預覽的時間點。請依照下列任一方式進行：
  - 拖曳「時間軸」滑桿。
  - 拖曳預覽視窗滑桿。
  - 在時間點方塊中輸入時間點。
3. 按一下預覽視窗中的 。
4. 選取以**媒體檢視器立即進行預覽**。「媒體檢視器」中就會顯示該片段。

附註：您也可以使用**以媒體檢視器輸出預覽**，不過需花費較久的時間，才能完成輸出程序。



5. 按 。就會從您指定的時間點開始預覽。
6. 使用播放按鈕來控制預覽。

## 在媒體檢視器中預覽特效

若要在媒體檢視器中預覽特效，請執行下列步驟：

1. 按一下時間軸上的特效。
2. 找到您要開始預覽的時間點。請依照下列任一方式進行：
  - 拖曳「時間軸」滑桿。
  - 拖曳預覽視窗滑桿。
  - 在時間點方塊中輸入時間點。
3. 按一下預覽視窗中的 。
4. 選取以**媒體檢視器立即進行預覽**。「媒體檢視器」中就會顯示該片段。

附註：您也可以使用**以媒體檢視器輸出預覽**來預覽所輸出的影片，不過需花費較久的時間，才能完成輸出程序。

- 拖曳視窗邊緣或角落即可重新調整「媒體檢視器」視窗的大小。
  - 您可以使用不同的解析度來預覽片段：高 (640x480)、一般 (320x240) 或低 (160x120)。按一下 ，然後選取想要使用的解析度。
5. 按 。就會從您指定的時間點開始預覽。
  6. 使用播放按鈕來控制預覽。

## 預覽影片

將影片編製成光碟之前，建議您先預覽內容，確定所有的片段和特效都可以正確地呈現出您要的影片。強烈建議您在進行輸出檔案之前，最少要預覽影片一次。

### 在預覽視窗中預覽影片


您可以在編輯過程中隨時預覽影片，確定您的編輯成果可以播放順暢。使用時間軸滑桿，您就可以從時間軸的任一位置來預覽影片輸出檔案。

**附註：**在工作區預覽片段時，請確認預覽視窗是在「全片」模式。如果是在「片段」模式下預覽，請在預覽您編製的影片時，按一下**影片按鈕**。



1. 按一下預覽視窗的全片按鈕。
2. 找到您要開始預覽的時間點。請依照下列任一方式進行：
  - 拖曳「時間軸」滑桿
  - 拖曳預覽視窗滑桿
  - 在時間點方塊中輸入時間點
3. 按**播放**。就會從您指定的時間點開始預覽。
4. 使用播放按鈕來控制預覽。

## 在媒體檢視器中預覽影片

若要在「媒體檢視器」中預覽影片，請執行下列步驟：

1. 按一下預覽視窗的全片按鈕。
2. 找到您要開始預覽的時間點。請依照下列任一方式進行：
  - 拖曳「時間軸」滑桿。
  - 拖曳預覽視窗滑桿。
  - 在時間點方塊中輸入時間點。
3. 按一下  再選取以**媒體檢視器進行立即預覽**。「媒體檢視器」隨即開啓。

**附註：**您也可以使用**以媒體檢視器輸出預覽**來預覽預覽所輸出的影片，不過需花費較久的時間，才能完成輸出程序。

- 拖曳視窗邊緣或角落即可重新調整「媒體檢視器」視窗的大小。
  - 您可使用不同的解析度預覽影片：高、一般或低。按一下 ，然後選取想要使用的解析度。
4. 按 。就能開始預覽。使用播放按鈕來控制預覽。

# 編輯媒體

將媒體放入工作區之後，您就可以對其進行編輯並使其更臻完美。「編輯」的含意廣泛，包含了許多功能。例如，修剪影片或音訊片段中不想要的部分、提高或降低影片片段的速度或是潤飾您的相片。本節說明可以對不同類型的媒體片段執行的所有編輯程序。

附註：本節討論的功能只能在「時間軸」檢視下執行。

## 分割片段

您可以在「時間軸」滑桿的目前位置，將一個媒體片段分割為兩個片段。同樣的程序適用於任何一種片段（影片、相片、音訊或特效），除轉場特效以外。

若要分割媒體片段，請執行下列步驟：

1. 選取想要修改的片段。
2. 將「時間軸」滑桿移動到您想要分割片段的位置。
3. 按一下**分割**。隨即會將片段分割成兩個片段，您可以在工作區中分別移動或修改。

附註：分割影片或音效片段不會刪除任何部分的內容。分割後的影片或音訊片段都可以延展成原有的時間長度。

## 修剪影片或音效片段

從外部擷取裝置擷取的影片片段通常含有您不想要的部分，例如影片開頭、場景之間及影片結尾。利用「修剪」功能就可以在訊連科技《威力導演》中輕鬆移除不想要的部分。

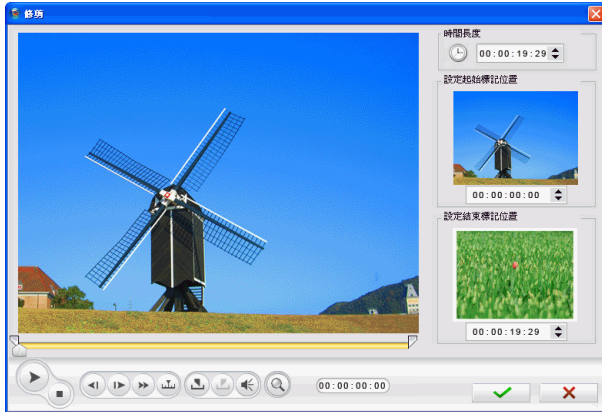
同樣的，如果要修剪音效片段來配合影片片段的長度，也可以輕鬆地修剪音效片段到所需的長度。

附註：修剪影片或音訊片段並不會刪除任何內容。

## 執行簡單修剪



若要修剪影片或音訊片段，請執行下列步驟：




1. 選取想要修改的片段。
2. 按一下**修剪**。「修剪」視窗隨即顯示。




3. 輸入起始標記及結束標記。請依照下列任一方式進行：
  - 在對應的時間點方塊中輸入時間點。
  - 將起始標記 / 結束標記滑桿拖曳到正確的時間位置。



- 使用播放控制按鈕瀏覽至想要的開始時間位置，然後按一下「起始標記」按鈕 。使用播放控制按鈕瀏覽至想要的結束時間位置，然後按一下「結束標記」按鈕 。

附註：若要讓切割更為精確，請按一下 ，開啟時間軸放大鏡，然後使用放大按鈕  或縮小按鈕 。此為選用功能，並非所有版本均有提供。

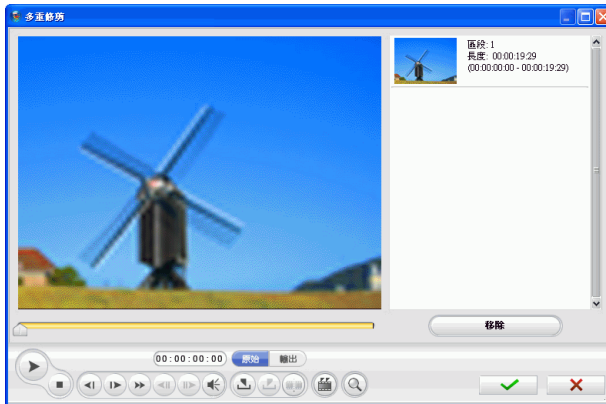
4. 按一下  以關閉「修剪」視窗，然後完成指定的修剪工作。


## 執行多重修剪




您可以修剪影片片段的多個部分，產生與原始片段獨立的多個個別片段。您也可以利用「多重修剪」工具來偵測場景。對照之下，偵測到的場景不會與原始片段分離，而只是內含在原始片段裡的幾個部分。


若要對影片片段執行多重修剪，請執行下列步驟：

1. 選取想要修改的片段。
2. 按一下**多重修剪**。「多重修剪」視窗隨即顯示。





3. 依照下列任一方式，瀏覽到起始標記時間：
  - 在控制面板上方的時間點方塊中輸入時間點。
  - 將起始標記拖曳到正確的時間位置。
  - 使用播放控制按鈕瀏覽到想要的開始時間位置。
4. 按一下 ，設定起始標記點。

附註：若要讓切割更為精確，請按一下 ，開啟時間軸放大鏡，然後使用放大按鈕  或縮小按鈕 。此為選用功能，並非所有版本均有提供。

5. 瀏覽到結束標記時間，然後按一下  設定結束標記點。您設定的場景就會出現在預覽視窗右側的窗格中。



- 若要自動偵測場景，請按一下 。如需詳細資訊，請參閱第 46 頁的「偵測影片片段的場景」。
- 若要移除場景，請選取該場景，然後按一下 **移除**。
- 若要將較長的場景分割成兩個較短的場景，請瀏覽至所設定章節內的位置，然後按一下  來分割場景。

附註：您可以繼續從影片片段剪下多個場景。但是，每個場景的時間長度必須至少達到 2 個畫格。

6. 按一下 **確定**。

## 拖曳邊緣加以修剪

拖曳片段的邊緣，您就可以修剪「時間軸」中任何類型的媒體片段（包含音訊、影片片段、圖片片段及色板）。事先擴展尺規可讓您的修剪作業更為輕鬆。

附註：影片和音訊片段無法延長到超過原有的時間長度。

若要拖曳邊緣修剪媒體片段，請執行下列步驟：

1. 選取想要修改的片段。
2. 將游標置於片段邊緣，然後拖曳片段邊緣到新的位置。



附註：您可以拖曳片段邊緣來延長或縮短時間。如果您壓縮影片或音訊片段的開頭，就會從片段中較後面的畫格開始播放。如果您壓縮結尾，就會在片段中較前面的畫格結束播放。

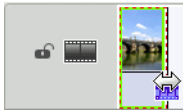
## 設定片段的時間長度

您可以在時間軸內設定以下的時間長度：

- 顯示單一相片片段
- 顯示文字特效
- 「主要影片軌」所套用影片特效
- 顯示子母畫面特效或物件
- 完成轉場特效

若要設定片段時間長度，請執行下列任一步驟：

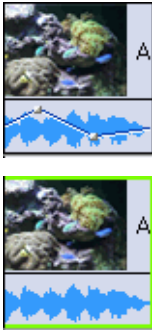
- 選取片段，按一下「時間長度」按鈕，在「時間長度設定」視窗中輸入新的時間長度，然後按一下「確定」。
- 在片段上按一下滑鼠右鍵，選取**設定時間長度**，在「時間長度設定」視窗中輸入新的時間長度，然後按一下「確定」。
- 選取片段，將游標置於片段的其中一端，然後將該片段邊緣拖曳到新的位置。



**附註：**您可以延展轉場特效，但只能延展成所影響最短片段時間長度的一半。

## 讓整個媒體片段靜音

您可能希望讓整個媒體片段的音訊輸出變為靜音。若要這麼做，請在片段上按一下滑鼠右鍵，然後選取**片段靜音**。就會將您所加入的音訊音量值隱藏。



若要還原播放軌的音效，請在播放軌上按一下滑鼠右鍵，然後取消核取**片段靜音**。就會還原您所加入的音效音量值。

## 讓整個列靜音

您可能希望讓整個播放軌的音訊輸出變為靜音。若要這麼做，請在播放軌上按一下滑鼠右鍵，然後選取**播放軌靜音**。就會將您所加入的音訊音量值隱藏。

若要還原播放軌的音效，請在播放軌上按一下滑鼠右鍵，然後取消選取**播放軌靜音**。就會還原您所加入的音效音量值。

## 變更影片片段的速度

慢動作或快動作特效可吸引觀眾的注意力，也可以讓影片的節奏產生變化。

若要變更影片片段的速度，請執行下列步驟：

1. 選取想要修改的片段。

2. 按一下**速度**。「影片速度選項」面板隨即顯示。



3. 請如下所示，選取想要的音訊設定：
  - 選取**延展**，可按比例延展音訊部份，讓它與影片的長度相配合。
  - 選取**靜音**按鈕，可讓全部音訊變成靜音。
4. 設定新的速度。請依照下列任一方式進行：
  - 拖曳滑桿來加快或降低速度。
  - 在**新的影片長度**方塊中輸入時間長度。(因為這個方法讓您可以按畫格指定長度，所以能讓控制更為精確)。

附註：含有延展音訊的片段速度最多可以放慢至原始速度的 0.50X，或加快成原始速度的 2.0X。音訊靜音的片段速度最多可以放慢至原始速度的 0.10X，或加快成原始速度的 10X。

5. 按一下 **✕**，關閉「影片速度選項」面板。

## 變更媒體片段的色彩

為了產生驚人的效果或更逼真的感覺，您可能希望變更影片片段、圖片或色板的色彩屬性。


1. 選取想要修改的圖片或影片片段。

- 按一下**色彩**。「清除相片」或「清除影片」面板隨即顯示。



- 設定要套用的色彩選項：
  - **亮度**：圖片的明暗度
  - **對比**：圖片光線的明暗比例
  - **色調**：圖片中的色彩
  - **飽和度**：圖片的色彩深度
  - **清晰度**：圖片細節的清晰度

附註：使用控制面板尚可用的「原始」及「輸出」按鈕，比較修改前後的片段。您也可以選取**在分割預覽視窗中比較影片品質**，同時查看兩者。

- 選取**套用至所有片段**，可讓工作區中的所有片段套用您的變更。
- 按一下 ，關閉選項面板。

附註：如需更詳細資訊，請參閱第 104 頁的「Magic Clean」。

## 在 PhotoNow! 中編輯圖片片段

若要在 CyberLink PhotoNow! 程式中編輯圖片，請選擇圖片片段，然後按一下**編輯圖片**按鈕。

CyberLink PhotoNow! 是潤飾相片最快速的方法。您可以調整大小、裁切、旋轉、移除紅眼、調整色彩與亮度，以及其他多種功能。如需使用 CyberLink PhotoNow! 程式的詳細資訊，請參閱該程式的線上說明。

## 設定影片片段的交錯式格式

所有影片片段都具有交錯格式 (TV)，負責指定畫格的顯示方式。使用電視播送格式相衝突 (或不正確) 的影片片段，可能導致最後輸出檔案的影片品質變差。

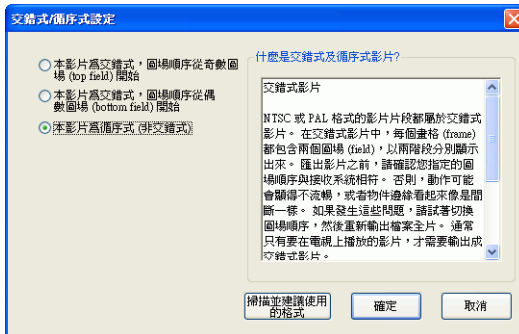
產生影片之前，所有的影片片段都必須設定成相同的電視播送格式。雖然訊連科技 《威力導演》通常能夠偵測並建議正確的格式，但有些交錯式影片 (例如動作極少的影片) 可能會被誤判為循序式影片。

訊連科技 《威力導演》會自動為 DVD、SVCD 與 DV-AVI 輸出交錯式影片檔案。除非您確定訊連科技 《威力導演》已經設定的格式錯誤，否則請不要變更這個設定。

**附註：**這是進行製片前非常重要的步驟，將大幅影響最終的影片品質！

若要設定影片片段的電視播送格式，請執行下列步驟：

1. 在想要設定交錯式格式的影片片段上按一下滑鼠右鍵，然後選取**設定電視播送格式**。「交錯式及循序式設定」對話方塊隨即開啓。



2. 選擇一種交錯式選項：
  - 如果知道要使用的交錯式格式為何，請選擇相對的按鈕。
  - 如果您不知道要使用哪種交錯式格式，請選取**掃描並建議使用的格式**。訊連科技 《威力導演》就會掃描片段並自動選擇最佳的電視播送格式。
3. 按一下**確定**。

## 調整影片片段的畫面顯示比例

影片片段常用的兩種畫面顯示比例為 4:3 或 16:9。您可以根據媒體片段和將用來檢視影片的媒體，來調整影片的畫面顯示比例。在將影片輸出檔案之前，請先設定所有影片片段的畫面顯示比例，使其與專案的畫面顯示比例相符。

依您的專案和片段的畫面顯示比例，有兩種選項可以選擇：

如果專案畫面顯示比例為 4:3，而您要製作片段畫面顯示比例為 16:9 的影片時，請按以下步驟進行：

1. 在想要調整畫面顯示比例的影片片段上按一下滑鼠右鍵，然後選取**設定畫面顯示比例**。「片段畫面顯示比例設定」對話方塊隨即開啓。



2. 選取畫面顯示比例選項：
  - 如果您知道片段的畫面顯示比例為 16:9 時，請選取**所選取影片的畫面顯示比例為 16:9** 選項，再從下拉式清單選擇選項。
  - 如果您知道片段的畫面顯示比例不是 4:3 或 16:9 時，請選取**不是 4:3 也不是 16:9** 選項，再從下拉式清單選擇選項。
  - 如果您不知道片段的畫面顯示比例時，請選取**偵測並建議**。訊連科技《威力導演》就會掃描片段並自動選擇最佳的選項。
3. 按一下**確定**。

如果專案畫面顯示比例為 16:9，而您要輸出檔案的影片含有畫面顯示比例為 4:3 的片段時，請執行下列步驟：

1. 在影片片段上按一下滑鼠右鍵，然後選取**設定畫面顯示比例**。「片段畫面顯示比例設定」對話方塊隨即開啓。



2. 選取畫面顯示比例選項：
  - 如果您知道片段的畫面顯示比例為 4:3 時，請選取**所選取影片的畫面顯示比例為 4:3** 選項，再從下拉式清單選擇選項。
  - 如果您知道片段的畫面顯示比例不是 4:3 或 16:9 時，請選取**不是 4:3 也不是 16:9** 選項，再從下拉式清單選擇選項。
  - 如果您不知道片段的畫面顯示比例時，請選取**偵測並建議**。訊連科技 《威力導演》 就會掃描片段並自動選擇最佳的選項。
3. 按一下**確定**。



# 使用魔術編輯工具

訊連科技《威力導演》提供數種魔術編輯工具，協助您編輯和潤飾音訊、影片及圖片片段。魔術編輯工具可協助您將頗具創意的樣式加入影片輸出檔案，或加入合宜的背景音樂。訊連科技《威力導演》提供下列魔術編輯工具：

- **自動製片精靈**：神奇地融入風格獨具的特效及轉場特效，建立編輯的影片。
- **Magic Clean**：清除音效、影片及圖片片段。
- **Magic Motion**：將縮放及平移效果加入圖片片段。
- **Magic Cut**：將較長的影片段落自動濃縮成較短的片段，讓其中只包含最精彩的部分。
- **Magic Fix**：修復晃動的影片、移除紅眼並改善相片的對焦。
- **Magic Style**：以事先設計的樣式範本自動產生專業影片。
- **Magic Music**：加入背景音樂，配合不同時間長度自動加以調整。

開啓魔術編輯工具之後，您可以使用控制面板上的兩個按鈕來觀看片段。這些按鈕可在「預覽」視窗中切換檢視，讓您比較修改前後的片段。這些按鈕的說明如下：

- **原始**：顯示片段在套用目前特效之前的狀態。
- **輸出**：顯示套用過目前修改動作後的片段。

## 自動製片精靈



如果您不熟悉編輯程序，而且不確定該如何或從何處開始著手，那麼就可以使用自動製片精靈提供協助。自動製片精靈只需要進行幾個步驟，就能編排您的所有媒體並產生令人讚嘆的影片輸出檔案。接著您可以在工作區中編輯產生的輸出檔案並使其更臻完美，最後再輸出成檔案或燒錄至光碟。如需使用此功能的詳細資訊，請參閱第 72 頁的「自動製片精靈」。


# Magic Clean



訊連科技《威力導演》的 Magic Clean 工具可用來清除圖片檔案、影片檔案以及音訊檔案中的雜訊。Magic Clean 工具會使媒體片段變得更清晰、輪廓更分明也更明亮，讓音訊檔案變得更明快、乾淨，而為整個專案注入新的生命。

## 對圖片片段執行 Magic Clean


對圖片片段套用訊連科技《威力導演》的 Magic Clean 工具，可以讓圖片變得輪廓更分明也更明亮。這項工具十分適用用來處理在光線不足或過強的情況下所拍攝的相片。

若要對圖片執行 Magic Clean 功能，請在時間軸中選取該圖片片段，然後按一下 。就會顯示 Magic Clean 面板。




您可以使用的選項包括：

- **套用 Magic Clean**：核取這個選項啓用相片的 Magic Clean 功能。
- **修正光線**：調整亮度 / 對比 / 飽和度比例。最適合在片段含有過暗或過亮的部份時，用來變更色彩設定。
- **修正背光**：調整片段中的背光。最適合用來做為主體及背景間的分隔，或是減少因背光（例如來自太陽）太強而造成的黑色輪廓效果。

- **白平衡**：調整色溫以修正白平衡，或建立特定氛圍如冬季或夏季。較溫暖的色彩會將光線移向紅色；而較寒冷的色彩則將光線移向藍色。
- **調整色彩**：調整圖片的色彩屬性，就可以產生驚人的效果或更逼真的感覺。如需詳細資訊，請參閱第 98 頁的「變更媒體片段的色彩」。
- **白校正**：指出應為白色的圖片比例，Magic Clean 就會據以自動調整色彩，讓圖片變得更鮮豔及逼真。
- **在分割預覽視窗中比較影片品質**：核取這個選項可在分割預覽視窗中比較變更。
- **套用到所有圖片片段**：核取這個選項將變更套用至專案中的所有相片片段。
- 按一下 ，便可以儲存變更。


## 對影片片段執行 Magic Clean

對影片片段套用訊連科技《威力導演》的 Magic Clean 工具，可以自動調整影片輸出，獲得輪廓更清晰、明亮的畫面。這項工具十分適合用來處理在光線不足或過強的情況下所錄製的相片。另外也有雜訊降低選項，可以套用到影片片段的音訊部分。如需詳細資訊，請參閱第 106 頁的「對音訊執行 Magic Clean」。

若要對影片片段執行 Magic Clean 功能，請在時間軸中選取該片段，然後按一下 。就會顯示 Magic Clean 面板。




清除影片索引標籤下可使用的選項如下：

- **套用 Magic Clean**：核取這個選項啓用影片的 Magic Clean 功能。
- **修正光線**：調整亮度 / 對比 / 飽和度比例。最適合在片段含有過暗或過亮的部份時，用來變更色彩設定。
- **修正背光**：調整片段中的背光。最適合用來做為主體及背景間的分隔，或是減少因背光（例如來自太陽）太強而造成的黑色輪廓效果。
- **白平衡**：調整色溫以修正白平衡，或建立特定氛圍如冬季或夏季。較溫暖的色彩會將光線移向紅色；而較寒冷的色彩則將光線移向藍色。
- **調整色彩**：調整圖片的色彩屬性，就可以產生驚人的效果或更逼真的感覺。如需詳細資訊，請參閱第 98 頁的「變更媒體片段的色彩」。
- **白校正**：指出應為白色的影片比例，Magic Clean 就會據以自動調整色彩，讓圖片變得更鮮豔及逼真。
- **在分割預覽視窗中比較品質**：核取這個選項可在分割預覽視窗中比較變更。
- **套用至所有片段**：核取這個選項將變更套用至專案中的所有影片片段。
- 按一下 ，便可以儲存變更。

## 對音訊執行 Magic Clean

Magic Clean 工具適合用於在戶外、音響效果不佳的房間內，甚至是車內或其他吵雜地點所錄下的音訊。Magic Clean 工具使用 CLNR (訊連科技雜訊降低) 技術來改善輸出的聲音。


附註：影片片段的音訊軌或個別的音訊片段都可以套用 Magic Clean 功能，而兩者的程序相同。

若要對音訊執行 Magic Clean 功能，請在時間軸中選取該片段，然後按一下 。

就會顯示 Magic Clean 面板。(請視需要按一下「清除音訊」索引標籤)。




您可以使用的選項包括：

- **套用訊連科技的雜訊降低技術以移除雜音：**核取這個選項啓用音訊的 Magic Clean 功能。
- **雜訊類型：**篩除音軌中的背景雜音。拖曳滑桿可調整移除雜音量的多寡。
  - **靜態雜音：**套用特定的雜音降低技術，降低片段中由停留在某位置上的物件所產生的背景雜音。
  - **風的雜音：**套用特殊的雜音消除技術，來篩除風的雜音。
  - **喀嚙雜音：**套用特殊的雜音消除技術，來篩除喀嚙雜音。
- **套用置所有音訊片段：**核取這個選項將變更套用至專案中的所有影片片段。
- 按一下 ，便可以儲存變更。

## Magic Motion




訊連科技《威力導演》的 Magic Motion 工具會縮放或平移圖片片段，在完成的影片中創造動作效果。Magic Motion 工具適合用於將幻燈影片變成吸引人的簡報，尤其是與 Magic Music 合併使用時，效果更佳。

若要對圖片片段執行 Magic Motion 功能，請在時間軸的影片軌中選取該片段，然後按一下 。

就會顯示 Magic Motion 面板。



您可以使用的選項包括：

- **對選取的圖片套用 Magic Motion**：核取這個選項啓用所選取相片的 Magic Motion 功能。
- **動作效果**：選取您要使用的動作效果。可在**隨機**、**縮放**、**平移**、**縮放與平移**之間進行選擇。
- **自動設定焦距**：核取這個選項，可以將圖片自動對焦。如果以直式配置設定焦點，會使圖片橫向平移。如果以橫式配置設定焦點，則會放大圖片。
- **套用到所有相片片段**：按一下這個選項將 Magic Motion 特效套用至「主要影片軌」中的所有相片。(您可以在「編輯功能設定」中設定轉場特效選項。請參閱第 53 頁的「編輯功能設定」)。
- 按一下 ，便可以儲存變更。


套用 Magic Motion 效果之後，在時間軸中，該片段上會出現一個圖示，表示已套用 Magic Motion。如果您稍後決定要移除 Magic Motion 效果，請開啓「Magic Motion」對話方塊，然後取消核取對選取的相片套用 Magic Motion。

# Magic Cut



您可以讓程式自動剪掉不需要的部分，只留下最精彩的部份，而使影片片段變成特定的時間長度。**Magic Cut** 功能使用「神奇」的影片技術，來尋找並保留最精彩的時刻，同時捨棄比較不重要的區段。**Magic Cut** 工具適合用於將較長的影片段落濃縮成較短的片段——例如，將 1 小時的影片剪成 10 分鐘。

**附註：**如果您所用的影片段落長度少於 15 分鐘、之前曾經編輯過或包含極為重要的時刻，您可以選擇以手動方式進行編輯——例如，使用「多重修剪」功能。請參閱第 94 頁的「執行多重修剪」。



若要對影片片段執行 **Magic Cut** 功能，請在時間軸的影片軌中選取該片段，然後按一下 .

就會顯示 **Magic Cut** 面板。




時間長度索引標籤上可使用的選項如下：

- **可行時自動套用轉場特效：**核取這個選項可在編輯的片段之間自動套用轉場特效。
- **時間長度配合背景音樂長度：**將所選取背景音樂檔案的總時間長度當作新的 **Magic Cut** 時間長度。新的影片長度將和背景音樂的長度完全一樣。
- **+**：可將音訊檔案加入背景音樂清單。
- **-**：可從背景音樂清單刪除選取的音訊檔案。

- : 可在背景音樂清單中將選取的音訊檔案上移。
- : 在背景音樂清單中將選取的音訊檔案下移。
- **新的時間長度**: 輸入您要提供給片段的時間長度 (以「時:分:秒:畫格」為單位)。
- **原始時間長度**: 指定影片檔案的原始時間長度。

**標準索引標籤定義 Magic Cut** 用來決定如何剪輯影片的規則。您可以使用的選項包括：

- **縮放 / 平移動作的場景**: 套用 Magic Cut 效果時，在建立的片段之間加入交錯淡化效果。
- **人物談話的場景**: 選擇要對話比較多或比較少的片段。
- **含移動物件的場景**: 選擇要含較多或較少移動物件的片段。
- **場景時間長度**: 拖曳滑桿設定想要的場景時間長度，選擇影片中要有時間較長或較短的場景。
- 按一下  **套用**，便可以儲存變更。


## Magic Fix



**Magic Fix** 可以穩定受手振影響的影片。您可依據晃動的嚴重性決定要提高或減少修正的程度。**Magic Fix** 也可以自動移除紅眼，並改善模糊相片上的對焦。

### 對影片片段執行 Magic Fix

對影片片段套用訊連科技《威力導演》的 **Magic Fix** 工具時，可以穩定受手振影響的影片。**Magic Fix** 是利用動作補償技術來修正影片中的晃動畫面。這項工具十分適合用來處理沒有使用三腳架拍攝的影片或移動時錄製的影片。


若要對影片片段執行 **Magic Fix** 功能，請在時間軸中選取該片段，然後按一下 。



就會顯示 Magic Fix 面板。



您可以使用的選項包括：

- **套用影片穩定器以修正受手振影響的影片**：核取這個選項可修正受手振影響的影片。拖曳滑桿來增加或降低修正的程度。
- **在分割預覽視窗中比較影片品質**：核取這個選項可在分割預覽視窗中比較變更。
- **套用至所有影片片段**：核取這個選項將變更套用至專案中的所有影片片段。
- 按一下 ，便可以儲存變更。

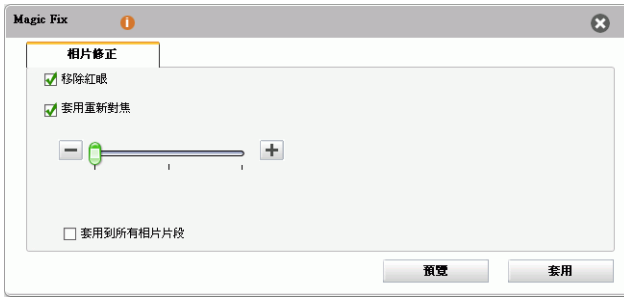
## 對照片片段執行 Magic Fix

對相片片段套用訊連科技《威力導演》的 Magic Fix 工具時，可移除紅眼現象並改善相片。Magic Fix 是採用偵測技術來自動偵測面孔並修正紅眼現象。同時也可以改善模糊照片的對焦。這項工具十分適合用來處理在夜間或沒有使用三腳架所拍攝的相片。

若要對相片執行 Magic Fix 功能，請在時間軸中選取該片段，然後按一



就會顯示 Magic Fix 面板。



您可以使用的選項包括：

- **移除紅眼**：核取這個選項可以自動偵測面孔和移除紅眼。
- **套用重新對焦**：核取這個選項可以改善相片上的對焦。拖曳滑桿來增加或降低改善的程度。
- **套用到所有相片片段**：核取這個選項將變更套用至專案中的所有相片片段。
- 按一下 **套用**，便可以儲存變更。


## Magic Style



**Magic Style** 使用事先設計的樣式範本自動製作專業的影片。

**Magic Style** 含有事先設計的開場影片、轉場和特效，可在時間軸上自動產生具專業外觀的影片。想要建立出色外觀的影片但不想麻煩親自設定片頭、影片特效和轉場特效時，這就是您最好的選擇。

若要将 **Magic Style** 加入時間軸，請執行下列步驟：

1. 在時間軸上選取一或多個影片片段，然後按一下 。就會顯示 Magic Style 面板。



2. 從媒體庫中選取 Magic Style 範本。
3. 按一下預覽按鈕，在「預覽」視窗中預覽結果。
4. 按一下套用，將範本套用至片段並更新時間軸。您稍後可以修改由 Magic Style 在時間軸中建立的元素。

附註：Magic Style 範本可以透過線上購買加以擴充。如需詳細資訊，請參閱第 4 頁的「升級您的軟體」。


## Magic Music

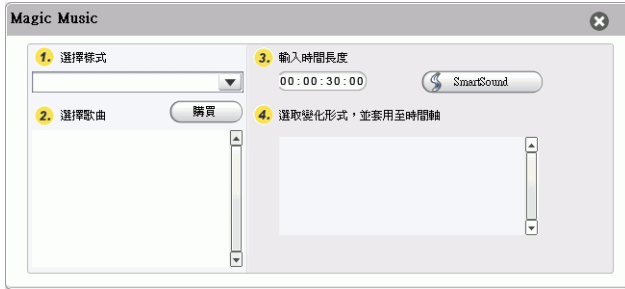


Magic Music 會配合從 5 秒到 2 小時不等的任何長度，自動調整其所含音樂片段的播放方式，並微調音訊以獲得流暢的音樂剪輯。Magic Music 工具十分適合用來處理相片幻燈影片。

附註：按一下 **SmartSound** 按鈕可檢視有關 SmartSound 的版權和購買資訊。

若要將 Magic Music 音訊片段加入時間軸，請執行下列步驟：

1. 按一下 ，就會顯示 Magic Music 面板。



2. 從下拉式清單選擇一種樣式。
3. 選擇一首歌曲。
4. 在時間長度方塊中設定需要的時間長度。
5. 選取一種變化形式，並將其拖曳到配樂軌中。
6. 將片段的外框拖曳成適當的時間長度。

# 修改特效

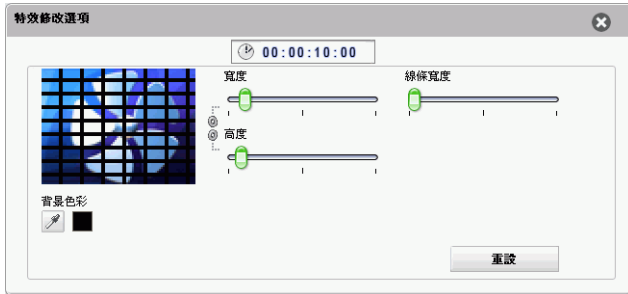
大部份的特效都具有一些選項，您可以個別設定這些選項來增加或降低特效的強度，或者達到更有創意的成果。本節將針對訊連科技《威力導演》程式中最能讓您發揮創意的一些功能加以說明。只要徹底瞭解本節中的操作程序，您就可以成為數位影音編輯專家！


## 修改影片特效


您可以在想要影響的影片或圖片片段時間位置套用影片特效。影片特效只會影響特效呈現時出現在「主要影片軌」的片段。

若要修改影片特效，請執行下列步驟：

1. 選取「特效軌」中的影片特效，然後按一下**修改**（若要修改已套用到整個片段的影片特效，請選取該片段，然後按一下**特效**）。
2. 「特效修改選項」面板隨即顯示。



3. 設定影片特效的強度。預覽視窗中就會顯示該特效的預覽。（選項會依您選取的影片特效有所不同）。
  - 許多選項都會提供滑桿，讓您用來增加或減少特效的強度。
  - 有些特效則提供下拉式清單，讓您選擇特效選項。
  - 按一下 ，可連結變更的設定，使兩者相當。

- 按一下**重設**，可還原成原始的特效設定。
4. 按一下 ，可關閉選項面板，並套用您的變更。

## 修改子母畫面特效或物件

子母畫面特效可讓您在影片現有的圖片或影片片段中，插入圖片、影片或物件，在現有的片段內呈現重疊的子母畫面效果。您可以使用「子母畫面設計師」，修改重疊片段的透明度，以及其位置、動作與其他屬性。

附註：當您在「子母畫面設計師」中調整選項時，特效的表現方式都會立即顯示出來供您預覽。

### 修改物件

當您從「物件工房」將物件插入「子母畫面播放軌」時，該物件的內容跟任何其他子母畫面相片或影片完全相同。您可以重新調整物件大小、改變物件位置，以及加入陰影、色彩濾除特效等來進行修改。

某些物件有事先定義的動作可加以修改，或是有可加入靜態物件的動作。若要根據需求修改物件，請使用下列程序。


### 修改子母畫面特效的大小及位置

您可以變更子母畫面特效中媒體片段或物件的大小和位置。調整大小的選項並無限制。您可以將片段縮得極小，或是放大成完全覆蓋底下的媒體檔案。

若要修改子母畫面特效的大小及位置，請執行下列步驟：

1. 按一下「子母畫面播放軌」中的媒體片段或物件，然後按一下**修改**。「子母畫面設計師」視窗隨即顯示。




2. 在預覽視窗中修改大小及位置：
  - 將子母畫面片段拖曳到主要片段上所要的位置。
  - 將子母畫面片段的邊緣拖曳成想要的大小。核取**維持畫面顯示比例**，限制子母畫面片段的長寬比例。取消核取此選項，就可以自由變更畫面顯示比例。
3. 按一下 ，可關閉「子母畫面設計師」，並套用您的變更。

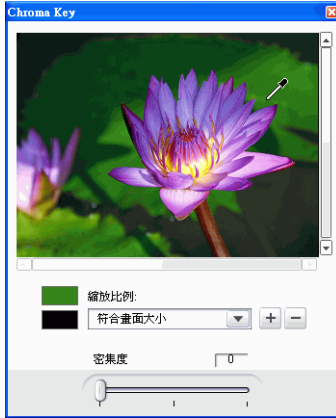
## 將色彩濾除特效加入子母畫面特效

您可以在圖片或影片片段內選取一種色彩，以該種色彩後面的圖片或影片顯現出來，就能加上色彩濾除特效。事實上，移除的色彩會變透明。

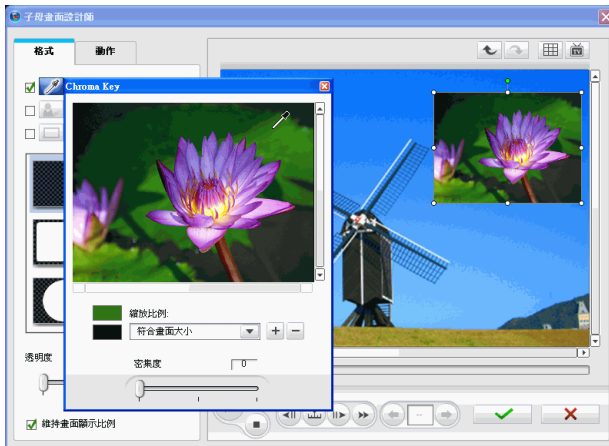
若要將色彩濾除特效加入子母畫面特效，請執行下列步驟：


1. 選取要修改的子母畫面片段或物件，然後按一下**修改**。「子母畫面設計師」視窗隨即顯示。

2. 在套用色彩濾除選項加上核取標記，然後按一下「色彩濾除設定」按鈕 ，以設定色彩濾除設定。



3. 使用滴管，在相片或影片內選取想要使其變透明的色彩。使用縮放按鈕，可協助您更精確地選取色彩。
4. 使用滑桿來設定色彩濾除的透明程度。



5. 按一下 ，可關閉「子母畫面設計師」，並套用您的變更。




## 將陰影加入子母畫面特效

您可以將陰影加入子母畫面特效中的片段或物件。可用選項可讓您變更陰影色彩與大小，以及加入透明或模糊特效。

若要將陰影加入子母畫面特效，請執行下列步驟：


1. 選取要修改的子母畫面片段或物件，然後按一下**修改**。「子母畫面設計師」視窗隨即顯示。



2. 在**套用陰影**選項加上核取標記，然後按一下「陰影設定」按鈕 ，以設定下列陰影設定：

選項	說明
間距	拖曳滑桿來增加或減少陰影與子母畫面特效的間距。
模糊	拖曳滑桿來加強或降低陰影的模糊效果。
透明度	拖曳滑桿增加或減少陰影的透明度。

選項	說明
選取色彩	按一下滴管以開啓「色彩」對話方塊，您可以在此選取陰影的色彩。
陰影方向	按一下凹溝以指出陰影的方向。

3. 按一下 ，可關閉「子母畫面設計師」，並套用您的變更。


## 將外框加入子母畫面特效

您可以在子母畫面特效中的片段或物件周圍加上外框。可用選項可讓您變更外框色彩與大小，以及加入透明或模糊特效。


若要變更子母畫面特效的外框，請執行下列步驟：

1. 選取要修改的子母畫面片段或物件，然後按一下**修改**。「子母畫面設計師」視窗隨即顯示。



2. 在**套用外框**選項加上核取標記，然後按一下「外框設定」按鈕 ，以設定下列外框設定：

選項	說明
大小	拖曳滑桿調整外框的大小
模糊	拖曳滑桿加強或降低外框的模糊效果。
透明度	拖曳滑桿增加或減少外框的透明度。
單色	核取這個選項設定單色外框。按一下滴管以開啓「色彩」對話方塊，您可以在此選取色彩。
漸層色彩	核取便可套用由兩種色彩逐漸融合組成的漸層色彩。使用「開始色彩」及「結束色彩」滴管來選擇色彩。
開始色彩	按一下滴管以開啓「色彩」對話方塊，您可以在此選取漸層開始的色彩。
結束色彩	按一下滴管開啓「色彩」對話方塊，選擇漸層結束的色彩。
漸層方向	按一下凹溝以指出漸層的方向。


3. 按一下 ，可關閉「子母畫面設計師」，並套用您的變更。

## 為子母畫面特效加上畫格框

「子母畫面設計師」可讓您在子母畫面周圍加上畫格框，讓影片或物件就好像餅乾壓模一樣。畫格框會切下部份子母畫面相片、影片或物件，讓子母畫面特效呈現創意外形。


1. 選取要修改的子母畫面片段或物件，然後按一下**修改**。「子母畫面設計師」視窗隨即顯示
2. 從可用清單選取要套用到子母畫面特效的畫格樣式。



3. 按一下 ，可關閉「子母畫面設計師」，並套用您的變更。

## 設定子母畫面特效透明度

您可以在「子母畫面設計師」中設定子母畫面特效的透明度。

1. 選取要修改的子母畫面片段或物件，然後按一下**修改**。「子母畫面設計師」視窗隨即顯示。
2. 使用「透明度」滑桿來為特效設定想要的透明度。
3. 按一下 ，可關閉「子母畫面設計師」，並套用您的變更。

## 將動作加入子母畫面特效

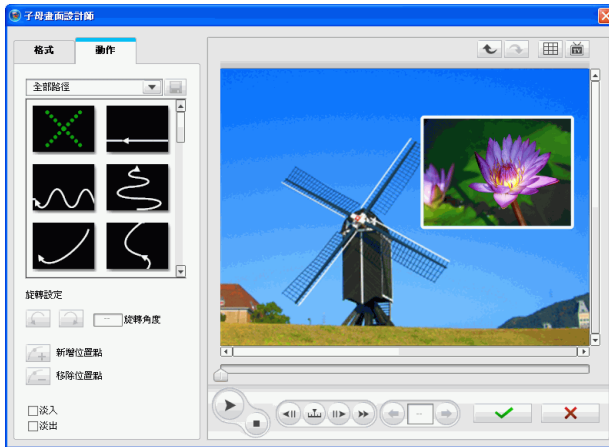
您可以對子母畫面圖片、影片或物件加上動作，讓子母畫面移動穿越畫面。您可以從多種事先定義的動作中選擇，或是建立您自訂的子母畫面動作。您也可以將淡入或淡出效果加入子母畫面特效。


附註：某些物件已經套用事先定義的動作。您可以如下所述，為這些物件選取另一種事先定義的動作。

## 將事先定義的動作加入子母畫面特效

若要將事先定義的動作加入子母畫面特效，請執行下列步驟：

1. 選取要修改的子母畫面片段或物件，然後按一下**修改**。「子母畫面設計師」視窗隨即顯示。
2. 按一下「動作」索引標籤，就會顯示子母畫面動作選項。



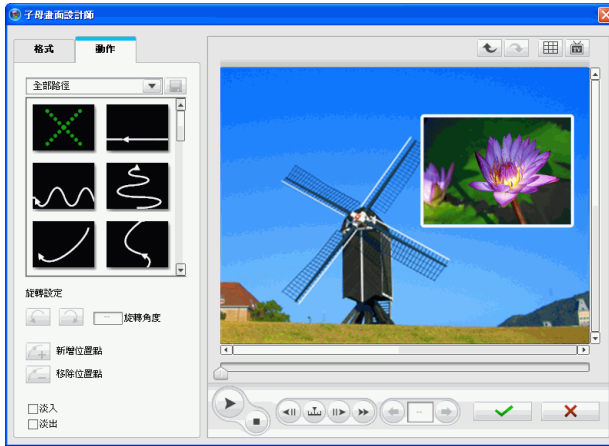
3. 從可用清單選取事先設定的動作。
4. 按一下 ，可關閉「子母畫面設計師」，並套用您的變更。

## 自訂子母畫面特效的旋轉角度

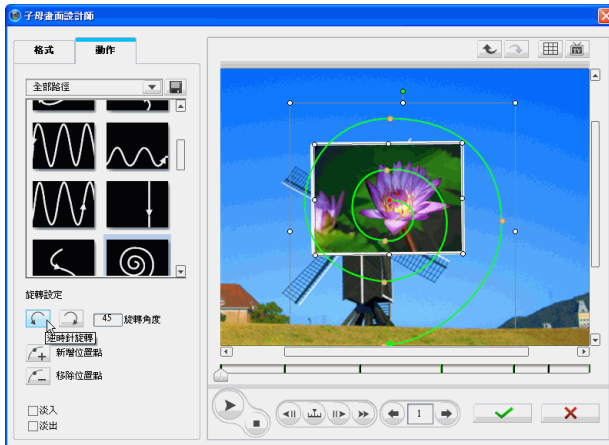
若要自訂子母畫面特效的旋轉角度，請執行下列步驟：

1. 選取要修改的子母畫面片段或物件，然後按一下**修改**。「子母畫面設計師」視窗隨即顯示。


2. 按一下「動作」索引標籤，就會顯示子母畫面動作選項。



3. 從可當作範本使用的可用清單選取事先設定的動作。
4. 在**旋轉設定**區段中，在可用方塊中輸入想要的子母畫面旋轉角度。
5. 按一下對應的按鈕，選擇要順時針或逆時針旋轉子母畫面特效。



預覽視窗中就會顯示該動作的預覽。

6. 按一下 ，可關閉「子母畫面設計師」，並套用您的變更。

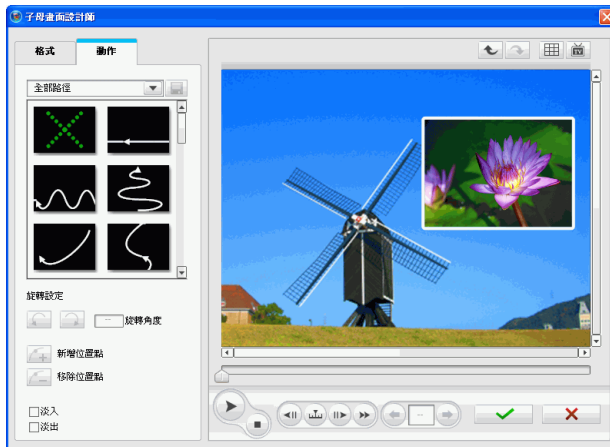
## 自訂子母畫面特效的動作

「子母畫面設計師」使用位置點來決定某時間點的子母畫面特效位置。變更位置點的位置，就可以改變子母畫面特效動作時行經的路徑。子母畫面特效移動穿越畫面的速度，也可以結合位置點及指定子母畫面特效時間長度來加以控制。

附註：某些物件已經套用事件定義的動作。若要修改事先定義的動作，請略過以下程序中的步驟 4。

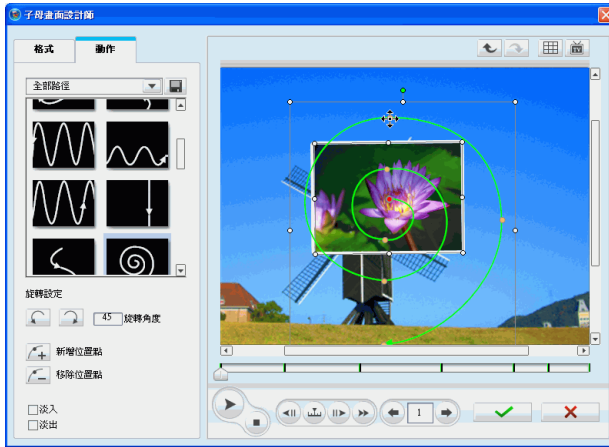
若要自訂子母畫面特效的動作，請執行下列步驟：

1. 選取想要修改的子母畫面片段，然後按一下**修改**。「子母畫面設計師」視窗隨即顯示。
2. 按一下「動作」索引標籤，就會顯示子母畫面動作選項。

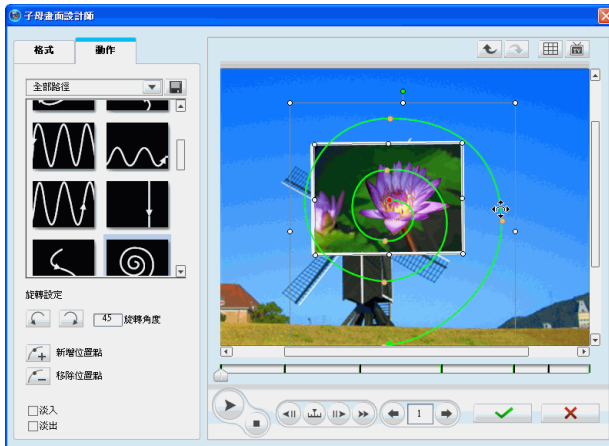


3. 從可當作範本使用的可用清單選取事先設定的動作。

4. 將現有位置點拖曳到預覽視窗中的新位置。子母畫面特效就會沿著新路徑抵達變更後的位置點。

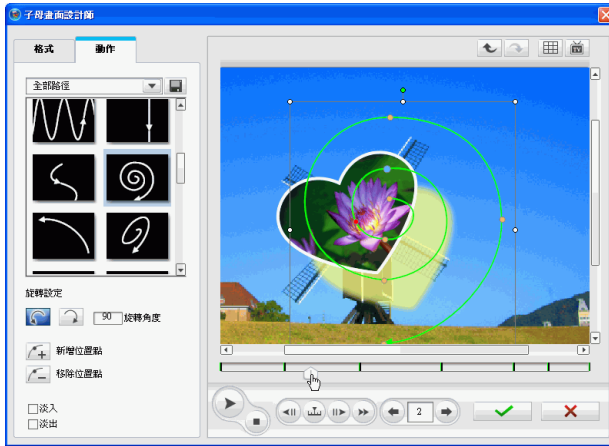


5. 拖曳路徑線，便可改變子母畫面特效要抵達位置點所會行經的路徑。

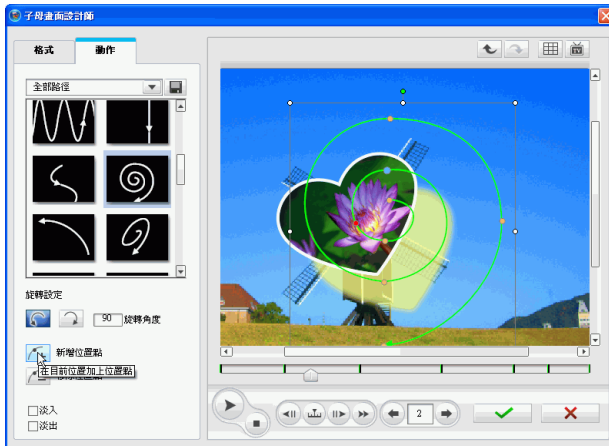





6. 使用滑桿來預覽子母畫面特效的移動情況。



7. 按一下「新增位置點」按鈕 ，在必要的位置加入新的位置點。




8. 重複步驟 4 與 5，視需要自訂子母畫面特效的路徑。
9. 按一下 ，可關閉「子母畫面設計師」，並套用您的變更。

附註：您可以使用**移除位置點**按鈕，移除反白的位置點，不過子母畫面特效的動作路徑上最少必須要有兩個位置點。

## 將淡入及淡出效果加入子母畫面特效

您可以在子母畫面開始和結束時，讓子母畫面相片、影片或物件淡入及淡出畫面。

若要加入淡入及淡出效果，請執行下列步驟：

1. 選取要修改的子母畫面片段或物件，然後按一下**修改**。「子母畫面設計師」視窗隨即顯示。
2. 按一下「動作」索引標籤，就會顯示子母畫面動作選項。
3. 核取**淡入**對話方塊，可讓子母畫面特效以淡入的方式出現。
4. 核取**淡出**對話方塊，可讓子母畫面特效以淡出的方式消失。
5. 按一下 ，可關閉「子母畫面設計師」，並套用您的變更。

## 修改文字特效

使用文字特效可讓您在影片加入文字 - 作為影片開頭的標題、影片情節中的一部份，或是做為影片結尾的致謝名單。除變更文字本身的外觀之外，您也可以讓文字按照特定路線穿越畫面。文字特效只會影響文字特效呈現時出現在「主要影片軌」的片段。

文字特效包含預設字元、動畫以及背景選項，您可以配合影片加以修改。您可以在「文字設計師」內找到這些選項。

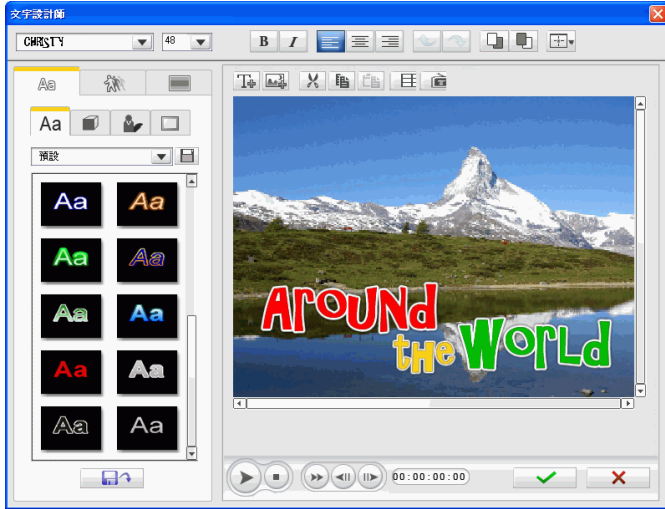
附註：對於**趣味文字特效**，您可以在「文字設計師」中修改文字及文字氣泡，包括其大小、位置、陰影特效等。編輯趣味文字氣泡的程序跟修改文字特效完全相同。

## 將預設字元套用到文字特效

您可將事先定義的預設字元套用到文字特效。套用事先定義的預設字元之後，您可以視需要變更文字特效的字型、陰影或外框設定。

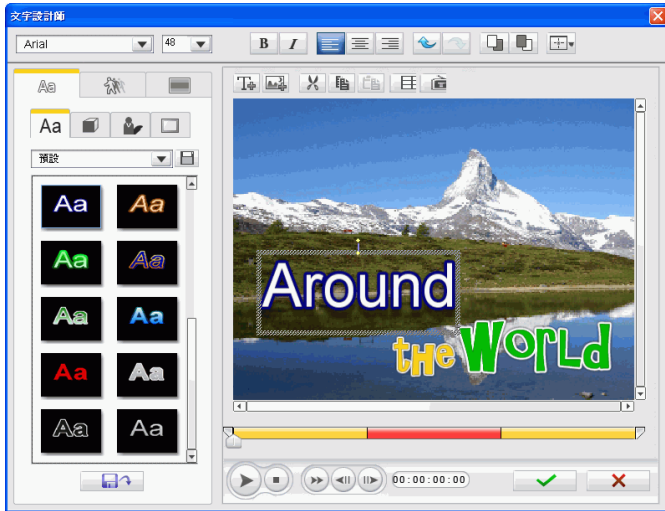
若要將預設字元套用到文字特效，請執行下列步驟：


1. 選取「文字軌」的文字特效，然後按一下**修改**。「文字設計師」視窗隨即顯示。



2. 按一下**文字索引**標籤，如果尚未開啓「預設字元」索引標籤，就按一下**預設字元**索引標籤。

3. 按一下預覽畫面中您想要變更的文字，然後按一下可用清單中的預設字元便會加以選取。選取的文字就會變成預設字元。

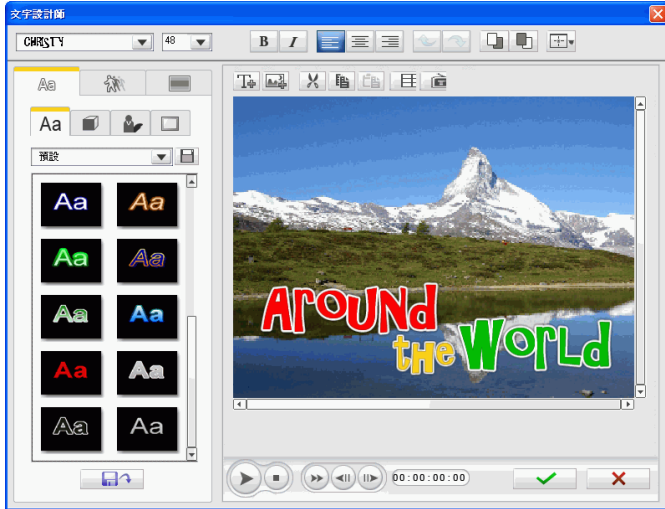


4. 按一下 ，可關閉「文字設計師」，並套用您的變更。

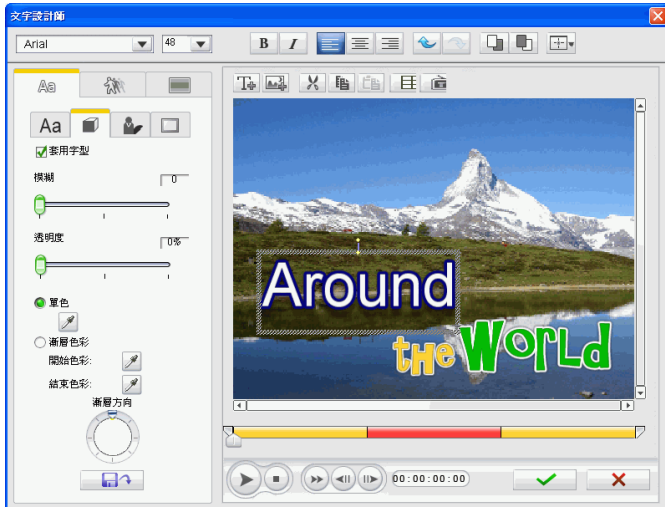
## 自訂文字特效的字型

您可以自訂文字特效使用的字型，包含大小、色彩、使用的字型、樣式、對齊方式、透明度與模糊特效。其他工具還可以輔助在螢幕上精確定位文字，以及指出可正確在電視播送的螢幕區域。

1. 選取「文字軌」的文字特效，然後按一下**修改**。「文字設計師」視窗隨即顯示。



2. 按一下**文字索引**標籤，如果尚未開啓「字型設定」索引標籤，就按一下**字型設定**索引標籤。




### 3. 設定想要套用的文字字型選項

選項	說明
	選取一種字型。
	設定字型大小。
	按一下可讓文字變成粗體。
	按一下可讓文字變成斜體。
	按一下可讓文字靠左對齊。
	按一下可讓文字置中對齊。
	按一下可讓文字靠右對齊。
	按一下可復原您所做的任何變更。
	按一下可取消復原您所做的任何變更。
	按一下可將選取的文字上推一層。
	按一下可將選取的物件下推一層。
	選取想要用於文字特效物件的對齊方式。
	按一下可插入新文字。

選項	說明
	按一下可插入新圖片。
	按一下可剪下選取的物件。
	按一下可複製選取的物件。
	按一下可貼上選取的物件。
	按一下可加入或移除在畫面上輔助精確定位文字的輔助線。預覽影片或將影片輸出檔案時，輔助線並不會顯示出來。
	按一下新增或移除「電視安全框」，框線內的區域即是會顯示在電視螢幕上的影片內容，其顯示區域較電腦螢幕來的小。預覽影片或將影片輸出檔案時，「電視安全框」並不會顯示出來。
套用字型	核取便可套用字型設定。取消核取便可移除字型設定。
模糊	拖曳滑桿來增加或降低字型的模糊效果。
透明度	拖曳滑桿來增加或減少字型的透明度。
單色	核取便可套用實心的字型色彩，您可以使用對應的滴管來選取色彩。

選項	說明
漸層色彩	核取便可套用由兩種色彩逐漸融合組成的漸層色彩。使用「開始色彩」及「結束色彩」滴管來選擇色彩。
開始色彩	按一下滴管以開啓「色彩」對話方塊，您可以在此選取漸層開始的色彩。
結束色彩	按一下滴管開啓「色彩」對話方塊，選擇漸層結束的色彩。
漸層方向	按一下凹溝以指出漸層的方向。

4. 按一下 ，可關閉「文字設計師」，並套用您的變更。

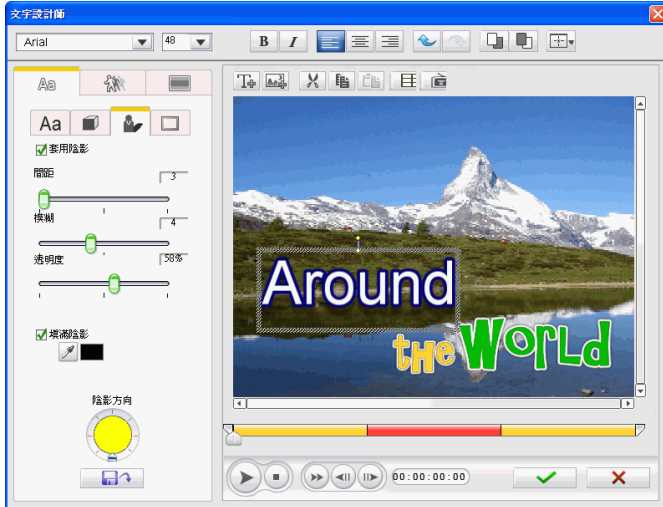
## 將陰影加入文字特效

您可以在文字特效的周圍加上陰影。可用選項可讓您變更陰影色彩與大小，以及加入透明或模糊特效。

1. 選取「文字軌」中的文字特效，然後按一下**修改**。「文字設計師」視窗隨即顯示。




- 按一下文字索引標籤，然後按一下字型陰影設定索引標籤，以開啓「陰影」設定。



- 設定想要套用的文字陰影選項。

選項	說明
套用陰影	核取便可套用陰影設定。取消核取便可移除陰影設定。
間距	拖曳滑桿來增加或減少陰影與字型的間距。
模糊	拖曳滑桿來加強或降低陰影的模糊效果。
透明度	拖曳滑桿增加或減少陰影的透明度。
填滿陰影	核取便可填滿陰影與字型間的空隙。

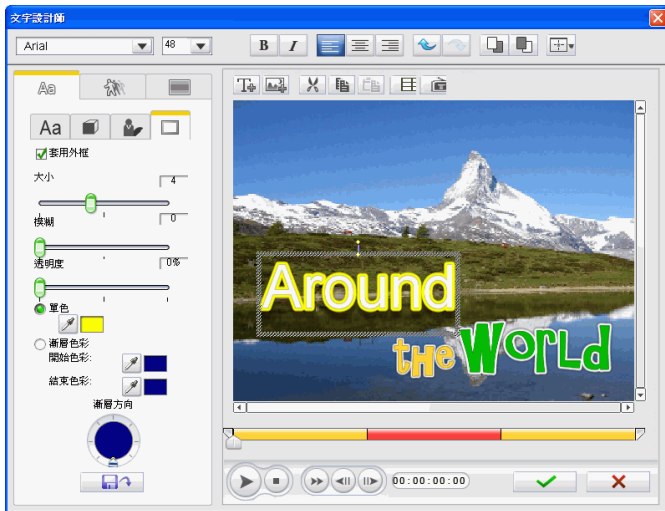
選項	說明
選取色彩	按一下滴管以開啓「色彩」對話方塊，您可以在此選取陰影色彩。
陰影方向	按一下凹溝以指出陰影的方向。

4. 按一下 ，可關閉「文字設計師」，並套用您的變更。

## 將外框加入文字特效


您可以在文字特效的周圍加上外框。可用選項可讓您變更外框色彩與大小，以及加入透明或模糊特效。

1. 選取「文字軌」中的文字特效，然後按一下**修改**。隨即開啓「文字設計師」。
2. 按一下**文字索引**標籤，然後按一下**外框設定**索引標籤，以開啓「外框」設定。



## 3. 設定想要套用的文字外框選項：

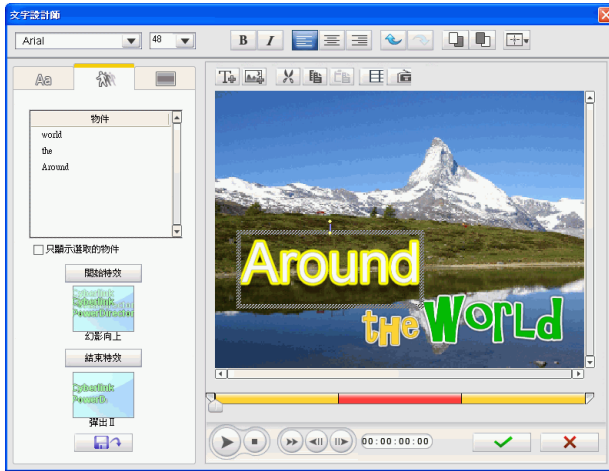
選項	說明
套用外框	核取便可套用外框設定。取消核取便可移除外框設定。
大小	拖曳滑桿調整外框的大小
模糊	拖曳滑桿加強或降低外框的模糊效果。
透明度	拖曳滑桿增加或減少外框的透明度。
單色	核取便可套用實心的外框色彩，您可以使用對應的滴管來選取色彩。
漸層色彩	核取便可套用由兩種色彩逐漸融合組成的漸層色彩。使用「開始色彩」及「結束色彩」滴管來選擇色彩。
開始色彩	按一下滴管以開啓「色彩」對話方塊，您可以在此選取漸層開始的色彩。
結束色彩	按一下滴管以開啓「色彩」對話方塊，您可以在此選取漸層結束的色彩。
漸層方向	按一下凹溝以指出漸層的方向。

4. 按一下 ，可關閉「文字設計師」，並套用您的變更。

## 將動畫套用到文字特效


您可以將動畫套用到文字特效，例如文字的移動或擦去方式。動畫可套用到文字特效中的所有文字物件，或是文字特效中的個別文字物件。您可以在特效的開始或結尾或在兩者套用動畫效果。

1. 選取「文字軌」中的文字特效，然後按一下**修改**。隨即開啓「文字設計師」。
2. 按一下**動態內容索引**標籤。



3. 在「物件」清單中選取想要套用動畫的文字物件，或按一下「預覽」視窗中的物件。

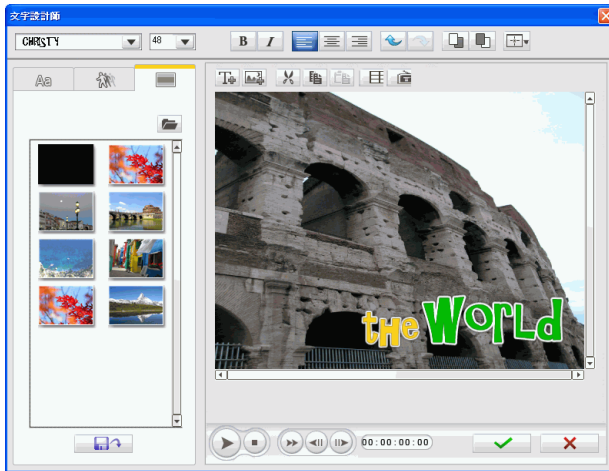
**附註：**如果您只想要檢視在套用動畫時選取的物件，請核取**只顯示選取的物件**。


4. 按一下**開始特效**，然後從可用清單選取開始的動畫特效。
5. 按一下**確定**，關閉「開始特效」視窗。
6. 按一下**結束特效**，然後從可用清單選取結束的動畫特效。
7. 按一下**確定**，關閉「結束特效」視窗。
8. 在預覽視窗中預覽動畫
9. 按一下 ，可關閉「文字設計師」，並套用您的變更。

## 將背景圖片套用到文字特效

您可以將自己的背景圖片套用到文字特效。背景圖片會套用到整個文字特效，而且會覆蓋「主要影片軌」的內容。

1. 選取「文字軌」中的文字特效，然後按一下**修改**。隨即開啓「文字設計師」。
2. 按一下**背景內容索引**標籤。




3. 從「背景圖片」清單選擇您想要使用的背景。
  - 如果沒有看見喜歡的背景圖片，可以使用您自己的圖片。按一下 ，便可加入新圖片。
4. 在預覽視窗中預覽所做的變更，然後按一下**確定**以確認變更。

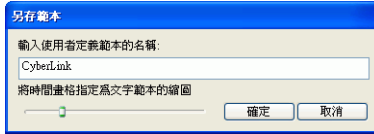
## 儲存自訂的文字特效範本

您對文字特效所做的任何變更都可以另存為文字特效範本，進而套用到其他文字特效。

若要儲存自訂的文字特效範本，請執行下列步驟：

1. 視需要編輯文字特效範本。

2. 按一下 。另存範本對話方塊視窗隨即顯示。



3. 在提供的欄位中輸入範本名稱。
4. 將滑桿拖曳到目前文字特效中您想要設為縮圖的時間畫格。此縮圖會顯示在文字特效媒體庫中。
5. 按一下**確定**按鈕，儲存您的自訂範本。

# 音效混音及配音

輸出檔案的音訊會是您創作的成敗關鍵之一。使用「音效混音工房」，自訂音量或錄製配音，將旁白加入影片輸出檔案。

## 分割影片片段的音訊

您可以分割片段中的音訊，將其插入「配音軌」，就能更輕鬆地處理影片片段中的音訊。

若要分割影片片段的音訊，請執行下列步驟：

1. 在時間軸中的影片片段上按一下滑鼠右鍵，然後選取**分割音訊**。
2. 按一下「分割音訊」視窗中的**確定**按鈕。就會將音訊從「主要影片軌」移動到「配音軌」。

附註：「分割音訊」功能不會將影片片段的音訊提取成個別的檔案。若要提取影片片段的音訊，請參閱第 48 頁的「提取影片片段的音訊」。

## 變更音訊片段的音量大小

您的影片輸出檔案可能包含「配樂軌」、「配音軌」中，以及加入影片片段的音訊。這些播放軌可能是以不同的音訊音量分別錄製，因此可能會使產生的音軌有可能過於混雜。

使用訊連科技《威力導演》的「音效混音工房」，您可以調整各個不同播放軌上的音訊音量，讓影片輸出更和諧的音軌。您可以在「配樂軌」及「配音軌」上的音訊片段內調整音訊音量。

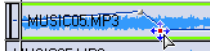
## 直接在列上進行音效混音

您可以在「時間軸」音效片段的任何位置變更音量。

若要在時間軸中變更音軌的音量，請執行下列步驟：

1. 選取想要修改的片段。

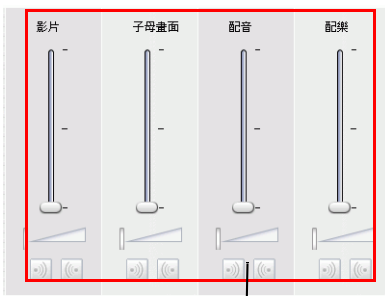
2. 在想要變更音量的音效調整線上按一下，設定音量鍵。將音量鍵向上或向下拖曳，增加或減少音量。



- 播放軌上設定的音量值愈少，音量變化愈細微；設定的音量值愈多，音量變化愈激烈。
- 若要移除音量值，請將它拖曳到片段外框以外的區域。


## 在音效混音工房中進行音效混音

使用「音效混音工房」的「音效混音器」可讓您精確控制工作區中音訊片段的音量。「音效混音」包含音效混音控制元件，可對工作區中不同的音軌進行調整。「音效混音工房」顯示如下：



音效混音控制元件




若要在「音效混音工房」中混合音訊，請執行下列步驟：

1. 按一下 。「音效混音工房」隨即開啓。
2. 視需要按一下「預覽」視窗的播放控制按鈕。
3. 使用滑桿來調整各播放軌的音量大小。
  - 使用垂直滑桿來設定音量值，增加或降低特定時間點的播放軌音量。
  - 使用水平滑桿來增加或減少整個列的音量。



## 將淡入或淡出效果加入音訊片段

若要為音訊片段加入淡入 / 淡出效果，請執行下列步驟：

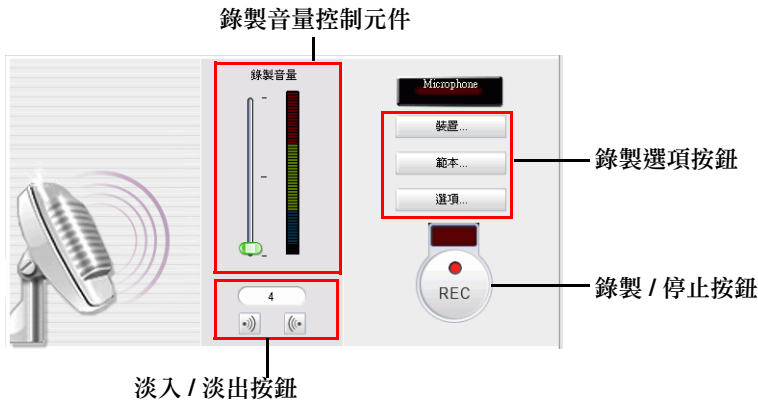
1. 按一下 。「音效混音工房」即開啓。
2. 按一下您需要的淡入或淡出效果類型的按鈕：
  - 按一下  便可加入淡入效果。
  - 按一下  便可加入淡出效果。

## 還原音訊片段的音量大小




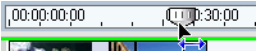

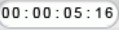


手動設定音量鍵後，如果對任何音效片段的音量大小不滿意，即可輕鬆復原片段原始的音量大小。若要這麼做，請在播放軌上按一下滑鼠右鍵，然後選取還原成原始音量。就會永久移除您加入的所有音量值。

## 錄製即時配音

「即時配音錄製工房」包含控制選項，可用以讓您一邊預覽影片輸出檔案，一邊透過麥克風為影片錄製旁白。當您擷取旁白時，音軌與影片的位置會自動同步。



若要錄製配音，請執行下列步驟：

1. 按一下  便可開啓「即時配音錄製工房」。
2. 如下設定配音選項：
  - 選取**裝置**來選取您的音訊裝置及輸入。
  - 選取**範本**，設定音訊品質。
  - 選取**選項**，設定錄製時間限制，或是設定在開始錄製之前會延遲 3 秒，以確定您已準備好要錄音。
3. 選擇是否要對配音設定淡入或淡出效果。
  - 按一下  便可加入淡入效果。
  - 按一下  便可加入淡出效果。
4. 找到影片中要開始錄製配音的位置。請依照下列任一方式進行：
  - 拖曳「時間軸」滑桿。 
  - 拖曳預覽視窗滑桿。 
  - 使用播放按鈕。
  - 在時間點方塊中輸入時間點。 
5. 拖曳錄製音量滑桿，設定輸入音量大小。
6. 按一下 ，開始錄音。一邊在預覽視窗觀賞影片一邊錄製您的配音。
7. 按一下  便可停止錄音。


# 章節

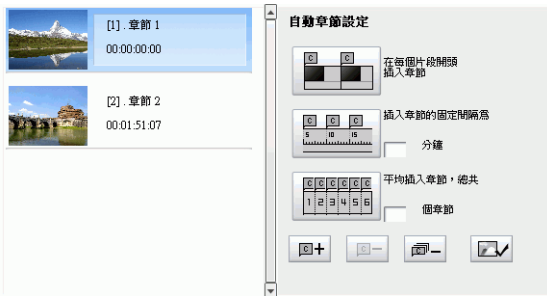
章節可讓您輕鬆瀏覽已燒錄到光碟的最終輸出檔案，如果光碟在播放完畢之前就已停止，還可以讓觀賞者只觀看想要的內容，或輕鬆找到想看的位置。

附註：如果選擇不設定章節，將光碟放入光碟機時，就會自動播放影片。





## 設定章節



若要設定章節，請執行下列步驟：

1. 按一下  開啟「章節工房」。



2. 執行下列任一步驟以設定章節位置：


- 若要在每個影片片段開頭設定一個章節，請按一下 .
- 若要以固定間隔設定章節，請輸入間隔（以分鐘為單位），然後按一下 .
- 若要指定章節數在光碟上平均設定，請在輸入方塊中輸入章節數，然後按一下 .
- 若要手動設定章節點，請瀏覽到時間軸上的位置，然後按一下 .

- 若要移除章節點，請選取該章節點，然後按一下 。
- 按一下  便可移除已設定的所有章節點。

## 設定章節縮圖

您可以為每個章節自訂縮圖，用以顯示在選單。









若要設定章節縮圖，請執行下列步驟：

1. 選取想要變更縮圖的章節。
2. 拖曳時間軸的滑桿，瀏覽到時間軸中新縮圖的位置。(使用「預覽」視窗預覽縮圖圖片)。
3. 按一下  便可將章節縮圖設定成新圖片。

# 新增字幕



訊連科技《威力導演》可讓您將字幕加入影片輸出檔案。您可以在「字幕工房」內從文字檔案匯入字幕，或是手動進行新增。


	開始時間	結束時間	字幕
1	00:00:00:00	00:00:10:00	訊連科技 威力導演
2	00:01:50:21	00:01:51:07	將製作完成的影片直接上傳至影音部落格
3	00:02:31:14	00:02:41:14	6大省時魔術編輯工具，影片編輯快速容易
4	00:03:10:21	00:03:20:21	嶄新的影片選單模板，專業選單輕鬆製作
5	00:04:08:02	00:04:18:02	各種強大的影片特效，影音編輯創意無限














## 新增字幕

若要將字幕加入影片輸出檔案，請執行下列步驟：

1. 按一下  按鈕，開啓「字幕工房」。
2. 您能以兩種方式新增字幕標記：
  - 使用播放控制按鈕找到字幕開始的對話時間點，然後按一下「新增字幕標記」按鈕 。

附註：按一下播放控制按鈕上的「停止」按鈕，以標示字幕的結束點，或再按一下 ，以標示下一段字幕。






- 按一下「新增字幕」按鈕 。
3. 連按兩下時間軸中的字幕標記，或在「字幕」清單檢視中，然後視需要輸入文字。

- 按一下「格式化字幕」按鈕 ，視需要格式化字幕文字。
- 若要移除字幕，請選取字幕標記，然後按一下「移除字幕」按鈕 。
- 若要匯出您的輸入字幕，然後另存為 .SRT 檔，請按一下 。

## 從文字檔案匯入字幕

您可以從 .SRT 或 .TXT 格式的文字檔案匯入字幕。這可讓您在程式外部撰寫字幕，或從其他來源擷取字幕，然後再匯入訊連科技《威力導演》。

若要從文字檔案匯入字幕，請執行下列步驟：

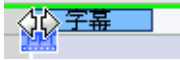
1. 按一下  按鈕，開啓「字幕工房」。
2. 使用播放控制按鈕找到字幕開始的對話時間點，然後按一下「新增字幕標記」按鈕 。
3. 按一下播放控制按鈕上的「停止」按鈕，以標示字幕的結束點。
4. 按一下「匯入文字檔案」按鈕 。
5. 選取想要匯入的文字檔案，然後按一下開啟按鈕。就會將文字匯入訊連科技《威力導演》做爲字幕。
  - 按一下「格式化字幕」按鈕 ，視需要格式化字幕文字。
  - 若要移除字幕，請選取字幕標記，然後按一下「移除字幕」按鈕 。

## 讓字幕與對話同步

爲了確保影片輸出檔案的字幕能與影片對話同步，訊連科技《威力導演》提供可用於指定位置的多種選項。

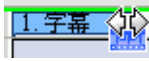
若要設定字幕的開始時間：

- 在字幕的「開始時間」欄位中輸入時間點。
- 將游標放在「字幕軌」的開始字幕標記上，然後將片段的前端拖曳到新位置。



若要設定字幕的結束時間：

- 在字幕的「結束時間」欄位中輸入時間點。
- 將游標放在「字幕軌」的結束字幕標記上，然後將片段的尾端拖曳到新位置。







## 第 4 章：

# 輸出影片檔案

在您完成影片之後，即可開始將影片輸出檔案。將影片輸出檔案是表示將其所含的個別元素編譯（或輸出）成一個可播放的影片檔案。由於您可能為了不同的用途而將影片輸出檔案，因此訊連科技《威力導演》提供能符合任何需求的多種選項。

本章包含以下段落：

- 第 152 頁的「檢視 SVRT 資訊」
- 第 153 頁的「輸出檔案模式」
- 第 156 頁的「建立檔案」
- 第 171 頁的「建立串流檔案」
- 第 177 頁的「寫入 DV 磁帶」
- 第 181 頁的「寫入 HDV 磁帶」
- 第 184 頁的「上傳影片」
- 第 189 頁的「批次輸出檔案」

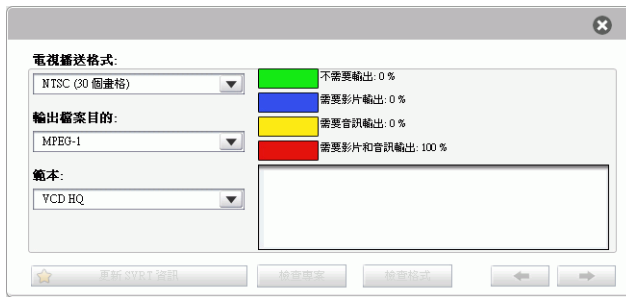
# 檢視 SVRT 資訊

SVRT ( 智慧型高速不失真影片輸出技術 ) 是訊連科技的專利技術，可以辨認出影片片段中已經修改的部份 ( 因此編製過程中只輸出這個部份 )，以及未變更的部分 ( 因此可跳過此部分而不輸出 )。您可以檢視 SVRT 資訊，來模擬輸出檔案程序。

附註：如需 SVRT 的詳細資訊，請參閱第 220 頁的「SVRT2：什麼時候使用？」。

若要檢視訊連科技《威力導演》如何使用目前專案中的 SVRT，請執行下列步驟：

1. 按一下**檢視 > SVRT 資訊**。「SVRT 資訊工房」隨即開啓，同時在時間軸中顯示 SVRT 播放軌。



2. 選取想要用來將影片輸出檔案的範本，然後按一下**更新 SVRT 資訊**，以檢視更新過的 SVRT 資訊。顯示在 SVRT 播放軌的色彩，會指示訊連科技《威力導演》如何使用相關片段 ( 片段部分 ) 的 SVRT。
  - 綠：輸出檔案時不必輸出
  - 藍：只需要輸出影片。
  - 黃：只需要輸出音訊。
  - 紅：影片和音訊都需要輸出。

# 輸出檔案模式

按一下 **輸出檔案** 按鈕之後，訊連科技《威力導演》就會進入「輸出檔案」模式。您可以在這裡將影片編譯成檔案，準備好用於各種用途，包括燒錄至光碟或上傳至網際網路。

## 輸出檔案精靈

訊連科技《威力導演》使用「輸出檔案精靈」協助您完成最終的輸出檔案。按一下「輸出檔案」按鈕之後，「輸出檔案精靈」就會顯示如下：

### 預覽視窗

提供能預覽影片的播放控制按鈕

### 輸出檔案模式按鈕



### 資訊顯示區域

「製片精靈」提供簡單的介面，讓影片編製更容易。

**附註：**在產生影片之前，請確認所有的影片片段都有相同的交錯式格式。這是進行製片前非常重要的步驟，將大幅影響最終的影片品質！如果將影片輸出檔案後，並不滿意其影片品質，請確認所有影片片段的交錯式格式全部相同。如果有片段的交錯式格式不相同，請將其設定為相同的格式後，再次將影片輸出檔案。如需詳細資訊，請參閱第 100 頁的「設定影片片段的交錯式格式」。

「輸出檔案精靈」的第一個視窗包含一個預覽視窗、視覺化顯示您的硬碟空間，以及對應到「輸出檔案精靈」中五個可用輸出檔案選項的五個按鈕。分別說明如下：

按鈕	說明
	<b>建立檔案：</b> 可讓您建立影片輸出檔案，讓您在電腦上觀賞。請參閱第 156 頁的「建立檔案」。
	<b>建立串流檔案：</b> 建立串流檔案：可讓您建立影片，透過網際網路串流的方式傳送。請參閱第 171 頁的「建立串流檔案」。
	<b>寫回 DV 磁帶：</b> 可讓您建立影片，然後再寫回 DV 磁帶。請參閱第 177 頁的「寫回 DV 磁帶」。
	<b>寫回 HDV 磁帶：</b> 可讓您建立影片輸出檔案，然後再寫回 HDV 磁帶。請參閱第 181 頁的「寫回 HDV 磁帶」。
	<b>上傳至 YouTube：</b> 可讓您將影片輸出檔案上傳至網際網路，讓全世界欣賞您的影片。請參閱第 184 頁的「將影片上傳至 YouTube」。

按鈕	說明
	<p>上傳至 MediaMax，由 Streamload 提供：可讓您將影片輸出檔案上傳至 MediaMax，與親朋好友一同欣賞。請參閱第 186 頁的「將影片上傳至 MediaMax」。</p>

# 建立檔案

您可以將影片輸出成影片檔案，讓您在電腦上觀看、燒錄製光碟或輸出至手持裝置。訊連科技《威力導演》可讓您建立 AVI、MPEG-1、MPEG-2、DivX 或 MPEG-4 格式的檔案。

附註：您可以建立的檔案類型，依電腦上安裝的訊連科技《威力導演》版本而定。如需各個版本支援的檔案類型的詳細資訊，請參閱讀我檔案。

## 建立 / 修改影片檔案範本

在輸出成影片檔案之前，您可能想要建立新的範本或修改現有的範本，以供您正在建立的檔案類型使用。「範本設定」可讓您設定每個檔案的影片及音訊品質、壓縮位元率等，自訂輸出檔案以滿足進階使用者的需求。

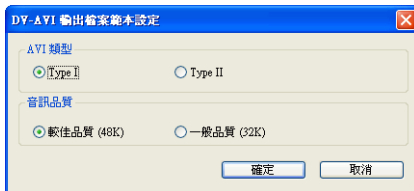
如果您想要建立影片檔案，而不修改範本設定，請參閱第 168 頁的「建立影片檔案」。

下一節概述為每種可用的影片檔案類型建立和修改範本的程序。

## 修改 DV-AVI 範本設定

建立 DV-AVI 檔案時，可如下修改 DV-AVI 檔案的範本設定：

1. 按一下 DV-AVI 檔案的設定按鈕，便可顯示「DV-AVI 輸出檔案範本設定」視窗。

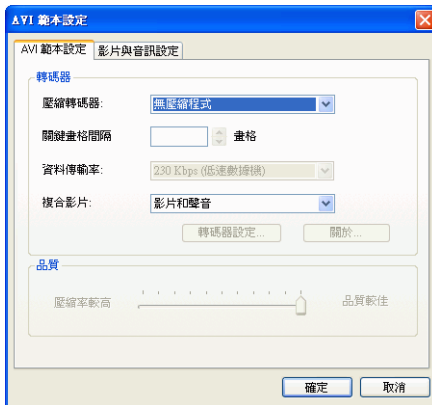


- 建立 AVI 檔案時，可選取 Type I 或 Type II。如需詳細資訊，請參閱第 222 頁的「AVI 格式」。
  - 選取較佳品質 (48K) 或一般品質 (38K) 的音訊品質。
2. 按一下**確定**，可儲存範本設定。

## 修改 Windows AVI 範本設定

建立 Windows AVI 檔案時，可如下修改 Windows AVI 檔案的範本設定：

1. 從下拉式清單選取想要修改的範本名稱。
2. 按一下 Windows AVI 檔案的**設定**按鈕，便可顯示「AVI 範本設定」視窗。



- **壓縮轉碼器**：可從下拉式清單選擇一種轉碼器。
- **關鍵畫格間隔**：這個欄位可以使用時，就可以設定影片的關鍵畫格數，但大部分的轉碼器無法設定這個數目。
- **資料傳輸率**：可從下拉式清單選擇一種資料傳輸率。
- **複合影片**：選擇最後編製好的影片要壓縮成何種媒體類型：影片和聲音、只有影片或只有聲音。
- **轉碼器設定 ... 及關於**按鈕會開啓對話方塊，上面含有各種壓縮 / 解壓縮方法的選項及資訊。

- **壓縮率較高 / 品質較佳**：拖曳滑桿，在較小的編製檔案大小與較佳影像品質之間做選擇。
3. 視需要按一下「影片與音效設定」索引標籤設定您的選項：



- **畫格**：可從下拉式清單選擇一種畫格率。
  - **影片大小**：從下拉式清單選擇一種影像品質。
  - **色彩**：從下拉式清單選擇色彩配置。
  - **格式**：從下拉式清單選擇音效格式。
  - **屬性**：從下拉式清單選擇音效屬性。
4. 按一下**確定**，可儲存範本設定。

## 修改 DivX 範本設定

建立 DivX 檔案時，可如下修改 DivX 檔案的範本設定：



1. 按一下 DivX 檔案的設定按鈕，便可顯示「AVI 範本設定」視窗。



- **壓縮轉碼器**：從下拉式清單選擇一種 Codec。
- **關鍵畫格間隔**：開啓這個欄位可讓您設定影像的關鍵畫格數，但大部分的 Codec 無法設定這個數目。
- **資料傳輸率**：可從下拉式清單選擇一種資料傳輸率。
- **複合影片**：選擇最後編製好的影片要壓縮成何種媒體類型：影片和聲音、只有影片或只有聲音。
- **轉碼器設定 ... 及關於** 按鈕會開啓對話方塊，上面含有各種壓縮 / 解壓縮方法的選項及資訊。
- **壓縮率較高 / 品質較佳**：拖曳滑桿，在較小的編製檔案大小與較佳影像品質之間做選擇。

2. 視需要按一下「影片與音效設定」索引標籤設定您的選項：



- **畫格**：可從下拉式清單選擇一種畫格率。
  - **影片大小**：從下拉式清單選擇一種影像品質。
  - **色彩**：從下拉式清單選擇色彩配置。
  - **格式**：從下拉式清單選擇音效格式。
  - **屬性**：從下拉式清單選擇音效屬性。
3. 按一下**確定**，可儲存範本設定。

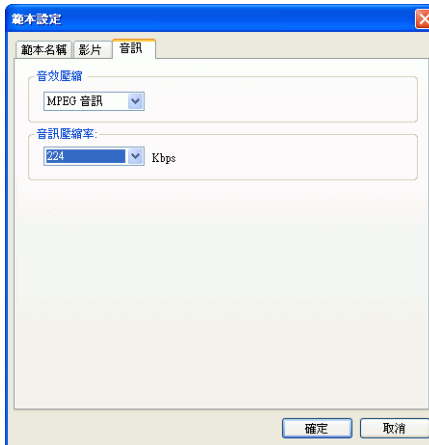
## 建立新的 MPEG-1 範本


當您將影片輸出檔案以用於光碟，或是要建立 MPEG-1 時，可以使用 MPEG 輸出檔案範本。如果可用的範本均不適合您特有的輸出檔案需求，就可以建立自訂的輸出檔案範本，或編輯現有的範本。

建立 MPEG-1 檔案時，可如下建立自訂的 MPEG-1 輸出檔案範本：



- **平滑處理**：核取這個選項可產生較柔合的影像。請只有在再擷取過程中沒有使用此選項時再使用，因為此選項可能讓影片品質變得稍微模糊。
  - **反交錯處理**：核取這個選項可產生反交錯視訊。反交錯處理強化了在電腦螢幕上顯示交錯式視訊的品質，但在其他情況下可能會使影片品質降低。
  - **移除雜訊**：核取這個選項可移除影片雜訊。請只有在再擷取過程中沒有使用此選項時再使用，因為此選項可能讓影片品質變得稍微模糊。
  - **速度快 / 品質高**：高速度 / 高品質：藉由拖曳滑桿，在較高的編製速度、較低影像品質與較低的編製速度、較高影像品質之間，選擇您可接受的設定。
4. 視需要按一下「音訊」索引標籤以修改音效選項：



- **音訊壓縮**：可從下拉式清單選取音訊壓縮類型。
  - **音訊壓縮率**：從下拉式清單選擇一種速率。速率愈高，產生的音訊品質愈好，但會產生較大的檔案，輸出檔案所需的時間也會增長。
5. 按一下 **確定** 關閉對話方塊。
- 若要編輯自訂的輸出檔案範本，請按一下 ，然後編輯所需的資訊。

- 若要刪除範本，請按一下 。顯示警告訊息，詢問您是否要刪除範本。按一下是。範本已經刪除。

## 建立新的 MPEG-2 範本

當您將影片輸出檔案以用於光碟，或是要建立 MPEG-2 時，可以使用 MPEG 輸出檔案範本。如果可用的範本均不適合您特有的輸出檔案需求，就可以建立自訂的輸出檔案範本，或編輯現有的範本。

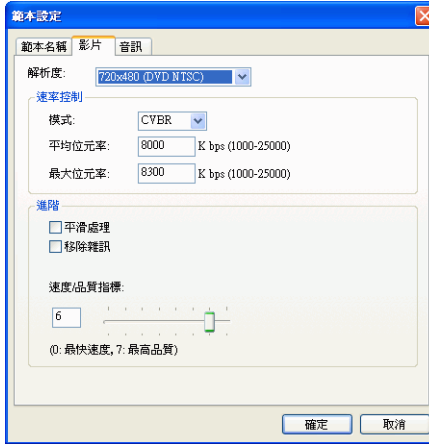
建立 MPEG-2 檔案時，可如下建立自訂的 MPEG-2 輸出檔案範本：

1. 從**範本名稱 / 品質**下拉式清單選取想要用來做為範本的範本名稱。
2. 按一下 MPEG-2 的**新增按鈕**，以顯示「範本設定」視窗。



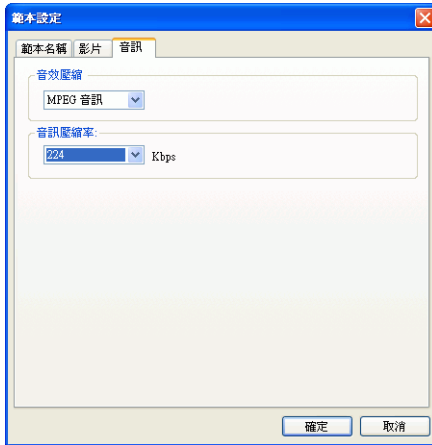
3. 輸入新的範本名稱。



4. 視需要按一下「影片」索引標籤以修改影片選項：



- **解析度**：可從下拉式清單選擇一種影片解析度。
  - **速率控制**：速率控制可讓您自訂影片的位元率。增加位元率會產生較大的檔案，輸出檔案所需的時間也會增長。
  - **平滑處理**：核取這個選項可產生較柔合的影像。請只有在再擷取過程中沒有使用此選項時再使用，因為此選項可能讓影片品質變得稍微模糊。
  - **移除雜訊**：核取這個選項可移除影片雜訊。請只有在再擷取過程中沒有使用此選項時再使用，因為此選項可能讓影片品質變得稍微模糊。
  - **速度 / 品質指標**：在輸出檔案速度較快而影片品質較低，以及影片品質較高但輸出檔案速度較慢之間，拖曳滑桿來選擇您可以接受的設定。

5. 視需要按一下「音訊」索引標籤，然後修改音訊選項：



- **音訊壓縮**：可從下拉式清單選取音訊壓縮類型。
  - **音訊壓縮率**：從下拉式清單選擇一種速率。速率愈高，產生的音訊品質愈好，但會產生較大的檔案，輸出檔案所需的時間也會增長。
6. 按一下 **確定** 關閉對話方塊。
- 若要編輯自訂的輸出檔案範本，請按一下 ，然後編輯所需的資訊。
  - 若要刪除範本，請按一下 。顯示警告訊息，詢問您是否要刪除範本。按一下是。範本已經刪除。

## 建立新的 MPEG-4 範本

當您將影片輸出檔案以用於光碟，或是要建立 MPEG-4 以輸出成 PSP 或 iPod 時，可以使用 MPEG 輸出檔案範本。如果可用的範本均不適合您特有的輸出檔案需求，就可以建立自訂的輸出檔案範本，或編輯現有的範本。

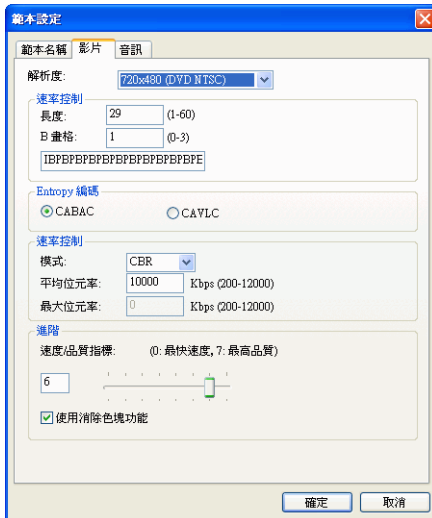
建立 MPEG-4 檔案時，可如下建立自訂的 MPEG-4 輸出檔案範本：

1. 從**範本名稱 / 品質**下拉式清單選取想要用來做為範本的範本名稱。

- 按一下 MPEG-4 的**新增**按鈕，以顯示「範本設定」視窗。



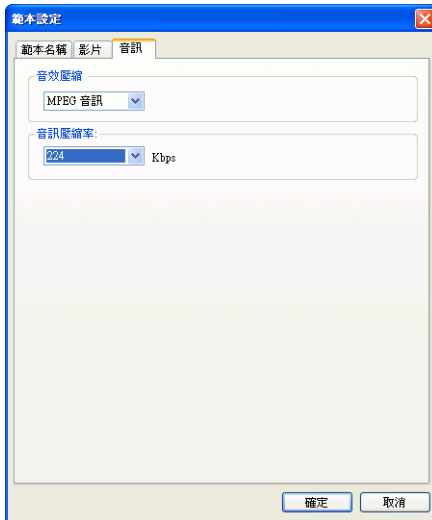
- 輸入新的範本名稱。
- 視需要按一下「影片」索引標籤以修改影片選項。






- **解析度**：可從下拉式清單選擇一種影片解析度。
- **速率控制**：可選取 MPEG-4 檔案的速率控制設定。
- **Entropy 編碼**：可選取要壓縮數位資料的 Entropy 編碼方法。
- **速率控制**：速率控制可讓您自訂影片的位元率。增加位元率會產生較大的檔案，輸出檔案所需的時間也會增長。
- **速度 / 品質指標**：藉由拖曳滑桿，在較高的編製速度、較低影像品質與較低的編製速度、較高影像品質之間，選擇您可接受的設定。


5. 視需要按一下「音效」索引標籤以修改音效選項：



- **音訊壓縮**：可從下拉式清單選取音訊壓縮類型。
- **音訊壓縮率**：從下拉式清單選擇一種速率。速率愈高，產生的音訊品質愈好，但會產生較大的檔案，輸出檔案所需的時間也會增長。

6. 按一下 **確定** 關閉對話方塊。




- 若要編輯自訂的輸出檔案範本，請按一下 ，然後編輯所需的資訊。

- 若要刪除範本，請按一下 。顯示警告訊息，詢問您是否要刪除範本。按一下是。範本已經刪除。

附註：您必須要安裝額外的 MPEG-4 套件，才能啟動 MPEG-4 支援。

## 建立影片檔案

若要輸出可在電腦上觀賞的影片檔案，請執行下列步驟：



1. 按一下 ，開啓「輸出檔案片精靈」。
2. 按一下 ，然後按一下 。頁面上隨即顯示檔案輸出選項。




3. 按一下對應的按鈕，就可以選取想要建立的影片檔案格式。


附註：根據您選取的檔案格式，下列選項可能有所不同。


4. 視需要從光碟片國別 / 影片格式下拉式清單，選取將要播放影片檔案的國家 / 地區。
5. 視需要從下拉式清單選取範本類型。



- 「範本類型」會決定將要建立的檔案格式類型。對於 AVI 檔案，請選取 Windows AVI 或 DV-AVI，或是選取 MPEG 檔案預設的自訂範本。
6. 視需要從下拉式選單選取**範本名稱**。
    - 對於 DV-AVI 檔案，「範本名稱」可能是自訂的範本或電視傳送格式，例如 NTSC 或 PAL。如需詳細資訊，請參閱第 156 頁的「建立 / 修改影片檔案範本」。
  7. 若要檢閱您的輸出檔案設定，請按一下 。您可以在隨即開啓的對話方塊上，確認範本的詳細資訊。
  8. 按一下 ，以設定 CLVS 設定。
    - **套用 CyberLink VirtualSpeaker 來改善背景音樂**：核取這個選項可啓用 CyberLink VirtualSpeaker 來改善背景音樂。您可從客廳、電影院及體育場中加以選擇。
  9. **使用 SVRT 節省輸出時間**：(啓用時)核取這個選項可縮減輸出檔案的時間。如需 SVRT 的詳細資訊，請參閱第 220 頁的「SVRT2：什麼時候使用？」。

10. 按一下 。頁面上隨即顯示輸出檔案的詳細資訊。請確認這些詳細資訊是否正確。



- 您可以變更影片檔案名稱及目標資料夾。若要這麼做，請按一下 , 然後輸入新的名稱或尋找新的資料夾。
- 要確認您的影片片段具有相同的交錯式視訊格式，請按

11. 按一下 。開始進行輸出檔案程序。這可能會花費數分鐘的時間。

- 若要在完成前終止檔案輸出程序，按一下 。
- 若要在完成輸出檔案後返回「編輯」模式，請按一下 。
- 若要在輸出檔案期間一邊預覽影片，請選取輸出檔案時啟用預覽。不過，選取這個選項會增加結束輸出檔案所需的時間。

# 建立串流檔案

您可以將影片輸出成影片檔案，儲存在伺服器上以供透過網際網路串流傳送。訊連科技《威力導演》可讓您建立 WMV、RealVideo 或 QuickTime 影片格式的檔案。

## 建立 / 修改串流檔案範本

在輸出成串流檔案之前，您可能想要建立新的範本或修改現有的範本，以供您正在建立的檔案類型使用。「範本設定」可讓您設定每個檔案的影片及音訊品質、壓縮設定等，自訂輸出檔案以滿足進階使用者的需求。

如果您想要建立串流檔案，而不修改範本設定，請參閱第 174 頁的「建立要串流傳送的檔案」。

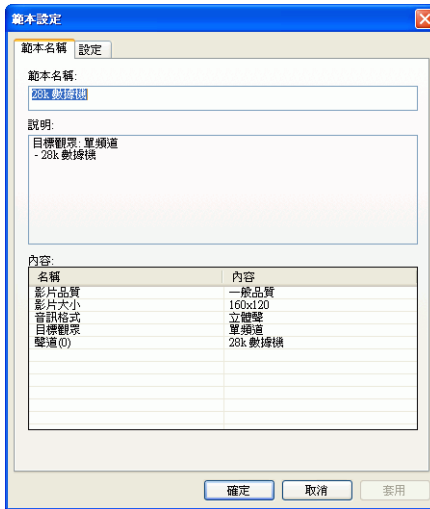
下一節概述為每種可用的串流檔案類型建立和修改範本的程序。

## 建立新的 RealMovie 範本

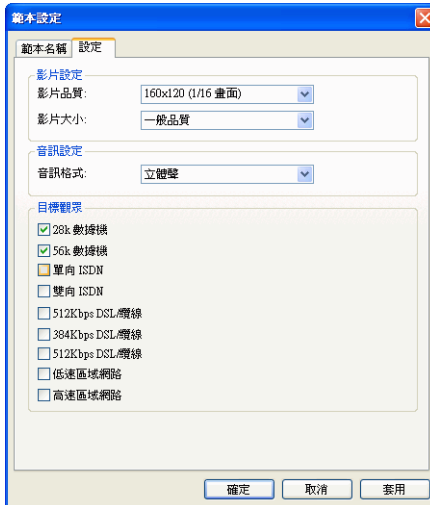
輸出 RealVideo 串流檔案時，可如下建立 RealVideo 檔案的自訂輸出檔案範本：



1. 從下拉式清單選取想要用來做為範本的範本名稱。

- 按一下**新增**按鈕。「範本設定」視窗隨即顯示。



- 輸入新的範本名稱。
- 視需要按一下「設定」索引標籤，然後如下修改「影片設定」、「音訊設定」與「目標觀眾」設定：

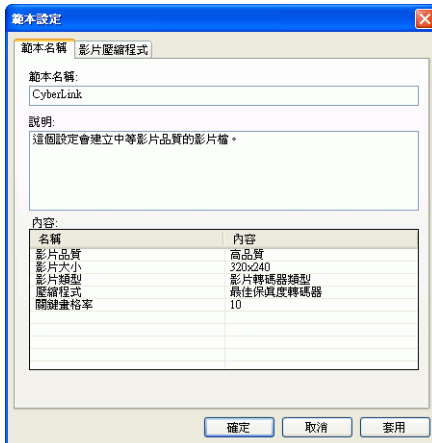


- **影片設定**：從下拉式清單選擇一種影片品質及影片大小。品質較佳且較大的影片將會產生較大的串流檔案。
  - **音訊設定**：從下拉式清單選取適當的音訊設定。
  - **目標觀眾**：選取您的目標觀眾最可能會使用的下載速度類型。
5. 按一下**確定**，關閉「範本設定」視窗。
    - 若要編輯自訂的輸出檔案範本，請按一下 ，然後編輯所需的資訊。
    - 若要刪除範本，請按一下 。顯示警告訊息，詢問您是否要刪除範本。按一下**是**。範本已經刪除。

## 建立新的 QuickTime 範本

輸出 QuickTime 串流檔案時，可如下建立 QuickTime 檔案的自訂輸出檔案範本：



1. 從下拉式清單選取想要用來做為範本的範本名稱。
2. 按一下**新增**按鈕。「範本設定」對話方塊即出現。



3. 輸入新的範本名稱。

4. 按一下「影片壓縮程式」索引標籤，然後設定您的「影片設定」選項：





- **壓縮程式元件**：從下拉式清單選擇壓縮方式顯示大小。
  - **影片大小**：從下拉式清單選擇一種影像品質。
  - **影片類型**：從下拉式清單選擇影片 Codec 類型。
  - **影片品質**：從下拉式清單選擇一種影片品質。
  - **關鍵畫格率**：使用方向鍵設定關鍵畫格率 (介於 0 到 32)。
5. 按一下 **確定** 關閉對話方塊。
    - 若要編輯自訂的輸出檔案範本，請按一下 ，然後編輯所需的資訊。
    - 若要刪除範本，請按一下 。顯示警告訊息，詢問您是否要刪除範本。按一下是。範本已經刪除。

## 建立要串流傳送的檔案



若要輸出可透過網際網路串流傳送的影片檔案，請執行下列步驟：

1. 按一下 ，開啓「輸出檔案片精靈」。






2. 按一下 ，然後按一下 。輸出串流檔案選項頁面隨即顯示。



3. 選取想要輸出的影片檔案格式。
4. 選擇符合您輸出檔案需求的影片範本設定。如需建立或修改範本的詳細資訊，請參閱第 171 頁的「建立 / 修改串流檔案範本」。
5. 按一下 。頁面上隨即顯示輸出檔案的詳細資訊。請確認這些詳細資訊是否正確。
- 您可以變更影片檔案名稱及目標資料夾。若要這麼做，請按一下 ，然後輸入新的名稱或尋找新的資料夾。
  - 要確認您的影片片段具有相同的交錯式視訊格式，請按

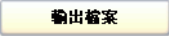


附註：這是在最後進行製片前非常重要的步驟，將大幅影響最終的影片品質！

6. 按一下 。開始進行輸出檔案程序。這可能會花費數分鐘的時間。
- 若要在完成前終止檔案輸出程序，按一下 。
  - 若要在完成輸出檔案後返回「編輯」模式，請按一下 。


# 寫回 DV 磁帶


您可能想要輸出影片檔案，然後寫回 DV 磁帶。這樣可讓您以方便、數位化的格式儲存影片，並可以輕鬆匯入其他電腦，以供日後進行編輯。

若要輸出可以寫回 DV 磁帶的影片，請執行下列步驟：




1. 按一下 ，開啓「輸出檔案精靈」。
2. 按一下 ，然後按一下 。頁面上隨即顯示可用於寫入光碟的選項。



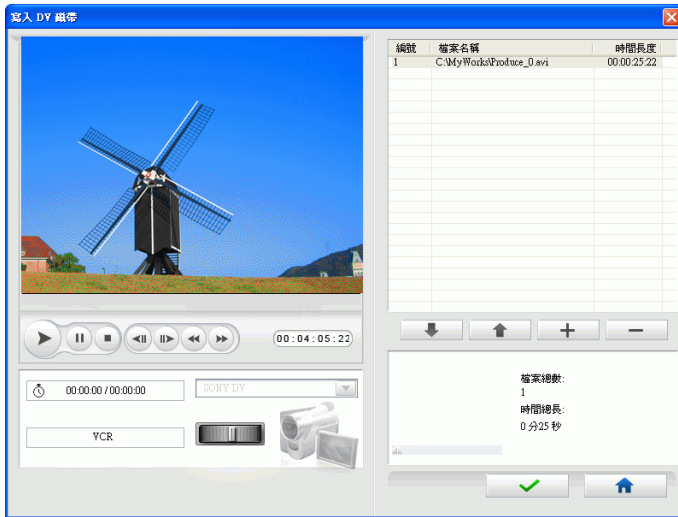
3. 視需要按一下「設定」按鈕 ，自訂用以寫回 DV 磁帶的設定。

4. 按一下 。頁面上隨即顯示輸出檔案的詳細資訊。請確認這些詳細資訊是否正確。




- 您可以變更影片檔案名稱及目標資料夾。若要這麼做，請按一下 ，然後輸入新的名稱或尋找新的資料夾。
5. 按一下 。開始進行輸出檔案程序。這可能會花費數分鐘的時間。
- 若要在完成前終止檔案輸出程序，按一下 。

6. 製片完成後，「寫入 DV 磁帶」對話方塊即開啓。



7. 找到想要開始寫入磁帶的位置。請依照下列任一方式進行：
- 使用播放按鈕。
  - 拖曳時間滑桿。
  - 在時間點方塊中輸入時間點。
8. 已輸出的影片檔案就會顯示在視窗的清單中。
- 按一下 **+**，將新的檔案加入檔案清單。選取檔案，然後按一下 **-**，從檔案清單移除該檔案。
  - 選取檔案，然後按一下 **↑**，便可以在寫入磁帶時將檔案移至較靠近影片開頭的位置。按一下 **↓**，便可移往靠近結尾的位置。
  - 要確認您的影片片段具有相同的交錯式視訊格式，請按

附註：這是在最後進行製片前非常重要的步驟，將大幅影響最終的影片品質！




9. 按一下 。隨即顯示一則訊息，要求您確定已經在正確的磁帶位置，而且無防寫保護。(寫回磁帶就會覆寫磁帶的該個位置上的任何目前內容)。
10. 按一下**是**。就會開始進行寫入。
  - 按一下**中止**，便可以停止。
  - 寫入成功完成時，將顯示確認訊息。
11. 按一下**確定**。

# 寫回 HDV 磁帶


您可能想要輸出影片檔案，然後寫回 HDV 磁帶。這樣可讓您以高畫質格式儲存影片，並可以輕鬆匯入其他電腦，以供日後進行編輯。

若要輸出可以寫回 HDV 磁帶的影片，請執行下列步驟：




附註：繼續執行之前，您必須在 HDV 攝錄影機上，手動找到想要寫回內容的位置。

1. 按一下 ，開啓「輸出檔案片精靈」。
2. 按一下 ，然後按一下 。頁面上隨即顯示可用於寫入光碟的選項。



3. 按一下 。頁面上隨即顯示輸出檔案的詳細資訊。請確認這些詳細資訊是否正確。



- 您可以變更影片檔案名稱及目標資料夾。若要這麼做，請按一下 ，然後輸入新的名稱或尋找新的資料夾。
4. 按一下 。開始進行輸出檔案程序。這可能會花費數分鐘的時間。
    - 若要在完成前終止檔案輸出程序，按一下 。



- 輸出檔案完成後，就會顯示一個對話方塊，指出訊連科技《威力導演》正在將輸出檔案寫回 HDV 磁帶。



- 按一下中止，便可以停止。
  - 寫入成功完成時，將顯示確認訊息。
- 若要在寫回 HDV 攝錄影機後返回「編輯」模式，請按一下






# 上傳影片

訊連科技《威力導演》可以輕鬆將您建立的影片輸出檔案上傳至網際網路。只要幾個步驟，就能在訊連科技《威力導演》內將您的輸出檔案上傳到 YouTube® 或 MediaMax® 。


## 將影片上傳至 YouTube

若要將影片上傳至 YouTube®，請執行下列步驟：

1. 按一下 ，開啓「輸出檔案片精靈」。
2. 按一下 ，然後按一下 。頁面上就會顯示 YouTube 的登入及授權選項。




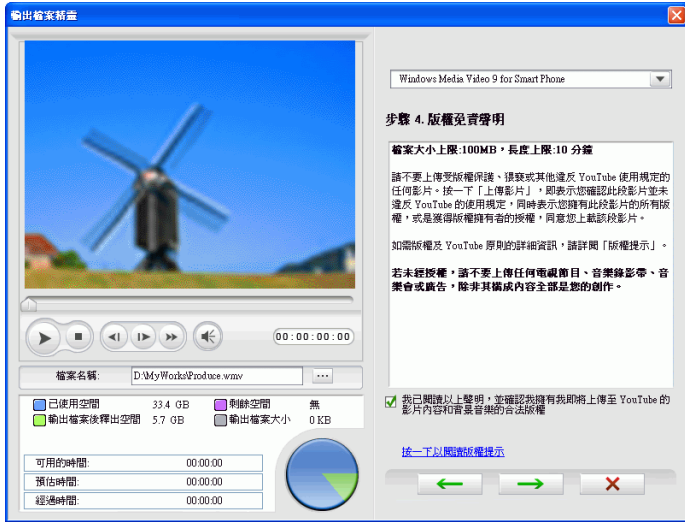
3. 若要登入 YouTube，請執行下列任一步驟：
  - 如果您已經擁有 YouTube 帳號，請按一下授權按鈕，以登入和授權訊連科技《威力導演》使用您的帳號來上傳內容。





- 如果還沒有 YouTube 帳號，請按一下註冊 YouTube 按鈕，註冊一個新帳號，然後授權訊連科技《威力導演》使用您的帳號來上傳內容。
4. 按一下 。影片詳細資訊視窗隨即顯示。請如下輸入影片的詳細資訊：



- **標題**：輸入影片輸出檔案的標題。
- **說明**：輸入影片輸出檔案的簡短說明。
- **標籤**：以空格分隔輸入說明影片的數個標籤。標籤是指使用者會在 YouTube 網站上搜尋的關鍵字。
- **影片頻道**：從可用清單選取相關的影片頻道類型。
- **廣播**：選取是否要讓全世界欣賞您的影片，或是標示為屬於私人。

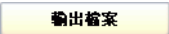
5. 按一下 。「版權免責聲明」視窗隨即顯示。請選取對應的核取方塊，詳細閱讀並確認版本資訊。





6. 按一下 ，然後按一下 。訊連科技《威力導演》就會將您的影片輸出檔案，然後上傳至 YouTube。這可能會花費數分鐘的時間。
- 要確認您的影片片段具有相同的交錯式視訊格式，請按 **掃描來源視訊片段並設定掃描線順序**。
  - 若要在完成前終止檔案輸出程序，按一下 。
  - 若要在完成輸出檔案後返回「編輯」模式，請按一下 。

## 將影片上傳至 MediaMax


若要將影片上傳至 MediaMax®，請執行下列步驟：

1. 按一下 ，開啓「輸出檔案片精靈」。



2. 按一下 ，然後按一下 。頁面上隨即顯示 MediaMax 的登入選項。




3. 若要登入 MediaMax，請執行下列任一步驟：
- 如果您已經擁有 MediaMax 帳號，請輸入您的使用者名稱及密碼。
  - 如果還沒有 MediaMax 帳號，請按一下註冊 MediaMax 按鈕，以註冊一個新帳號。

4. 按一下 。「版權免責聲明」視窗隨即顯示。請選取對應的核取方塊，詳細閱讀並確認版本資訊。



5. 按一下 ，然後按一下 。訊連科技《威力導演》就會將您的影片輸出檔案，然後上傳至 MediaMax。這可能會花費數分鐘的時間。

- 要確認您的影片片段具有相同的交錯式視訊格式，請按

- 若要在完成前終止檔案輸出程序，按一下 。

- 若要在完成輸出檔案後返回「編輯」模式，請按一下





# 批次輸出檔案

您可在訊連科技《威力導演》中使用批次輸出檔案功能，將多個已建立的影片專案一次輸出檔案。



若要執行批次輸出檔案，請執行下列步驟：

1. 在「檔案」選單中，按一下**檔案 > 批次輸出檔案 ...**。「批次輸出檔案」視窗隨即顯示。
2. 按一下**新增工作**按鈕 。
3. 瀏覽到您建立專案的位置，然後選取想要輸出檔案的訊連科技《威力導演》專案檔案 (.pds)。
4. 按一下**開啟**按鈕。「批次輸出檔案」視窗中就會顯示選取的專案。
5. 按一下「**編輯工作**」按鈕 ，然後設定下列輸出檔案設定：
  - 設定所輸出檔案的**輸出路徑**。
  - 選取檔案的**檔案輸出類型**（檔案或串流檔案）。

- 從下拉式清單選取**媒體檔案格式**，將影片專案輸出成該種格式 (AVI、MPEG、RealVideo、QuickTime 等)。
  - 從下拉式清單選取**範本類型**。
  - 從下拉式清單選取**範本名稱 / 品質**。如需範本的詳細資訊，請參閱第 156 頁的「建立 / 修改影片檔案範本」或第 171 頁的「建立 / 修改串流檔案範本」。
  - 按一下 ，以設定 CLVS 設定。**套用 CyberLink VirtualSpeaker 來改善背景音樂**：核取這個選項可啓用 CyberLink VirtualSpeaker 來改善背景音樂。您可從**客廳、電影院及體育場**中加以選擇。
  - 按一下  返回「批次輸出檔案」視窗。
6. 請針對您想要輸出檔案的每個專案，重複執行步驟 2 至步驟 5。
- 按一下 ，便可從批次輸出檔案清單移除專案。
  - 按一下 ，便可以在「媒體檢視器」視窗中預覽專案 / 影片。
7. 選取所有想要輸出的檔案之後，請按一下 。訊連科技《威力導演》就會輸出所有選取的檔案。



## 第 5 章：

# 建立光碟

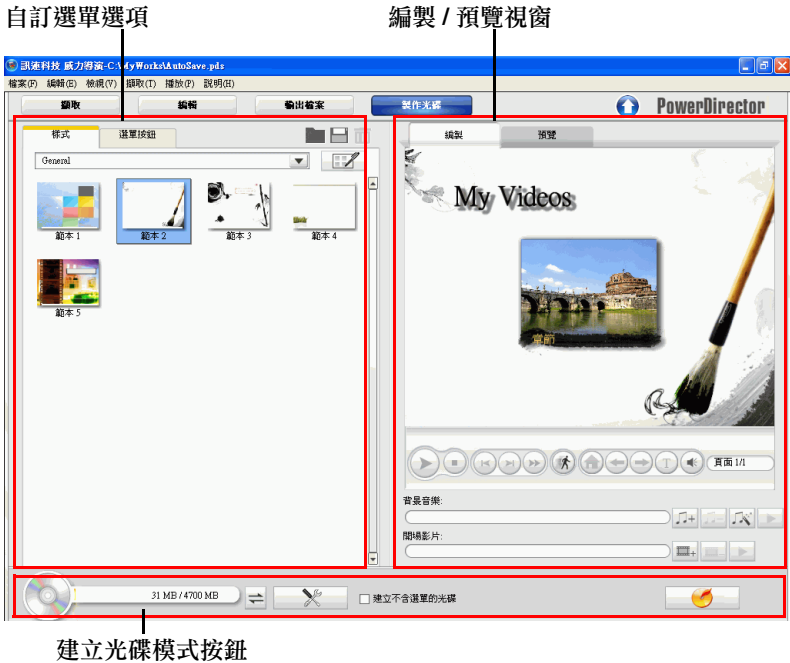
完成將景况'輸出檔案之後，您就可以建立景况'光碟'，以在 DVD 或其他光碟播放機」播放您的景况'。只要簡單的三個步驟，就能將景况'燒錄在 CD 或 DVD 光碟上。整合的精製工具可讓您在將景况'輸出檔案後，立即在客廳觀賞景况'。您完全不需要再啟動其他程式來建立景况'光碟'。

本章包含以下段落：

- 第 192 頁的「建立光碟模式」
- 第 193 頁的「自訂光碟的選擇頁面」
- 第 206 頁的「燒錄光碟」

# 建立光碟模式

按一下 **製作光碟** 按鈕時，訊連科技《威力導演》就會進入「建立光碟」模式，您能夠在此將影片燒錄在 VCD 或 DVD 光碟上。在「建立光碟」模式中，程式的外觀如下：



開啓的視窗右側含有編製 / 預覽視窗，這是一組用來自訂光碟選單頁面的選項清單，最下方的三個按鈕用來檢視光碟摘要、變更光碟功能設定和起始燒錄程序。

# 自訂光碟的選單頁面

當您將影片燒錄至光碟前，必須先建立選單，這樣才能瀏覽整張光碟。您可以使用「自訂選單」窗格上功能完善的控制選項設計選單頁面。您可以修改選單按鈕的外觀樣式、文字及整體配置。

## 選取選單頁面樣式

訊連科技《威力導演》提供符合影片輸出檔案主題的多種選單頁面樣式範本。在「選單設計師」中自訂選單時，您也可以將這些主題當作範本使用。

選單頁面範本可以分成兩種類別：

- 搭配可按式縮圖按鈕的選單範本。
- 搭配可按式章節文字的選單範本。

若要選取選單頁面樣式範本，請執行下列步驟：

1. 在「樣式」索引標籤上，從下拉式清單選取樣式類別，或選取全部以顯示全部樣式。
2. 按一下縮圖，選取想要使用的樣式範本。就會自動套用顯示於「預覽」視窗。

## 指定每個選單頁面的按鈕數目

選單按鈕是可按式的章節縮圖，您可以在「選單設計師」中自訂。首先，您必須指定每個選單頁面要顯示的選單按鈕數量。

若要指定每個選單頁面的按鈕數量，請執行下列步驟：

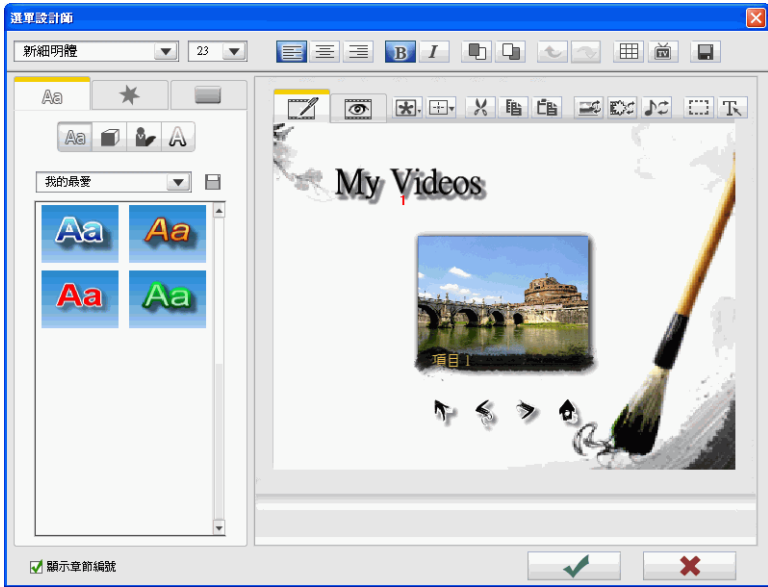
1. 選取**選單按鈕**索引標籤。
2. 選取每個選單頁面上想要的按鈕數量。就會自動套用顯示於「預覽」視窗。

附註：如果選取使用可按式章節文字的選單範本，就會停用選單按鈕功能。

# 使用選單設計師

「選單設計師」可讓您自訂精心選出的光碟選單樣式，或建立自己的選單樣式。

若要使用「選單設計師」來自訂選單，請按一下「選單設計師」按鈕



「選單設計師」可您供自訂選單的選單如下：

選項	說明
	自訂您的選單文字。
	設定選單中的物件特效。

選項	說明
	自訂和設定按鈕特效及樣式。
	按一下可進入光碟選單編輯模式。
	按一下可預覽所建立的選單。
	將額外的文字、圖片或按鈕加入選單頁面。
	可用以對齊選單頁面上的文字、按鈕及其他物件。
	按一下可剪下選取的物件。
	按一下可複製選取的物件。
	按一下可貼上選取的物件。
	按一下此按鈕，可匯入光碟選單的背景圖片。
	按一下此按鈕，可將影片特效加入光碟選單。
	按一下此按鈕，可將背景音樂加入光碟選單。
	按一下此按鈕，可在按鈕多邊形 / 長方形模式之間切換。
	按一下可復原您所做的任何變更。

選項	說明
	按一下可取消復原您所做的任何變更。
	按一下可將選取的物件下推一層。
	按一下可將選取的物件上推一層。
	按一下可加入或移除在畫面上輔助精確定位文字的輔助線。輸出的選單上不會顯示輔助線。
	按一下可加入 / 移除「電視安全框」，框內的區域就是會顯示在電視螢幕上的選單內容，所顯示的區域比電腦螢幕小。輸出的選單上不會顯示電視安全框。
	按一下可將自訂的選單樣式另存為可重複使用的範本。
	格式化光碟選單上章節編號的字型樣式。

## 修改選單文字

若要編輯顯示在選單頁面上的文字，包括可按式章節文字在內，請在「選單設計師」中連按兩下該文字，然後輸入新的文字。

附註：請確定您處於「編製」模式。

## 將預設文字套用到選單文字

您可以為選單文字套用事先定義的預設文字。套用事先定義的預設字元之後，您可以視需要變更文字特效的字型、陰影或外框設定。

將預設字元套用到選單文字的程序跟套用到文字特效文字的程序相同。如需將預設文字套用到選單文字的詳細資訊，請參閱第 128 頁的「將預設字元套用到文字特效」中的步驟 2。

## 自訂選單文字的字型

您可以自訂選單文字使用的字型，包含大小、色彩、使用的字型、樣式、對齊方式、透明度與模糊特效。其他工具還可以輔助在螢幕上精確定位文字，以及指出可正確在電視播送的螢幕區域。

自訂選單文字字型的程序跟修改文字特效文字的程序相同。如需自訂選單文字字型的詳細資訊，請參閱第 130 頁的「自訂文字特效的字型」中的步驟 2。

## 將陰影加入選單文字

您可以在選單中的文字周圍加上陰影。可用選項可讓您變更陰影色彩與大小，以及加入透明或模糊特效。

將陰影加入選單文字的程序跟將陰影加入文字特效文字的程序相同。如需將陰影加入選單文字的詳細資訊，請參閱第 134 頁的「將陰影加入文字特效」中的步驟 2。

## 將外框加入選單文字

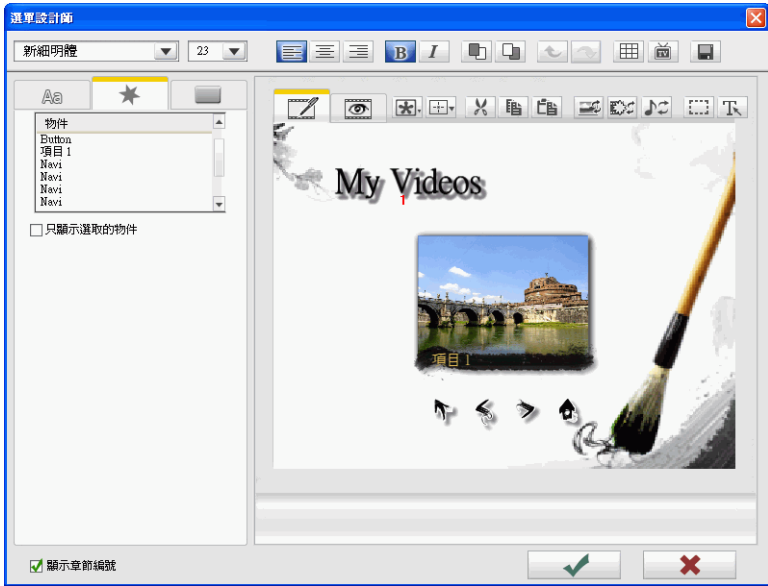
您可以在選單文字中的文字周圍加上外框。可用選項可讓您變更外框色彩與大小，以及加入透明或模糊特效。

將外框加入選單文字的程序跟將外框加入文字特效文字的程序相同。如需將外框加入選單文字的詳細資訊，請參閱第 136 頁的「將外框加入文字特效」中的步驟 2。

## 設定物件特效

使用「選單設計師」中的「設定物件特效」索引標籤，就可以自訂您的所有選單特效。該索引標籤上列出目前您選單上的所有物件，包括選單按鈕、瀏覽按鈕及文字。

若要設定物件特效，請按一下「選單設計師」中的**設定物件特效**索引標籤。



當您選取「物件」清單中的項目時，就會在預覽視窗中反白該項目。反白之後，您就可以輕鬆加以編輯、重新調整大小、重新調整形狀，或移動到光碟選單上想要的位置。

附註：建立具有可按式章節文字的選單時，使用「設定物件特效」索引標籤，就可以輕鬆加以選取、編輯以及將可按式文字物件放在想要的位置。

- 選取**只顯示選取的物件**，便可在設定特效時只顯示出選取的物件。
- 選取**顯示章節編號**，便可在光碟選單中顯示放入的章節編號。

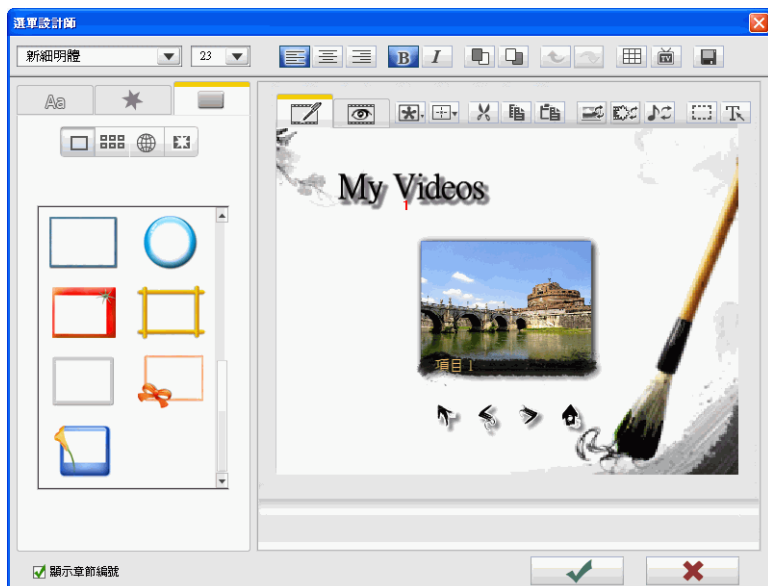
## 設定按鈕特效

您可以在「選單設計師」中選取按鈕畫格、設定按鈕位置或設定按鈕反白樣式，來自訂光碟選單的選單及瀏覽按鈕。




附註：如果選取使用可按式章節文字的選單範本，那麼您只能自訂選單的瀏覽按鈕。

若要設定物件特效，請按一下「選單設計師」中的**設定按鈕特效**索引標籤。




## 選取按鈕畫格樣式

若要選取按鈕畫格樣式，請執行下列步驟：

1. 按一下 .
2. 從清單選擇想要使用的按鈕畫格樣式。就會自動套用顯示於「預覽」視窗。

## 選取按鈕對齊方式


若要選取按鈕對齊方式，請執行下列步驟：

1. 按一下 .

2. 從下拉式清單選取要顯示在選單頁面上的按鈕數目。
3. 從清單選取按鈕配置樣式。就會自動套用顯示於「預覽」視窗。


## 選取瀏覽按鈕樣式

若要選取瀏覽按鈕樣式，請執行下列步驟：

1. 按一下 。
2. 從清單選擇想要使用的瀏覽按鈕樣式。就會自動套用顯示於「預覽」視窗。


## 選取按鈕反白樣式

若要選取按鈕反白樣式，請執行下列步驟：

1. 按一下 。
2. 從清單選擇想要使用的按鈕反白樣式。就會自動套用顯示於「預覽」視窗。


## 置換背景圖片

若要置換光碟選單中的背景圖片，請執行下列步驟：

1. 在「選單設計師」中，按一下**置換背景圖片**按鈕 。
2. 選取想要用來做為背景圖片的新圖片。
3. 按一下**開啟**按鈕，便可置換背景圖片。

## 選取影片特效

若要從光碟選單選取影片特效，請執行下列步驟：


1. 在「選單設計師」中，按一下**選取影片特效**按鈕 。
2. 從可用清單中選取影片特效。
  - 預覽視窗中就會顯示各個特效的預覽。
  - 使用可用的特效選項，自訂影片特效設定。

3. 按一下**確定**，便可將特效套用到選單。



## 設定背景音樂


您可以加入音訊檔案，做為光碟選單的背景音樂。

若要加入背景音樂，請執行下列步驟：

1. 在「光碟選單」主要頁面上的「編製」模式中，按一下 。
2. 「選擇選單背景音樂」對話方塊隨即開啓。






3. 按一下 ，便可開啓音軌。您可以編輯所選取的音訊檔案。您可以使用的選項如下（如果需要）：
  - 選取淡入 / 淡出選項。
  - 選取自動重複音訊檔案。
  - 選取是否將音樂套用到所有頁面。
  - 使用修剪列上的滑桿修剪音訊檔案。
  - 調整音量。
4. 按一下**確定**。音軌隨即顯示在「背景音樂」方塊中。
  - 若要移除音軌，請按一下 .

- 若要從 Magic Music 加入背景音樂，請按一下 。該程序和 Magic Music 工具相同。如需詳細資訊，請參閱第 113 頁的「Magic Music」。

## 設定開場影片片段

指定做為開場影片的片段是指將光碟放入電腦後，第一個開始播放的影片（比選單頁面更早出現）。開場影片上面沒有瀏覽按鈕，觀眾也無法用快轉功能跳過這部分。通常放映專業影片時，都會先播放版權宣告或警告啓事。不過，您也可以自行設計開場影片。

- 若要將某個片段設為開場影片，請按一下 ，然後選取想要的影片檔案。
- 按一下 ，就會移除設為開場影片的檔案。
- 按一下 ，便可預覽開場影片。

## 檢視光碟摘要

若要檢視光碟的詳細摘要，請按一下 。「摘要」對話方塊隨即開啓，列出系統資訊及輸出檔案資訊。



## 修改建立光碟功能設定

按一下 ，便可修改「建立光碟功能設定」。

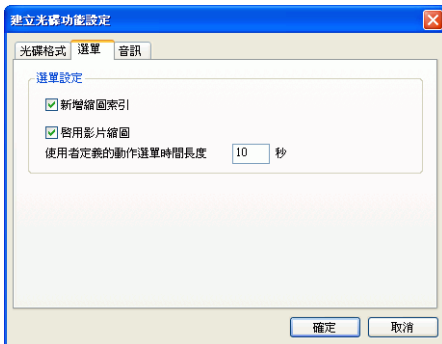
光碟格式索引標籤下可以使用的選項如下：



- **光碟格式**：選取要用來燒錄影片的光碟格式。
- **光碟容量 (僅 DVD)**：選取 DVD 光碟的光碟容量。
- **影片品質 (僅 DVD)**：選取光碟的影像品質：DVD LP (長時間播放)、DVD SP (標準播放)、DVD HQ (高品質) 或智慧型符合。影片品質設定提供不同的位元率，因而會產生不同大小的檔案。影片品質越佳，產生的檔案也越大，光碟上能容納的影片長度也越短。此外，輸出品質較佳的影片需要的 CPU 處理能力也越高。**智慧型符合**選項會自動配合您所使用光碟容量，將位元率調整為品質最佳的影片檔案。
- **音訊類型**：不同的音效類型如下：LPCM 是未壓縮的音訊格式。Dolby Digital 音訊使用 Dolby Digital Consumer Encoder 格式。MPEG 音訊則使用 MPEG-1 音訊壓縮格式。(此音訊格式在 NTSC 可能有相容性的問題。)

附註：可用的影片品質及音訊類型選項依您選取的光碟格式而定。

選單索引標籤下可以使用的選項如下：



- **新增縮圖索引**：核取這個選項可將縮圖索引加入選單。
- **啟用影片縮圖**：核取這個選項可讓章節縮圖在光碟選單上顯示影片。如果您選取這個選項，將會依照在**使用者定義的動作選單時間長度**選項中輸入的值，限制顯示的影片長度。
- **預設選單樣式**：指定您喜愛的樣式 (.fl 檔) 分別做為訊連科技《威力導演》新專案的樣式。

音訊索引標籤下可以使用的選項如下：

- 套用 CyberLink VirtualSpeaker 來改善背景音樂：核取這個選項可啓用 CyberLink VirtualSpeaker 來改善背景音樂。您可從客廳、電影院及體育場中加以選擇。

## 預覽光碟的選單頁面

按一下預覽，便可預覽選單頁面。按一下按鈕便可預覽與該按鈕相關的章節。使用播放按鈕來控制預覽。



- 按一下編製，返回「編製」模式。

# 燒錄光碟

如果擷取媒體、架構大綱、編輯片段、加入音訊及視覺特效，而且已完成設計光碟的配置和外觀，就可以完成最終的輸出檔案。

訊連科技《威力導演》提供幾個完成輸出檔案的方法，分別適用於不同的情況。您可以將輸出檔案燒錄至光碟上做為影片製片程序的最後一個步驟，將輸出檔案儲存為光碟映像檔以供日後燒錄，或在硬碟上建立 DVD 資料夾來組織媒體檔案。根據您的燒錄機和光碟類型，可能同時有一或多個選項可以使用。

訊連科技《威力導演》支援下列光碟格式進行燒錄：

- DVD：DVD-R、DVD-RW、DVD+R、DVD+RW、DVD-RAM
- VCD/SVCD：CD-R、CD-RW

附註：如需選取光碟燒錄類型的詳細資訊，請參閱第 203 頁的「修改建立光碟功能設定」。

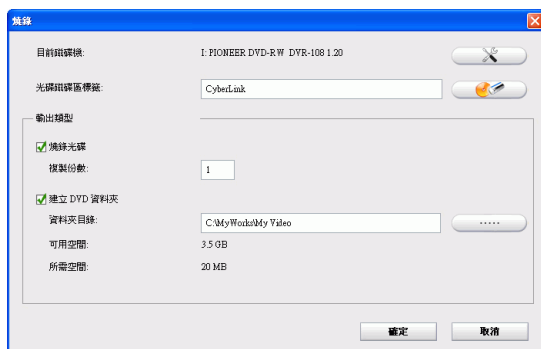
## 設定燒錄設定


請先在「燒錄」視窗上設定燒錄設定，然後再燒錄第一張光碟。因為訊連科技《威力導演》會沿用這些設定來燒錄光碟，直到您再次修改為止。

如果要設定燒錄設定，請按以下步驟進行：



1. 按一下  以開啓「燒錄」視窗。



2. 按一下 。「燒錄設定」視窗隨即開啓。




3. 選取燒錄機代號。
4. 選取燒錄速度。
  - 如果硬碟正在忙碌進行 I/O 作業或者系統資源不足時，**包含緩衝記憶體過低保護**就可以確保燒錄作業不會失敗。
5. 按一下**確定**來設定您的設定，然後返回「燒錄」視窗。

## 將影片燒錄成光碟

將影片燒錄成光碟是建立光碟程序的最終階段。光碟一旦燒錄後，您就能夠在播放機上播放，讓您與親朋好友一同欣賞。

若將影片燒錄成光碟，請執行下列步驟：

1. 按一下  以開啓「燒錄」視窗。
2. 核取「燒錄」視窗上的**燒錄光碟**選項。
3. 指定燒錄選項：
  - 輸入要燒錄的張數。
  - 如果光碟需要標籤，請輸入名稱。
4. 按一下**確定**。燒錄工作就會立即開始。訊連科技《威力導演》會顯示目前的進度。

附註：燒錄程序最少需要花費數分鐘的時間，而時間長短則依您的影片長度、影片品質、電腦處理速度而定。您不妨休息一下，靜待訊連科技《威力導演》燒錄光碟。



5. 當工作完成時，就會出現一個視窗顯示著恭賀訊息。按一下**確定**繼續進行。

附註：燒錄成 DVD 光碟時，會將從 HDV 攝錄影機擷取的 HD 內容轉換成標準畫質 (SD) 格式。這是因為 DVD 只能接受 SD 格式。只有高容量 HD DVD 及藍光雷射光碟才能支援 HD 格式。

## 建立 DVD 資料夾

建立 DVD 資料夾可讓您將組成影片的所有檔案輕鬆儲存在硬碟中，方便您進行燒錄。

若要建立 DVD 資料夾，請執行下列步驟：

1. 按一下  以開啓「燒錄」視窗。
2. 核取 **建立 DVD 資料夾** 選項。
3. 按一下 ，然後選取您要儲存 DVD 資料夾的目錄。

附註：建立 DVD 資料夾會覆寫目錄中現有的資料。



4. 按一下**確定**。燒錄工作就會立即開始。訊連科技《威力導演》會顯示目前的進度。

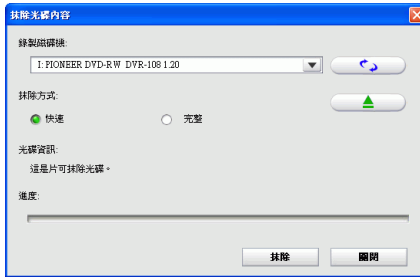
- 當工作完成時，就會出現一個視窗顯示著恭賀訊息。按一下**確定**繼續進行。



## 抹除光碟

如果您使用的是可重複寫入光碟，就可以抹除先前錄製在上面的內容。這樣您就能反覆使用同一片光碟，而不需要一直購買光碟。

如果要抹除光碟內容，請按以下步驟進行：

- 按一下  以開啓「燒錄」視窗。
- 按一下 。「抹除光碟內容」視窗隨即開啓。



- 放入光碟，然後選取光碟機。
  - 按一下  以重新整理光碟機顯示畫面。
  - 按一下  以開啓光碟機門。
- 選取抹除方法。
  - 快速** 選項會抹除光碟上所含的索引。
  - 完整** 選項會抹除光碟內含的全部內容。
- 按一下**抹除**，便可開始燒錄。訊連科技《威力導演》會顯示目前的工作進度。



# 附錄

本章將針對輸出數位影片檔案程式和使用訊連科技《威力導演》的相關問題，提供協助解答的參考資訊。

本章包含以下段落：

- 第 212 頁的「快速鍵」
- 第 220 頁的「SVRT2：什麼時候使用？」
- 第 221 頁的「影片格式與品質」
- 第 223 頁的「授權與版權」

# 快速鍵

訊連科技《威力導演》可讓您使用許多快速鍵，讓您能更輕鬆、快速地處理影片。各個快速鍵依功能說明如下。

## 系統快速鍵

快速鍵	功能
Alt + 空白鍵	開啓位於左上角的「最小化」選單
Alt + F4	結束訊連科技《威力導演》

## 專案快速鍵

快速鍵	功能
Ctrl + N	建立新專案
Ctrl + O	開啓現有專案
Alt + Enter	顯示專案內容
Ctrl + S	儲存專案
Ctrl + Shift + S	另存專案
Ctrl + Shift + W	開新工作區

## 工作區快速鍵

快速鍵	功能
Tab 鍵	切換時間軸 / 腳本區
主畫面	跳到片段 / 專案開頭
結束	跳到片段 / 專案結尾
Alt+1	開啓 Magic Clean 功能
Alt+2	開啓 Magic Motion 功能
Alt+3	開啓 Magic Cut 功能
Alt+4	開啓 Magic Fix 功能
Alt+5	開啓 Magic Style 功能
Alt+6	開啓 Magic Music 功能
Alt+7	開啓自動製片精靈
Ctrl + 向右鍵	跳到列的下一個片段(「片段」模式)
Ctrl + 向左鍵	跳到列的上一個片段(「片段」模式)
Ctrl + C	複製
Ctrl + X	剪下
Ctrl + V	貼上
+	放大尺規
-	縮小尺規

快速鍵	功能
Alt + L	鎖定所有的播放軌 (除主要影片軌之外)
Alt + U	取消鎖定所有的播放軌
Alt + C	開啓功能設定

## 選單快速鍵

快速鍵	功能
Alt + F	開啓「檔案」選單
Alt + E	開啓「編輯」選單
Alt + V	開啓「檢視」選單
Alt + T	開啓「擷取」選單
Alt + P	開啓「播放」選單
Alt + H	開啓「說明」選單

## 智慧型使用導引快速鍵

快速鍵	功能
Ctrl + Alt + T	顯示「修剪」選項
Ctrl + Alt + S	顯示「速度」選項
Ctrl + Alt + C	顯示「色彩」選項



快速鍵	功能
Ctrl + Alt + M	顯示「多重修剪」選項
F2	顯示「子母畫面修改選項」 / 「文字設計師」 / 「特效修改選項」

## 主面板快速鍵

快速鍵	功能
F1	說明
刪除	刪除選取的項目
Ctrl + Z	復原
Ctrl + Y	取消復原
Shift + F12	顯示快速鍵清單說明
Alt + F9	切換至「擷取」模式
Alt + F10	切換至「編輯」模式
Alt + F11	切換至「輸出檔案」模式
Alt + F12	切換成「建立光碟」模式

## 媒體庫快速鍵

快速鍵	功能
F3	開啓「媒體工房」
F4	開啓「特效工房」
F5	開啓「子母畫面物件工房」
F6	開啓「文字工房」
F7	開啓「轉場特效工房」
F8	開啓「音效混音工房」
F9	開啓「即時配音錄製工房」
F10	開啓「章節工房」
F11	開啓「字幕工房」
Ctrl + Enter 鍵	在「媒體檢視器」中顯示媒體
Ctrl + A	全選
Ctrl + Tab 鍵	切換篩選條件
Ctrl + D	偵測場景
Ctrl + Q	匯入媒體檔案
Ctrl + W	匯入媒體資料夾

## 擷取快速鍵

快速鍵	功能
Ctrl + R	錄製
Alt + R	開始錄製
Ctrl + /	停止錄製
空白鍵	DV 播放 / 暫停
Ctrl + ,( 逗號 )	DV 倒轉
Ctrl + . ( 句號 )	DV 快轉
Ctrl + /	DV 停止
Alt + Y	在擷取的影片上加入文字標題

## 即時配音快速鍵

快速鍵	功能
Ctrl + H	淡入
Ctrl + J	淡出
Ctrl + R	開始錄製
Ctrl + /	停止錄製

## 預覽視窗快速鍵

快速鍵	功能
空白鍵	播放 / 暫停
Ctrl + /	停止
, (逗號)	上一個
.(句號)	下一個
Page Up 鍵	切換至「片段」模式
Page Down 鍵	切換至「全片」模式
Ctrl+F	快轉
[	起始標記
]	結束標記
Ctrl + T	分割
Ctrl + G	移至時間點
Ctrl + E	顯示「精確剪輯」修剪列(開啓時)
Ctrl + Enter 鍵	在「媒體檢視器」中顯示媒體
Ctrl + P	在預覽視窗中拍攝內容的快照
Ctrl + + (加號)	提高音量
Ctrl + - (減號)	降低音量

快速鍵	功能
Ctrl + 倒退鍵 (Backspace)	靜音 / 關閉靜音
Ctrl + U	調整系統音量

## 文字設計師快速鍵

快速鍵	功能
Ctrl + B	讓文字變成粗體
Ctrl + I	讓文字變成斜體
Ctrl + L	讓文字靠左對齊
Ctrl + R	讓文字靠右對齊
Ctrl + E	讓文字置中對齊
Ctrl + T	顯示 / 隱藏「電視安全」線
Ctrl + G	顯示 / 隱藏格線

## 子母畫面設計師快速鍵

快速鍵	功能
Ctrl + T	顯示 / 隱藏「電視安全」線
Ctrl + G	顯示 / 隱藏格線

# SVRT2：什麼時候使用？

可套用 SVRT2 的影片片段檔案格式包括 MPEG-1、MPEG-2 與 DV-AVI (Type I) 格式。在下述條件下，製片時不必輸出片段 (或片段中的一些部分)，因此可套用 SVRT2：

- 畫格率、畫格大小及檔案格式跟目標輸出檔案範本相同。
- 位元率跟目標輸出檔案範本相似。
- 電視播送格式跟目標輸出檔案範本相同。如需詳細資訊，請參閱第 100 頁的「設定影片片段的交錯式格式」。

以上條件必須全部符合才能使用 SVRT2。如有任何片段不符合上述標準，都將重新產生影片，而不使用 SVRT2。

在下述條件下，輸出檔案時必須輸出片段 (或片段的一部分)，因此不能套用 SVRT2：

- 加入文字或轉場特效
- 修改影片片段的色彩
- 音訊範本跟目標輸出檔案範本不相符。
- 修改音訊片段的音量
- 合併兩個影片片段 (將會輸出成合併片段及其前後 2 秒的片段)
- 分割影片片段 (將會輸出分割片段及其前後 2 秒的片段)
- 修剪影片片段 (將會輸出已修剪片段及其前後 2 秒的片段)

# 影片格式與品質

當您要將影片燒錄成光碟時，您不只要考慮到所要呈現的品質，還必須考慮到燒錄出來的影片光碟即將播放國家或地區的電視播送格式。下一節將說明這兩個主題，讓您可以燒錄出符合播放功能的影片光碟。

## 電視播送格式

已被全球各地電視業者採用的兩種標準電視播送格式 (NTSC 與 PAL)。這兩種格式最大的不同在於其每秒鐘的畫格數：NTSC 每秒 30 個畫格，PAL 每秒 25 個畫格。這種差異使得以 NTSC 格式錄製的影片無法在 PAL 格式的播放機上播放，反之亦然。

還好，使用 PAL 還是 NTSC 電視格式可透過回答以下的問題來判斷：

- 要在哪一個國家或地區播放這片光碟？

由於所有的國家都是使用 NTSC 或 PAL 其中一種格式，因此如果知道要在哪裡播放，大概就可以解決這個問題。您只要選擇要播放的國家，就會自動設定電視播送格式。

附註：一般來說，美國、日本、加拿大和墨西哥使用的是 NTSC 系統，而德國、英國、南美洲、澳洲，以及多數的西歐和亞洲國家使用 PAL 系統。

## 影片品質

訊連科技《威力導演》中有一些影片品質設定 (HQ、SP 和 LP)，這些設定決定了最後的影片品質高低和影片檔案大小。較佳的影片品質在燒錄到光碟時也會佔去較多的空間，並且縮短了可燒錄在光碟上的影片時間長度。以下列出不同的影片品質可燒錄在光碟上的時間長度：

- HQ：60 分鐘
- SP：120 分鐘

- LP：180 分鐘

如果您希望最後產生出來的影片品質最佳，請選擇最高的影片品質，但要注意所使用的光碟種類是否能夠容納。雖然影片品質是您的首選，但同時也要注意您電腦的處理能力是否可以負荷。

## AVI 格式

格式	說明
Type 1	這是一種由 Microsoft 所定義將 DV 資料儲存成 AVI 格式的一種方法。這種格式可將資料 ( 即音訊和視訊 ) 儲存為單一的 AVI 串流。它提供更高的壓縮率，由於是較新的格式，因此比 Type II 相容的系統較少。
Type 2	這是一種由 Microsoft 所定義將 DV 資料儲存成 AVI 格式的一種方法。這種格式可將資料 ( 即音訊和視訊 ) 儲存為單一的 AVI 串流以及 1-4 個音訊串流，以用於儲存 DV 資料。Type II 提供了更大的相容性，但使用的壓縮技術比 Type I 舊。這種格式在擷取時將音訊 / 視訊串流分離上，需要稍長的處理時間。



# 授權與版權

本文件僅包含 Dolby Laboratories 的訊連科技《威力導演》授權與版權資訊。如需訊連科技《威力導演》其餘適用的授權與版權資訊清單，請參閱讀我檔案。

## Dolby Laboratories

經 Dolby 實驗室授權製造。Dolby 以及雙 D 字母的符號係 Dolby Laboratories 的商標。未發行之機密技術。版權屬於 1992-1997 Dolby Laboratories。版權所有。





## 第 7 章：

# 技術支援

本章包含技術支援資訊。其中包含的所有資訊可協助您獲得所需的解答。您也可以和當地的經銷商 / 零售店連絡以快速獲得解答。

本章包含下列幾節：

- 第 226 頁的「連絡技術支援之前」
- 第 226 頁的「網頁支援」
- 第 227 頁的「技術支援」
- 第 227 頁的「電子郵件支援」

# 連絡技術支援之前

請利用訊連科技免費提供的其中一種技術支援選項：

- 請參閱使用者手冊或和程式同時安裝的線上說明
- 請參閱訊連科技網站「客戶服務」區段中的常見問題集。[http://www.cyberlink.com/multi/support/product\\_faq\\_home.jsp](http://www.cyberlink.com/multi/support/product_faq_home.jsp)

常見問題集內有比使用者手冊或線上說明更新的資訊與有用訣竅。

寫電子郵件或打電話與技術支援聯絡時，請備妥下列資訊：

- 註冊的**產品識別碼**（位於光碟盒上）
- 產品名稱、版本與軟體版號，一般在使用者介面上按一下產品名稱影像便可以找到
- 您系統上安裝的 **Windows** 版本
- 您系統上的硬體裝置（擷取卡、音效卡、VGA 卡）與其規格。
- 顯示的錯誤訊息內容（您可以將此內容寫下或是擷取螢幕畫面）
- 問題的詳細描述以及問題在何種情況下發生

## 網頁支援

您可以全天候在訊連科技網站上取得解決您問題的解決方案：

附註：您必須先註冊成為會員，才能使用訊連科技的網頁支援。

訊連科技提供範圍廣泛的網頁支援選項，包括常見問題集以及使用者社群論壇在內，可用語言如下：

語言	網頁支援 URL
英文網站	<a href="http://support.gocyberlink.com">http://support.gocyberlink.com</a>
繁體中文網站	<a href="http://tw.cyberlink.com/chinese/cs/support/index.jsp">http://tw.cyberlink.com/chinese/cs/support/index.jsp</a>

語言	網頁支援 URL
簡體中文網站	<a href="http://cn.cyberlink.com/chinese/cs/support/index.jsp">http://cn.cyberlink.com/chinese/cs/support/index.jsp</a>
日文網站	<a href="http://jp.cyberlink.com/english/cs/support/new_site/support_index_jpn.jsp">http://jp.cyberlink.com/english/cs/support/new_site/support_index_jpn.jsp</a>

附註：社群論壇與其他一些網頁支援服務，也有德文網站可用。

## 技術支援

爲了要爲本公司的使用者提供最佳的解決方案服務，**語音支援**是本公司服務的一部份，可用語言如下：

語言	語音支援 URL
中文網站	<a href="http://tw.cyberlink.com/chinese/cs/support/voice_support.jsp">http://tw.cyberlink.com/chinese/cs/support/voice_support.jsp</a>
英文網站	<a href="http://www.cyberlink.com/english/cs/support/new_site/voice_support.jsp">http://www.cyberlink.com/english/cs/support/new_site/voice_support.jsp</a>
法文、德文、義大利文、西班牙文	<a href="http://de.cyberlink.com/multi/program/page/_page_display.jsp?seqno=173">http://de.cyberlink.com/multi/program/page/_page_display.jsp?seqno=173</a>
日文網站	<a href="http://jp.cyberlink.com/english/cs/support/new_site/support_index_jpn.jsp">http://jp.cyberlink.com/english/cs/support/new_site/support_index_jpn.jsp</a>

## 電子郵件支援

提供多種語言的電子郵件支援，包括透過使用技術諮詢表單在內。

請參閱下列清單以取得指定語言的聯絡資訊。

語言	網頁支援 URL
繁體中文網站	<a href="http://tw.cyberlink.com/english/cs/support/form/index.jsp">http://tw.cyberlink.com/english/cs/support/form/index.jsp</a>
英文網站	<a href="http://www.cyberlink.com/english/cs/support/form/index.jsp">http://www.cyberlink.com/english/cs/support/form/index.jsp</a>
法文、德文、義大利文、西班牙文	goCyberlink@aixtema.de

# 索引

## C

### CD

- 擷取來源 41, 42
- 擷取範本設定 24

### CD-RW

- 說明 222

### CLNR 106

## D

### DV

- 參數 57
- 磁帶，寫入至 177
- 攝錄影機，擷取自 25

### DV 備份 27

### DV-AVI

- 交錯式影片 100
- 偵測場景 47

### DVD

- 交錯式影片 100

## E

### Entropy 編碼 167

## H

### HDV

- 磁帶，寫入至 181
- 攝錄影機，擷取自 35

### HQ

- 影片時間長度 221

## M

### Magic Clean

- 音訊 106
- 修正光線 104
- 修正背光 104
- 圖片 104
- 影片 105

### Magic Cut 109

### Magic Fix 110

- 圖片 111
- 影片 110

### Magic Motion 107

### Magic Music 113

### Magic Style 112

### MPEG

- 輸出檔案範本 160, 163, 165

## N

### NTSC

- 使用國家 221

畫格率 221

## O

OEM 版 3

## P

PAL

使用國家 221

畫格率 221

PC 相機，擷取自 39

PhotoNow! 99

## Q

QuickTime

範本 173

## S

SP 品質

影片時間長度 221

SVCD

交錯式影片 100

SVRT

用於光碟的輸出檔案 169

檢視專案 152

## 一劃

一般功能設定 52, 61

## 二劃

人物談話的場景 110

## 三劃

上傳影片

MediaMax 186

YouTube 184

大小

子母畫面特效，修改 116

擷取限制 19

子母畫面特效

加入畫格框 121

自訂動作 125

自訂旋轉 123

事先定義的動作 123

修改 116

修改大小 116

修改外框 120

修改位置 116

修改動作 122

透明度 122

陰影 119

子母畫面特效的外框 120

子母畫面特效的位置，修改 116

子母畫面特效的動作

加入事先定義的動作 123

自訂動作 125

子母畫面特效的透明度 122

子母畫面特效的畫格框 121

子母畫面設計師 116

子母畫面播放軌

加入色板 78

加入物件 80



加入圖片 77

加入影片 77

說明 69

## 工作區

加入文字 79

加入片段 77

加入特效 79

加入轉場特效 79

時間軸檢視 69

新 61

## 四劃

### 內容

專案檔 61

媒體庫中的片段 68

分割片段 92

反交錯處理 162

尺規，重新調整 70

幻燈影片

自動建立 84

幻燈影片設計師 84

手動批次擷取 33

支援的檔案格式 16

文字工房 64

文字到工作區 79

文字軌

加入文字 81

說明 69

文字特效

加入時間軸 81

修改字型 130

動畫 138, 139

陰影 134, 136

文字特效的字型，修改 130

## 片段

在媒體編輯器中預覽 89

在預覽視窗中進行預覽 88

修剪 92

檢視媒體庫中的內容 68

## 五劃

### 加入

文字特效到時間軸 81

片段到工作區 77

色板到工作區 78

物件到時間軸 80

音效片段到工作區 79

特效到工作區 79

圖片到工作區 77

影片特效到時間軸 80

轉場特效到時間軸 81

### 功能設定

一般 52, 61

確認 55

編輯 53

輸出檔案 58

檔案 50

擷取 56

平移圖片 107

平滑處理 162, 164

白平衡 105, 106

白校正 105, 106

## 六劃

### 交錯式

格式，設定 100

光碟工具

- 抹除 209
- 在播放軌上進行音訊混音 141
- 字幕
  - 同步 148
  - 匯入 148
  - 新增 147
- 字幕工房 65
- 自訂
  - MPEG 製片範本 160, 163, 165
- 自訂選單頁面 193
- 自動批次擷取 30
- 自動建立幻燈影片 84
- 自動製片精靈 72, 103
- 色板，加入工作區 78
- 色彩濾除特效 117

## 七劃

- 串流
  - 範本，QuickTime 173
- 別名 67
- 刪除
  - 磁碟的檔案 66
  - 擷取的檔案 25
- 即時配音錄製 143
  - 工房 143
- 即時配音錄製工房 64
- 含移動物件的場景 110
- 完整抹除 209
- 快速抹除 209
- 快速掃描 (QuickScan) 31
- 快速鍵 212
- 快照

- 預設目標 51
- 預設檔案名稱 51
- 影片片段 44
- 批次輸出檔案 189
- 批次擷取 29
  - 手動 33
  - 自動 30
- 更新 SVRT 資訊 152
- 系統需求 12

## 八劃

- 使用者介面，預設 5
- 來源影片，音訊 21
- 命名擷取的檔案 25
- 抹除光碟 209
- 拖曳
  - 工作區中的片段 82
  - 修剪片段 95
- 物件
  - 加入時間軸 80
  - 修改 116
- 物件，說明 64
- 長時間播放品質
  - 影片時間長度 222

## 九劃

- 品質高 162, 164, 167
- 品質與影片速度 162, 164, 167
- 威力導演
  - 介面 5
  - 版本 3
  - 模式 6

- 威力導演的版本 3
- 威力導演的模式 6
- 建立
  - MPEG 製片範本 160, 163, 165
- 建立 DVD 資料夾 208
- 建立幻燈影片 84
- 建立光碟
  - 模式 192
- 建立新專案檔 60
- 按鈕
  - 每頁的數目 193
  - 配置 199
  - 畫格樣式 199
- 相片
  - Magic Fix 110
- 重新命名片段 67
- 重新調整尺規大小 70
- 限制媒體資料庫中顯示的片段 65
- 音訊
  - Magic Music 113
    - 將片段加入工作區 79
    - 壓縮位元率 162, 165, 167
    - 擷取選項 23
- 音訊混音工房 64
- 音訊混音器 142
  - 加入淡入或淡出效果 143
  - 混音 142
- 音訊類型 204
- 音量
  - 在「音效混音」中進行變更 142
  - 在播放軌上進行變更 141
- 音量值
  - 加入音軌 142

## 十劃

- 修正光線 104
- 修正背光 104
- 修改 156
- 修改光碟選單
  - 每頁的按鈕數 193
  - 按鈕配置 199
  - 編輯文字 196
- 修改特效
  - 文字 128
  - 影片 115
- 修剪
  - 拖曳邊緣 95
  - 音訊及影片片段 92
  - 影片或音訊 93
- 原始版本視窗 103
- 旁白，錄製 143
- 時間長度
  - Magic Cut 中的影片 110
  - Magic Music 中的音樂片段 114
  - 批次擷取的最短時間 34
  - 依品質區分的影片 221
  - 媒體庫的排序方式 65
  - 圖片檔案與特效的預設值 54
  - 擷取 19
- 時間軸
  - 加入文字特效 81
  - 加入物件 80
  - 加入影片特效 80
  - 加入轉場特效 81
  - 解除鎖定播放軌 70
  - 對齊片段 83
  - 檢視 69
  - 隱藏播放軌 70
  - 鎖定播放軌 70

## 特效

- 在媒體編輯器中預覽 89
- 在預覽視窗中進行預覽 88

## 特效工房，說明 63

### 特效軌

- 加入特效 80
- 說明 69

## 訊連科技雜訊降低 106

### 配音軌

- 加入音訊 79
- 說明 70

### 配樂軌

- 加入片段 79
- 說明 70

## 高品質，影片時間長度 221

# 十一劃

## 偵測場景

- 於擷取的片段 25
- 設定靈敏度 47
- 影片片段 46
- 隨影片畫格的變更進行偵測 47

## 剪下

- 工作區中的片段 83
- 快速鍵捷徑 213

## 動作

- 子母畫面特效，修改 122
- 加入圖片片段 107

## 動畫

- 文字特效 138, 139

## 專案檔

- 內容 61
- 建立 60
- 開啓 61

## 儲存 60

## 專案檔，說明 6

## 從何讀起 7

## 掃描間隔 31

## 排序媒體庫中的片段 65

## 旋轉子母畫面特效

### 自訂旋轉 123

## 淡入

- 子母畫面特效 128
- 加入音訊片段 143
- 用於音訊擷取 23

## 淡出

- 子母畫面特效 128
- 加入音訊片段 143
- 用於音訊擷取 23

## 清除工作區 61

## 混音

- 在列上 141
- 音訊混音器 142

## 移除

- 工作區的片段 84
- 媒體庫的片段 66

## 移除雜訊 162, 164

## 移動工作區中的片段 82

## 章節

- 設定 145
- 設定章節 145
- 設定章節縮圖 146

## 章節工房 10, 65

## 設定

- 章節 145
- 復原次數上限 52
- 預設時間長度 54

## 設定物件特效 197

## 設定按鈕特效 198

- 設定章節 145
- 設定章節縮圖 146
- 速度
  - 與影片品質 162, 164, 167
  - 影片片段 97
- 陰影
  - 子母畫面特效 119
  - 文字特效 134, 136
  - 選單文字 197
- 麥克風
  - 擷取來源 40
  - 擷取範本設定 24

## 十二劃

- 場景時間長度 110
- 場景偵測 46
- 媒體工房 63
- 媒體庫
  - 片段排序方式 65
  - 別名 67
  - 限制顯示類型 65
  - 偵測場景 46
  - 從磁碟刪除檔案 66
  - 移除片段 66
- 媒體編輯器 86
  - 預覽特效 89
- 媒體檢視器 87
  - 立即預覽 91
  - 預覽 89
  - 預覽影片 91
- 復原次數上限，設定 52
- 畫面顯示比例
  - 設定 61
  - 調整 101

- 畫格 199
- 程式介面 5
- 貼上工作區中的片段 83
- 開啓專案檔 61
- 開場影片 202
- 間隔，掃描 31

## 十三劃

- 匯入字幕 148
- 匯入媒體 16
- 新
  - 工作區 61
  - 專案檔 60
- 新增字幕 147
- 解析度 164, 167
- 解除鎖定時間軸中的播放軌 70
- 較高速度 162, 164, 167
- 電視
  - 擷取來源 36
  - 擷取選項 21
- 預設
  - 選單樣式 204
- 預設時間長度，設定 54
- 預覽
  - 在媒體編輯器中預覽 89
  - 在媒體檢視器中 89
  - 在預覽視窗中的影片 90
  - 媒體檢視器的影片 91
  - 預覽視窗中的片段 88
  - 預覽視窗中的特效 88
- 預覽視窗 86
  - 立即預覽 91
  - 解析度 90, 91

預覽片段 88  
預覽特效 88  
預覽影片 90

## 十四劃

圖片

加入工作區 77

對齊時間軸中的片段 83

慢動作，加入影片 97

磁帶，寫入至 177, 181

網路攝影機

影片擷取選項 23

擷取來源 39

與字幕同步 148

說明 65

## 十五劃

寫入 DV 磁帶 177

寫入 HDV 磁帶 181

寫回

DV 磁帶 177

HDV 磁帶 181

影片

Magic Fix 110

Magic Style 112

大小 174

加入工作區 77

在媒體檢視器中預覽 91

在預覽視窗中進行預覽 90

覆蓋 56

影片片段

快照 44

偵測場景 46

影片品質 204

影片時間長度 221

選擇的訣竅 222

影片軌

加入色板 78

加入圖片 77

加入影片 77

加入轉場特效 81

說明 69

影片特效

加入時間軸 80

加入整個片段 80

修改 115

影片編製程序 7

影片壓縮率 161, 164, 167

影片縮圖 204

影像大小 161, 174

播放軌

解除鎖定 70

說明 69

隱藏 70

鎖定 70

數位電視

擷取來源 38

樣式

選單頁面 193

標準播放品質

影片時間長度 221

確認功能設定 55

範本

QuickTime 173

建立和修改 156

編輯

光碟選單上的文字 196

編輯功能設定 53

複製

工作區中的片段 83

快速鍵捷徑 213

## 十六劃

燒錄

設定 206

燒錄光碟 208

輸出版本視窗 103

輸出檔案

上傳至 MediaMax 186

上傳至 YouTube 184

之前 154

多個專案 189

串流傳送影片檔案 174

您的影片 151

寫回 DV 磁帶 177

寫回 HDV 磁帶 181

影片檔案 168

輸出檔案功能設定 58

輸出檔案模式 153

選取工作區中的片段 82

選單

加入背景音樂 201

自訂 193

每頁的按鈕數 193

按鈕配置 199

將片段設為開場影片 202

畫格 199

開場影片 202

選單文字的字型，修改 197

選單文字的預設字元，套用 196

選單頁面樣式 193

選單設計師 194

物件特效 197

按鈕特效 198

修改字型 197

套用預設字元 196

陰影 197

畫格 199

編輯文字 196

選取影片特效 200

錄製配音 143

靜音

音軌 97

整個播放軌 97

## 十七劃

儲存專案檔 60

檔案

功能設定 50

檔案格式 16

檔案輸出前置作業

準備燒錄 2

檢視

片段屬性 68

專案中的 SVRT 資訊 152

專案內容 61

縮放 / 平移的場景 110

縮放圖片 107

還原成原始片段名稱 67

還原音軌的音量大小 143

隱藏時間軸中的播放軌 70

## 十八劃

## 擷取

功能設定 56

自動批次 30, 33

批次 29

限制選項 19

從 CD 41, 42

從 DV 裝置 25

從 HDV 裝置 35

從 PC 相機 39

從 Webcam 39

從麥克風 40

從電視 36

從數位電視 38

單一場景 26

媒體 18

模式 18

擷取來源 21

擷取的片段選項 24

擷取的時間限制 19

擷取選項 19

CD 24

刪除擷取的檔案 25

命名擷取的檔案 25

限制 19

音訊 23

偵測場景 25

淡入 23

淡出 23

麥克風 24

電視 21

網路攝影機 23

類比影片選項 21

簡介 1

轉場特效

加入時間軸 81

隨機加入 82

轉場特效工房 64

轉場特效到工作區 79

轉錄 CD 音軌 41, 42

鎖定時間軸中的播放軌 70

## 十九劃

類比影片擷取選項 21