

訊連科技

相片大師 11.3

使用手冊



版權暨免責聲明

訊連科技保留所有權利。

依據相關法令之規定，相片大師係以「現狀」方式提供，不附任何明示或暗示保證，其中包括但不限於任何資訊、服務，或任何相片大師提供或與其關聯產品之可售性或符合特定用途之保證。

使用者若開始使用本軟體，即表示同意訊連公司對於因使用本軟體或所附材料所導致的任何直接或間接損失一概免責。
本合約所列相關條款以中華民國法令為準據。

相片大師係一註冊商標，連同此間所提及供識別之用的公司名稱與產品名稱，皆分別專屬於其擁所有者。

國際總部

地址	訊連科技股份有限公司 新北市新店區民權路 100 號 15 樓
網站	https://www.cyberlink.com
電話	886-2-8667-1298
傳真	886-2-8667-1385

Copyright (C) 2020 CyberLink Corporation. All rights reserved.

修訂清單

- < 最新功能 > · 第 1 頁
- < 動態特效 > · 第 119 頁
- < 動態相片 > · 第 119 頁
- < 碎片特效 > · 第 120 頁
- < GIF 動畫 > · 第 122 頁
- < 影片截圖快手 > · 第 136 頁

目錄

第 1 章 :	1	簡介
	1	歡迎使用
	4	最低系統需求
第 2 章 :	6	相片大師模式
	6	快速模式
第 3 章 :	10	匯入相片
	10	支援的檔案格式
	10	將相片匯入圖庫
	13	從數位相機匯入相片
	16	匯入影片 (影片截圖快手)
第 4 章 :	23	相片大師工作區
	23	相片大師模組
	25	相片庫
	37	調整面板
	37	相片瀏覽器面板
	44	相片檢視器視窗
第 5 章 :	51	相片大師專案
	51	匯出專案
	51	訊連雲專案
第 6 章 :	53	調整
	53	色階分佈圖
	55	區域調整工具
	75	全域調整工具
	92	複製調整項目
	93	使用調整風格檔

	97	檢視記錄
	97	開啟/關閉調整項目
第 7 章 :	99	引導編修
	99	人物美化工具
	109	相片特效
	119	動態特效
	122	修補或移除
	125	去背或合成
	130	多幅相片合成
	136	影片截圖快手
	136	圖框與浮水印
	142	360° 相片編輯工具
第 8 章 :	147	進階編輯
	147	圖層概觀
	157	使用圖層管理員
	170	建立圖層遮色片
	180	旋轉/翻轉圖層
	181	使用圖層工具
	201	儲存和分享圖層專案
第 9 章 :	203	創作
	203	製作相片幻燈片秀
	205	建立 GIF 動畫
	207	建立合成動畫™
第 10 章 :	211	匯出和分享相片
	211	匯出相片
	215	分享相片
第 11 章 :	218	列印

	218	列印相片
第 12 章 :	222	相片大師偏好設定
	222	一般偏好設定
	223	專案偏好設定
	223	DirectorZone 偏好設定
	224	檔案處理偏好設定
	225	改善計畫偏好設定
	225	訊連雲偏好設定
	225	硬體加速偏好設定
第 13 章 :	227	相片大師快速鍵
第 14 章 :	234	技術支援
	234	聯繫技術支援部門之前
	234	訂閱用戶優先客服
	235	訊連科技網站支援
	235	協助使用的相關資源

第 1 章： 簡介

本章介紹訊連科技相片大師，以及其所有功能的概觀。同時也說明安裝與使用程式的系統需求。

附註：本文件僅供參考之用。當中的內容和對應程式可能隨時變更，恕不另行通知。請造訪我們的使用者論壇，或觀看教學中心所提供的教學影片 (網址是 <https://tw.cyberlink.com/learning/photo>)，可獲得有關使用此程式的更多實用秘訣。

歡迎使用

歡迎成為訊連科技數位媒體工具家族的一員！訊連科技相片大師是一套功能強大的相片程式，可讓您管理、調整以及編輯數位相片，或者使用圖層的功能來創作全新的相片作品。

最新功能

本節簡要說明訊連科技相片大師程式的一些最新功能。

- 使用「動態相片」功能為相片加入動態效果*。
- 在相片上製作「碎片特效」*。
- 新增的色彩查找表可用來完整轉換相片*。
- 提升「物件移動工具」/「物件仿製工具」功能的可用性*。
- 可依像素/解析度 (寬度與高度) 來裁切圖層*。
- 可取消固定相片瀏覽器面板來自訂工作區*。
- 新增的「快速模式」可對相片快速套用風格檔、快速圖層範本或 AI 風格轉換範本。
- 可使用 FaceMe® AI 臉部辨識功能來自動偵測相片中的人物臉部。
- 可使用「顏色取代」來取代相片中選取的顏色。
- 可搭配「去模糊」引導編修工具來取得更清晰的相片。
- 新增支援嵌入相片的 GPS 資訊。

- 可在圖層專案創作中加入彎曲文字、斜角及浮雕等效果。
- 裁切圖層或在「圖層管理員」中篩選圖層，以便在最終的圖層專案中僅顯示想要的圖層。
- 在相片上加入頗具創意的美工圖案或圖框範本。
- 圖層編輯新增「對齊」、「均分」、「貼齊」的功能。
- 可在螢幕上顯示詳細的相片資訊。

附註： 此功能目前僅適用於訂閱版的訊連科技相片大師。*

DirectorZone 與訊連雲


透過 DirectorZone 和訊連雲*的功能與服務，您可以上傳或下載色彩風格檔與鏡頭設定檔，並備份相片、偏好設定、專案檔和其他項目。


附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

DirectorZone

DirectorZone 是完全免費的網路服務，您可以透過此服務來搜尋和下載其他使用者所建立的色彩風格檔與鏡頭設定檔。

若要使用 DirectorZone 的資源，可透過以下方式登入：

- 按一下訊連科技相片大師視窗右上角的**登入 DirectorZone** 連結。
- 按一下視窗頂端的  按鈕來開啟相片大師偏好設定，然後在 **DirectorZone** 頁標上登入。如需詳細資訊，請參閱 [DirectorZone 偏好設定](#)。

此外，您可隨時點選  按鈕來查看最新的 **DirectorZone 佈告欄**，並檢視 **DirectorZone** 上的範本與教學影片或 **DirectorZone** 上的相片圖庫。直接按一下「通知」視窗中的其中一個區段，即可檢視佈告欄或下載這些範本。或者前往 <https://directorzone.cyberlink.com> 來了解有關 DirectorZone Web 服務的功能資訊與提供的好處。

訊連雲

訊連雲是訊連科技所提供的雲端儲存服務，可讓使用者上傳和下載他們的風格檔、相片大師專案檔、匯出的相片等等。訊連雲可讓使用者備份媒體、偏好設定、專案檔等等，並確保他們的工作環境在多部電腦上可保持一致。

附註：訊連雲是訂閱性質的雲端儲存服務，隨附於部分訊連科技的產品，並可透過我們的網站購買額外空間和訂閱。如需更多詳細資訊，請造訪 <https://tw.cyberlink.com/products/cyberlink-cloud/>。

相片大師版本

訊連科技相片大師提供的功能完全取決於您在電腦上安裝的版本而定。

若要查看相片大師版本表，請瀏覽我們的網站：

https://tw.cyberlink.com/products/photodirector-photo-editing-software/comparison_zh_TW.html

按一下右上方的訊連科技相片大師標誌，或從選單選取說明 > 關於訊連科技相片大師，確定您的訊連科技相片大師版本和版號。

相片大師 365

相片大師 365 是訊連科技相片大師的訂閱版，提供您需要的所有相片編修和許多其他功能。

時時更新，隨時保持最新版本

技術資源是影像創作過程中不可或缺的重要元素！隨著科技日新月異，創意人員不斷地嘗試各種新的應用方案與檔案格式，讓影像呈現更多元化。有了相片大師 365，在整個訂閱方案期間，您能持續免費取得最新版的應用程式、功能、支援格式、服務和改善項目。

獨家外掛插件 & 豐富擴充內容

成為相片大師 365 訂閱用戶後，您不僅能取得完整的專業相片編輯解決方案，並能不定期獲得專屬擴充內容、教學課程和創作秘訣，提升您的編修技能，讓創意極致發

揮不受限。訊連科技 AI 藝術風格包，導入人工智慧技術，協助您將經典名畫的風格移植至相片，讓影像呈現更富生命力。

如需詳細資訊，請參閱相片大師 365 首頁：


https://tw.cyberlink.com/products/photodirector-photo-editing-software-365/overview_zh_TW.html

更新相片大師

訊連科技會定期提供軟體升級與更新 (修補) 程式。訊連科技相片大師會自動在升級或更新推出時顯示提示。

附註：您可以在一般偏好設定中停止讓訊連科技相片大師自動檢查更新或升級項目。

若要更新您的軟體，請執行下列步驟：

1. 按一下  按鈕來開啟「通知」視窗。
2. 按一下**更新項目與升級資訊**區段。
3. 選取這些區段中的項目會開啟網頁瀏覽器，讓您購買產品升級或下載最新的修補程式更新。

附註：您必須連線到網路連線，才可使用這項功能。

最低系統需求

以下所列的系統需求，是使用訊連科技相片大師程式的建議最低系統需求。

系統需求	
作業系統	<ul style="list-style-type: none"> • Microsoft Windows 10、8/8.1、7 (僅限 64 位元作業系統)
處理器 (CPU)	<ul style="list-style-type: none"> • Intel Core™ i 系列或 AMD Phenom® II
圖形處理器 (VGA)	<ul style="list-style-type: none"> • 128 MB VGA VRAM
記憶體	<ul style="list-style-type: none"> • 需有 4 GB
螢幕解析度	<ul style="list-style-type: none"> • 1024 x 768，16 位元色彩
硬碟空間	<ul style="list-style-type: none"> • 需有 2 GB

網路連線	<ul style="list-style-type: none">• 也需有網路連線以進行軟體與檔案格式的初始啟動作業
-------------	----------------------------------------------------------------------------

第 2 章：

相片大師模式

從開始功能表或桌面的訊連科技相片大師捷徑啟動程式時，會提示您在下列選項中選擇要進入的模式：

- **完整模式**：選取此選項會進入功能完整的模式，為您提供程式的所有功能。如需此模式的詳細資訊，請參閱[相片大師工作區](#)。
- **快速模式**：選取此選項會進入快速編輯相片的模式，可套用風格檔、快速圖層範本，或是使用 AI 風格轉換功能轉換相片。如需詳細資訊，請參閱[快速模式](#)。

附註：選取此對話方塊底部的一律進入完整模式選項，可在啟動程式時略過此視窗。您隨時可以在[一般偏好設定](#)中重設此選項。

快速模式

您可以在「快速模式」中快速編輯相片：套用風格檔、快速圖層範本，或是使用 AI 風格轉換功能轉換相片。若要進入「快速模式」功能，請在啟動程式並跳出提示時選取**快速模式**。

附註：如果您在啟動程式時未收到選取模式的提示，請在[一般偏好設定](#)中取消選取一律進入完整模式選項。

在「快速模式」視窗的下列三個選項中，選擇想要執行的功能：

- [風格檔](#)
- [快速圖層範本](#)
- [AI 風格轉換](#)

風格檔

在「快速模式」中，您可以將風格檔快速套用到相片。若要在「快速模式」中套用風格檔，請按以下步驟進行：


1. 在啟動程式並跳出提示時選取**快速模式**。

附註：如果您在啟動程式時未收到選取模式的提示，請在[一般偏好設定](#)中取消選取一律進入完整模式選項。

2. 選取要編輯的相片，然後按一下**開啟**。

3. 視需要按一下**風格檔**按鈕。
4. 將滑鼠移到每個可用的風格檔上方，預覽目前相片在套用調整後的結果。按一下即可套用想要使用的調整風格檔。
5. 按一下**另存新檔**按鈕以儲存變更。

*附註：如果您想對相片執行更多進階的調整，請按一下**手動調整**按鈕，即可在「調整」模組中開啟相片。*

6. 在**匯出目的地**區段中，按一下  指定電腦上的特定資料夾，以儲存相片。在「選取資料夾」視窗中，瀏覽並選取資料夾位置，然後按一下**選取資料夾**。
7. 在**命名**區段中，視需要按一下提供的欄位，然後輸入新的檔案名稱。
8. 在**檔案設定**區段中，設定相片的檔案格式。相片匯出的檔案格式可以是 JPEG、PNG 或 TIFF。
9. 在**影像尺寸**區段中，設定相片的匯出大小，選項如下：
 - **保留原始的相片解析度**：選取此選項可保持相片大小。
 - **調整大小以符合**：選取此選項可讓訊連科技相片大師在匯出程序期間調整相片大小。請在提供的欄位中，為儲存的相片指定新的寬度 (W) 與高度 (H)。
10. 按一下**匯出**按鈕，相片會匯出到指定的電腦硬碟資料夾位置。

快速圖層範本

您可以在「快速模式」中為相片套用快速圖層範本。若要在「快速模式」中套用快速圖層範本，請按以下步驟進行：

1. 在啟動程式並跳出提示時選取**快速模式**。

*附註：如果您在啟動程式時未收到選取模式的提示，請在**一般偏好設定**中取消選取**一律進入完整模式**選項。*


2. 選取要編輯的相片，然後按一下**開啟**。
3. 視需要按一下**快速圖層範本**按鈕。

*附註：如有需要，您可以按一下**商店**頁標，下載、試用並購買訊連科技所提供最新的優質快速圖層範本套件。*

4. 在**我的範本**頁標上，選取快速圖層範本。您可以在預覽視窗中預覽套用後的結果。

5. 按一下**另存新檔**按鈕以儲存變更。

*附註：如果您想對相片執行更多進階的編輯，請按一下**手動調整**按鈕，即可在「**進階編輯**」模組中開啟相片。*

6. 在**匯出目的地**區段中，按一下  指定電腦上的特定資料夾，以儲存相片。在「**選取資料夾**」視窗中，瀏覽並選取資料夾位置，然後按一下**選取資料夾**。
7. 在**命名**區段中，視需要按一下提供的欄位，然後輸入新的檔案名稱。
8. 在**檔案設定**區段中，設定相片的檔案格式。相片匯出的檔案格式可以是 JPEG、PNG 或 TIFF。
9. 在**影像尺寸**區段中，設定相片的匯出大小，選項如下：
 - **保留原始的相片解析度**：選取此選項可保持相片大小。
 - **調整大小以符合**：選取此選項可讓訊連科技相片大師在匯出程序期間調整相片大小。請在提供的欄位中，為儲存的相片指定新的寬度 (W) 與高度 (H)。
10. 按一下**匯出**按鈕，相片會匯出到指定的電腦硬碟資料夾位置。

AI 風格轉換

在「快速模式」中，只要一個步驟即可轉換相片。若要在「快速模式」中使用 AI 風格轉換功能來轉換相片，請按以下步驟進行：


1. 在啟動程式並跳出提示時選取**快速模式**。

*附註：如果您在啟動程式時未收到選取模式的提示，請在**一般偏好設定**中取消選取**一律進入完整模式**選項。*

2. 選取要編輯的相片，然後按一下**開啟**。
3. 視需要按一下**AI 風格轉換**按鈕。

*附註：如有需要，您可以按一下**商店**頁標，**下載、試用並購買**訊連科技所提供最新的優質 AI 風格轉換套件。*

4. 在**我的範本**頁標上，選取 AI 風格轉換範本。您可以在預覽視窗中預覽套用後的效果。
5. 使用**強度**滑桿調整套用特效的程度。
6. 您可以選取**套用原始色彩**選項，使用相片的原始色彩來轉換相片。如果未選取此選項，程式會使用所選藝術作品範本的色彩配置來轉換相片。

7. 如有需要，您可以按一下  啟用抹除特效筆刷，然後按一下相片並在上方拖曳，來抹除套用的特效。使用下列筆刷設定可自訂筆刷筆劃：
- **大小**：此滑桿可用來設定筆刷的大小。
 - **羽化**：此滑桿可用來設定筆刷劃過區域和區域周圍像素之間的轉化程度。內圈和外圈之間的區域，亦即訊連科技相片大師用來在區域之間建立平滑處理轉化的漸層大小。
 - **強度**：此滑桿可用來設定筆刷的強度或濃度。

附註：如果在相片上刷錯區域，按一下  可啟用還原特效筆刷，然後使用滑鼠來還原不小心抹除的相片特效區域。

8. 按一下**另存新檔**按鈕以儲存變更到新相片中。
9. 在「另存新檔」對話方塊中，瀏覽到您要儲存相片的電腦位置，接著輸入**檔案名稱**，然後在**檔案類型**下拉式清單中選取相片格式。按一下**儲存**按鈕，即可在指定位置儲存新相片。

第 3 章：

匯入相片

使用訊連科技相片大師的第一個步驟，便是將相片匯入程式。訊連科技相片大師支援多種不同的相片檔案，包括大多數相機 RAW 的檔案格式。

支援的檔案格式

訊連科技相片大師支援匯入下列相片檔格式：

相片：BMP、GIF、HEIF (.HEIC)*、JPEG、PNG、TIFF。

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

RAW 相片格式：訊連科技相片大師也支援匯入大多數的相機 RAW 相片格式。請參閱此 FAQ (常見問題集)，以取得所有受支援之 RAW 相片格式的最新清單：

<https://tw.cyberlink.com/support/product-faq-content.do?id=23498>

附註：您也可以將 PHI 檔匯入訊連科技相片大師，這種檔案是包含相片大師圖層的專案檔。如需詳細資訊，請參閱進階編輯。

將相片匯入圖庫

訊連科技相片大師不僅支援從電腦硬碟匯入相片，也可以從記憶卡或可攜式硬碟等抽取式裝置匯入。


附註：如果您要從連接的數位相機匯入相片，請參閱從數位相機匯入相片。

若要將相片匯入訊連科技相片大師，請按以下步驟進行：

1. 按一下**圖庫**，然後按一下圖庫面板底部的**匯入**按鈕。
2. 選取下列其中一個匯入選項：
 - **相片：**選取此選項可匯入個別的相片檔。選取後，瀏覽然後選取電腦或抽取式裝置上要匯入的所有相片，然後按一下**開啟**。所有相片的縮圖會顯示在「相片匯入」視窗中。

附註：如果目前的資料夾中沒有顯示您要匯入的相片檔，請確定已在「選取一些相片」對話方塊的右下角選取正確的檔案類型。

- **資料夾**：選取此選項可匯入包含相片的資料夾。選取後，瀏覽然後選取電腦或抽取式裝置上要從中匯入相片的來源資料夾，然後按一下**選取資料夾**。所選資料夾內所有相片的縮圖會顯示在「相片匯入」視窗中。
- **從雲端***：如果您有訂閱訊連雲的服務，選取此選項可下載位於訊連雲儲存空間中的相片。選取後，尋找並選取您要下載的所有相片，然後按一下**下載**按鈕。

附註：您可以使用預覽視窗右下角的 ，調整相片縮圖的大小。 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*


3. 如果您是從資料夾、裝置或數位相機匯入相片，請選取**包含子資料夾**，以顯示並匯入任何子資料夾中的相片。
4. 手動選取您要匯入的相片縮圖，或視需要按一下**全選**或**取消全選**按鈕。





5. 按一下**匯入**，訊連科技相片大師會將相片匯入專案圖庫。

進階匯入選項

在按一下**匯入**按鈕前，您可以按一下匯入視窗上方的**進階**按鈕，使用這些進階匯入選項。

- **製作額外副本**：按一下此選項，然後選取**複製到以下路徑**，可讓訊連科技相片大師製作所匯入相片的副本到其他資料夾。按一下  選取該資料夾，然後選取下列其中一項來決定您想要的**整理方式**：
 - **放入單一資料夾**：將所有相片放入同一個資料夾。
 - **依照原始資料夾結構**：從來源位置複製原始的資料夾結構。

- **依拍攝日期：**將相片放入一系列的資料夾，並依照拍攝日期加上標籤。按一下  可設定資料夾命名的日期格式；按一下  則可編輯要在此位置建立的資料夾名稱。
- **在匯入時重新命名：**選取此選項可在[匯入程序期間重新命名相片](#)。
- **在匯入時套用：**選取此選項可在[匯入程序期間套用相片風格檔](#)等等。

在匯入時重新命名

將相片匯入訊連科技相片大師時，如果您選擇製作額外副本到另一張相片，可以在匯入相片時將其重新命名。

若要在匯入期間重新命名相片，請按以下步驟進行：

1. 在「相片匯入」視窗中，按一下視窗上方的**進階**按鈕。
2. 選取右側的**製作額外副本**選項，然後選取**複製到以下路徑**。如需詳細資訊，請參閱[進階匯入選項](#)。
3. 按一下**在匯入時重新命名**選項，然後選取**重新命名**。
4. 選取後，從下拉式清單中選擇命名格式。**原始檔名**選項會使用相片檔的名稱，但會在結尾加入編號順序或拍攝日期。選取**自訂檔名**選項可在提供的欄位中為相片檔輸入您的**自訂名稱**。您也可以指定相片檔的編號格式（序號或 X/Y），以及使用的起始編號。

附註：請參閱範例欄位，以預覽新相片檔名稱。

在匯入時套用

訊連科技相片大師支援在匯入程序期間將調整風格檔與自動修復套用到相片。您也可以將匯入時加入版權資訊、關鍵字標記以及 IPTC 設定檔，以便開始整理相片。

若要在匯入期間套用風格檔、自動修復等，請按以下步驟進行：

1. 在「相片匯入」視窗中，按一下視窗上方的**進階**按鈕。
2. 按一下視窗右側的**在匯入時套用**選項。
3. 選取下列其中一或多個選項：
 - **套用風格檔：**選取此選項可在匯入期間將您從下拉式清單中選取的調整風格檔套用到所有相片。如需調整風格檔的詳細資訊，請參閱[使用調整風格檔](#)。

- **套用自動修復**：選取此選項，然後選取**自動色調**，可在匯入相片時讓訊連科技相片大師自動調整色調。您也可以選取**自動去雜色**，在匯入程序期間自動移除影像雜色。

附註：您可以在匯入期間套用風格檔或自動修復，但無法同時執行。

- **IPTC 設定檔**：從下拉式清單中選取建立的 IPTC 設定檔，可在匯入期間加入其 IPTC 中繼資料。如需詳細資訊，請參閱[建立 IPTC 設定檔](#)。
- **版權**：在提供的欄位中，輸入您要嵌入每張相片的版權文字。之後可在圖庫面板的[中繼資料頁標](#)上檢視並編輯版權資訊。
- **標記**：在提供的欄位中，輸入您要套用到每張相片的[關鍵字標記](#)，並使用分號隔開各個標記。在標記之間使用 ">" 可建立階層式標記。

附註：您可以輸入標記名稱，然後選取該名稱，來加入現有的標記。若要新增標記，只要在提供的欄位中輸入新的標記名稱，即可在匯入期間新增到圖庫。

匯入 GIF 動畫

訊連科技相片大師已支援匯入 GIF 動畫檔。如果在匯入期間偵測到 GIF 動畫檔，會顯示訊息詢問您是否要執行下列操作：

- **匯入單一畫格**：選取此選項可讓您僅匯入 GIF 動畫的第一張畫格到相片大師圖庫。
- **匯入所有畫格**：選取此選項可擷取 GIF 動畫的所有畫格，並以個別相片匯入。如有需要，您可以在「相片匯入」視窗中取消選取某些相片再繼續。

從數位相機匯入相片

訊連科技相片大師已支援從連接的[數位相機儲存空間](#)匯入相片，或是透過[連線拍攝](#)功能在拍攝相片時立即匯入相片。

從相機儲存空間匯入相片

訊連科技相片大師已支援從連接的數位相機匯入相片。

若要從連接的數位相機匯入相片，請按以下步驟進行：

1. 按一下**圖庫**，然後按一下圖庫面板底部的**匯入**按鈕。
2. 選取**從相機 > 相機儲存空間**選項，直接從數位相機或讀卡機匯入相片。確定已將相機連接到電腦（並已開機），然後選取「從相機 > 相機儲存空間」從相機匯

入相片。選取後，「相片匯入」視窗會隨即顯示。從「來源」下拉式清單中選取相機 (或讀卡機)，以在「相片匯入」視窗中顯示所有相片的縮圖。

附註：您可以使用預覽視窗右下角的 ，調整相片縮圖的大小。




3. 如果您是從資料夾、裝置或數位相機匯入相片，請選取**包含子資料夾**，以顯示並匯入任何子資料夾中的相片。
4. 手動選取您要匯入的相片縮圖，或視需要按一下**全選**或**取消全選**按鈕。



5. 按一下**匯入**，訊連科技相片大師會將相片匯入專案圖庫。

進階匯入選項

在按一下**匯入**按鈕前，您可以按一下匯入視窗上方的**進階**按鈕，使用這些進階匯入選項。

- **製作額外副本：**按一下此選項，然後選取**複製到以下路徑**，可讓訊連科技相片大師製作所匯入相片的副本到其他資料夾。按一下  選取該資料夾，然後選取下列其中一項來決定您想要的**整理方式**：
 - **放入單一資料夾：**將所有相片放入同一個資料夾。
 - **依照原始資料夾結構：**從來源位置複製原始的資料夾結構。
 - **依拍攝日期：**將相片放入一系列的資料夾，並依照拍攝日期加上標籤。按一下  可設定資料夾命名的日期格式；按一下  則可編輯要在此位置建立的資料夾名稱。
- **在匯入時重新命名：**選取此選項可[在匯入程序期間重新命名相片](#)。

- 在匯入時套用：選取此選項可在[匯入程序期間套用相片風格檔](#)等等。

連線拍攝


在您使用訊連科技相片大師的連線拍攝*功能，從連接的數位相機拍攝時，可自動將相片匯入圖庫。


附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

若要使用連線拍攝匯入相片，請按以下步驟進行：

附註：請參閱下列連結的「常見問題」以取得支援的相機資訊，以便進行訊連科技相片大師的連線拍攝功能：

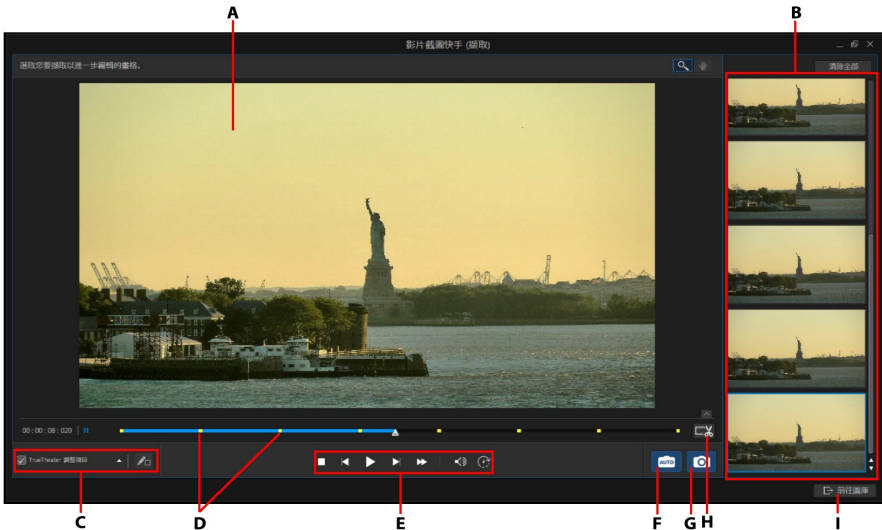
<https://tw.cyberlink.com/support/faq-content.do?id=23490>

1. 按一下 **圖庫**，然後按一下圖庫面板底部的**匯入**按鈕。
2. 選取**連線拍攝**，然後選取您要使用的已連接相機。
3. 在「連線拍攝設定」視窗中，指定下列偏好設定：
 - **目的地**：按一下  設定電腦上的資料夾，以匯入拍攝的相片。選取**放入子資料夾**選項可在所選的目的地資料夾中建立新資料夾，請在提供的欄位中輸入子資料夾的名稱。
 - **命名**：視需要為所有拍攝的相片設定命名配置。查看**範例**可預覽如何為拍攝的相片命名。
 - **IPTC**：為您要套用到所拍攝的每張相片選取 [IPTC 中繼資料設定檔](#)。您可以選取**新增**以[建立新的 IPTC 設定檔](#)。

按一下 **確定**儲存您的設定。您隨時可以按一下 ，重新進入「連線拍攝設定」視窗。
4. 連線拍攝工具列會顯示在相片大師視窗的底部。如有需要，您可以調整相機在拍攝時的快門速度、光圈值、ISO 設定以及色溫。
5. 準備好後，按下相機上的快門按鈕，或是按一下連線拍攝工具列上的擷取按鈕，即可開始拍攝並將相片匯入相片大師圖庫。

匯入影片 (影片截圖快手)

您可以將影片檔匯入訊連科技相片大師，然後擷取選取的影片畫格。這些影片畫格會匯入圖庫作為新相片，並可在程式中加以調整、編輯等等。



A - 預覽視窗、B - 擷取畫格/新相片面板、C - TrueTheater 調整項目、D - 已擷取畫格的指示符號、E - 播放控制項、F - 自動擷取、G - 擷取畫格、H - 修剪影片、I - 前往圖庫/匯入新相片

若要將影片匯入訊連科技相片大師，請按以下步驟進行：

1. 依序按一下圖庫、圖庫面板底部的**匯入**按鈕，然後選取**影片截圖快手**。
2. 瀏覽並選取您要匯入的影片檔，然後按一下**開啟**。
3. 選取下列其中一個「影片截圖快手」匯入選項：
 - **擷取影片畫格作為新相片**：選取此選項可只擷取影片檔的畫格，並將其匯入圖庫。匯入圖庫後，您可加以調整，或是搭配訊連科技相片大師中任一可用的其他功能進行使用。

- **製作全景相片**：使用此選項可擷取影片檔畫格，並用來製作全景影像。如需匯入後製作全景影像的相關資訊，請參閱[全景相片](#)，或參閱[自動從影片製作全景相片](#)，讓訊連科技相片大師自動為您製作全景影像。

附註：為取得最佳成果，請使用攝影機穩定拍攝和左右平移的影片。

- **製作完美合照**：選取此選項可擷取影片檔的畫格，然後用來將最佳臉部表情整合到新相片中。如需匯入後的處理資訊，請參閱[脸部替換](#)。

附註：為取得最佳成果，請確定在您要使用此功能的影片中，主體本身在畫面、背景以及頭部的部分沒有大量的移動和偏差。

- **合成多重曝光相片**：使用此選項可擷取影片檔的畫格來創作多重曝光相片。如需匯入後的處理資訊，請參閱[多重曝光](#)。

附註：為取得最佳成果，請確定在您要使用此功能的影片中，攝影機或背景沒有大量的移動和偏差。

- **建立 GIF 動畫檔**：選取此選項可擷取影片畫格，然後用來建立 GIF 動畫。如需匯入後的處理資訊，請參閱[建立 GIF 動畫](#)。

- **建立合成動畫™ 影像**：使用此選項可擷取影片畫格來建立「合成動畫™」。如需匯入後的處理資訊，請參閱[建立合成動畫™](#)。

附註：為取得最佳成果，請確定在您要使用此功能的影片中，攝影機或背景沒有大量的移動和偏差。

4. 在「影片截圖快手」視窗中擷取畫格前，您可以執行下列操作：


- [修剪匯入的影片片段](#)。
- [套用 TrueTheater 調整項目](#)。

5. 您可使用下列方式從影片匯入相片：

- [手動擷取影片畫格作為新相片](#)
- [自動擷取影片畫格作為新相片](#)

6. 在擷取相片後，按一下[前往圖庫](#)按鈕。

7. 進行下列「擷取設定」：

- **資料夾**：表示電腦上用來儲存相片的資料夾。若要變更資料夾，請按一下 ，然後瀏覽並選取新的資料夾。

- **放入子資料夾**：選取此選項可將匯入的相片放入新的子資料夾。請在提供的欄位中輸入新資料夾的名稱。

*附註：您可以按一下**進階**以取得更多擷取設定。如需詳細資訊，請參閱**進階擷取設定**。*

8. 按一下**匯入**將新相片匯入圖庫，並在選取的功能中使用。


支援的影片檔格式

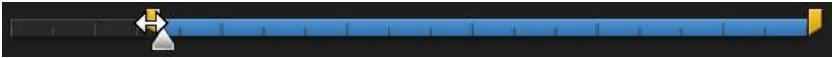
訊連科技相片大師支援匯入下列影片檔格式：

3G2、3GP、3GPP、ASF、AVI、DAT、FLV、M2T、M2TS、M2V、M4V、MKV、MOD、MOV、MP4、MPE、MPG、MPEG、MTS、TOD、TPD、TRP、TS、VOB、VRO、WMV

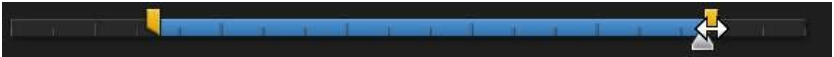
修剪影片片段

在**匯入影片並擷取其畫格**前，您可以修剪匯入的影片片段。若要修剪影片片段，請按以下步驟進行：

1. 按一下  按鈕開啟「修剪」視窗。
2. 使用播放程式控制項來尋找修剪片段要開始的位置，然後將開始位置滑桿拖到此位置。



3. 使用播放程式控制項來尋找修剪片段要結束的位置，然後將結束位置滑桿拖到此位置。




4. 如有需要，您可以按一下**輸出**，然後按一下播放程式控制項上的播放按鈕，以預覽修剪的片段結果。按一下**原始**則可播放原始影片。
5. 按一下**確定**以儲存您的變更並修剪片段。

附註：您可以重新使用修剪視窗，隨時微調修剪的片段。

套用 TrueTheater 調整項目

在**匯入影片並擷取其畫格**前，您可以套用「TrueTheater 調整項目」來提升影片品質並優化產生的相片。

若要套用「TrueTheater 調整項目」，請按以下步驟進行：

1. 選取左下角的 **TrueTheater 調整項目** 核取方塊以啟用。
2. 按一下 ，然後調整「TrueTheater 調整項目」，選項如下：
 - **銳利度**：選取此選項可提高原始影片的解析度，讓影像更為銳利自然。此滑桿可用來調整銳利度，配合您的設定以達到最佳的輸出。
 - **光線**：這是由訊連科技開發的一種影像增強技術，能夠偵測影片內容並動態調整影片的亮度/對比。此程度滑桿可用來調整想要的 TrueTheater Lighting 效果程度。
 - **色彩**：選取此選項可動態調整影片的色彩飽和度比例。在維持原有皮膚色調的前提下，此程度滑桿可用來讓影片中的色彩更加鮮豔動人。

附註：您可以在套用「TrueTheater 調整項目」時按住  來檢視原始影片，並比較這些調整項目如何提升您的影片品質。

手動擷取影片畫格作為新相片

在[匯入影片](#)到訊連科技相片大師後，若要手動擷取其畫格，請按以下步驟進行：

1. 使用播放控制項來尋找您要擷取影片的某個片段時刻，然後暫停影片。

*附註：如果您發現影片預覽在播放期間不順暢，可以按一下 ，然後選取**非即時預覽**。如此會將音訊靜音，並以減緩的速度顯示預覽，讓預覽畫面更加順暢。*

2. 視需要使用  和  按鈕來尋找您要擷取的精確影片畫格。
3. 準備好後，按一下  擷取影片畫格，並將其新增到擷取的畫格面板。
4. 重複步驟 1-3 來擷取所需的畫格。
5. 視需要將滑鼠移到擷取畫格面板中的相片上方，然後按一下  可放大檢視。按一下 **X** 則可從面板移除任何擷取的相片。
6. 完成時，按一下 **前往圖庫** 按鈕。
7. 進行下列「擷取設定」：
 - **資料夾**：表示電腦上用來儲存相片的資料夾。若要變更資料夾，請按一下 ，然後瀏覽並選取新的資料夾。

- **放入子資料夾**：選取此選項可將匯入的相片放入新的子資料夾。請在提供的欄位中輸入新資料夾的名稱。



*附註：您可以按一下**進階**以取得更多擷取設定。如需詳細資訊，請參閱**進階擷取設定**。*

8. 按一下**匯入**將新相片匯入圖庫。

自動擷取影片畫格作為新相片

在**匯入影片**到訊連科技相片大師後，如果您已選取**匯入影片畫格作為新相片**選項，可以使用此功能來快速擷取大量的相片。若要自動*擷取畫格作為新相片，請按以下步驟進行：

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的**版本對照表**以取得詳細的版本資訊。*

1. 依序按一下**圖庫**、**圖庫**面板底部的**匯入**按鈕，然後選取**影片截圖快手**。
 2. 瀏覽並選取您要匯入的影片檔，然後按一下**開啟**。
 3. 選取**匯入影片畫格作為新相片**選項。
 4. 在「影片截圖快手」視窗中，按一下**自動**按鈕。
 5. 在**畫格數**欄位中，輸入您要從影片擷取的相片數量(影片畫格)。
 6. 按一下**開始**按鈕，訊連科技相片大師會擷取指定的畫格數，並將其匯入擷取的畫格面板。
 7. 視需要將滑鼠移到擷取畫格面板中的相片上方，然後按一下  可放大檢視。按一下 **X** 則可從面板移除任何擷取的相片。
 8. 完成時，按一下**前往圖庫**按鈕。
 9. 進行下列「擷取設定」：
 - **資料夾**：表示電腦上用來儲存相片的資料夾。若要變更資料夾，請按一下 ，然後瀏覽並選取新的資料夾。
 - **放入子資料夾**：選取此選項可將匯入的相片放入新的子資料夾。請在提供的欄位中輸入新資料夾的名稱。
- 附註：您可以按一下**進階**以取得更多擷取設定。如需詳細資訊，請參閱**進階擷取設定**。*
10. 按一下**匯入**將新相片匯入圖庫。

自動從影片製作全景相片

在[匯入影片](#)後，若您已選取製作全景相片*選項，訊連科技相片大師可自動為您製作全景相片。若要自動從影片製作全景相片，請按以下步驟進行：

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

1. 依序按一下圖庫、圖庫面板底部的匯入按鈕，然後選取影片截圖快手。
2. 瀏覽並選取您要匯入的影片檔，然後按一下開啟。
3. 選取製作全景相片選項。
4. 在「影片截圖快手」視窗中，按一下自動按鈕。訊連科技相片大師會自動擷取影片畫格，然後合併相片來製作全景相片。

附註：如果您不滿意結果，請按一下重試再試一次。


5. 合併完成時，調整裁切區域的位置和大小以製作您想要的全景影像。

附註：依預設，訊連科技相片大師不會在裁切區域中包含任何黑色區塊。然而，若您延伸或移動裁切區域且其包含部分黑色區塊，請選取自動填滿邊界選項。訊連科技相片大師會使用鄰近的像素來填充黑色區塊，以製作一張完整的影像。

6. 完成時，按一下儲存按鈕，將全景相片儲存到您的電腦硬碟。
7. 為全景相片輸入檔案名稱，接著選取電腦上的儲存位置，然後按一下儲存。

進階擷取設定

在[影片匯入與擷取程序](#)期間，您可以設定下列進階的擷取設定：

1. 在「匯入設定」視窗的目的地區段中，依下列方式指定匯入位置：
 - **資料夾：**指定要放入匯入相片的資料夾，選項如下：
 - 按一下  可指定電腦上的特定資料夾，存放匯入的相片。
 - **放入子資料夾：**選取此選項可將匯入的相片放入新的子資料夾。請在提供的欄位中輸入新資料夾的名稱。
2. 在「匯入設定」視窗的檔案設定區段中，視需要指定下列檔案格式與色彩空間。
 - **格式：**為擷取的相片指定檔案格式：JPEG、PNG 或 TIFF。

- **色彩空間**：選取要用於匯入相片的色彩空間類型。
3. 在「匯入設定」視窗的**影像尺寸**區段中，設定匯入的相片大小，選項如下：
 - **保持視訊畫格的原始解析度**：選取此選項可在匯入程序期間保持相片大小。
 - **調整大小以符合**：選取此選項可讓訊連科技相片大師在匯入程序期間調整相片大小。請在提供的欄位中指定新的大小，選項如下：
 - **寬度/高度**：在提供的欄位中指定每張相片的寬度或高度。訊連科技相片大師會將相片調整為指定的大小，並確保相片保持目前的長寬比例。
 - **解析度**：在提供的欄位中輸入想要的相片解析度。
 4. 在「匯入設定」視窗的**命名格式**區段中，指定要用於所匯入相片檔的命名慣例，選項如下：

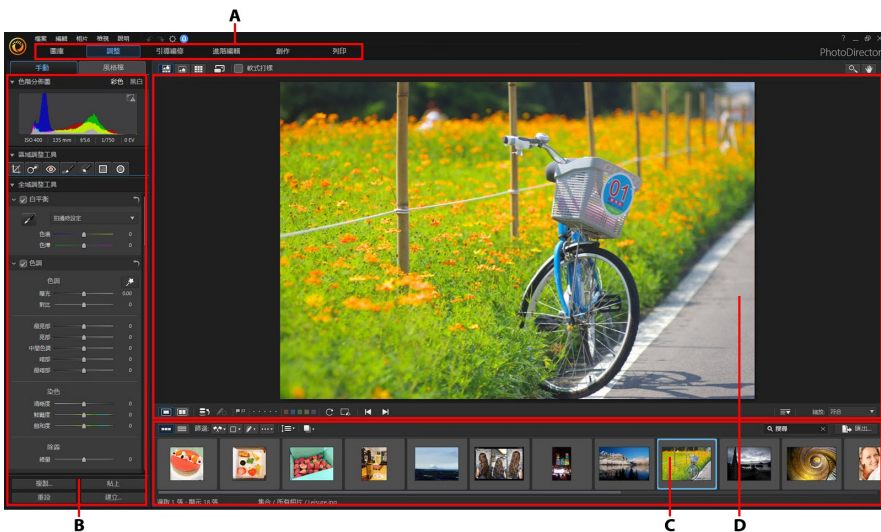
附註：請參閱命名格式區段底部的範例欄位，以檢視要用於匯入相片的命名範例。

 - **字首**：在提供的欄位中，輸入每個相片檔名要使用的字首。
 - **起始編號**：如果您想要檔案名稱包含編號，請在提供的欄位中指定起始編號。
 5. 在「匯入設定」視窗的**在匯入時套用**區段中，您可以加入著作權資訊和關鍵字標記，選項如下：
 - **版權聲明**：在提供的欄位中，輸入想要嵌入每張相片的著作權文字。之後可在圖庫面板的「中繼資料」頁標上檢視並編輯著作權資訊。
 - **標記**：在提供的欄位中，輸入想要套用到每張相片的關鍵字標記，並使用分號分隔各個標記。
 6. 按一下**匯入**，訊連科技相片大師會依指定的方式擷取並匯入相片。

第 4 章：

相片大師工作區

本章概述訊連科技相片大師工作區及其所有功能。工作區是您在使用訊連科技相片大師時最常使用的區域，因此熟悉工作區將很有助益。



A - 相片大師模組、B - 調整面板、C - 相片瀏覽器面板、D - 相片檢視器視窗

相片大師模組


訊連科技相片大師由六大模組組成：圖庫、調整、引導編修、進階編輯、創作以及列印。

隱藏相片大師模組

如有需要，您可以自訂要在訊連科技相片大師中顯示/可用的模組。若要隱藏模組，只要在訊連科技相片大師視窗的上方按一下滑鼠右鍵，然後從清單中取消選取即可。

附註：您無法隱藏「圖庫」模組。



您也可以按一下相片檢視器底部的 ，來隱藏相片大師的任一模組。如果您想要恢復使用模組，只要按一下滑鼠右鍵，然後在清單中重新選取即可。

附註：您必須先退出模組或進入不同的模組，才可隱藏該模組。

圖庫

按一下**圖庫**按鈕，可開啟訊連科技相片大師的相片庫。將相片匯入訊連科技相片大師時，相片會儲存在相片庫中。放入圖庫後，您即可依照智慧型集合、資料夾、相簿和關鍵字標記來排序相片。如需詳細資訊，請參閱[相片庫](#)。

調整

「調整」模組可用來潤飾與調整圖庫內的相片。按一下**調整**按鈕，可套用風格檔、裁切並旋轉相片、套用漸層、移除斑點和紅眼，以及進行其他修正。還可調整白平衡、銳利度、色彩，以及進行多項調整。如需詳細資訊，請參閱[調整](#)。

引導編修

按一下**引導編修**按鈕，可潤飾相片中的臉孔、套用特效、移除物件與背景、製作全景相片與多重曝光相片、在相片中套用浮水印、美工圖案與圖框等等。如需詳細資訊，請參閱[引導編修](#)。

進階編輯

按一下**進階編輯**按鈕，即可使用圖層執行進階的相片合成創作。您可以多重使用影像/文字/遮色片等素材，以創作令人驚豔的影像作品。如需詳細資訊，請參閱[進階編輯](#)。

創作

在此模組中，您可以使用相片來製作含有背景音樂的幻燈片秀、GIF 動畫以及「合成動畫™」。按一下**創作**按鈕，可存取「創作」模組。如需此視窗內所有功能的詳細資訊，請參閱[創作](#)。

列印

完成調整與編輯影像後，按一下**列印**按鈕可進行列印。您可以一次列印一張相片、在單一紙張上列印多張相片，也可以將浮水印加入列印的相片中。如需詳細資訊，請參閱[列印相片](#)。

相片庫

按一下視窗上方的**圖庫**按鈕，可找到您匯入訊連科技相片大師的所有相片。相片庫有兩個頁標：[專案](#)和[中繼資料](#)。若要存取提供的頁標，只要按一下即可檢視其內容。



專案頁標

按一下**圖庫**按鈕，然後按一下**專案**頁標，即可存取圖庫中的所有相片。相片匯入圖庫後，訊連科技相片大師專案資料庫會記錄相片的位置和相關的相片資訊，包括每張相片進行過的調整。如有需要，您可以新增專案、開啟現有的專案，或是將智慧型集合、相簿、資料夾和標記匯出為新的專案。

在「專案」頁標上，您也可以依照相簿、資料夾、拍攝日期、關鍵字標記等條件來整理匯入的相片。

智慧型集合


訊連科技相片大師會自動將相片整理到智慧型集合中，以方便瀏覽。每次匯入、評等或拒絕相片時，訊連科技相片大師都會更新智慧型集合。

- **所有相片**：選取此選項可檢視已匯入目前專案資料庫的所有相片。
- **上次匯入**：選取此選項可檢視最近匯入圖庫的相片。
- **1 顆星或以上**：選取此選項可檢視獲得 1 顆星以上評等的相片。

- **5 顆星**：選取此選項可檢視獲得 5 顆星評等的所有相片。
- **拒絕**：選取此選項可檢視所有拒絕的相片。

在智慧型集合資料夾上按一下滑鼠右鍵可匯出相片，或是建立新的專案，並只包含所選集合中的相片。您也可以**重新命名**、**編輯**或**刪除**智慧型集合以外的部分資料夾。

您還可以依據指定的規則，建立自訂的智慧型集合。若要建立自訂的智慧型集合，請按以下步驟進行：

1. 選取**專案**頁標，然後按一下「智慧型集合」區段中的 。
2. 選取**建立智慧型集合**。
3. 在欄位中輸入下列資訊：
 - **名稱**：輸入新相片集合的名稱。
 - **符合**：選取要符合至少一項 (**任一**) 規則、**全部的**規則，或是**無**。
4. 使用下拉式方塊設定規則，決定要將哪些類型的相片加入智慧型集合。
5. 按一下**建立**即可完成。訊連科技相片大師會依據您選取的規則建立集合。

資料夾

相片匯入圖庫後，訊連科技相片大師會依據匯入來源位置的結構，將相片整理到資料夾中。

在資料夾上按一下滑鼠右鍵，可以執行下列操作：

- **同步資料夾**：選取此選項可讓資料夾保持最新狀態。如果有新增、刪除或移出資料夾中的相片，請使用此功能。同步資料夾的方式如下：


同步資料夾選項

如果訊連科技相片大師偵測到任何變更，會啟用下列相關的選項。

- **匯入新相片**：如果有相片新增到資料夾，此選項即可啟用。選取此選項可將指定數量的相片匯入資料夾。
- **匯入前顯示匯入對話方塊**：選取此選項可在匯入前顯示「相片匯入」視窗。如果未選取此選項，訊連科技相片大師會在背景中執行相片匯入。

- **移除遺失的相片**：如果資料夾中有相片遺失，此選項即可啟用。選取此選項可從資料夾移除指定數量的相片。按一下**顯示遺失的相片**按鈕，可檢視遺失的相片。

按一下**同步**按鈕，開始同步程序。

- **尋找遺失的資料夾**：選取此選項可尋找所選的資料夾 (若已移到其他位置)。按一下  按鈕，以指定遺失資料夾的「新位置」。
- **匯出相片**：選取此選項可匯出所選資料夾中的相片，並加上任何已套用的變更。如需詳細資訊，請參閱[匯出和分享相片](#)。
- **將資料夾匯出為新專案**：選取此選項可建立新的專案資料庫，並只包含所選資料夾中的相片。
- **標記人物臉部**：選取此選項可讓訊連科技相片大師分析所選資料夾中的所有相片，並標記任何在其中偵測到的人物臉部。如需詳細資訊，請參閱[在相片中標記人物臉部](#)。
- **從圖庫移除**：選取此選項可將所選資料夾從圖庫中移除，以及其中包含的所有相片。
- **搜尋磁碟**：選取此選項可在 Windows 檔案總管中檢視所選資料夾，以及其中的所有內容。
- **重新命名資料夾**：選取此選項可為所選資料夾指定其他名稱。

日曆檢視

相片匯入圖庫後，訊連科技相片大師會依據拍攝日期整理相片，讓您在「日曆檢視」下進行檢視。

*附註：為取得最佳的檢視結果，建議您在「日曆檢視」下檢視相片時，切換到**僅瀏覽器模式**。*


在日期上按一下滑鼠右鍵，可以執行下列操作：

- **匯出相片**：選取此選項可從所選的日期匯出相片，並加上任何已套用的變更。如需詳細資訊，請參閱[匯出和分享相片](#)。
- **將資料夾匯出為新專案**：選取此選項可建立新的專案資料庫，並只包含所選日期的相片。

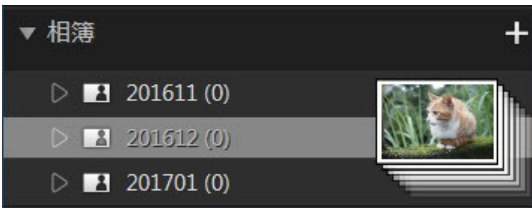
- **標記人物臉部**：選取此選項可讓訊連科技相片大師分析所選日期的所有相片，並標記任何在其中偵測到的人物臉部。如需詳細資訊，請參閱[在相片中標記人物臉部](#)。

相簿

您可以將相片整理到自訂的相簿。若要建立新的相簿，請按以下步驟進行：

1. 選取**專案**頁標，然後按一下「相簿」區段中的 。
2. 在顯示的彈出式選單中：
 - 選取**使用選取的相片建立相簿**，可建立新的相簿，並包含目前所選的所有相片。
 - 選取**建立空白相簿**，可建立未放入任何相片的空白相簿。
 - 選取**建立空白相簿集**，可建立新的相簿集。相簿集是由分在同一群組的多本相簿組成。程式不支援直接在相簿集中新增相片，但相簿集可以包含多本相簿，而相簿可以包含許多相片。
3. 在顯示的對話方塊中輸入**相簿名稱**，然後按一下**建立**以新增到圖庫。

若要在圖庫內的相簿中新增相片，只要將相片從相片瀏覽器面板拖曳到圖庫內的相簿即可。



在相簿上按一下滑鼠右鍵，可以執行下列操作：

- **將相簿匯出為新專案**：選取此選項可建立新的專案資料庫，並只包含所選相簿中的相片。
- **匯出相片**：選取此選項可匯出所選相簿中的相片，並加上任何已套用的變更。如需詳細資訊，請參閱[匯出和分享相片](#)。


- **標記人物臉部**：選取此選項可讓訊連科技相片大師分析所選相簿中的所有相片，並標記任何在其中偵測到的人物臉部。如需詳細資訊，請參閱[在相片中標記人物臉部](#)。
- **重新命名**：選取此選項可為所選相簿指定其他名稱。
- **刪除**：選取此選項可從圖庫中刪除所選相簿，但其中包含的任何相片不會從專案圖庫中移除。

標記

您可以為專案圖庫中的相片加入關鍵字標記。標記可用於相片管理，以及分享相片，讓使用者能夠使用標記關鍵字來搜尋感興趣的相片。

若要建立新的標記，請按以下步驟進行：

附註：您也可以[在「中繼資料」頁標上建立新的標記](#)。

1. 選取**專案**頁標，然後按一下「標記」區段中的 。
2. 在顯示的彈出式選單中：
 - 選取**建立標記**，可在專案圖庫中建立新的標記。
 - 選取**使用選取的相片建立標記**，可建立新的標記，然後為目前所選的所有相片加上標記。
3. 在顯示的對話方塊中輸入**標記名稱**。

附註：如果在您按一下  時已選取現有的標記，置於選項即可使用。選取此選項可將新標記新增為所選標記的子類別；取消選取此選項則可將標記新增在所選標記的同一層。

4. 按一下**建立**，將標記新增到圖庫。

若要為圖庫中的相片加上關鍵字標記，只要將相片從相片瀏覽器面板拖曳到圖庫中的標記即可。



在標記上按一下滑鼠右鍵，可以執行下列操作：

- **將標記匯出為新專案：**選取此選項可建立新的專案資料庫，並只包含具有所選標記的相片。
- **匯出相片：**選取此選項可匯出具有所選標記的相片，並加上任何已套用的變更。如需詳細資訊，請參閱[匯出和分享相片](#)。
- **標記人物臉部：**選取此選項可讓訊連科技相片大師分析所選關鍵字標記中的所有相片，並標記任何在其中偵測到的人物臉部。如需詳細資訊，請參閱[在相片中標記人物臉部](#)。
- **重新命名：**選取此選項可為所選標記指定不同的名稱。
- **刪除：**選取此選項可從圖庫中刪除所選的標記，但具有標記的任何相片不會從專案圖庫中移除。

附註：您也可以將標記拖放到其他標記上，以變更標記階層。標記經拖放到其他標記上時，會變成該標記的子類別。



人物臉部

在相片中標記*人物臉部後，這些標記的人物臉部會新增到此圖庫面板區段，並依人物排序。按一下清單中的人物，可在相片瀏覽器面板內檢視具有該人物臉部標記的所有相片。

*附註：*表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

如果您尚未標記任何人物臉部，請在圖庫中選取資料夾/相簿/智慧型集合/標記，接著選取相片瀏覽器面板中的相片，然後按一下**標記人物臉部**按鈕。如需如何在相片中標記人物臉部的相關說明，請參閱[分析相片中的人物臉部](#)。如果您要管理人物與人物臉部，請參閱[管理已標記的人物臉部](#)。

在清單中的人物臉部(人物名稱)上按一下滑鼠右鍵，可以執行下列操作：

- **重新命名此人物臉部**：選取此選項可為選取的人物臉部指定不同的名稱。
- **匯出相片**：選取此選項可匯出包含所標記人物臉部的相片，並加上任何已套用的變更。如需詳細資訊，請參閱[匯出和分享相片](#)。
- **將人物臉部匯出為新專案**：選取此選項可建立新的專案資料庫，並只包含具有標記人物臉部的相片。
- **移除此人物**：選取此選項可從圖庫中刪除所選的人物臉部標記與人物，但已標記的相片不會從專案圖庫中移除。


標記相片中的人物臉部

訊連科技相片大師可分析圖庫中的相片，並偵測相片中的人物臉部。接著會標記*偵測到的人物臉部，並會在圖庫的「人物臉部」區段中為相片分類。

*附註：*表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

分析相片中的人物臉部

訊連科技相片大師使用 FaceMe® AI 臉部辨識功能來自動偵測相片中的人物臉部。若要讓訊連科技相片大師分析相片中的人物臉部，請按以下步驟進行：




1. 按一下**圖庫**按鈕，然後選取包含想要標記人物臉部相片的智慧型集合、資料夾等。
2. 在相片瀏覽器面板中，選取想要分析的所有相片，接著按一下  按鈕，然後選取**自動偵測所選相片中的人物臉部**。訊連科技相片大師會分析選取的相片。

附註：您也可以按一下 ，然後選取偵測相片瀏覽器中所有相片的人物臉部，來分析目前所選智慧型集合、資料夾中的所有相片。

3. 完成分析程序後，會隨即顯示「人物臉部」視窗。

人物臉部視窗

在訊連科技相片大師分析相片後，您隨即可在「人物臉部」視窗中找到所有已標記的人物臉部。您可使用下列方法來存取「人物臉部」視窗：

- 選取相片瀏覽器面板中的所有相片，接著按一下  按鈕，然後選取**自動偵測所選相片中的人物臉部**。
- 按一下  按鈕，然後選取**偵測相片瀏覽器中所有相片的人物臉部**。
- 在圖庫面板的人物臉部區段中，按一下標記為**未命名**的項目旁的 ，然後選取下列其中一項：
 - **標記所選相片中的人物臉部**，可讓訊連科技相片大師分析目前所選相片中的人物臉部。
 - **標記未命名的人物臉部**，可繼續標記並命名先前分析的人物臉部。
 - **繼續上次程序**，若您在完成所選相片的人物臉部標記前取消分析程序，可選取此選項。

請注意：

- 第一次分析相片時，所有已標記的人物臉部會標示為「未命名」。
- 您可以為已標記的人物臉部快速輸入名稱。如需詳細資訊，請參閱[管理已標記的人物臉部](#)。
- 您可以輸入數字，然後選取已標記的臉部少於此數量時隱藏選項，即可隱藏部分已標記的人物臉部。

- 下次分析新相片中的人物臉部時，新標記的人物臉部會新增到現有的臉部標記。

管理已標記的人物臉部



您可在「人物臉部」視窗中執行下列步驟，來管理已標記的人物臉部：

- 在臉部標記上按兩下，可檢視所有已標記的人物臉部。如果其中一個人物臉部與其他臉部不符，請將滑鼠移到該臉部的上方，然後按一下 **X** 來移除。
- 若要為臉部標記命名，請在標記上按兩下，然後按一下 **未命名**。輸入 **名稱**，然後按一下 **確定** 來儲存變更。
- 如果「人物臉部」視窗中有您不想要保留在圖庫的臉部標記，只要將滑鼠移到該臉部標記的上方，然後按一下 **X** 來移除即可。
- 如果人物同時有兩個臉部標記，您可以為這兩個標記輸入相同的名稱。程式會詢問您是否要合併臉部標記，然後可以按一下 **合併** 來執行。

完成後，請按一下 **完成** 按鈕，即可關閉「人物臉部」視窗。


手動標記人物臉部

如果訊連科技相片大師在自動標記程序期間遺漏人物臉部，您可手動標記相片中的人物臉部。若要手動標記人物臉部，請按以下步驟進行：

1. 按一下 **圖庫** 按鈕，然後確認 [相片檢視器工具列](#) 上的 **臉部標記工具** 可用。
2. 選取瀏覽器面板中的相片。
3. 按一下  按鈕，然後選取 **啟用手動編輯臉部標記** 以使用臉部標記編輯工具。
4. 按一下  按鈕以新增臉部標記方塊。
5. 拖曳並調整臉部標記方塊的大小，以符合人物臉部的大小。
6. 執行下列任一步驟：
 - 按一下 **未命名**，然後在 **新增人物** 欄位中輸入該人物的名稱。按一下 **確定**，即可新增人物並在相片中加上標記。
 - 按一下 **未命名**，然後從清單中選取符合相片中人物臉部的人物。

7. 若有需要，可重複上述步驟，以便在相片中標記更多所需的人物臉部。

*附註：您可以隨時將滑鼠移到已標記人物臉部的上方，並按一下 **X** 以移除臉部標記資訊。*

8. 完成後，再按一下  按鈕，然後選取停用手動編輯臉部標記。


中繼資料頁標

按一下 **圖庫** 按鈕，然後按一下 **中繼資料** 頁標，即可檢視目前的相片或所選相片嵌入的詳細資訊。「中繼資料」頁標中包含 EXIF 相機詳細資訊和拍攝時的相關資訊，包括拍攝日期、快門速度以及曝光資訊。此頁標也包含可為相片手動輸入 IPTC 中繼資料的欄位，包括連絡人和版權資訊。



附註：「中繼資料」頁標上出現的相片 EXIF 中繼資料，與相片在拍攝時嵌入的資訊無關。

一般資訊

「中繼資料」頁標的上方是有關所選相片的一些拍攝時的資訊，包括是否使用閃光燈、是否使用光圈，以及快門速度。您也可以在此執行下列操作：

- 按一下  從清單選取顏色，為每張相片加上顏色標籤。也可稍後在相片瀏覽器面板中篩選加上標籤的相片。
- 選取所要的星號，為每張相片加上評等。也可稍後在相片瀏覽器面板中依評等篩選相片。



- 按一下  為您喜歡且可能於稍後使用的相片加上旗標。也可稍後在相片瀏覽器面板中篩選標註旗標的相片。
- 按一下  拒絕不喜歡的相片。

EXIF

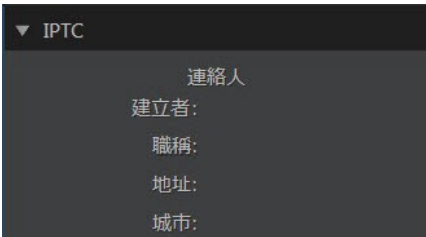
按一下 **EXIF** 頁標可檢視 EXIF 相機的詳細資料與其他拍攝資訊，包括相片的 GPS 位置 (若有的話)。如有需要，您可以編輯一或多張所選相片的 EXIF 拍攝日期。只要按一下 **拍攝日期** 欄位，然後以西元年月日加上時間 (YYYY-MM-DD hh:mm:ss) 的格式輸入新的日期和時間即可。



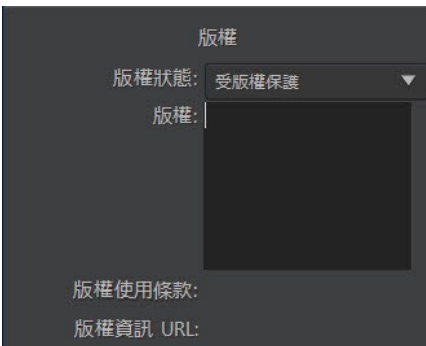
如果相片包含 GPS 資訊，可以按一下  來檢視 Google 地圖上的位置。您也可以按一下 GPS 區域來複製並貼上座標。

IPTC

按一下 **IPTC** 頁標，可為相片加入 IPTC 中繼資料。若要執行此操作，請選取您要加入 IPTC 中繼資料資訊的所有相片，接著按一下 **IPTC** 欄位旁的空白處，然後在提供的欄位中輸入中繼資料。




您也可以為相片加入 IPTC 版權資訊。若要執行此操作，請選取您要加入版權資訊的所有相片，然後從**版權**區段的下拉式清單中選取**版權狀態**。接著，請按一下**版權**區段旁的空白處，然後在提供的欄位中輸入版權資訊。




建立 IPTC 設定檔

為相片加入 IPTC 中繼資料時，按一下  按鈕可建立 IPTC 設定檔。如此一來，您可稍後快速為其他相片加入相同的 IPTC 中繼資料設定檔，也可以在[相片匯入時套用](#)。

建立設定檔後，您對設定檔做的任何編輯都會自動儲存。若要為另一張相片加入 IPTC 中繼資料設定檔，只要選取相片，然後從[套用設定檔](#)下拉式清單中選取建立的 IPTC 設定檔即可。如果您要刪除建立的 IPTC 設定檔，只要從下拉式清單中選取該設定檔，然後按一下  即可。


標記

按一下標記頁標，可檢視所選相片的所有[關鍵字標記](#)。如有需要，您可以在提供的欄位中輸入標記 (以 ; 隔開)，然後按一下 ，為所有選取的相片建立新的標記。




若要建立階層式標記，請使用 ">" 隔開標記。



您也可以提供的欄位中輸入標記名稱，然後按一下 ，為選取的相片加入現有的標記。



將滑鼠移到標記上方，然後按一下  可從相片中移除標記。

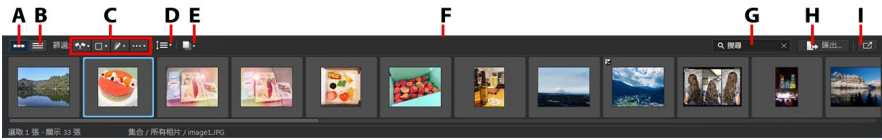
調整面板

調整面板會出現在「調整」模組中，且面板包含可用來潤飾與調整相片的所有工具。如需調整面板內所有可用工具的詳細說明，請參閱[調整](#)。

附註：您可以在[一般偏好設定](#)中設定調整面板（圖庫面板、編輯選項、圖層管理員等）的位置。

相片瀏覽器面板

相片瀏覽器面板可讓您瀏覽專案圖庫中的所有相片。在圖庫面板內選取相片集、資料夾、相簿、標記等類別時，其中包含的所有相片都會顯示在相片瀏覽器面板中。





A - 縮圖檢視、B - 清單檢視、C - 篩選相片、D - 排序相片、E - 堆疊相片、F - 調整面板大小、G - 搜尋、H - 匯出相片、I - 取消固定相片瀏覽器面板

選取面板中的相片，即可顯示在相片檢視器視窗中。

附註：訊連科技相片大師載入相片預覽所需要的時間，需視「檔案處理偏好設定」中選取的預覽品質而定。如需詳細資訊，請參閱檔案處理偏好設定中的預覽快取。




在瀏覽面板中的相片時，您可以執行下列操作：






- 選取 ，使用包含大型相片縮圖的縮圖檢視來瀏覽相片。
- 選取 ，檢視更多相片的詳細資訊，包括拍攝日期、光圈和快門速度。在清單檢視下，您也可以按一下直欄標題來排序面板中的相片。

附註：若要在清單檢視下取得最佳的相片排序結果，請嘗試使用僅瀏覽器模式。如需詳細資訊，請參閱選取檢視模式。


- 按一下相片瀏覽器面板底部，可快速切換到相片庫中其他近期檢視的相簿或資料夾。
- 在縮圖檢視下選取相片，然後選取所要的星號，為相片加上評等。



- 在縮圖檢視下選取相片，然後按一下 ，為您喜歡且可能於稍後使用的相片加上旗標。
- 在縮圖檢視下選取相片，然後按一下 ，拒絕不喜歡或不要用的相片。
- 按一下 ，然後選取清單中的選項，依照標註的旗標和拒絕狀態來篩選面板中的相片。

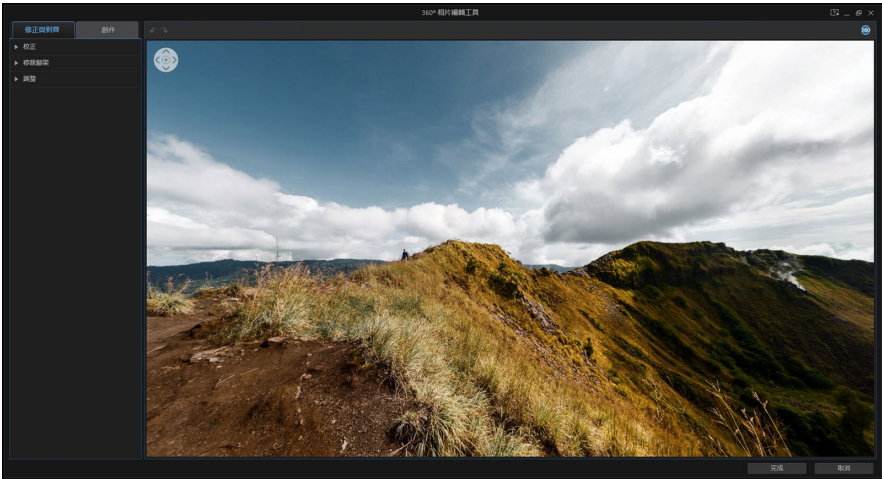
- 按一下 ，然後選取清單中的項目，依照標籤來篩選面板中的相片。
- 按一下 ，然後選取清單中的選項，依照調整與否來篩選面板中的相片。
- 按一下 ，然後選取清單中的選項，依照相機型號或鏡頭來篩選面板中的相片。
- 按一下 ，然後按一下面板中相片的排序依據。您也可以選取要以遞增或遞減順序來排序相片。
- 按一下  堆疊*瀏覽器面板中的相片。如需詳細資訊，請參閱[堆疊相片](#)。

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

- 在相片上按一下滑鼠右鍵並選取**建立虛擬相片**，建立可用來編輯的其他副本。如需詳細資訊，請參閱[虛擬相片](#)。
- 按一下並拖曳相片瀏覽器面板的頂邊，調整面板大小與相片縮圖的大小 (使用縮圖檢視時)。
- 在**搜尋**欄位中輸入文字，以在瀏覽器面板中搜尋特定的相片。如需詳細資訊，請參閱[搜尋相片](#)。
- 按一下**匯出**，匯出選取的相片，並加上任何已套用的調整。如需詳細資訊，請參閱[匯出和分享相片](#)。
- 按一下  可取消固定相片瀏覽器視窗。如需詳細資訊，請參閱[取消固定相片瀏覽器面板](#)。
- 在相片檢視器視窗區域 (相片以外) 中按兩下，隱藏相片瀏覽器面板檢視，以顯示目前相片的大尺寸檢視 (僅檢視器模式)。再次按兩下該區域，可重新顯示瀏覽器面板 (檢視器和瀏覽器模式)。

使用 360° 相片編輯工具

在相片瀏覽器面板中，您可以在 360° 相片上按一下滑鼠右鍵，然後選取**檢視/編輯 360° 相片**，可使用「360° 相片編輯工具」。在「360° 相片編輯工具」中，您可以修正與對齊相片，也可以製作全新具創意的 360° 相片。如需可用功能的詳細資訊，請參閱 [360° 相片編輯工具](#)。



360 控制項目

檢視 360° 相片時，您可以按一下預覽視窗並拖曳，以在 360° 環境中平移，或使用



控制項目來上下左右平移。

請注意，您隨時可以在控制項目的節點中按一下 ，來重設預設的檢視位置。

附註：您也可以在此 360° 檢視中使用滑鼠滾輪來放大或縮小。若要退出 360° 相片編輯工具，請按一下完成按鈕或視窗右上角的 X。

堆疊相片


使用堆疊*相片功能，可輕鬆將相片瀏覽器面板中的相片分組。您可以手動堆疊相片，也可以使用「自動堆疊」功能讓訊連科技相片大師協助您。

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

相片自動堆疊

「自動堆疊」功能會根據拍攝相片的日期和時間堆疊相片。

若要自動堆疊相片瀏覽器面板中的相片，請按以下步驟進行：

1. 在相片瀏覽器面板中，選取想要堆疊的所有相片。
2. 按一下 ，然後選取**自動堆疊**。
3. 在顯示的對話方塊中，使用滑桿來設定堆疊中相片相隔的時間長度 (最多一小時)。向左拖曳滑桿會建立更多堆疊，向右拖曳則建立較少堆疊。


附註：將建立的堆疊數會在對話方塊的底部顯示。

4. 按一下**確定**，訊連科技相片大師會根據您的設定來堆疊相片。

相片手動堆疊

「手動堆疊」功能可讓您選取各個堆疊所需的相片。

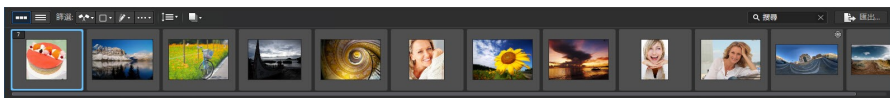
若要手動堆疊相片瀏覽器面板中的部分相片，請按以下步驟進行：

1. 在相片瀏覽器面板中，選取想要放入單一堆疊的所有相片。
2. 按一下 ，然後選取**手動堆疊**。
3. 訊連科技相片大師會在堆疊中放入您選取的相片。

附註：您可以視需要重複這些步驟，來堆疊相片瀏覽器面板中的相片。

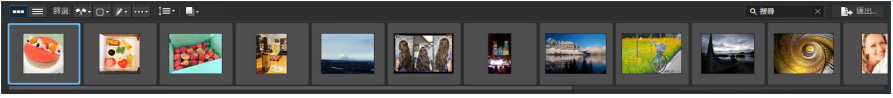
檢視堆疊中的相片


相片瀏覽器面板中的相片形成堆疊後，您可以更容易檢視相片，尤其是瀏覽大量相片時。對於堆疊，會在相片縮圖的左上角標示編號。編號位在各個堆疊的第一張相片上。




附註：您可以將相片拖放到堆疊中的第一張相片位置，變更顯示在堆疊最上方的相片。

若要檢視堆疊中的相片，只要按一下編號即可展開堆疊。




如果要開啟所有堆疊，並檢視相片瀏覽器面板中的所有相片，請按一下 ，然後選取**展開全部堆疊**。選取**收合全部堆疊**可在面板中僅顯示相片堆疊。

如果要將兩個堆疊合併成一個堆疊，請將現有的堆疊拖放到另一個堆疊上。若要移除堆疊中的所有相片，只要選取堆疊，並且按一下 ，然後選取**取消堆疊**。

分割堆疊

如果要將一個堆疊中的相片分割為多個堆疊，請按以下步驟進行：

1. 選取要分割的相片堆疊。
2. 如有需要，請按一下左上角的堆疊編號展開堆疊，您即可檢視堆疊中的所有相片。
3. 按一下堆疊中要放入新堆疊的相片，也就是新堆疊要開始的位置。
4. 按一下 ，然後選取**分割堆疊**。
5. 您選取的相片以及後續的所有相片都會放入新堆疊。

搜尋相片

如果要在瀏覽器面板中搜尋特定的相片，請使用搜尋功能，利用關鍵字標記來尋找相片。

若要在瀏覽器面板中搜尋相片，請按以下步驟進行：


1. 在瀏覽器面板上方的搜尋欄位中輸入關鍵字。



2. 訊連科技相片大師會根據輸入的關鍵字來篩選相片。







附註：按一下  可清除搜尋結果，並在瀏覽器面板中顯示所有相片。

取消固定相片瀏覽器面板

您可以取消固定**相片瀏覽器面板，以便自訂相片編輯工作區。若要取消固定相片瀏覽器面板，請按一下  按鈕。

*附註：** 此功能目前僅適用於訂閱版的訊連科技相片大師。*

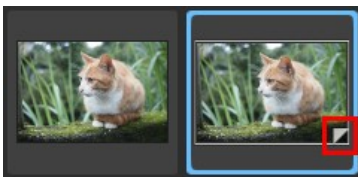
取消固定後，您可以執行下列操作：

- 按一下取消固定的相片瀏覽器面板，然後拖曳到其他位置，或是移動到延伸桌面。
- 按一下相片瀏覽器面板底部，可快速切換到相片庫中其他近期檢視的相簿或資料夾。
- 使用  滑桿來調整相片縮圖在相片瀏覽器面板的大小。
- 按一下  可最大化取消固定的相片瀏覽器面板，按一下  則可還原最大化的視窗。
- 按一下  可最小化取消固定的相片瀏覽器面板。若要顯示最小化的視窗，請在相片檢視器視窗中按兩下，或是按一下  按鈕。
- 按一下  可重新固定相片瀏覽器面板。

虛擬相片

虛擬相片是匯入訊連科技相片大師之原始相片的副本。在瀏覽器面板中的相片上按一下滑鼠右鍵，然後選取**建立虛擬相片**，即可在進行調整時手動建立虛擬相片。在「引導編修」模組中儲存編輯時，也會自動建立虛擬相片。

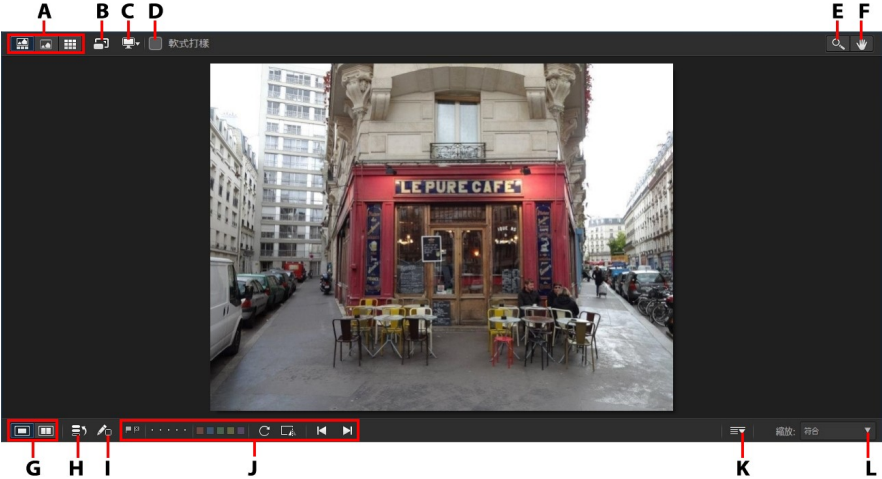
相片瀏覽器面板中的虛擬相片如下所示。



虛擬相片不是儲存在硬碟內的實體相片。您必須[匯出相片](#)，才可在相片大師程式以外的應用程式上檢視或分享儲存的相片檔。

相片檢視器視窗




相片檢視器視窗會顯示相片瀏覽器面板內所選相片的預覽。您對相片進行的任何調整也會顯示在相片檢視器視窗中。




A - 選取檢視模式、B - 全螢幕檢視、C - 次要顯示器顯示模式、D - 軟式打樣、E - 縮放工具、F - 平移工具、G - 選取檢視器顯示模式、H - 檢視記錄、I - 顯示原始相片、J - 相片檢視器工具列、K - 自訂工具列、L - 檢視器縮放

選取檢視模式

在相片檢視器視窗的左上角，選取下列其中一種檢視模式，以在訊連科技相片大師中瀏覽與檢視相片時使用。

- 
檢視器和瀏覽器模式 - 選取此選項可顯示相片檢視器視窗和相片瀏覽器面板，以方便瀏覽與檢視相片。
- 
僅檢視器模式 - 選取此選項可顯示相片的大尺寸檢視。
- 
僅瀏覽器模式 - 選取此選項可顯示大尺寸的相片瀏覽器面板。此檢視適合在清單檢視下排序相片時使用。

附註：您可按兩下相片檢視器畫面區域來隱藏相片瀏覽器面板檢視，以顯示目前相片的大尺寸檢視（僅檢視器模式）。再次按兩下該畫面區域，以重新顯示瀏覽器面板（檢視器和瀏覽器模式）。

預覽專案圖庫中的相片或進行調整時，選取  可用全螢幕檢視目前的相片。進入全螢幕模式後，您可視需要按一下 ，以顯示圖庫/調整/進階編輯面板。

選取檢視器顯示模式






相片檢視器視窗提供多種顯示模式，包括比較和鏡射模式等，還可以在一台以上的顯示裝置上檢視相片。






附註：如果您的電腦連接了一台以上的顯示裝置，主要的裝置會顯示為**主要顯示器**，而第二台裝置則會顯示為**次要顯示器**。按一下  按鈕，可檢視次要顯示器的顯示模式選項。

按一下相片檢視器視窗左下角的按鈕，可設定顯示模式。

附註：按鈕或模式可用與否，取決於您目前正在使用何種訊連科技相片大師視窗。

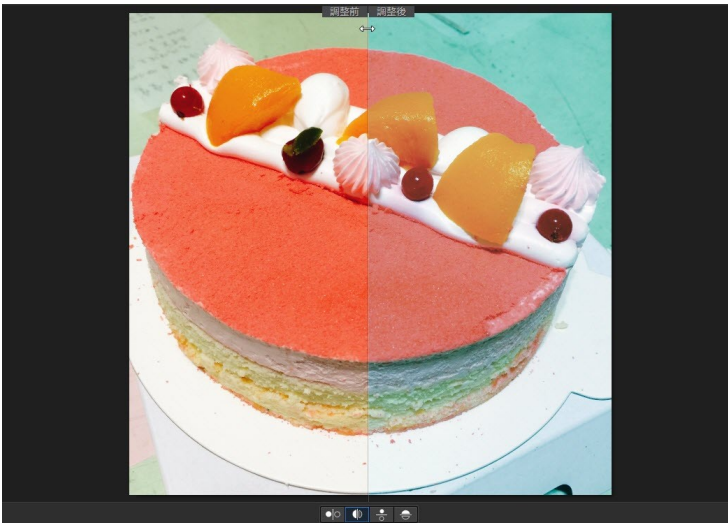
主要顯示器

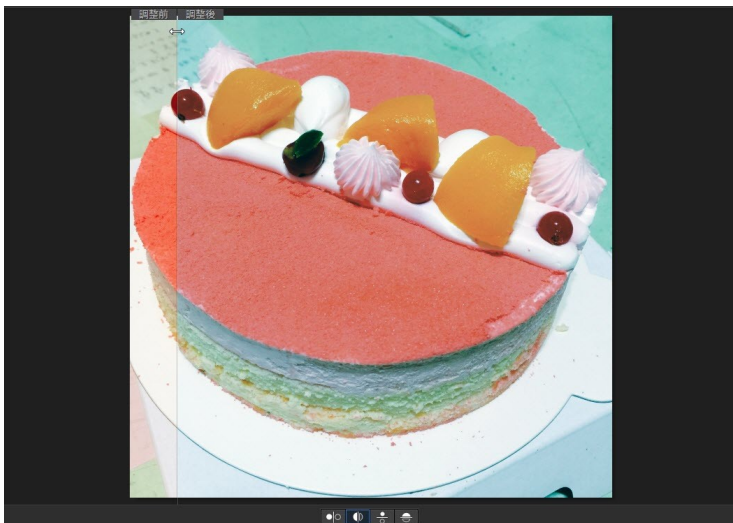
-  **顯示一張** - 使用一個預覽視窗來顯示圖庫和「調整」模組中所選的相片。
-  **比較兩張** - 在瀏覽專案圖庫內的相片時，使用此顯示模式可比較圖庫內兩張不同的相片。左側（目前）的相片用來與其他（候選）相片進行比較。按一下「設為目前」按鈕，可將候選相片設為目前的相片，或是設為用來比較的相片。如果在此模式下放大相片，將出現下列按鈕：
 -  **連結焦點** - 選取此選項可在放大相片時連結移動您所比較的兩張相片。
 -  **同步焦點** - 選取此選項可將您所比較的兩張相片放大焦點區域快速同步。
-  **顯示多張** - 在瀏覽專案圖庫內的相片時，使用此顯示模式可一次顯示多張相片。若要選取多張相片，請按住鍵盤上的 Ctrl 鍵，然後選取想要的相片。在此檢視下，您可以評等、標註旗標和拒絕各張相片。如有需要，將滑鼠移到相片上方，然後按一下右上角的 X，即可從檢視中移除相片。

-  **比較調整前/後** - 使用「調整」模組時，按一下此按鈕可顯示調整前和調整後面板，或顯示原始相片 (調整前) 和套用調整後的相片 (調整後) 的比較。共有四種比較模式可供選擇：
 -  **左右並列** - 選取此選項可左右並列比較相片的調整。
 -  **左右分割** - 選取此選項可分割相片，左半邊是原始相片，右半邊則是套用調整後的相片。
 -  **上下並列** - 選取此選項可上下並列比較相片的調整。
 -  **上下分割** - 選取此選項可分割相片，上半部是原始相片，下半部則是套用調整後的相片。


拖曳調整前/後分隔線




使用左右並列或上下並列的比較模式時，您可以拖曳分隔線以取得自訂的調整前/後畫面。





次要顯示器

若電腦連接了一台以上的顯示器，且設為延伸桌面，請按一下  按鈕，然後選取次要顯示器的顯示模式。

-  **鏡射**：在次要顯示器上重複顯示檢視器畫面。
-  **交替**：為檢視中的相片提供次要檢視。例如，當您在標準模式下檢視相片時，相片會在次要顯示器上以全螢幕顯示。如果是在比較兩張模式下，選取兩張相片的其中一張，可在次要顯示器上以全螢幕顯示該相片。
-  **無**：選取此選項，則不會在次要顯示器上顯示任何畫面。

軟式打樣

使用軟式打樣*功能，可預覽相片在特定印表機或其他輸出裝置上列印時所呈現的色彩。如此一來，您可視需要進行調整，以確保相片在列印後符合想要的結果。


附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*


選取相片檢視器視窗上方的**軟式打樣**核取方塊，以啟用並顯示下列「打樣設定」：

附註：按一下色階分佈圖中的 ，可顯示/隱藏印表機色域警告。啟用後，相片的任何區域超過印表機的色域範圍時，會以紅色標示。

- **設定檔：**選取您要用於軟式打樣的印表機色彩空間設定檔。如果您收到相片的印表機色域警告，選取其他設定檔可能有助於解決此問題。
- **色階採樣：**設定相片在所選色彩空間設定檔中的轉換模式，或不提供之顏色的重製方式。**線性壓縮**會使用較不飽和的顏色，將相片演算為最能呈現色彩的所有色階。**溢出裁切**會將過於飽和的原始色彩，取代為最接近且最飽和的可列印油墨色彩。所有其他顏色則保持不變。

記錄


使用「調整」或「引導編修」模組時，按一下  可查看對目前檢視相片進行的所有調整與編輯的記錄。如需詳細資訊，請參閱[檢視記錄](#)。

您也可以按住  按鈕，以在調整或編輯程序期間快速檢視原始相片。



附註：使用「圖庫」模組時，這兩個按鈕會隱藏且由  和  取代。使用這些按鈕可手動標記所選相片中的人物。如需詳細資訊，請參閱[手動標記人物臉部](#)。

相片檢視器工具列

使用「圖庫」、「調整」或「引導編修」模組時，相片檢視器工具列提供數種實用工具的快速存取，讓您可以在工作時用來管理相片。

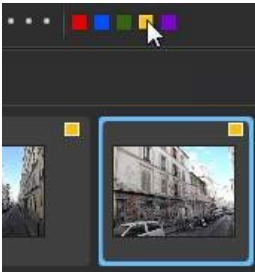
按一下  可自訂要顯示在相片檢視器工具列上的工具。您可以使用的工具如下：





附註：如有需要，您也可以相片檢視器工具列中隱藏特定的相片大師模組。如需詳細資訊，請參閱[隱藏相片大師模組](#)。

- **臉部標記工具：**使用臉部標記工具可手動標記所選相片中的人物臉部。如需詳細資訊，請參閱[手動標記人物臉部](#)。
- **旗標：**檢視相片時，按一下  可為您喜歡且可能於稍後使用的相片加上旗標。檢視相片時，按一下  可拒絕不喜歡或不要用的相片。
- **評等：**檢視相片時，在工具列上或直接從相片左下角下方選取所要的星號，可為相片加上評等。



- **顏色標籤：**檢視相片時，按一下色彩可為相片加上顏色標籤。您可以為相似類型的相片選取相同的顏色標籤，將相片群組在一起。



- **旋轉/翻轉：**檢視相片時，按一下  可將相片順時針旋轉 90 度；按一下  則可水平翻轉相片。
- **上一張/下一張：**檢視相片時，按一下  可選取瀏覽器面板中的上一張相片；按一下  則可選取下一張相片。

檢視器縮放

在相片檢視器視窗中預覽相片時，使用**縮放**下拉式清單可設定相片預覽的縮放值。您也可以提供的欄位中輸入**自訂**縮放值。選取**符合**可調整所選相片的大小，讓相片符合檢視器視窗的大小。


*附註：您可以按住鍵盤上的 **Ctrl** 鍵，然後使用滑鼠滾輪來快速放大縮小。*

放大或縮小相片時，下拉式清單上方會顯示檢視器的縮圖導覽。按一下可用的方塊並拖曳，可變更焦點區域，以符合您的縮放需求。




*附註：您必須在**縮放**下拉式清單中選取**縮圖導覽**選項，才可顯示縮圖導覽。*

您也可以使用下列縮放與平移工具，在相片檢視器視窗中輕鬆檢視相片：

-  - 選取後，在相片檢視器視窗中按一下滑鼠左鍵可放大目前的相片；按一下滑鼠右鍵則可縮小。

附註：選取後，按住滑鼠左鍵，然後在相片上畫出一個方塊，可快速放大特定的區域。

-  - 放大相片時，按一下可啟用平移。若要平移，只要在相片上按一下並將其拖曳，即可檢視不同的區域。

第 5 章：

相片大師專案

當您將相片匯入到訊連科技相片大師時，程式會自動建立專案並將您的工作儲存在檔案格式為 .phd 的專案中。請使用**檔案**選單中的選項來建立新專案或開啟現有的專案。

附註：訊連科技相片大師的專案檔 (.phd) 基本上包含圖庫中的相片清單，以及您對這些相片所作的所有編輯和調整記錄。專案檔中並不包含相片本身。如果您要備份專案和相片，請使用匯出專案的功能。如需詳細資訊，請參閱匯出專案。

如果您有使用訊連雲*的訂閱服務，也可將儲存的專案上傳到訊連雲。如需詳細資訊，請參閱**訊連雲專案**。

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

匯出專案

您可以將訊連科技相片大師專案另行匯出為新的專案。所有相片、其版權資訊、標記以及其他資訊都將會包含在匯出的專案中。您也可以將所有專案資料打包在資料夾中進行匯出，然後上傳到訊連雲*。匯出的專案之後可匯入另一部執行訊連科技相片大師的電腦。

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

若要匯出您的專案，請選取**檔案 > 匯出專案**。如果您有使用訊連雲的訂閱服務，則可選取**檔案 > 打包專案資料並上傳至訊連雲**，將其備份在訊連雲上的資料夾中。

訊連雲專案

如果您有使用訊連雲的訂閱服務，則可選取**檔案 > 上傳專案至訊連雲**，將專案檔存放在訊連雲*上。

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

若要開啟先先在訊連雲上儲存的專案 (包括以資料夾打包其相片和資料的專案)，請選取從**檔案**選單中選取**從訊連雲下載專案**。在顯示的視窗中，選取專案，然後按一下**下載**。



附註：當您開啟訊連雲上存放的專案套件時，專案檔和所有專案媒體會下載到您的本機電腦，並存放在訊連雲偏好設定中所指定的下載資料夾。

第 6 章： 調整

本章概述您可以在訊連科技相片大師中對相片進行的所有調整。此外，也說明調整預設集，以及如何使用預設集來快速編輯相片。依序按一下**調整**按鈕、**手動**頁標，以開始對相片進行調整。

附註：您對相片進行的任何調整不會自動套用或儲存到原始相片檔。訊連科技相片大師會記錄下您想要進行的所有調整，並在匯出、列印、分享相片時套用到每張相片，但原始的相片則保持原貌。

在調整程序期間，您隨時可以執行下列操作：

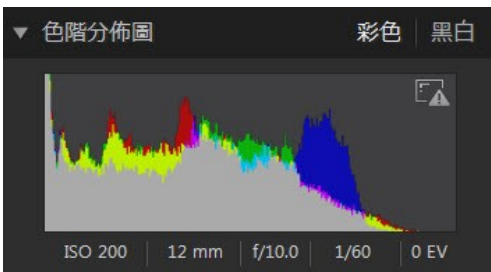
- 按一下  以快速檢視原始相片。
- 按一下  以在「記錄」中檢視已套用到相片的調整記錄。如需詳細資訊，請參閱[檢視記錄](#)。
- 按一下調整面板底部的**重設**，可將相片恢復為原始相片。

色階分佈圖

色階分佈圖會以圖形表示所選相片中的色調分佈。色階分佈圖下方則是相片的一些中繼資料資訊。

若要搜尋色階分佈圖，請按以下步驟進行：

1. 依序按一下**調整**、**手動**頁標 (如有需要)。
2. **色階分佈圖**位於「手動」頁標的上方。



圖形中的 X 軸表示 RGB 色調值 (0 到 255) · 而 Y 軸則表示相片中呈現此色調值的像素數量。

色階分佈圖使用三種 RGB (紅、綠和藍) 色調值建立 · 相片中的每個像素都會擁有這些指定值。灰色部分表示色階分佈圖中這三種色彩重疊的部分 · 而黃色、洋紅色和青色則表示為兩種色彩重疊。

附註：將滑鼠移到所選相片中任何像素的上方 · 即可檢視該像素在色階分佈圖上的 RGB 色調值。

將相片轉換為黑白

您可以使用色階分佈圖將選取的相片立即轉換為黑白 · 亦即以灰階取代色彩。


若要轉換 · 請按以下步驟進行：

1. 依序按一下**調整**、**手動頁標** (如有需要)。
2. **色階分佈圖**位於「手動」頁標的上方。
3. 選取**黑白**。若要恢復 · 請選取色階分佈圖頂端的**彩色**。


*附註：將相片轉換為黑白後 · 調整面板的「黑白」區段即可啟用。如需調整黑白相片明度的詳細資訊 · 請參閱**黑白色度**。*

檢視曝光區域

色階分佈圖可用來判斷相片的曝光是否正確。假如相片的色階分佈圖出現向左的圓弧 · 表示相片曝光不足 (含有過多過暗的像素) · 假如出現向右的圓弧 · 則表示相片曝光過度 (過多過亮的像素)。

按一下  · 以檢視相片中因曝光過度和曝光不足而失去細節的區域 · 或是遭到剪除的區域。



曝光過度的區域會以紅色表示，相片中曝光不足的區域則會以藍色表示。按一下  可隱藏這些區域。

區域調整工具

使用區域調整工具可僅修改相片中的特定區域。您也可以使用這些工具來裁切、校正、移除斑點和紅眼等。

下列小節概述訊連科技相片大師區域調整工具可用的功能和特色。

- [裁切和校正相片](#)
- [移除斑點](#)
- [移除紅眼](#)
- [使用調整筆刷](#)
- [使用選取調整範圍](#)
- [使用漸層遮色片](#)

- [使用放射狀濾鏡](#)
- [區域調整選項](#)

若要開始使用區域調整工具，只要從出現的圖示選取工具即可。



裁切和校正相片



您可以將相片中不想要的部分裁切掉，也可以將相片旋轉最多 45 度以製造效果，或是校正稍微歪斜或不平均的相片。

為協助裁切與旋轉相片，請從相片檢視器視窗右下角的下拉式清單中選取**工具覆疊**。使用覆疊工具最能引導並協助您精確裁切與校正相片。

裁切相片

若要裁切相片，請按以下步驟進行：

1. 依序按一下**調整**、**手動頁標** (如有需要)。
2. 在**區域調整工具**區段中，按一下  顯示可用的裁切和旋轉選項。
3. 若要裁切，請執行下列任一步驟：
 - 按一下  以手動裁切部分區域。按一下相片並拖曳，以手動設定裁切區域。
 - 從**比例**下拉式清單中，選取裁切區域的形狀。若要建立自訂形狀，請選取**輸入自訂值**，在提供的欄位中輸入**長寬比例值**，然後按一下**確定**。



附註：按一下  可手動調整裁切區域的大小。按一下  可讓裁切區域維持其長寬比例。

4. 如有需要，按一下裁切區域的角落和四周並拖曳，可調整大小。
5. 如有需要，按一下形狀內部並拖曳，可移動裁切區域。
6. 按一下**完成**，即可裁切相片。

校正相片

若要校正相片，請按以下步驟進行：

*附註：校正相片時，有些部分會裁切掉，以維持方形的形狀。您可以在相片上按一下滑鼠右鍵，並選取**向右旋轉/向左旋轉**，將相片旋轉 90 度。*

1. 依序按一下**調整**、**手動頁標** (如有需要)。
2. 在**區域調整工具**區段中，按一下  顯示可用的裁切和校正選項。
3. 若要校正，請執行下列任一步驟：
 - 按一下 ，然後按一下相片並拖曳，以在相片上期望變成水平或垂直的部分拉一條直線。為取得最佳成果，請在相片中您認為應該平正的地方拉一條直線，如以下範例所示。





- 按一下「角度」滑桿並拖曳，直到相片擺正。
- 將滑鼠移到裁切區域以外的地方，直到滑鼠指標變成曲線。接著按一下相片並拖曳，手動校正相片。



4. 如有需要，請按一下裁切區域內部並拖曳，移動裁切區域。您也可以調整裁切區域的大小。
5. 按一下**完成**，訊連科技相片大師會裁切掉相片多餘的部分，以維持方形的形狀。




移除斑點

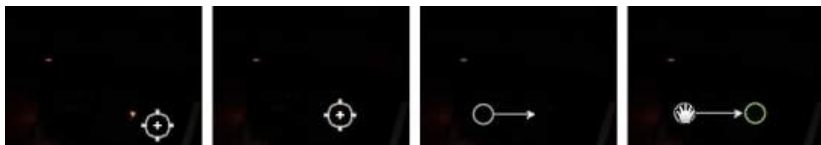
斑點移除*工具可讓您修改相片中的任何瑕疵或疤痕。

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

若要移除斑點，請按以下步驟進行：

1. 依序按一下**調整**、**手動頁標** (如有需要)。
2. 在**區域調整工具**區段中，按一下  開啟斑點移除工具。
3. 設定斑點移除，選項如下：
 - **仿製/修復**：選取並使用**仿製**，可複製相片中的其他區域，並用來覆蓋斑點。選取並使用**修復**，可使用斑點周圍的相片資訊 (紋理、光線和陰影) 來潤飾斑點。
 - **大小**：此滑桿可用來設定工具所要覆蓋的區域大小。
 - **羽化**：此滑桿可用來設定覆蓋區域和區域周圍像素之間的轉化程度。
 - **不透明度**：此滑桿可用來設定套用覆蓋區域的透明度。

- 按一下相片中想要潤飾的部分，然後將斑點移除工具拖曳到相片中想要讓斑點仿效的部分。



- 按一下**完成**，即可完成調整並關閉面板。

使用智慧斑點移除

如果您發現許多相片有斑點出現在相同的位置，可以使用智慧斑點移除功能以一次移除所有斑點。此功能尤其能夠處理鏡片髒污造成的斑點。

若要對於大量相片使用智慧斑點移除，請按以下步驟進行：

- 對於第一張相片，進行上述的斑點移除。
- 按一下**複製**按鈕。
- 在「複製調整項目」視窗中，確定已選取**斑點移除**，然後選取下列其中一個選項：
 - 手動**，如果相片中所有的斑點出現在相同的位置，並且拍攝的背景完全類似。
 - 自動**，如果您要訊連科技相片大師自動尋找修正每張相片所需的正確像素。如果相片的背景不同於原始相片的背景，請選取此項目。
- 按一下**複製**，以關閉「複製調整項目」視窗。
- 在相片瀏覽器面板中，選取有類似斑點需要移除的所有相片。
- 按一下**貼上**，訊連科技相片大師會對所有選取的相片重複進行斑點移除。

移除紅眼

您可以使用區域調整工具移除相片中的紅眼。

若要移除紅眼，請按以下步驟進行：

- 依序按一下**調整**、**手動**頁標 (如有需要)。

2. 在**區域調整工具**區段中，按一下  開啟紅眼移除工具。
3. 在相片上按一下有紅眼的眼睛中央，然後拖曳滑鼠，調整放在紅眼上的色點大小。



4. 訊連科技相片大師應該會自動為您偵測紅眼，並進行修正。如果無法正確偵測紅眼，請按一下套用的色點並拖曳，將其放在紅色區域中央，然後使用出現的下列滑桿手動修正：
 - **瞳孔大小**：此滑桿可用來調整瞳孔上紅色區域中色點的大小。
 - **變暗**：此滑桿可用來讓所需色彩的色點變暗。
5. 按一下**完成**，即可完成調整並關閉面板。


使用調整筆刷

您可以使用調整筆刷*來選取或塗抹相片中想要調整的部分。

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

若要使用調整筆刷，請按以下步驟進行：

附註：使用遮色片調整相片的多個區域。如需詳細資訊，請參閱使用遮色片進行多重筆刷調整。

1. 依序按一下**調整**、**手動頁標** (如有需要)。
2. 在**區域調整工具**區段中，按一下  開啟調整筆刷控制項目。
3. 按一下相片並拖曳，套用筆刷筆劃。訊連科技相片大師會在套用的區域顯示遮色片色彩。

附註：您開始調整筆刷選項後，遮色片會隨即消失。如需詳細資訊，請參閱使用遮色片進行多重筆刷調整。

4. 設定調整筆刷，選項如下：

- **筆刷/橡皮擦**：選取筆刷可套用設定的調整。如果使用筆刷時發生一些錯誤，想要移除套用調整的區域，請使用**橡皮擦**。
 - **大小**：此滑桿可用來設定筆刷或橡皮擦區域的大小。您也可以使用滑鼠滾輪來調整筆刷的直徑。
 - **羽化**：此滑桿可用來設定筆刷劃過區域和區域周圍像素之間的轉化程度。內圈和外圈之間的區域，亦即訊連科技相片大師用來在區域之間建立平滑處理轉化的漸層大小。
 - **強度**：此滑桿可用來設定筆刷筆劃要套用的調整總量。
 - **符合邊緣**：選取此選項可將套用的調整限制在相片上內容類似的區域，訊連科技相片大師會根據筆刷筆劃自動套用設定。
5. 使用可用的滑桿來設定您要執行的**白平衡**調整類型。如需可用調整選項的詳細資訊，請參閱[白平衡](#)。
 6. 使用可用的滑桿來設定您要執行的**色調**調整類型。如需可用調整選項的詳細資訊，請參閱[色調](#)。
 7. 使用可用的滑桿來設定您要執行的**HSL/色彩**調整類型。如需可用調整選項的詳細資訊，請參閱[HSL/色彩](#)。
 8. 使用可用的滑桿來設定您要執行的**細節**調整類型。如需可用調整選項的詳細資訊，請參閱[細節](#)。
 9. 按一下相片其他應該套用調整的區域並拖曳，視需要使用滑桿進行更精細的調整。
 10. 按一下**完成**，即可完成調整並關閉面板。

使用遮色片進行多重筆刷調整

您可以在相片中設定最多五個不同的筆刷調整範圍。在您修改調整選項，並使用筆刷將調整套用到相片時，遮色片會自動建立並加上顏色標籤。

遮色片標籤會在筆刷面板上方的**遮色片**下拉式清單中顯示。



若要建立新的調整遮色片，請按以下步驟進行：

1. 從**遮色片**下拉式清單中選取**新增**，建立新的遮色片。



2. 套用筆刷筆劃，然後使用滑桿設定第二次調整所需的調整。
3. 訊連科技相片大師會在**遮色片**下拉式清單中為遮色片加上不同的顏色標籤。



4. 訊連科技相片大師會為相片上的每個遮色片使用不同的顏色標籤。



*附註：若要從相片移除遮色片，只要按一下其顏色標籤節點，然後按下鍵盤上的 *Delete* 鍵即可。*

5. 按一下顏色標籤，以切換遮色片開關，然後檢視相片中套用調整的區域。




使用選取調整範圍

選取調整範圍*可讓您僅選取相片中要調整的像素。如此一來，可讓您僅選取並調整相片中的物件，以及有類似色彩的區域。

附註：* 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。

若要使用選取調整範圍，請按以下步驟進行：

附註：使用遮色片調整相片的多個區域。如需詳細資訊，請參閱[使用遮色片進行多重選取調整範圍](#)。

1. 依序按一下**調整**、**手動頁標** (如有需要)。
2. 在**區域調整工具**區段中，按一下  開啟選取調整範圍控制項目。
3. 設定選取調整範圍，選項如下：
 - **筆刷/橡皮擦**：選取**筆刷**可選取要調整的區域 (像素)。使用**橡皮擦**可取消選取區域 (像素)。
 - **大小**：此滑桿可用來設定選取工具的大小。您也可以使用滑鼠滾輪來調整選取工具的直徑。
 - **智慧**：若您想要訊連科技相片大師協助您使用筆刷來選取像素，請啟用此選項。啟用後，您繪出筆刷筆劃時，即會選取具有類似特性的所有像素。
 - **羽化**：此滑桿可用來設定要選取之區域和區域周圍像素之間的轉化程度。內圈和外圈之間的區域，亦即訊連科技相片大師用來在區域之間建立平滑處理轉化的漸層大小。
4. 若已選取**筆刷**，請按一下相片的某個區域，訊連科技相片大師即會自動選取相似像素的範圍。如果您不要調整部分選取的像素，請使用**橡皮擦**取消選取那些像素。

附註：訊連科技相片大師會在選取的區域顯示遮色片色彩。如需詳細資訊，請參閱[使用遮色片進行多重選取調整範圍](#)。

5. 選取相片區域後，您即可使用**偏移**滑桿來縮小或放大選取區域。向左拖曳滑桿會縮小選取區域，向右拖曳則會放大。
6. 使用可用的滑桿來設定您要執行的**白平衡**調整類型。如需可用調整選項的詳細資訊，請參閱[白平衡](#)。
7. 使用可用的滑桿來設定您要執行的**色調**調整類型。如需可用調整選項的詳細資訊，請參閱[色調](#)。
8. 使用可用的滑桿來設定您要執行的**HSL/色彩**調整類型。如需可用調整選項的詳細資訊，請參閱[HSL/色彩](#)。

9. 使用可用的滑桿來設定您要執行的**細節**調整類型。如需可用調整選項的詳細資訊，請參閱[細節](#)。

附註：如有需要，按一下筆刷工具中的  按鈕，可反轉選取的像素。選取後，訊連科技相片大師會將調整套用到未選取的區域。

10. 按一下**完成**，即可完成調整並關閉面板。

使用遮色片進行多重選取調整範圍

您可以在相片中設定最多五個不同的選取調整範圍。當您選取相片區域並修改調整選項時，遮色片會自動建立並加上顏色標籤。

遮色片標籤會在筆刷面板上方的**遮色片**下拉式清單中顯示。



若要建立新的調整遮色片，請按以下步驟進行：

1. 從**遮色片**下拉式清單中選取**新增**，建立新的遮色片。



2. 選取相片的一個區域，然後使用滑桿設定第二次調整所需的調整。
3. 訊連科技相片大師會在**遮色片**下拉式清單中為遮色片加上不同的顏色標籤。



4. 訊連科技相片大師會為相片上的每個遮色片使用不同的顏色標籤。



*附註：若要從相片移除遮色片，只要按一下其顏色標籤節點，然後按下鍵盤上的 **Delete** 鍵即可。*


5. 按一下顏色標籤即可快速選取遮色片，並檢視相片中每個已套用調整的選取區域 (像素)。

使用漸層遮色片

您可以使用漸層遮色片*，在相片上的大區域套用漸層的調整。

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

若要使用漸層遮色片，請按以下步驟進行：

1. 依序按一下**調整**、**手動頁標** (如有需要)。
2. 在**區域調整工具**區段中，按一下  開啟漸層遮色片工具。
3. 按一下相片並拖曳，在相片的一部分設定漸層。訊連科技相片大師會在套用的區域顯示遮色片色彩。

附註：開始調整漸層遮色片選項後，遮色片會隨即消失。如需詳細資訊，請參閱[使用多個漸層遮色片](#)。

4. 使用可用的滑桿來設定您要執行的**白平衡**調整類型。如需可用調整選項的詳細資訊，請參閱[白平衡](#)。
5. 使用可用的滑桿來設定您要執行的**色調**調整類型。如需可用調整選項的詳細資訊，請參閱[色調](#)。
6. 使用可用的滑桿來設定您要執行的**HSL/色彩**調整類型。如需可用調整選項的詳細資訊，請參閱[HSL/色彩](#)。
7. 使用可用的滑桿來設定您要執行的**細節**調整類型。如需可用調整選項的詳細資訊，請參閱[細節](#)。
8. 按一下**完成**，即可完成調整並關閉面板。

使用多個漸層遮色片

您可以在訊連科技相片大師中的每張相片上使用多達五個的漸層遮色片。在您修改調整選項，並對相片使用漸層遮色片時，訊連科技相片大師會自動建立遮色片並加上顏色標籤。

您可在漸層遮色片面板上方的**遮色片**下拉式清單中檢視遮色片標籤。



若要建立新的漸層遮色片，請按以下步驟進行：

1. 從**遮色片**下拉式清單中選取**新增**，建立新的遮色片。



2. 按一下相片並拖曳，在相片的不同部分設定漸層。
3. 視需要使用滑桿來設定第二個漸層遮色片的調整。
4. 訊連科技相片大師會在**遮色片**下拉式清單中為遮色片加上不同的顏色標籤。

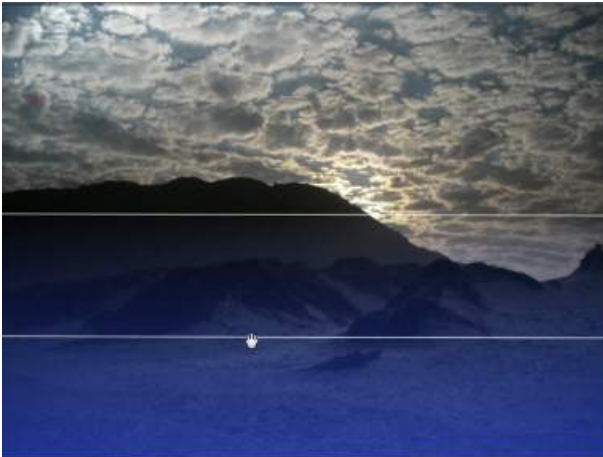


5. 訊連科技相片大師會為相片上的每個漸層遮色片使用不同的顏色標籤。



*附註：若要從相片移除遮色片，只要按一下其顏色標籤節點，然後按下鍵盤上的 *Delete* 鍵即可。*

6. 按一下顏色標籤，以切換遮色片開關，然後檢視相片中套用漸層的區域。






使用放射狀濾鏡

放射狀濾鏡*工具可讓您使用橢圓狀的遮色片來對局部區域套用調整。您可以使用放射狀濾鏡來強調相片的特定區域或手動建立暗角效果。

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

若要使用放射狀濾鏡，請按以下步驟進行：

1. 依序按一下**調整**、**手動**頁標 (如有需要)。
2. 在**區域調整工具**區段中，按一下  以開啟放射狀濾鏡工具。
3. 在相片上，於您想要強調的區域四周按一下並拖曳，建立一個橢圓。繪製橢圓後，您可以按一下四周的白色節點並拖曳來調整形狀的大小，以建立所需的精確形狀。按一下橢圓外圍的綠色控制節點，並向左或向右拖曳來旋轉方向。您也可以按一下橢圓內側的任何位置，將橢圓移到相片上的其他位置。

附註：訊連科技相片大師會在橢圓區域上顯示遮色片色彩。開始調整放射狀濾鏡遮色片選項後，遮色片會隨即消失。如需詳細資訊，請參閱[使用多個放射狀濾鏡遮色片](#)。

4. 使用可用的滑桿來設定您要執行的**白平衡**調整類型。如需可用調整選項的詳細資訊，請參閱[白平衡](#)。

附註：您開始在相片上進行調整時，訊連科技相片大師會在建立的橢圓外側套用調整。若您想要在橢圓內部套用調整，請選取  按鈕。

5. 使用可用的滑桿來設定您要執行的**色調**調整類型。如需可用調整選項的詳細資訊，請參閱[色調](#)。

*附註：您可以使用**漸層滑桿**來設定放射狀濾鏡橢圓其邊緣的漸層大小。*

6. 使用可用的滑桿來設定您要執行的 **HSL/色彩**調整類型。如需可用調整選項的詳細資訊，請參閱 [HSL/色彩](#)。
7. 使用可用的滑桿來設定您要執行的**細節**調整類型。如需可用調整選項的詳細資訊，請參閱[細節](#)。
8. 按一下**完成**，即可完成調整並關閉面板。

使用多個放射狀濾鏡遮色片

在訊連科技相片大師中，您最多可以對相片使用五個放射狀濾鏡遮色片，藉此來標示出相片的多個區域。當您在相片上建立放射狀濾鏡的橢圓時，訊連科技相片大師會自動建立新的遮色片並加上顏色標籤。

您可在放射狀濾鏡面板上方的**遮色片**下拉式清單中檢視遮色片標籤。



若要建立新的放射狀濾鏡遮色片，請按以下步驟進行：

1. 從**遮色片**下拉式清單中選取**新增**，建立新的遮色片。



2. 按一下相片並拖曳，在相片的不同區域新增橢圓。
3. 視需要使用滑桿來設定第二個放射狀濾鏡遮色片的調整。
4. 訊連科技相片大師會在**遮色片**下拉式清單中為遮色片加上不同的顏色標籤。



5. 訊連科技相片大師會為相片上的每個放射狀濾鏡遮色片使用不同的顏色標籤。



附註：若要從相片移除遮色片，只要按一下其顏色標籤節點，然後按下鍵盤上的 *Delete* 鍵即可。

6. 按一下顏色標籤，以切換遮色片開關，然後檢視相片中套用放射狀濾鏡的區域。





區域調整選項

使用[調整筆刷](#)、[選取調整範圍](#)、[漸層遮色片](#)或[放射狀濾鏡](#)進行區域調整時，下列選項可供您使用。

白平衡

- **色溫**：用來調整相片中所選區域的色溫。負值會套用較冷的色溫，正值則會套用較溫暖的色溫。
- **色澤**：用來調整相片中所選區域的色階。

色調

- **曝光**：用來調整相片中曝光過度或曝光不足的區域。負值會讓曝光過度的區域變暗，正值則會讓曝光不足的區域變亮。
- **亮度**：用來調整相片的局部亮度。
- **對比**：用來調整對比，或相片中明亮和陰暗區域之間的差異。
- **清晰度**：用來調整相片中細節的清晰度。

- **鮮豔度**：用來強化平淡的色彩，讓相片中的區域色彩更明亮且生動。
- **飽和度**：用來調整相片中某些區域的色彩濃度。

HSL/色彩

如需您相片中所選區域之可用 HSL/色彩選項的詳細說明，請參閱 [HSL/色彩](#)。

細節

銳利度

- **總量**：此滑桿可用來調整套用到相片的銳利度總量。

雜色消除

套用銳利度到相片的區域可能會造成部分影像雜色。因此，請視需要使用下列滑桿來減少雜色：

- **明亮度**：此滑桿可用來微調色彩亮度，以減少相片中造成明亮度雜色的淡灰點。
- **細節**：此滑桿可用來調整或復原相片中因為減少明亮度雜色而遺失的細節。
- **紋理**：此滑桿可用來調整或復原相片中因為減少明亮度雜色而遺失的紋理。
- **色彩**：此滑桿可用來微調整體的色彩飽和度，以減少相片中造成雜色的多餘色點。
- **細節**：此滑桿可用來調整或復原相片中因為消除雜色而遺失的細節。

鏡頭校正

修飾外緣

使用修飾外緣*可移除相片中的邊緣與高對比區域上的色彩外緣。

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

- 總量：向右拖曳滑桿可增加所套用修飾外緣的總量。

全域調整工具

使用全域調整工具可修改整張相片。下列小節概述訊連科技相片大師全域調整工具可用的功能和特色。

- [色彩查找表](#)
- [白平衡](#)
- [色調](#)
- [HDR 特效](#)
- [色階](#)
- [曲線](#)
- [HSL/色彩](#)
- [黑白色度](#)
- [分割色調](#)
- [細節](#)
- [梯形修正](#)
- [鏡頭校正](#)

CLUT


色彩查找表 (CLUT)** 功能可用來將所選相片中的色彩範圍轉換至其他範圍。此操作可以完整變更相片的色彩配置，並確保所有相片的風格相同。

*附註：** 此功能目前僅適用於訂閱版的訊連科技相片大師。*

您可以搜尋並下載各種格式 (3DL、CMS、CSP、CUBE、M3D、MGA、RV3DLUT、VF) 的色彩查找表，然後匯入訊連科技相片大師，在專案中使用。

若要將色彩查找表套用到所選相片，請按以下步驟進行：

1. 依序按一下**調整**、**手動**頁標 (如有需要)。



2. 在**全域調整工具**中，前往 **CLUT** 區段。
3. 按一下  按鈕以開啟「色彩查找表管理員」視窗。
4. 在**我的範本**頁標上，將滑鼠移到每個可用的 CLUT 上，以預覽目前套用調整後的相片。

*附註：如有需要，您可以按一下**商店**頁標，下載、試用並購買訊連科技所提供最新的優質 CLUT 套件。*

5. 按一下以套用想要使用的 CLUT。
6. 使用**強度**滑桿來設定相片套用 CLUT 的強度。
7. 按一下**確定**即可關閉「色彩查找表管理員」視窗。


匯入 CLUT

若要將 CLUT 匯入訊連科技相片大師，請按以下步驟進行：

1. 依序按一下**調整、手動**頁標 (如有需要)。
2. 在**全域調整工具**中，前往 **CLUT** 區段。
3. 按一下  按鈕以開啟「色彩查找表管理員」視窗。
4. 按一下  按鈕。
5. 選取電腦上您要匯入的 CLUT 檔案，然後按一下**開啟**。

整理 CLUT

您可以在「色彩查找表管理員」中建立資料夾來整理 CLUT。若要使用資料夾來整理 CLUT，請按以下步驟進行：

1. 在「色彩查找表管理員」視窗中，按一下  按鈕。
2. 輸入資料夾的名稱，然後按一下**建立**。
3. 視需要拖曳 CLUT 到建立的資料夾。

白平衡

您可以使用白平衡功能來修正色彩，或用來調整相片的色溫，以製造特定的氛圍。較溫暖的色彩會讓光線偏向黃色和紅色；而較寒冷的色彩則會讓光線偏向藍色和綠色。

若要使用白平衡來調整整張相片的氛圍，請按以下步驟進行：

1. 依序按一下**調整**、**手動**頁標 (如有需要)。
2. 在**全域調整工具**中，前往**白平衡**區段。
3. 拖曳**色溫**滑桿以調整相片中的色溫。負值會套用較低的色溫，正值則會套用較溫暖的色溫。
4. 拖曳**色澤**滑桿以調整相片的色階。

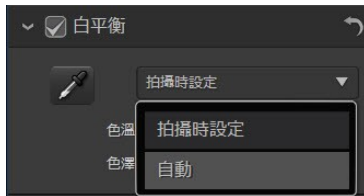
若要使用白平衡修正相片的色彩，請執行下列任一步驟：

- 按一下 ，然後使用滴管工具選取相片中的灰色像素。



訊連科技相片大師會自動修正相片中的色彩。

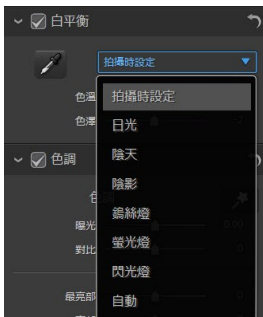
- 在下拉式清單中選取**自動**，讓訊連科技相片大師自動為您調整白平衡並修正色彩。



附註：若要將白平衡重設為原始的色值，請選取下拉式清單中的「拍攝時設定」。

RAW 相片的白平衡

調整相機 RAW 相片格式的白平衡時，共有數種可用的白平衡風格檔。



從清單中選取風格檔，讓訊連科技相片大師自動為您調整白平衡。

色調

在調整面板的此區段中，可用滑桿可調整整張相片的色調，「染色」滑桿則可用來修改清晰度、鮮豔度和飽和度。您可以使用色階分佈圖協助調整部分選項。


若要調整整張相片的色調，請按以下步驟進行：

1. 依序按一下**調整**、**手動**頁標 (如有需要)。
2. 在**全域調整工具**中，前往**色調**區段。

調整色調

請如下所述，使用可用的滑桿來調整整張相片的色調。

色調

按一下  讓訊連科技相片大師自動調整所選相片中的色調。您可以使用可用的滑桿來手動調整色調，選項如下：

- **曝光**：使用在曝光過度或曝光不足的相片。負值可讓相片中的所有色彩變暗，正值則可變亮。
- **對比**：用來調整對比，或相片中明亮和陰暗區域之間的差異。
- **最亮部**：用來讓相片中接近白色的色彩變亮或變暗。將亮色變暗可提高色彩對比，讓亮部更加明顯。向左拖曳滑桿會使亮色變暗，並減少亮部當中的剪除區域。向右拖曳滑桿則會使暗色變亮，並剪除接近白色的色彩。
- **亮部**：套用到相片中曝光過度的區域，以恢復亮部和較亮區域的細節。向左拖曳滑桿，會使亮部變暗以重現遺失的細節。向右拖曳滑桿，則會使相片變亮而無須剪除較亮區域。
- **中間色調**：僅變更中間色調，以調整相片整體的亮度。向左拖曳滑桿會使亮色變暗，向右拖曳則會使暗色變亮。
- **暗部**：可用來讓陰影和曝光不足的區域變亮，協助強化相片中暗部的細節。向左拖曳滑桿會使相片變暗，而無須剪除陰影。向右拖曳滑桿則會使陰影變亮，重現遺失的細節。
- **最暗部**：用來讓相片中接近黑色的色彩變亮或變暗。將暗色變亮可提高色彩對比，讓陰影更加明顯。向左拖曳滑桿會使亮色變暗，並剪除暗色。向右拖曳滑桿則會使暗色變亮，並減少陰影當中的剪除區域。

染色

手動調整相片染色，選項如下：

- **清晰度**：用來調整相片清晰度。向右拖曳滑桿，會讓相片看起來更清晰，向左拖曳滑桿則會讓相片更夢幻。
- **鮮豔度**：用來強化平淡的色彩，讓相片中的色彩更明亮且生動。
- **飽和度**：用來調整相片中色彩的飽和度。負值會讓色彩偏向黑白色，正值則提高相片中整體的色彩濃度。

除霧

向右拖曳總量滑桿會將除霧*效果套用到相片，讓色彩變亮，使相片看起來較清晰。如果您想要讓相片有模糊效果，請向左拖曳滑桿。

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

HDR 特效

在調整面板的此區段中，使用此滑桿可為相片套用 HDR 特效*。

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

HDR (高動態範圍) 特效可調整相片中的邊緣光線範圍，讓您可重現在相片曝光期間因亮度對比而遺失的細節。您也可以使用此特效為相片添加更為夢幻的色調。

附註：如果您以不同的曝光程度拍攝多張相片，並要使用這些相片來建立真實的 HDR 相片，您可以在「引導編修」模組中進行操作。如需詳細資訊，請參閱包圍曝光 HDR。

若要將 HDR 特效套用到整張相片，請按以下步驟進行：

1. 依序按一下調整、手動頁標 (如有需要)。
2. 在全域調整工具中，前往 HDR 特效區段。

套用 HDR 特效

請如下所述，使用可用的滑桿來套用 HDR 特效。

光暈

使用下列「光暈」滑桿，將 HDR 光暈特效或光圈特效套用到相片中的對比邊緣：

- **強度**：此滑桿可用來調整套用到相片的 HDR 光暈特效總量。
- **半徑**：此滑桿可用來調整套用到相片中邊緣的 HDR 光暈特效半徑，或是對比總量。
- **平衡**：此滑桿可用來調整 HDR 光暈特效的平衡 (套用平衡的位置)。將滑桿向右移，會將此特效套用到邊緣的較亮部分 (亮部)。將滑桿向左移，則會將此特效套用到邊緣的較暗部分 (暗部)。

邊緣

使用下列「邊緣」滑桿，將 HDR 特效套用到相片中的對比邊緣：

- **強度**：此滑桿可用來調整套用到相片的 HDR 邊緣特效總量。向右拖曳會顯示對比邊緣的更多細節，向左拖曳則會柔焦。
- **半徑**：此滑桿可用來調整套用到相片中邊緣的 HDR 邊緣特效半徑，或是對比總量。
- **平衡**：此滑桿可用來調整 HDR 邊緣特效的平衡 (套用平衡的位置)。將滑桿向右移，會將此特效套用到邊緣的較亮部分 (亮部)。將滑桿向左移，則會將此特效套用到邊緣的較暗部分 (暗部)。

色階

您可以在調整面板的「色階」*區段中，透過調整色階來重新定義相片中的色彩。您可以使用提供的風格檔或手動使用色階分佈圖來進行調整。

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

若要使用「色階」來重新定義整張相片的色彩，請按以下步驟進行：

1. 依序按一下**調整**、**手動頁標** (如有需要)。
2. 在**全域調整工具**中，前往**色階**區段。


重新定義色彩

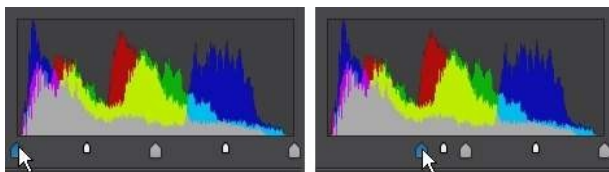
若要使用可用的風格檔來重新定義色彩，請從**色階風格檔**下拉式清單中選取最適合所選相片的風格檔。

若要手動重新定義相片中的色彩，請按以下步驟進行：

1. 選取要調整 **R** (紅色)、**G** (綠色) 或 **B** (藍色) 色頻色階。選取 **RGB** 則可一次同時調整三個色階。

附註：若為黑白相片，則色頻僅適用於相片的明亮度或整體亮度。

2. 按一下  顯示中間色調控制項目。
3. 按一下滑桿並拖曳，以調整相片中的色階。



附註：在上述範例中，透過重新定義應該設為 0 值的像素數量，來變更相片中的色彩。

向右拖曳左側的滑桿，可讓相片中的色彩變暗。向左拖曳，則可讓色彩變亮。

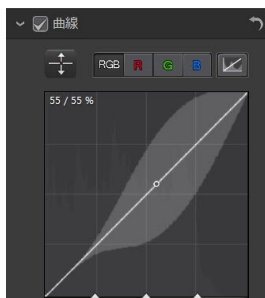
曲線

在「曲線」*區段中，您可以使用色調曲線圖和控制項目來變更相片的色調比例或整體對比。

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*


若要使用「曲線」來變更色調比例，請按以下步驟進行：

1. 依序按一下**調整**、**手動頁標** (如有需要)。
2. 在**全域調整工具**中，前往**曲線**區段。



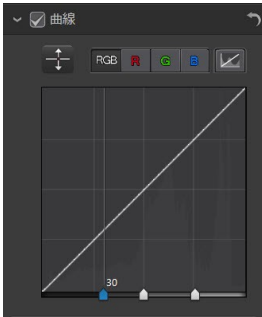
調整曲線

選取要調整 **R** (紅色)、**G** (綠色) 或 **B** (藍色) 色頻的色調比例。選取 **RGB** 則可一次調整所有三個色調比例。

按一下曲線並上下拖曳，或使用  工具鎖定相片中特定色調區域的調整。向下拖曳曲線或工具會使相片變暗，向上拖曳則會使相片變亮。

附註：隨時按一下  按鈕可將曲線重設為預設設定。

選取**色調區域**核取方塊，可限制變更曲線時受影響的色調區域。選取後，您可以拖曳色調曲線圖底部的區域控制滑桿，來微調曲線的形狀與相片的整體色調比例。



您也可以使用**色調區域**滑桿來調整曲線，如下所示：

- **亮部：**會影響曲線的頂端，並套用到相片過度曝光的區域，以恢復亮部和較亮區域的細節。
- **淺色調：**主要會影響曲線的中上方，並用來調整相片中較淺像素的色調。
- **暗色調：**主要會影響曲線的中下方，並用來調整相片中較暗像素的色調。
- **暗部：**會影響曲線的底端，並讓暗部和曝光不足的區域變亮，強化相片中暗色部分的細節。

如果您想要曲線的可用區域，只要取消選取**色調區域**核取方塊即可。取消選取後，您可隨意變換曲線的形狀，進行所需的色調調整。

HSL/色彩

您可以在「HSL/色彩」區段中調整色彩的色相、飽和度和明度，來微調相片中的色彩。訊連科技相片大師可讓您用兩種方式來調整色彩，但效果極為類似。

附註：如果您將所選相片轉換為黑白，HSL/色彩區段便會顯示為「黑白」。如需調整黑白相片明度的詳細資訊，請參閱[黑白色度](#)。

HSL

若要使用 HSL 微調相片的色彩，請按以下步驟進行：



1. 依序按一下**調整**、**手動頁標** (如有需要)。
2. 在**全域調整工具**中，前往 **HSL/色彩** 區段。
3. 使用調整面板的「HSL/色彩」區段時，會顯示 HSL 控制項目。



這些滑桿可讓您同時調整相片的整個色相、飽和度或明度。



色相

按一下**色相**，可微調相片中特定色彩的明暗度或純淨度。您可以視需要使用此滑桿來調整八種色帶的範圍。

您也可以使用  工具，鎖定相片中特定色彩的調整。若要這麼做，請按一下  以啟用工具，然後按一下並 (同時按住滑鼠按鈕) 拖曳色彩。向上拖曳滑鼠會增加目標色彩的色相，向下拖曳則會降低。



飽和度

按一下**飽和度**，可調整相片中色彩的飽和度。向右拖曳此滑桿會提高該色彩在相片中的總量，向左拖曳則會降低。如果將滑桿拖曳到最左側，則可完全移除相片中的某一色彩。

您也可以使用  工具，鎖定相片中特定色彩的調整。若要這麼做，請按一下  以啟用工具，然後按一下並 (同時按住滑鼠按鈕) 拖曳色彩。向上拖曳滑鼠會增加目標色彩的飽和度，向下拖曳則會降低。

明度

按一下**明度**，可調整色彩亮度。針對所列八種色彩其中的任何一種，您都可以調整該特定色彩的明暗度。

您也可以使用  工具，鎖定相片中特定色彩的調整。若要這麼做，請按一下  以啟用工具，然後按一下並 (同時按住滑鼠按鈕) 拖曳色彩。向上拖曳滑鼠會增加色彩的亮度，向下拖曳則會降低，使色彩變暗。

色彩

若要使用色板調整特定色彩的色相、飽和度和亮度，請按以下步驟進行：

1. 依序按一下**調整**、**手動頁標** (如有需要)。
2. 在**全域調整工具**中，前往 **HSL/色彩** 區段。
3. 按一下**色彩**以顯示色板和可用的滑桿。



若要使用色板，請選取色板上的色彩，然後視需要使用滑桿調整色相、飽和度和明度。如需使用這些滑桿之效果的相關資訊，請參閱上方的 HSL 說明。按一下 **HSL** 返回 HSL 滑桿。



黑白色度

在[色階分佈圖](#)中將相片轉換為黑白之後，此區段會變成啟用，以取代「HSL/色彩」區段。您可以在此區段中調整灰階色階或所轉換相片的整體影像明度。



若要變更相片的灰階色階，請按以下步驟進行：

1. 依序按一下**調整**、**手動頁標** (如有需要)。
2. 在色階分佈圖中，[將相片轉換為黑白](#)。
3. 在**全域調整工具**中，前往**黑白**區段。
4. 使用**明度**滑桿調整原始色彩的亮度 (視訊目前為黑白)。

您也可以使用  工具，鎖定相片中特定色彩 (灰階明暗度) 的調整。若要這麼做，請按一下  以啟用工具，然後按一下並 (同時按住滑鼠按鈕) 拖曳色彩。向上拖曳滑鼠會增加色彩的亮度，向下拖曳則會降低。

分割色調

在「調整」面板的「分割色調」*區段中，您可以使相片產生有創意的特效，例如 Lomo 相片特效。您也可以將單色相片上色，或將轉換為黑白的相片上色。


附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的[版本對照表](#)以取得詳細的版本資訊。*

若要使用「分割色調」來產生有創意的特效，請按以下步驟進行：

1. 依序按一下**調整**、**手動頁標** (如有需要)。
2. 在**全域調整工具**中，前往**分割色調**區段。
3. 在所選相片上使用「分割色調」控制項目，如下所述。

亮部

使用此滑桿可調整亮部的色相與飽和度，或所選相片的最亮區域。


- **色相**：此滑桿可用來設定相片亮部的色相或色彩。您也可以按一下 ，然後使用滴管工具選取要在相片的亮部中使用的確切色彩 (包含色相與飽和度)。
- **飽和度**：此滑桿可用來設定所用色彩的飽和度或其總量/強度。向右拖曳滑桿會讓色彩更飽和，向左拖曳則會讓色彩較不飽和。

平衡

- 使用**平衡**滑桿可設定對相片的亮部與暗部均衡套用的分割色調特效。向左拖曳滑桿會增加**暗部**滑桿對相片的影響，向右拖曳則會增加**亮部**滑桿的影響。如果要平均套用亮部與暗部的特效，請將**平衡**滑桿的值設為 0。

暗部

使用此滑桿可調整暗部的色相與飽和度，或所選相片的最暗區域。

- **色相**：此滑桿可用來設定相片暗部的色相或色彩。您也可以按一下 ，然後使用滴管工具選取要在相片的暗部中使用的確切色彩 (包含色相與飽和度)。
- **飽和度**：此滑桿可用來設定所用色彩的飽和度或其總量/強度。向右拖曳滑桿會讓色彩更飽和，向左拖曳則會讓色彩較不飽和。

細節

您可以從「細節」區段調整相片中的銳利度。銳利度會套用到相片中的邊緣，以盡可能強化相片的細節。


若要調整相片銳利度，請按以下步驟進行：

1. 依序按一下**調整**、**手動頁標** (如有需要)。
2. 在**全域調整工具**中，前往**細節**區段。
3. 在所選相片上使用「**細節**」控制項目，如下所述。

放大鏡

您可使用「放大鏡」來仔細檢視相片特定區域所套用的銳利度。若要變更放大的區域，只要按一下「放大鏡」，然後拖曳滑鼠以變更焦點區域即可。



如果想要放大的區域為相片上其他不同的區域，按一下  即可在「放大鏡」中快速變更對焦區域。接著，按一下相片中想要放大的區域。

調整銳利度

若要調整相片銳利度，請使用可用的滑桿，選項如下：


- **總量**：此滑桿可用來調整套用到相片的銳利度總量。
- **半徑**：此滑桿可用來調整銳利度的半徑或範圍，以套用到相片的邊緣。

*附註：若要檢視半徑遮色片，請確定選取**顯示受影響的區域**。啟用時，拖曳此滑桿可讓您檢視銳利度的套用範圍。*

- **邊緣遮色片**：此滑桿可用來將遮色片套用於相片中所偵測到的邊緣。套用遮色片後，訊連科技相片大師僅會將銳利度套用到遮色片的區域，周圍區域則保持不變。

*附註：若要檢視邊緣遮色片，請確定選取**顯示受影響的區域**。啟用時，拖曳此滑桿可檢視相片中偵測到的邊緣。*

雜色消除

套用銳利度和其他調整，可能會讓最終的相片出現影像雜色。按一下  按鈕，為選取的相片套用自動去雜色*。因此，請視需要使用下列滑桿進一步減少影像雜色：

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*


- **明亮度**：此滑桿可用來微調色彩亮度，以減少相片中造成明亮度雜色的淡灰點。
- **細節**：此滑桿可用來調整或復原相片中因為減少明亮度雜色而遺失的細節。
- **紋理**：此滑桿可用來調整或復原相片中因為減少明亮度雜色而遺失的紋理。
- **色彩**：此滑桿可用來微調整體的色彩飽和度，以減少相片中造成雜色的多餘色點。
- **細節**：此滑桿可用來調整或復原相片中因為消除雜色而遺失的細節。

梯形修正

梯形修正區段可讓您校正相片的視角。如果相片中的主體因為拍攝角度不佳而看起來不正，請使用提供的滑桿進行調整。

若要對相片使用「梯形修正」，請按以下步驟進行：

1. 依序按一下**調整**、**手動**頁標 (如有需要)。
2. 在**全域調整工具**中，前往**梯形修正**區段。

按一下  可讓訊連科技相片大師自動修正*所選相片的視角。或是使用此滑桿來手動修正視角，選項如下：

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

- **垂直**：此滑桿可用來調整相片的垂直視角。此滑桿會協助校正從上/下角度來拍攝的相片，例如，上下傾斜的相機。
- **水平**：此滑桿可用來調整相片的水平視角。此滑桿會協助校正從拍攝主體的左側或右側來拍攝的相片。

鏡頭校正

在「調整」面板的「鏡頭校正」區段中，您可以使用「自動鏡頭校正」修正變形的相片，也可以直接手動修正出現梯形效果、魚眼變形或暗角效果的相片。必要時，您也可以為相片加入自訂暗角效果。

若要對相片使用「鏡頭校正」，請按以下步驟進行：

1. 依序按一下**調整**、**手動**頁標 (如有需要)。
2. 在**全域調整工具**中，前往**鏡頭校正**區段。

自動鏡頭校正

如果您發現以相機拍攝的許多相片變形，只要對於相機型號與鏡頭有修正方法可供使用，都可使用「自動鏡頭校正」*功能修正相片。

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

若要對相片使用「自動鏡頭校正」，請按以下步驟進行：


1. 在相片瀏覽器面板中，選取要修正的相片，然後選取**啟用鏡頭校正**。
2. 依預設，訊連科技相片大師會讀取相片的中繼資料，並自動選取下拉式清單，然後修正相片。



附註：如果有任何下拉式清單出現無值，表示目前對於該鏡頭沒有可用的校正設定檔。如需為相機找出鏡頭設定檔的相關資訊，請參閱從 [DirectorZone 下載鏡頭設定檔](#)。

3. 需要修正相片時，如果偵測到的鏡頭不正確，您可手動選取不同的**製造商**、**鏡頭**或**設定檔**。

附註：按一下  按鈕可重作鏡頭偵測，並重設對下拉式清單所作的任何變更。

從 DirectorZone 下載鏡頭設定檔

如果訊連科技相片大師沒有您的相機鏡頭和設定檔，可以按一下  按鈕，從 DirectorZone 下載其他鏡頭設定檔。


下載後，按一下  按鈕以匯入設定檔，然後按一下  重新整理設定檔。訊連科技相片大師應該會自動偵測匯入的設定檔，並修正選取的相片。

魚眼變形

魚眼變形*區段會協助修正看起來變形的相片。向右拖曳變形滑桿，可校正背離中心外凸的線條，修正桶狀變形。向左拖曳則可校正朝中心內凹的線條，修正相片中的枕狀變形。

*附註：*表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

修飾外緣

修飾外緣*區段可讓您移除相片中高對比邊緣上的色彩外緣。按一下  可讓訊連科技相片大師自動移除所選相片中的色彩外緣。

*附註：*表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

使用下列滑桿以手動移除色彩外緣：

- **總量**：向右拖曳滑桿可增加所套用修飾外緣的總量。
- **臨界值**：拖曳滑桿可調整色彩外緣的明亮度臨界值。如果外緣明亮度的值大於臨界值，可將像素視為可能的的外緣像素。

色差

色差*區段可沿著相片中暗色與亮色區域的分隔邊緣，協助移除色彩變形或外緣。若相機鏡頭未在這些邊線上正確對焦所有色彩，則會產生外緣。

*附註：*表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

使用下列滑桿以修正色差：

- **藍色/黃色**：拖曳此滑桿可移除藍色/黃色的外緣。
- **紅色/青色**：向左拖曳此滑桿可移除紅色/青色的外緣。

移除暗角

使用下列滑桿，可移除相片中因為相機鏡頭或照明環境而產生不想要的暗角效果。

- **總量**：此滑桿可用來調整套用到相片的暗角移除程度。
- **中點**：向左拖曳中點滑桿可增加套用暗角移除的區域 (移向相片中央) 大小。向右拖曳則可減少大小，移向角落。

暗角效果

您可以使用訊連科技相片大師，為相片加入自訂的暗角效果。

附註：暗角效果滑桿也會移除相片中不想要的暗角效果，但是移除的範圍較廣。

- **明暗度**：此滑桿可用來調整暗角效果的明暗度。向左拖曳滑桿會讓相片角落變暗成黑色，向右拖曳則會變為白色。
- **大小**：此滑桿可用來調整暗角效果的大小。向左拖曳滑桿會增加暗角效果的大小，往相片中央圍成圓圈。
- **圓度**：此滑桿可用來調整暗角效果的整個形狀。
- **羽化**：此滑桿可用來調整暗角效果的邊緣銳利度。向左拖曳滑桿會讓相片邊緣鈍化，向右拖曳則可使用更多的漸層效果。

複製調整項目

將調整項目套用到相片後，您可以複製所有進行的調整項目並貼到其他相片來套用。當您在相同的照明環境下拍攝了許多相片，且需要套用類似的調整項目時，可利用此功能。

若要複製與套用調整項目到圖庫中的其他相片，請按以下步驟進行：



1. 在**調整面板 (手動頁標)** 的底部，按一下**複製**。
2. 在「複製調整項目」視窗中，視需要選取或取消選取任何的調整類型。如此一來，您可視需要自訂複製的調整項目。
3. 按一下**複製**按鈕。
4. 在相片瀏覽器面板中，瀏覽並選取想要套用調整項目的所有相片。

5. 按一下調整面板底部的貼上按鈕，將調整項目套用到所選的相片。

使用調整風格檔

調整風格檔是已儲存的調整組合，您可用來套用到相片中。您也可以下載並匯入其他人建立的風格檔，或儲存您自己的風格檔以用在其他相片，或是上傳到 DirectorZone 與他人分享。


依序按一下調整、風格檔頁標，可顯示可用的調整風格檔。

在瀏覽可用的風格檔時，按一下  可檢視每個風格檔在目前所選相片上的縮圖預覽。您也可以按一下 ，使用清單檢視來檢視風格檔。

從 DirectorZone 下載風格檔

您可以從 DirectorZone 下載其他調整風格檔，這些風格檔是由訊連科技開發團隊和其他相片大師的使用者所建立的。


若要從 DirectorZone 下載其他調整風格檔，請按以下步驟進行：

1. 依序按一下調整、風格檔頁標。
2. 按一下 ，訊連科技相片大師會在預設的網頁瀏覽器中啟動 DirectorZone。
3. 您必須先登入 DirectorZone，才可下載範本。如果您尚未擁有帳號，請按一下網頁上方的加入會員連結，免費申請一個帳號。
4. 選取相片大師頁標，以顯示所有可供下載的調整風格檔。
5. 找出您想要下載的風格檔，然後按一下下方的下載連結。
6. 再次按一下下載。
7. 儲存範本到電腦。在電腦上找出風格檔 .pdadj 檔案的儲存位置，然後在檔案上連接兩下，將其安裝到「風格檔」視窗。

我的 DirectorZone 風格檔

在「我的 DirectorZone」視窗中，可讓您方便地下載先前曾上傳到 DirectorZone 的自訂風格檔。您也可以從 DirectorZone 下載記錄中取用和下載風格檔，以及最喜愛的風格檔。

若要下載「我的 DirectorZone」風格檔，請按以下步驟進行：

1. 依序按一下**調整、風格檔**頁標。
2. 按一下「風格檔」頁標上的 。
3. 按一下**我的 DirectorZone** 頁標。
4. 依**我的上傳、下載記錄**或**我的最愛**來篩選風格檔，或是在提供的欄位中輸入搜尋關鍵字。
5. 選取您想要下載的所有風格檔。
6. 按一下**下載**以下載到您的電腦，並匯入風格檔資料庫中。


*附註：您下載的風格檔會放在「風格檔」頁標的**下載的風格檔**區段。*

從訊連雲下載風格檔

如果您有使用訊連雲的訂閱服務，可下載先前已備份到訊連雲*的風格檔。下載後，這些風格檔會存放在**訊連雲偏好設定**中所指定的下載資料夾，並匯入「風格檔」頁標上的風格檔資料庫中。

*附註：*表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

若要從訊連雲下載風格檔，請按以下步驟進行：

1. 依序按一下**調整、風格檔**頁標。
2. 按一下「風格檔」頁標上的 。
3. 按一下**我的訊連雲**頁標。
4. 從下拉式選單中選取一個集合來篩選風格檔，或是在提供的欄位中輸入搜尋關鍵字。
5. 選取您想要下載的所有風格檔。


6. 按一下**下載**將風格檔下載到您的電腦，並匯入風格檔資料庫中。

*附註：您下載的風格檔會放在「風格檔」頁標的**下載的風格檔**區段。*

儲存自訂的風格檔

您可以將套用到相片上的所有調整儲存到自訂風格檔，以供日後使用在其他相片上。

若要儲存自訂的調整風格檔，請按以下步驟進行：

1. 依序按一下**調整、風格檔**頁標。
2. 按一下「風格檔」頁標上的 ，或按一下**手動**頁標底部的**儲存**。
3. 在「新增風格檔」視窗中，輸入下列資訊：
 - **名稱**：為新的風格檔輸入自訂名稱。
 - **儲存位置**：在「風格檔」頁標上，選取想要儲存風格檔的風格檔資料夾。如果您想要將自訂風格檔儲存到新的資料夾，請選取**新增資料夾**。
4. 視需要選取或取消選取任何的調整類型。如此一來，即可依需要自訂調整。
5. 按一下**儲存**按鈕。

*附註：如果您想將風格檔上傳到 DirectorZone 或將其備份到訊連雲，請先按一下**上傳**按鈕，然後儲存風格檔。如需上傳風格檔的詳細資訊，請參閱**分享和備份風格檔**。*

為相片套用風格檔

您可以在「風格檔」視窗內，為圖庫中的相片套用任何的調整風格檔。

若要套用調整風格檔到相片，請按以下步驟進行：


1. 依序按一下**調整、風格檔**頁標。
2. 在相片瀏覽器面板中選取想要套用風格檔的相片。
3. 將滑鼠移到每個可用的風格檔上方，以便預覽目前相片在套用調整後的結果。
4. 按一下想要使用的調整風格檔，即可套用。

分享和備份風格檔

您可以將自訂的風格檔上傳到 DirectorZone，與其他訊連科技相片大師的使用者分享您的創作。如果您有使用訊連雲的訂閱服務，可以在訊連雲*上儲存所有的自訂風格檔來進行備份。

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

若要分享和備份您的風格檔，請按以下步驟進行：

- 執行下列任一步驟：
 - 在「新增風格檔」視窗中，輸入自訂風格檔的名稱，然後按一下**上傳**。
 - 在「風格檔」頁標的**我建立的風格檔**區段中選取風格檔，然後按一下 。
 - 在「風格檔」頁標的**我建立的風格檔**區段中，在風格檔上按一下右鍵，然後選取**分享到 DirectorZone/訊連雲**。
- 在上傳視窗中，輸入下列資訊：
 - 目的地**：選取您要上傳風格檔的位置。
 - 風格檔名稱**：上傳後將會顯示的風格檔名稱。
 - 此風格檔屬於何種樣式**：選取風格檔的樣式或類別。
 - 說明**：輸入風格檔的簡短說明。
 - 集合**：輸入您要讓風格檔加入的集合名稱。
 - 標記**：輸入一些關鍵字搜尋標記，以協助使用者在搜尋時找到風格檔。
附註：請以空格來分隔您輸入的每個標記。如果您想要使用兩個單字作為標記，只要在其前後加上引號，如 "dollar bill"。
- 按一下**下一步**繼續。
附註：如果您尚未登入 DirectorZone，程式會要求您先登入再繼續作業。
- 確認版權免責聲明，然後按一下**下一步**來繼續上傳作業。
- 按一下**關閉**，以關閉上傳視窗。


匯出/匯入風格檔

您可以匯出調整風格檔，以在其他電腦上匯入並使用。若要匯出調整風格檔，請按以下步驟進行：

1. 在風格檔上按一下滑鼠右鍵，然後選取**匯出**。
2. 為風格檔輸入檔案名稱，然後選取想要匯出的位置。
3. 按一下**儲存**，訊連科技相片大師會將風格檔儲存為 .pdadj 檔案格式。

若要匯入調整風格檔，請按以下步驟進行：

附註：使用此匯入方式，僅可匯入 .pdadj 檔案格式的調整風格檔。若您嘗試匯入從 DirectorZone 下載且採用 .pdadj 檔案格式的調整風格檔，只要按兩下檔案即可。

1. 在「下載的風格檔」或「我建立的風格檔」區段中，按一下 ，然後選取**匯入**。
2. 瀏覽風格檔的位置，然後選取**開啟**以完成匯入。

檢視記錄

依序按一下**調整**、相片檢視器下的  按鈕，可檢視您在訊連科技相片大師中對所選相片進行的所有調整與編輯記錄。

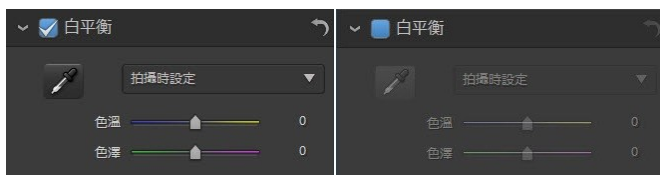
只要將滑鼠移到記錄內的項目上方，即可在記錄中以縮圖檢視當時調整相片的結果。

如有需要，選取項目可將相片恢復為套用該調整或編輯的效果。按一下**套用**，以關閉「記錄」視窗。

開啟/關閉調整項目

您可以立即關閉套用到相片的調整組合。如此一來，您按一下**重設**，即可重設其中一種類型的調整項目，而不用全部重設。

若要這麼做，請取消選取與所套用調整相關的核取方塊。



您隨時都可以再選取核取方塊，重新開啟調整項目。

*附註：*您也可以按一下  按鈕，將調整組合重設為預設值。



第 7 章：

引導編修

本章概述「引導編修」模組中的所有可用功能。在此視窗中，您可以使用「人物美化工具」來潤飾相片中的人物、將特效加入相片、移除物件與背景、合併相片來製作全景相片或擬真 HDR 相片，以及將圖框、浮水印加入相片等等。按一下**引導編修**按鈕，可開始編輯相片。

*附註：使用「引導編修」模組時，訊連科技相片大師會建立相片的虛擬副本，然後將您先前進行的任何調整套用於此副本，使編輯更順暢。您對相片進行的任何編輯會套用到虛擬副本，而非原始的相片檔。若要在相片檔中套用編輯內容，您必須按一下視窗中的**另存新檔**按鈕，然後將相片匯出為新相片，或分享/列印相片。如需如何匯出已編輯相片的詳細資訊，請參閱**匯出相片**。*

在編輯程序期間，您隨時可以執行下列操作：

- 按一下  可快速檢視原始相片。
- 按一下  可在「記錄」中檢視針對相片所做的編輯記錄。如需詳細資訊，請參閱**檢視記錄**。
- 按一下面板底部的**清除**，可清除在目前視窗中所做的所有未儲存變更。此操作不會清除使用「引導編修」模組前已完成的調整內容，或者使用任何其他「引導編修」功能所做的任何編輯。

人物美化工具

在人物美化工具*區段中，您可以使用**臉部工具**、**美膚工具**以及**塑身工具**來修飾相片中的人物。


附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*


臉部工具

按一下**臉部工具***選項以開啟面板，您可以在其中使用**塑臉**來變更相片中臉部的形狀，或者使用**去油光**、**眼睛工具**、**除紋工具**或**牙刷工具**來修飾其他臉部特徵。

*附註：使用「臉部工具」面板的任一頁標時，其美化功能會自動套用到您相片中的臉部。按一下**復原**按鈕會移除您在當前頁標上所做的任何變更，並返回使用目前「臉部工具」頁標的狀態。* 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*


若所選相片中偵測到多個臉部，訊連科技相片大師會在您初次使用時詢問想要編輯的人物臉部。請選取相片中您想要編輯的臉部，然後使用下方的所有工具來加以美化。

如果您想要編輯其他人物的臉部，只要按一下 ，然後加以選取即可。

完成使用上述工具後，按一下**另存新檔**按鈕，將所做的變更儲存為新相片，並新增至圖庫與瀏覽器面板。儲存完成後，按一下  返回主選單。


塑臉

「塑臉」工具可讓您變更相片中臉部的形狀。若要使用「塑臉」工具，請按以下步驟進行：

1. 按一下**引導編修**。
2. 在**人物美化工具**區段中，按一下**臉部工具**。
3. 按一下  頁標。
4. 視需要選取**顯示特徵點**選項來顯示臉部的特徵點，以對齊下巴和臉頰的部位。如有需要，請將特徵點移到臉部上的適當位置。
5. 視需要使用**強度**滑桿來變更臉部的形狀。向右拖曳會讓臉部更瘦，向左拖曳則會讓臉部較圓。

去油光

使用「去油光」工具可移除人物臉部的油光部分。若要使用「去油光」工具，請按以下步驟進行：


1. 按一下**引導編修**。
2. 在**人物美化工具**區段中，按一下**臉部工具**。
3. 按一下  頁標。

4. 視需要選取**顯示特徵點**選項來顯示臉部的特徵點，以對齊重點部位 (眼睛、鼻子、嘴巴、下巴和臉頰)。如有需要，請將特徵點移到臉部的適當位置。
5. 使用**強度**滑桿來設定要套用的去油光總量。

眼睛工具

使用「眼睛工具」可讓眼睛變大、移除人物眼睛下方的眼袋、讓眼睛更閃閃動人，或者加深眼睫毛、眉毛或眼睛的其他部分。

若要使用「眼睛工具」，請按以下步驟進行：

1. 按一下**引導編修**。
2. 在人物美化工具區段中，按一下**臉部工具**。
3. 按一下  頁標，然後使用下方描述的可用工具。

*附註：視需要選取**顯示特徵點**選項來顯示特徵點，以對齊人物眼睛外圍的輪廓。如有需要，請將特徵點移到眼睛周圍的適當位置。*

大眼睛

「大眼睛」可讓您增加人物眼睛的大小。使用**強度**滑桿可調整眼睛大小。向右拖曳會讓雙眼變大，向左拖曳則會變小。

眼袋移除工具

使用「眼袋移除工具」功能可移除人物眼睛下方的眼袋。使用**強度**滑桿可設定要套用的移除總量。

明亮眼神工具

使用「明亮眼神工具」筆刷，可打亮相片中的眼睛，或加深睫毛、眉毛或其他眼睛部位。


若要打亮眼睛的亮度，請按以下步驟進行：

1. 確認選取 。
2. 進行下列「筆刷設定」：

- **大小**：此滑桿可用來設定塗抹區域的大小。
 - **羽化**：此滑桿可用來設定筆刷劃過區域和區域周圍像素之間的轉化程度。內圈和外圈之間的區域，亦即訊連科技相片大師用來在區域之間建立平滑處理轉化的漸層大小。
 - **強度**：此滑桿可用來設定要套用的刷白強度或濃度。
 - **符合邊緣**：選取此選項可將套用的刷白限制在相片上內容類似的區域，訊連科技相片大師會根據筆刷筆劃自動套用設定。
3. 按一下並拖曳相片中眼睛的白色部分，即可套用筆刷筆劃。

附註：如果您在相片上刷錯區域，請按一下  啟用橡皮擦，然後使用滑鼠，抹除相片中刷錯的區域。



若要增強眼睛的深色部分，請按以下步驟進行：


1. 按一下  以選取睫毛刷或眉毛刷。
2. 進行下列「筆刷設定」：
 - **大小**：此滑桿可用來設定塗抹區域的大小。
 - **羽化**：此滑桿可用來設定筆刷劃過區域和區域周圍像素之間的轉化程度。內圈和外圈之間的區域，亦即訊連科技相片大師用來在區域之間建立平滑處理轉化的漸層大小。
 - **強度**：此滑桿可用來設定要套用的加深強度或濃度。
 - **符合邊緣**：選取此選項可將所套用的加深限制在相片上內容類似的區域，訊連科技相片大師會根據筆刷筆劃自動套用設定。
3. 按一下並拖曳您要加深的相片區域，即可套用筆刷筆劃。

附註：如果您在相片上刷錯區域，請按一下  啟用橡皮擦，然後使用滑鼠，抹除相片中刷錯的區域。

除紋工具

「除紋工具」選項可消除相片中臉部的細紋。若要使用「除紋工具」，請按以下步驟進行：

1. 按一下**引導編修**。
2. 在**人物美化工具**區段中，按一下**臉部工具**。
3. 按一下  頁標。
4. 確認選取 。
5. 使用大小滑桿設定筆刷大小。
6. 使用此筆刷以選取包含要移除之細紋的臉部區域。



附註：如果您在相片上刷錯區域，請按一下  啟用橡皮擦。然後使用滑鼠，抹除相片中刷錯的區域。

7. 完成時，請按一下**下一步**。
8. 在選取的區域上按一下，然後拖曳到較平滑的臉部區域，亦即沒有皺紋的區域。
9. 使用大小滑桿，調整覆蓋細紋之區域的大小與外觀。

附註：重複上述步驟來移除臉部的所有皺紋。如有需要，您也可以一次選取多個區域來加速移除的操作程序。

牙刷工具

使用「牙刷工具」可刷白相片中的牙齒。若要使用「牙刷工具」，請按以下步驟進行：

1. 按一下**引導編修**。
2. 在**人物美化工具**區段中，按一下**臉部工具**。
3. 按一下  頁標。
4. 確認選取 。
5. 進行下列「筆刷設定」：
 - **大小**：此滑桿可用來設定塗抹區域的大小。


- **羽化**：此滑桿可用來設定筆刷劃過區域和區域周圍像素之間的轉化程度。內圈和外圈之間的區域，亦即訊連科技相片大師用來在區域之間建立平滑處理轉化的漸層大小。
 - **強度**：此滑桿可用來設定要套用的刷白強度或濃度。
 - **符合邊緣**：選取此選項可將套用的刷白限制在相片上內容類似的區域，訊連科技相片大師會根據筆刷筆劃自動套用設定。
6. 按一下並拖曳相片中的牙齒，即可套用筆刷筆劃。

附註：如果您在相片上刷錯區域，請按一下  啟用橡皮擦，然後使用滑鼠，抹除相片中刷錯的區域。

美膚工具



按一下**美膚工具***選項以開啟面板，您可以在其中使用**柔膚工具**與**皮膚色調**來修飾相片中的皮膚瑕疵。

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

完成使用上述工具後，按一下**另存新檔**按鈕，將所做的變更儲存為新相片，並新增至圖庫與瀏覽器面板。儲存完成後，按一下  返回主選單。

柔膚工具

使用「柔膚工具」選項可柔化相片中臉部的皮膚。若要使用「柔膚工具」筆刷，請按以下步驟進行：

1. 按一下**引導編修**。
2. 在人物美化工具區段中，按一下**美膚工具**。
3. 按一下  頁標。
4. 確認選取 。
5. 進行下列「筆刷設定」：
 - **大小**：此滑桿可用來設定塗抹區域的大小。



- **羽化**：此滑桿可用來設定筆刷劃過區域和區域周圍像素之間的轉化程度。內圈和外圈之間的區域，亦即訊連科技相片大師用來在區域之間建立平滑處理轉化的漸層大小。
 - **強度**：此滑桿可用來設定要套用的撫平強度或濃度。
 - **符合邊緣**：選取此選項可將套用的撫平限制在相片上內容類似的區域，訊連科技相片大師會根據筆刷筆劃自動套用設定。
6. 選取**微調細節**選項，以啟用下列兩個滑桿來調整撫平總量與調整或復原細節。
 - **平滑**：此滑桿可用來調整要套用到相片中筆刷劃過區域的撫平總量。
 - **細節**：此滑桿可用來調整或復原相片中因為撫平臉部區域而遺失的細節。
 7. 按一下並拖曳您要撫平的皮膚區域，即可套用筆刷筆劃。

附註：如果您在相片上刷錯區域，請按一下  啟用橡皮擦，然後使用滑鼠，抹除相片中刷錯的區域。

皮膚色調

「皮膚色調」*功能可讓您修飾相片中的皮膚顏色。若要使用「皮膚色調」工具，請按以下步驟進行：

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*




1. 按一下**引導編修**。
2. 在人物美化工具區段中，按一下**美膚工具**。
3. 按一下  頁標。
4. 確定已選取 ，然後選取皮膚的區域。訊連科技相片大師會偵測皮膚，然後以遮色片來覆蓋不屬於皮膚的所有區域。您可以在遮色片預覽視窗中檢視遮蓋的區域。

附註：皮膚在遮色片預覽視窗中會以類似皮膚的色彩表示。白色的區域是不會套用皮膚色調編輯的區域。

5. 如有需要，使用**容許量**滑桿來調整遮蓋的區域。向左拖曳滑桿會減少遮色片的大小，向右拖曳則會擴展。

6. 如有需要，您可以使用微調工具來手動調整遮蓋的區域，選項如下：


附註：若要更方便地使用微調工具，請選取在檢視器上顯示遮色片選項，以在預覽視窗的相片上顯示遮色片。

-  - 使用清潔刷可在相片上添加不應編輯的白色區域。例如，牙齒或光線的色彩區域，就不屬於皮膚的區域。
 -  - 使用復原工具可移除白色區域，以呈現不應遮蓋的皮膚。
 - **大小**：拖曳此滑桿可變更微調工具筆刷的大小。
 - **羽化**：此滑桿可用來設定筆刷劃過區域和區域周圍像素之間的轉化程度。內圈和外圈之間的區域，亦即訊連科技相片大師用來在區域之間建立平滑處理轉化的漸層大小。
 - **符合邊緣**：選取此選項可將套用的調整限制在相片上內容類似的區域，訊連科技相片大師會根據筆刷筆劃自動套用設定。
7. 選取要當作新皮膚色調粉底的色彩。按一下  可使用揀色器來自訂粉底顏色。
8. 使用下列滑桿可微調皮膚色彩：
- **強度**：此滑桿可用來調整所套用色彩的總量。
 - **暖度**：此滑桿可用來調整皮膚色彩的暖度。向左拖曳會套用較冷調的色溫，向右拖曳則會讓顏色更溫暖。
 - **色澤**：此滑桿可用來調整所套用色彩的色澤。

塑身工具


按一下**塑身工具***選項以開啟面板，您可以在其中使用**變形工具**、**網狀工具**和**手動網狀工具**來重新形塑相片中人物與物件的形狀。



*附註：*表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*





完成使用上述工具後，按一下**另存新檔**按鈕，將所做的變更儲存為新相片，並新增至圖庫與瀏覽器面板。儲存完成後，按一下  返回主選單。

變形工具

「變形工具」可讓您將相片區域變形，並且變更其中物件的形狀。若要使用「變形工具」來變形物件，請按以下步驟進行：


1. 按一下**引導編修**。
2. 在人物美化工具區段中，按一下**塑身工具**。
3. 按一下  頁標。

附註：開始使用變形工具之前，您可以按一下  以啟用新增保護筆刷。使用此筆刷塗抹在需要保護的相片區域，或是不想受到變形工具影響的相片區域。使用**大小**滑桿可設定筆刷的大小，然後塗抹需要保護的區域。選取**顯示遮色片**選項，以查看塗抹的區域。按一下  按鈕，以抹除不想保護的任何區域。

4. 按一下  按鈕，然後在相片上拖曳滑鼠，順著拖曳周圍像素移動的方向變形區域。使用**大小**滑桿可設定變形區域的大小；使用**強度**滑桿可變更拖曳滑鼠時套用的變形總量。
5. 按一下  按鈕，然後在相片上拖曳滑鼠使區域呈現按壓或沈入的效果。使用**大小**滑桿可設定變形區域的大小；使用**強度**滑桿可變更在相片上拖曳滑鼠時套用的變形總量。
6. 按一下  按鈕，然後在相片上拖曳滑鼠使區域呈現膨脹或浮凸的效果。使用**大小**滑桿可設定變形區域的大小；使用**強度**滑桿可變更在相片上拖曳滑鼠時套用的變形總量。
7. 如果您想要移除相片上套用的變形區域部分，可使用復原筆刷將其移除。若要這麼做，請按一下  按鈕，然後塗抹您想要復原或移除變形的區域。使用**大小**滑桿可設定復原筆刷的大小；使用**強度**滑桿可變更在相片上拖曳滑鼠時套用的復原總量。

網狀工具

「網狀工具」可讓您使用滑桿建立網格來重新繪製物件的形狀。若要使用「網狀工具」來重新繪製物件，請按以下步驟進行：

1. 按一下**引導編修**。
2. 在人物美化工具區段中，按一下**塑身工具**。
3. 按一下  頁標。
4. 使用**列**滑桿設定網格中的列數。
5. 使用**欄**滑桿設定網格中的欄數。
6. 按一下並拖曳控制點 (出現在每個列與欄交集處的方塊)，然後視需要將其拖曳到新位置來重新繪製物件。

附註：您可以按兩下控制點，將控制點重設為原始位置。



7. 繼續按一下並拖曳控制點，直到繪製出想要的物件形狀為止。

*附註：如有需要，取消選取**顯示網狀**選項可在預覽相片時從檢視當中隱藏網格。*

手動網狀工具

「手動網狀工具」可讓您手動新增控制點，建立自訂網格來重新繪製物件。

若要使用「手動網狀工具」來重新繪製物件，請按以下步驟進行：

1. 按一下**引導編修**。
2. 在人物美化工具區段中，按一下**塑身工具**。
3. 按一下  頁標。
4. 確認選取 。
5. 視需要按一下相片來新增控制點。繼續進行此程序，直到已新增重新繪製物件所需的所有控制點為止。請注意，訊連科技相片大師亦會在網格線交集處自動新增控制點。

附註：若要刪除控制點，請在控制點上按一下滑鼠右鍵。

6. 視需要按一下控制點，將其拖曳到新位置來重新繪製物件。

附註：您可以按兩下控制點，將控制點重設為原始位置。

7. 繼續按一下並拖曳控制點，直到繪製出想要的物件形狀為止。

附註：如有需要，取消選取顯示網狀選項可在預覽相片時從檢視當中隱藏網狀。

相片特效

在「相片特效」區段中，您可以對照片套用「色彩特效」、使用「模糊工具」，或使用「顆粒效果」讓相片營造出一種粗曠或粗糙的感覺。

附註：每張相片只能套用一種特效。

AI 風格轉換


按一下**引導編修**，然後在**相片特效**區段中按一下**AI 風格轉換***選項，可將相片轉換為藝術作品。

附註：按一下重新整理清單按鈕，可讓所有內容與任何最近下載的範本保持最新並可用的狀態。 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

在我的**AI 風格**頁標上，選取其中一個可用的 AI 風格轉換範本，即可套用到所選的相片。使用**強度**滑桿可調整套用特效的程度。您可以選取**套用原始色彩**選項，使用相片的原始色彩來轉換相片。如果未選取此選項，程式會使用所選藝術作品範本的色彩配置來轉換相片。


附註：如有需要，您可以按一下商店頁標，下載、試用並購買訊連科技所提供最新的優質 AI 風格轉換套件。

自訂 AI 風格轉換特效

如有需要，您可以按一下  啟用抹除特效筆刷，然後按一下並在相片上拖曳，來抹除已套用的特效。使用下列筆刷設定可自訂筆刷筆劃：


- **大小**：此滑桿可用來設定筆刷的大小。
- **羽化**：此滑桿可用來設定筆刷劃過區域和區域周圍像素之間的轉化程度。內圈和外圈之間的區域，亦即訊連科技相片大師用來在區域之間建立平滑處理轉化的漸層大小。
- **強度**：此滑桿可用來設定筆刷的強度或濃度。

附註：如果您在相片上刷錯區域，按一下  可啟用還原特效筆刷。接著使用您的滑鼠來還原不小心抹除的相片特效區域。

完成套用 AI 風格轉換特效後，按一下**另存新檔**按鈕，將所做的變更儲存為新相片，並新增至圖庫與瀏覽器面板。儲存完成後，按一下  返回主選單。

色彩特效


按一下**引導編修**，然後在**相片特效**區段中按一下**色彩特效**選項，可為相片添加黑白、復古或其他色澤效果。您也可以使用「抽色特效」僅保留在相片中選取的色彩，「顏色取代」則可取代在相片中選取的顏色。

完成套用色彩特效後，按一下**另存新檔**按鈕，將所做的變更儲存為新相片，並新增至圖庫與瀏覽器面板。儲存完成後，按一下  返回主選單。

黑白

按一下**黑白**選項可立即將選取的相片轉為黑白。

自訂色彩特效

如有需要，您可以按一下  啟用抹除特效筆刷，然後按一下相片並在上方拖曳抹除已套用的色彩特效。使用下列筆刷設定來自訂筆刷筆劃：


- **大小：**此滑桿可用來設定筆刷的大小。
- **羽化：**此滑桿可用來設定筆刷劃過區域和區域周圍像素之間的轉化程度。內圈和外圈之間的區域，亦即訊連科技相片大師用來在區域之間建立平滑處理轉化的漸層大小。
- **強度：**此滑桿可用來設定筆刷的強度或濃度。
- **符合邊緣：**選取此選項可將筆刷筆劃限制在相片上內容類似的區域，訊連科技相片大師會根據筆刷筆劃自動套用設定。

附註：如果您在相片上刷錯區域，按一下  可啟用還原特效筆刷。接著使用您的滑鼠來還原不小心抹除的相片色彩特效區域。

復古

按一下**復古**選項可套用深棕灰色相，讓相片看起來像是經過時間洗鍊的舊相片。使用**總量**滑桿可調整所套用效果的強度。

自訂色彩特效

如有需要，您可以按一下  啟用抹除特效筆刷，然後按一下相片並在上方拖曳抹除已套用的色彩特效。使用下列筆刷設定來自訂筆刷筆劃：


- **大小**：此滑桿可用來設定筆刷的大小。
- **羽化**：此滑桿可用來設定筆刷劃過區域和區域周圍像素之間的轉化程度。內圈和外圈之間的區域，亦即訊連科技相片大師用來在區域之間建立平滑處理轉化的漸層大小。
- **強度**：此滑桿可用來設定筆刷的強度或濃度。
- **符合邊緣**：選取此選項可將筆刷筆劃限制在相片上內容類似的區域，訊連科技相片大師會根據筆刷筆劃自動套用設定。

附註：如果您在相片上刷錯區域，按一下  可啟用還原特效筆刷。接著使用您的滑鼠來還原不小心抹除的相片色彩特效區域。

色澤

按一下**色調**選項可在整張選取的相片中加上標示的色彩。按一下**色彩**按鈕選擇想要的色彩，然後使用此滑桿調整色彩的**濃度**。

自訂色彩特效

如有需要，您可以按一下  啟用抹除特效筆刷，然後按一下相片並在上方拖曳抹除已套用的色彩特效。使用下列筆刷設定來自訂筆刷筆劃：

- **大小**：此滑桿可用來設定筆刷的大小。

- **羽化**：此滑桿可用來設定筆刷劃過區域和區域周圍像素之間的轉化程度。內圈和外圈之間的區域，亦即訊連科技相片大師用來在區域之間建立平滑處理轉化的漸層大小。
- **強度**：此滑桿可用來設定筆刷的強度或濃度。
- **符合邊緣**：選取此選項可將筆刷筆劃限制在相片上內容類似的區域，訊連科技相片大師會根據筆刷筆劃自動套用設定。


附註：若在相片上刷錯區域，按一下  可啟用還原特效筆刷。接著使用您的滑鼠來還原不小心抹除的相片色彩特效區域。

抽色


按一下**抽色特效***選項可在相片中僅保留選取的色彩。

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

若要在選取的相片中保留選取的色彩，請按以下步驟進行：

1. 按一下  按鈕，然後使用滴管工具選取相片中您要保留的色彩。相片中的所有其他色彩會變成黑白。
2. 使用**容許量**滑桿來調整所保留色彩的色域。向右拖曳會在相片中保留更多色彩，向左拖曳則會將色彩減量。
3. 使用**色相轉換 (改色)** 滑桿來調整剩餘色彩的明暗度。如有需要，您可以使用此滑桿來完全變更色彩。

自訂色彩特效

如有需要，您可以按一下  啟用抹除色彩筆刷，然後按一下相片並在上方拖曳來移除相片中殘留的額外色彩。使用下列筆刷設定來自訂筆刷筆劃：

- **大小**：此滑桿可用來設定筆刷的大小。
- **羽化**：此滑桿可用來設定筆刷劃過區域和區域周圍像素之間的轉化程度。內圈和外圈之間的區域，亦即訊連科技相片大師用來在區域之間建立平滑處理轉化的漸層大小。



- **強度**：此滑桿可用來設定筆刷的強度或濃度。
- **符合邊緣**：選取此選項可將筆刷筆劃限制在相片上內容類似的區域，訊連科技相片大師會根據筆刷筆劃自動套用設定。

附註：您也可以按一下  啟用還原顏色筆刷，然後視需要使用您的滑鼠來還原相片特定區域的原始色彩。

顏色取代

按一下**顏色取代**選項可取代相片中選取的顏色。

若要取代所選相片中選定的顏色，請按以下步驟進行：


1. 按一下  按鈕，然後選取相片中要取代的顏色。
2. 使用**容許量**滑桿來設定被取代顏色的範圍與總量。
3. 按一下**目標顏色**方塊，以使用揀色器來選取要取代原始色彩的顏色。如有需要，使用**色相**、**飽和度**以及**明度**滑桿可自訂新顏色的風格。
4. 按一下  按鈕，然後選取其他顏色區域或要取代的顏色色度。如此有助於顏色取代的結果更精準。

附註：選取**顯示受影響的區域**選項可檢視相片中已選取和將被取代的所有像素。按一下



可減去所選顏色的區域。

自訂色彩特效

如有需要，您可以按一下  啟用抹除色彩筆刷，然後按一下相片並在上方拖曳來移除新增到相片的額外色彩。使用下列筆刷設定可自訂筆刷筆劃：

- **大小**：此滑桿可用來設定筆刷的大小。
- **羽化**：此滑桿可用來設定筆刷劃過區域和區域周圍像素之間的轉化程度。內圈和外圈之間的區域，亦即訊連科技相片大師用來在區域之間建立平滑處理轉化的漸層大小。
- **強度**：此滑桿可用來設定筆刷的強度或濃度。


- **符合邊緣**：選取此選項可將筆刷筆劃限制在相片內容類似的區域，訊連科技相片大師會根據筆刷筆劃自動套用設定。

附註：您也可以按一下  啟用還原顏色筆刷，然後視需要使用滑鼠來還原相片特定區域上的被取代顏色。

模糊工具


按一下**引導編修**，然後按一下**相片特效**區段中的**模糊工具***選項，即可使用提供的三種工具來營造相片的模糊效果。

附註：使用「模糊工具」面板的任一頁標時，其模糊效果會自動套用到您的相片中。按一下**復原**按鈕會移除您在目前頁標上所作的任何變更，並返回您先前使用「模糊工具」頁標的狀態。*表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。

完成使用「模糊工具」後，按一下**另存新檔**按鈕，將所做的變更儲存為新相片，並新增至圖庫與瀏覽器面板。儲存完成後，按一下  返回主選單。

圓形工具



此工具可讓您創造出一種以相片的特定焦點或某個區域為中心的模糊效果。若要使用圓形工具，請按以下步驟進行：

1. 按一下**引導編修**。
2. 在**相片特效**區段中，按一下**模糊工具**。
3. 按一下  頁標。
4. 按一下遮色片的紅色中心點，並拖曳到相片中您想要作為模糊效果焦點的位置。遮色片白色圓圈內的相片部分不會受到所套用的模糊效果影響。
5. 從**模糊類型**下拉式清單中，選取下列其中一個模糊類型：
 - **柔焦**：會在相片上套用微量的模糊效果。
 - **散景**：選取此選項可在您的相片上套用類似失焦的模糊效果。選取後，選取要使用的**模糊形狀**。您選擇的形狀會整合到模糊效果中較明亮的區域。
 - **放射狀**：會圍繞對焦區域套用圓形或漩渦式的模糊效果。

- **變焦**：會套用一種將焦點吸引到對焦區域的模糊效果，在某些影像中可以營造出移動或速度的動感。
 - **動態模糊**：套用模糊特效，呈現一種對焦區域中的主角/物件正在移動中的感覺。選取後，按一下並拖曳**模糊方向**控制項目以設定模糊動作的方向。
6. 使用**模糊程度**滑桿可設定對相片所套用的模糊效果強度。
- 附註：您可以隨時取消選取**顯示遮色片**選項，以更清楚地查看所套用的模糊效果。如有需要，您也可以按一下位於中心的紅色原點來隱藏套用的模糊效果。*
7. 如有需要，按一下並拖曳遮色片圓圈的外圍部分，來調整模糊效果的模糊與對焦區域之間的漸層大小。

線性工具

此工具可讓您橫跨相片建立線性模糊的效果。若要使用線性工具，請按以下步驟進行：



1. 按一下**引導編修**。
2. 在**相片特效**區段中，按一下**模糊工具**。
3. 按一下  頁標。
4. 按一下遮色片的紅色中心點，並拖曳到相片中您想要讓模糊效果開始的位置。遮色片白色線條之間的相片部分不會受到所套用的模糊效果影響。
5. 如有需要，將滑鼠移到中央線條的上方，並在滑鼠游標變成  時，視需要按一下並拖曳以旋轉遮色片。
6. 從**模糊類型**下拉式清單中，選取下列其中一個模糊類型：
 - **柔焦**：會在相片上套用微量的模糊效果。
 - **散景**：選取此選項可在您的相片上套用類似失焦的模糊效果。選取後，選取要使用的**模糊形狀**。您選擇的形狀會整合到模糊效果中較明亮的區域。
 - **動態模糊**：套用模糊特效，呈現一種對焦區域中的主角/物件正在移動中的感覺。選取後，按一下並拖曳**模糊方向**控制項目以設定模糊動作的方向。
7. 使用**模糊程度**滑桿可設定對相片所套用的模糊效果強度。

附註：您可以隨時取消選取**顯示遮色片**選項，以更清楚地查看所套用的模糊效果。如有需要，您也可以按一下位於中心的紅色原點來隱藏套用的模糊效果。

8. 如有需要，按一下並拖曳遮色片的外側線條，可調整白色線條之間模糊與區域間的漸層大小。

筆刷工具

此工具可讓您套用模糊效果，然後在相片上抹除您不想要套用模糊效果的區域。若要使用筆刷工具，請按以下步驟進行：

1. 按一下**引導編修**。
2. 在**相片特效**區段中，按一下**模糊工具**。
3. 按一下  頁標。
4. 從**模糊類型**下拉式清單中，選取下列其中一個模糊類型：
 - **柔焦**：會在相片上套用微量的模糊效果。
 - **散景**：選取此選項可在您的相片上套用類似失焦的模糊效果。選取後，選取要使用的**模糊形狀**。您選擇的形狀會整合到模糊效果中較明亮的區域。
 - **動態模糊**：套用模糊特效，讓相片呈現一種動態移動的感覺。選取後，按一下並拖曳**模糊方向**控制項目以設定模糊動作的方向。
5. 使用**模糊程度**滑桿可設定對相片所套用的模糊效果強度。
6. 按一下  以啟用抹除特效筆刷。
7. 進行下列「筆刷設定」：
 - **大小**：此滑桿可用來設定筆刷的大小。
 - **羽化**：此滑桿可用來設定筆刷劃過區域和區域周圍像素之間的轉化程度。內圈和外圈之間的區域，亦即訊連科技相片大師用來在區域之間建立平滑處理轉化的漸層大小。
 - **強度**：此滑桿可用來設定筆刷的強度或濃度。
 - **符合邊緣**：選取此選項可將套用的筆劃限制在相片上內容類似的區域，訊連科技相片大師會根據筆刷筆劃自動套用設定。

8. 按一下並拖曳相片的區域來抹除先前套用的模糊效果。

附註：如果您在相片上刷錯區域，按一下  可啟用還原特效筆刷。接著使用您的滑鼠來還原不小心抹除的相片模糊特效區域。


顆粒效果

按一下**引導編修**，然後在**相片特效**區段中按一下**顆粒效果***選項，可讓相片營造出一種顆粒或粗曠的感覺。


附註：* 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。

選取此選項後，特效會自動套用到所選的相片上。使用**總量**滑桿可調整所套用特效的強度。

附註：套用特效後，您可以使用「**區域清除工具**」，從相片移除部分特效。如需詳細資訊，請參閱下方小節。

完成套用顆粒效果後，按一下**另存新檔**按鈕，將所做的變更儲存為新相片，並新增至圖庫與瀏覽器面板。儲存完成後，按一下  返回主選單。

自訂顆粒特效

如有需要，您可以按一下  以啟用抹除特效筆刷，然後按一下相片並拖曳，以抹除已經套用的顆粒特效。使用下列筆刷設定來自訂筆刷筆劃：

- **大小：**此滑桿可用來設定筆刷的大小。
- **羽化：**此滑桿可用來設定筆刷劃過區域和區域周圍像素之間的轉化程度。內圈和外圈之間的區域，亦即訊連科技相片大師用來在區域之間建立平滑處理轉化的漸層大小。
- **強度：**此滑桿可用來設定筆刷的強度或濃度。
- **符合邊緣：**選取此選項可將筆刷筆劃限制在相片上內容類似的區域，訊連科技相片大師會根據筆刷筆劃自動套用設定。


附註：如果您在相片上刷錯區域，按一下  可啟用還原特效筆刷。接著使用您的滑鼠來還原不小心抹除的相片顆粒特效區域。

疊印

按一下**引導編修**，然後在**相片特效**區段中按一下**疊印***選項，即可一鍵在相片中加上風格獨具的特效。您可以按一下對應的頁標，從這四種疊印類型中挑選要使用的效果：





附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

- **漏光效果**：套用此特效，可營造出底片漏光的感覺，傳遞 60、70 年代復古的相片氛圍。
- **髒污效果**：在相片上套用髒污、裂痕或粗糙的外觀。
- **刮痕效果**：在相片上套用擦拭或刮痕的效果。
- **耀光**：在相片上營造耀光、光線射入的感覺。

完成選取疊印後，按一下**另存新檔**按鈕，將所做的變更儲存為新相片，並新增至圖庫與瀏覽器面板。儲存完成後，按一下  返回主選單。

自訂疊印特效

如有需要，您可以使用可用設定來自訂特效，選項如下：

- **不透明度**：此滑桿可用來變更所選疊印範本的不透明度。向右拖曳會增加不透明度，向左拖曳則會減少。
- **旋轉**：您可以旋轉所選的疊印特效來變更相片的外觀。按一下  會向右旋轉 90 度；按一下  則會向左旋轉 90 度。
- **翻轉**：您可以翻轉所選的疊印特效來變更相片的外觀。按一下  會水平翻轉；按一下  則會垂直翻轉。
- **啟用調整範本大小/移動**：啟用此選項可讓您調整疊印特效的大小，或者在相片上移動它的位置。此操作可以變化疊印特效在您相片上所營造出的氛圍。

從 DirectorZone 下載疊印範本

您可以從 DirectorZone 下載其他疊印範本。

若要從 DirectorZone 下載其他疊印範本，請按以下步驟進行：

1. 按一下從 **DirectorZone** 下載更多連結，訊連科技相片大師會在預設的網頁瀏覽器中啟動 DirectorZone。
2. 您必須先登入 DirectorZone 才可下載範本。如果您尚未擁有帳號，請按一下網頁上方的**加入會員**連結，免費申請一個帳號。
3. 選取**相片大師**頁標，以顯示所有可供下載的疊印範本。
4. 找出您想要下載的範本，然後按一下下方的**下載**連結。
5. 再次按一下**下載**。
6. 儲存範本到電腦。在電腦上找出疊印範本檔的儲存位置，然後按兩下檔案，將檔案安裝到對應的「疊印」頁標中。

動態特效


您可以在「動態特效」區段中為相片加入動態效果、套用碎片特效，或是創作 GIF 動畫。




動態相片

使用**動態相片***特效可為靜態相片加入動態效果。


附註： 此功能目前僅適用於訂閱版的訊連科技相片大師。*

若要為選取的相片加入「動態相片」特效，請按以下步驟進行：

1. 按一下**引導編修**。
2. 在**動態特效**區段中，按一下**動態相片**來開啟面板。
3. 在  頁標中，使用滑鼠在相片上畫出動態路徑。只要在要加入動態效果的相片區域上按一下滑鼠，往動態效果要移動的方向拖曳即可。

4. 在  頁標中，使用滑鼠在相片上畫出曲線動態路徑。只要在要加入動態效果的相片區域上按一下滑鼠並拖曳。移動滑鼠使路徑彎曲，即可建立自訂的動態方向。
5. 在  頁標中，使用滑鼠可新增錨點以便控制動態的路徑。錨點所在的相片區域會保持靜止。
6. 在  頁標中，使用滑鼠在相片上畫出凍結遮色片。只要在相片上按一下滑鼠並拖曳，該區域會保持靜止。
7. 按一下相片檢視器視窗下方的播放按鈕可預覽動態效果。使用**速度**滑桿可視需要變更動態的速度。

附註：取消選取一律顯示動態效果標記選項，可不顯示套用的動態路徑、錨點以及遮色片，以便更清楚地檢視動態效果。


8. 準備就緒後，按一下**輸出**按鈕，依照下列方式輸出相片/影片：
 - 指定**輸出資料夾**，或是用來儲存輸出檔案的位置。
 - 選取對應的按鈕，以選取檔案格式 (MPEG-4、WMV 或 GIF)。
 - 如果建立的是 MPEG-4 或 WMV，請設定輸出檔案的**長寬比例**。
 - 如果建立的是 MPEG-4 或 WMV，請從下拉式選單中為影片檔選取要使用的**設定檔**或畫質。
 - 如果建立的是 MPEG-4 或 WMV，請使用滑桿設定動態效果的**時間長度**。
 - 如果建立的是 GIF，請在提供的欄位中設定**影像尺寸**。
 - 按一下**輸出**即可開始。訊連科技相片大師會繼續輸出，然後將包含動態效果的檔案輸出到指定的輸出資料夾。
9. 完成後，按一下  返回主選單。


碎片特效

您可以在相片中製作**碎片特效***。

附註： 此功能目前僅適用於訂閱版的訊連科技相片大師。*


若要在選取的相片中製作「碎片特效」，請按以下步驟進行：

1. 按一下**引導編修**。
2. 在**動態特效**區段中，按一下**碎片特效**來開啟面板。
3. 按一下  使用筆刷工具來標示要套用碎片特效的區域。使用**大小**滑桿可設定筆刷的大小，然後沿著想要選取的區域邊緣塗抹。選取**符合邊緣**選項可將筆刷筆劃限制在相片內容類似的區域。

*附註：若選取了某些不該選取的區域，請按一下  按鈕，然後刷過那些區域，即可取消選取。您也可以按住鍵盤上的 **Alt** 鍵來快速切換橡皮擦，以取消選取區域。*

4. 按一下**套用**。
5. 使用下列**設定**來自訂碎片特效：
 - **形狀**：選取微粒在碎片特效中的形狀。
 - **類型**：選取要使用的碎片特效類型。
 - **大小**：此滑桿可用來設定碎片特效微粒的大小。
 - **飛濺程度**：此滑桿可用來設定微粒從起點飛濺的多遠。
 - **密度**：此滑桿可用來調整碎片微粒的密度。
 - **淡出**：此滑桿可用來為碎片微粒套用淡出效果。
 - **方向**：按一下並拖曳方向控制項可設定微粒的飛濺方向。

*附註：若要修改選取的相片區域，請按一下**編修區域**按鈕。*

6. 如有需要，選取**啟用動態特效**選項可為碎片特效加入動態效果。提供的滑桿可用來調整動態效果的速度。
7. 完成後，您必須輸出相片。視碎片特效是否加入動態效果而定，輸出程序會有所不同：
 - **無動態特效**：若要輸出已套用碎片特效的相片，請按一下**另存新檔**按鈕，將所做的變更儲存為新相片，並新增至圖庫與瀏覽器面板。相片可儲存為 JPG、PNG 或 TIF 格式。
 - **有動態特效**：若要輸出含碎片動態特效的相片，請參閱[輸出含碎片動態特效的相片](#)。
8. 完成後，按一下  返回主選單。

輸出含碎片動態特效的相片

若要輸出含碎片動態特效的相片，請按以下步驟進行：


1. 按一下**另存新檔**按鈕。

2. 選取新的影片/GIF 檔選項。

附註：選取新的相片檔選項可輸出為一般相片。請注意，新相片不會有任何動態效果。

3. 依照下列方式輸出相片/影片：

- 指定**輸出資料夾**，或是用來儲存輸出檔案的位置。
- 選取對應的按鈕，以選取檔案格式 (MPEG-4、WMV 或 GIF)。
- 如果建立的是 MPEG-4 或 WMV，請設定輸出檔案的**長寬比例**。
- 如果建立的是 MPEG-4 或 WMV，請從下拉式選單中為影片檔選取要使用的**設定檔**或畫質。
- 如果建立的是 MPEG-4 或 WMV，請使用滑桿設定動態效果的**時間長度**。
- 如果建立的是 GIF，請在提供的欄位中設定**影像尺寸**。
- 按一下**輸出**即可開始。訊連科技相片大師會繼續輸出，然後將包含動態效果的檔案輸出到指定的輸出資料夾。

4. 完成後，按一下  返回主選單。

GIF 動畫

按一下**引導編修**，然後在**動態特效**區段中按一下 **GIF 動畫** 選項，即可拍攝多張連拍相片或擷取影片畫格，來創作 GIF 動畫*。如需詳細資訊，請參閱[建立 GIF 動畫](#)。

修補或移除


在「修補或移除」*區段中，您可以使用「仿製修補工具」複製區域來隱藏相片中的物件，或使用「物件移除工具」來完全移除物件，並且替換為周圍像素。

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

去模糊

按一下**引導編修**，然後按一下**相片特效**區段中的**去模糊**選項，即可取得細節更清晰、銳利的相片。

若要使用去模糊功能，請按以下步驟進行：


1. 按一下**引導編修**。
2. 在**修補或移除**區段中，按一下**去模糊**。
3. 按一下**套用**為相片套用去模糊。
4. 使用**強度**滑桿來調整要套用去模糊的總量。
5. 完成後，按一下**另存新檔**按鈕，將所做的變更儲存為新相片，並新增至圖庫與瀏覽器面板。
6. 儲存完成後，按一下  返回主選單。

仿製修補工具

在「仿製修補工具」*區段中，您可以使用複製區域的方法來隱藏相片中的物件，並用來作為覆蓋相片中所需部分的遮色片。


*附註：*表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

若要覆蓋相片中的物件，請按以下步驟進行：

1. 按一下**引導編修**。
2. 在**修補或移除**區段中，按一下**仿製修補工具**以開啟面板。
3. 確認選取 。
4. 按住滑鼠左按鈕，然後畫出要從相片移除之物件周圍的輪廓。輪廓繪製完成後，放開滑鼠按鈕。
5. 按一下輪廓內的區域，然後拖曳到可用來遮住物件的相片某處。

附註：訊連科技相片大師會使用周圍像素色彩 (不必然會使用複製區域) 來覆蓋物件，讓物件更能與背景融合。

6. 使用大小滑桿來調整覆蓋物件之區域的大小與外觀。

7. 按一下**套用**。
8. 完成後，按一下**另存新檔**按鈕，將所做的變更儲存為新相片，並新增至圖庫與瀏覽器面板。
9. 儲存完成後，按一下  返回主選單。



物件移除工具




使用「物件移除工具」*選項可移除相片中的物件。您可以使用手動選取與線條繪製工具，來選取要移除之物件的構成像素。按一下**套用**後，訊連科技相片大師會移除不需要的像素並且取代為周圍像素，以使物件徹底消失。


附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

若要使用「物件移除工具」來移除相片中的物件，請按以下步驟進行：

附註：使用「物件移除工具」時，您可以使用手動選取筆刷與線條繪製工具，選取要從相片移除的物件。


1. 按一下**引導編修**。
2. 在**修補或移除**區段中，按一下**物件移除工具**以開啟面板。
3. 按一下  頁標，以使用手動選取工具來選取想要移除的物件。手動選取工具可讓您使用筆刷選取想要移除的像素。使用下列手動選取工具：
 - 按一下  可使用手動筆刷來選取想要移除的像素。使用**大小滑桿**可設定筆刷的大小，然後塗抹物件來選取物件像素。重複此程序，直到完全選取物件為止。

*附註：如果選取了某些不該選取的像素，請按一下  按鈕，然後塗抹這些區域，即可取消選取。您也可以按住鍵盤上的 **Alt** 鍵來快速切換橡皮擦，並取消選取區域。*
4. 按一下  頁標，可使用線條繪製工具來選取想要移除的物件。您可使用線條繪製工具來繪製一系列的直線，以選取想要移除的像素。使用下列線條繪製工具：
 - 按一下  可啟用線條筆刷工具。使用**大小滑桿**可設定線條的寬度。按一下物件上的區域，然後按一下物件上的另一區域，以建立線條選取想要移除的像素。重複此程序，直到完全選取物件為止。連按兩下以完成選取。

附註：如果選取了某些不該選取的像素，請按一下  按鈕，然後塗抹這些區域，即可取消選取。

5. 按一下**套用**，訊連科技相片大師會移除所選的像素，並將其取代為周圍像素以填滿間隙。

附註：為取得最佳成果，有時亦必須選取物件周圍的像素，以及相片中物件形成的任何陰影。若未完全移除物件，請重複上述程序直到取得想要的成果為止。

6. 完成後，按一下**另存新檔**按鈕，將所做的變更儲存為新相片，並新增至圖庫與瀏覽器面板。
7. 儲存完成後，按一下  返回主選單。

去背或合成

在「去背或合成」*區段中，您可以移除相片中的區域或物件，讓它們變成透明。也可以使用「相片合成工具」選項，將標誌或其他影像加在相片上。

附註：* 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。



去背工具

使用「去背工具」*功能，可移除相片中的區域或物件，讓它們變成透明。移除並儲存後，此影像即可供「相片合成工具」使用。


附註：* 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。


若要使用「去背工具」，請按以下步驟進行：


附註：使用「去背工具」時，您可以使用魔術選取範圍筆刷與智慧型套索，選取要移除的相片區域。

1. 按一下**引導編修**。
2. 在**去背或合成**區段中，按一下**去背工具**以開啟面板。
3. 按一下  頁標，以使用魔術選取範圍工具。魔術選取範圍工具可讓您使用筆刷，反白您要選取的像素。使用下列魔術選取範圍工具：
 - 按一下  可使用筆刷工具。使用**大小**滑桿可設定筆刷的大小，然後沿著想要選取的區域邊緣塗抹。若要輕鬆選取區域，請啟用**智慧**選項，讓訊連科技相片

大師協助您在繪出筆刷筆劃時選取具有類似內容的所有像素。繼續使用筆刷工具，直到完全選取需要的區域為止。




附註：如果選取了某些不該選取的區域，請按一下  按鈕，然後刷過那些區域，即可取消選取。您也可以按住鍵盤上的 **Alt** 鍵來快速切換橡皮擦，並取消選取區域。

- 按一下  頁標，可使用智慧型套索來選取區域或物件。使用智慧型套索，沿著想要選取的區域邊緣拖曳滑鼠，即會自動為您對齊邊緣的像素。使用下列智慧型套索選項：


- 按一下 ，然後使用游標大小滑桿設定選取工具的大小。按一下區域的邊緣，然後在想要選取的區域邊緣周圍拖曳游標。完成時，連按兩下以完成選取。

附註：如有需要，您可在所建立之輪廓的任意處上按一下，然後拖曳節點來調整選取的區域。您也可以在線條上按一下以新增節點，或在節點上按一下滑鼠右鍵以移除節點。

- 使用魔術選取範圍工具或智慧型套索完成選取區域後，請選取下列其中一個選項。
 - 移除所選區域：**選取此選項可讓選取的區域變成透明，並從相片中移除。
 - 移除未選取區域：**選取此選項可在相片中保留選取的區域，讓相片中的其他部分變成透明。
- 按一下 **套用** 以移除指定的區域，讓該區域變為透明。
- 若您需要微調透明或移除的區域，請按以下步驟進行：

- 按一下 ，然後塗抹移除區域的邊緣，並視需要微調該區域。
- 如果您已移除選取的區域，請按一下 ，然後在選取的區域上塗抹，即可顯示該區域。如果您已移除未選取的區域，使用此筆刷可覆蓋仍然可見的所選區域。
- 如果您已移除未選取的區域，請按一下 ，然後在未選取的區域上塗抹，即可顯示該區域。如果您已移除選取的區域，使用此筆刷可覆蓋仍然可見的未選取區域。

附註：使用大小滑桿可設定所選筆刷的大小。




8. 如有需要，按一下**色板**按鈕，然後為相片的移除部分選取色彩。若不設定色彩，新相片中的移除部分則為透明。
9. 完成時，請按一下**另存新檔**按鈕，以 PNG 格式儲存對新相片所做的變更。
附註：此影像也會儲存到「去背工具圖庫」，並可供「相片合成工具」使用。
10. 儲存完成後，按一下  返回主選單。

相片合成工具


在「相片合成工具」*區段中，您可以在圖庫中的現有相片上添加 PNG 或 JPG 格式的影像，製作新的合成相片。

附註：您可以在「進階編輯」模組中創作更為進階或精緻的合成相片。如需詳細資訊，請參閱進階編輯。 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

若要合成新相片，請按以下步驟進行：

1. 按一下**引導編修**。
2. 在**去背或合成**區段中，按一下**相片合成工具**以開啟面板。
3. 在圖庫面板中選取您要在新相片中使用的相片。
4. 按一下  按鈕，然後選取下列其中一個選項：
 - **從資料夾**：選取此選項可從您電腦硬碟的資料夾匯入影像。瀏覽並選取想要加入的影像，然後按一下**開啟**。
 - **從去背工具圖庫**：選取此選項可使用您先前儲存在「去背工具圖庫」的影像。選取圖庫中的影像，然後按一下**確定**。
5. 在加入的影像上按一下，然後將其拖曳到相片上想要的位置。
6. 如有需要，按一下並拖曳影像的邊緣，可調整影像的大小。
7. 調整下列「影像設定」：
 - **翻轉**：如有需要，按一下  可垂直翻轉加入的影像。按一下  則可水平翻轉。

*附註：您也可以在加入的影像上按一下滑鼠右鍵來進行水平或垂直翻轉。若您要復原對影像設定所做的所有變更，請按一下滑鼠右鍵，然後選取**重設**。*


- **不透明度**：此滑桿可用來設定匯入影像的透明度總量。
 - **色溫**：如有需要，調整匯入影像的色溫，可更能融入背景影像。
 - **色澤**：如有需要，調整匯入影像的色澤，可更能融入背景影像。
 - **曝光**：如有需要，調整匯入影像的曝光程度，可更能融入背景影像。
 - **對比**：如有需要，調整匯入影像的對比，可更能融入背景影像。
8. 若有需要，請重複步驟 3 至 6 加入更多影像到合成相片中。完成後，按一下另存新檔按鈕，將所做的變更儲存為新相片，並新增至圖庫與瀏覽器面板。
 9. 儲存完成後，按一下  返回主選單。

物件移動工具

使用「物件移動工具」*選項可將相片中的物件移到相同相片中的其他位置。您可以使用選取工具選取想要移動的物件，然後拖曳到新位置。在您按一下套用時，訊連科技相片大師會使用鄰近的像素來填入移動物件遺留的空白空間，並融合移動物件周圍的像素。

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

若要使用「物件移動工具」來移動相片中的物件，請按以下步驟進行：







1. 按一下**引導編修**。
2. 在**去背或合成**區段中，按一下**物件移動工具**以開啟面板。
3. 按一下  以使用手動筆刷來選取想要移動的像素。使用**大小**滑桿可設定筆刷的大小，然後塗抹物件來選取物件像素。重複此程序，直到完全選取物件為止。

*附註：如果選取了某些不該選取的像素，請按一下  按鈕，然後塗抹這些區域，即可取消選取。您也可以按住鍵盤上的 **Alt** 鍵來快速切換橡皮擦，並取消選取區域。*

4. 按一下**下一步**。
5. 將所選的像素拖曳到相片中的新位置。

附註：顯示所選範圍邊緣選項可用來切換顯示/隱藏所選像素的邊緣。

6. 選取的物件會有方框所包圍，您可以按一下並拖曳方塊角落或邊緣的節點，來變更所選像素的大小。



- 若要旋轉選取的像素，請將滑鼠移到靠近任一選取節點的位置。游標變成彎曲的箭頭時，請按一下並在編輯工作區上拖曳來旋轉物件。按一下  可儲存旋轉變更，按一下  則會取消變更。
- 按一下  會水平翻轉選取的像素**，按一下  則會垂直翻轉**。
*附註：** 此功能目前僅適用於訂閱版的訊連科技相片大師。*
- 按一下  套用以儲存變更，訊連科技相片大師會使用周圍像素填入空白空間，並將移動物件融入其周圍像素。
附註：為取得最佳成果，有時亦必須選取物件周圍的像素，以及相片中物件形成的任何陰影。
- 完成後，按一下另存新檔按鈕，將所做的變更儲存為新相片，並新增至圖庫與瀏覽器面板。
- 儲存完成後，按一下  返回主選單。

物件仿製工具

「物件仿製工具」*可讓您選取要複製的物件(使用選取工具)，然後拖曳到新的位置。按一下套用後，訊連科技相片大師會使用鄰近的像素來混合複製物件周圍的像素。

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*



若要使用「物件仿製工具」來複製相片中的物件，請按以下步驟進行：



- 按一下引導編修。
- 在去背或合成區段中，按一下物件仿製工具以開啟面板。
- 按一下  + 使用手動筆刷來選取您要複製的像素。使用大小滑桿可設定筆刷的大小，然後塗抹物件以選取其像素。重複此程序，直到完全選取物件為止。
附註：如果選取了某些不該選取的像素，請按一下  按鈕，然後塗抹這些區域，即可取消選取。您也可以按住鍵盤上的 Alt 鍵來快速切換橡皮擦，以取消選取區域。
- 按一下下一步。
- 將選取的像素拖曳到相片中的新位置。

附註：您可以多次拖曳選取的像素，以建立多個所選物件的副本。


6. 選取的物件會有方框所包圍，您可以按一下並拖曳方框角落或邊緣的節點，來變更所選像素的大小。

附註：顯示所選範圍邊緣選項可用來切換顯示/隱藏所選像素的邊緣。


7. 若要旋轉選取的像素，請將滑鼠移到靠近任一選取節點的位置。游標變成彎曲的箭頭時，請按一下並在編輯工作區上拖曳來旋轉物件。按一下  可儲存旋轉變更，按一下  則會取消變更。

8. 按一下  會水平翻轉選取的像素**，按一下  則會垂直翻轉**。

*附註：** 此功能目前僅適用於訂閱版的訊連科技相片大師。*

9. 按一下  套用以儲存變更，訊連科技相片大師會使用周圍像素填入空白空間，並將仿製的物件融入其周圍像素。

附註：為取得最佳成果，有時亦必須選取物件周圍的像素，以及相片中物件形成的任何陰影。

10. 完成後，按一下另存新檔按鈕，將所做的變更儲存為新相片，並新增至圖庫與瀏覽器面板。
11. 儲存完成後，按一下  返回主選單。

多幅相片合成

如果有多張相片是以不同的曝光程度拍攝，您可以在「多幅相片合成」區段中建立真正的 HDR 相片。您也可以製作全景影像，或在「臉部替換」中將多張相片中的最佳臉部表情統一合併到一張新相片中，或者合成一張多重曝光的連拍相片。

包圍曝光 HDR


在「引導編修」模組的「包圍曝光 HDR」*區段中，您可以建立真正的 HDR (高動態範圍) 相片。如果同一張相片有以不同曝光程度拍攝的多個版本，您可以這麼做。這稱為包圍曝光，至少以不同的曝光間隔拍攝三次的同一張相片所達到的效果最好。

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

在訊連科技相片大師中，您最多可以對包圍曝光 HDR 相片使用 5 張相片。

附註：如果只有一張相片要使用 HDR 特效，您可以在「調整」模組中進行。如需詳細資訊，請參閱 [HDR 特效](#)。

若要製作 HDR 相片，請按以下步驟進行：

1. 按一下**引導編修**。
2. 在**多幅相片合成**區段中，按一下**包圍曝光 HDR** 以開啟面板。
3. 連按兩下相片瀏覽器面板中要用於 HDR 相片的所有相片。您也可以將相片拖放到相片檢視器視窗區域。
4. 如有需要，請選取應該作為主要相片的相片。只有在其中一張相片包含您確定要納入的特定內容或物件時，才需要這麼做。
附註：在相片合併後，只要按一下相片瀏覽器面板中的相片，即可隨時變更主要相片。
5. 按一下**合併**按鈕，訊連科技相片大師會合併選取的相片，製作 HDR 相片。
6. 如有需要，請使用「引導編修」面板中可用的選項調整 HDR 相片。如需詳細資訊，請參閱[調整包圍曝光 HDR 相片](#)。
7. 完成後，按一下**另存新檔**按鈕，將所做的變更儲存為新相片，並新增至圖庫與瀏覽器面板。
8. 儲存完成後，按一下  返回主選單。

調整包圍曝光 HDR 相片

合併多張相片並製作 HDR 相片後，您可以調整相片，選項如下：

- **移除殘影**：如果 HDR 相片出現殘影，請選取此選項以移除殘影。訊連科技相片大師會在必要時自動選取此功能。
- **風格檔**：如有需要，您可以從下拉式清單中選取 HDR 風格檔，無須調整滑桿。各個風格檔都會造成不同風格的 HDR 相片。

光暈

使用這些滑桿可調整 HDR 相片中對比邊緣的光暈或光圈特效邊緣。

- **強度**：此滑桿可用來調整套用到相片的光暈總量。
- **半徑**：此滑桿可用來調整套用到相片中邊緣的光暈半徑，或是對比總量。
- **平衡**：此滑桿可用來調整光暈的平衡(套用光暈調整的位置)。將滑桿向右移，會將此特效套用到邊緣的較亮部分(亮部)。將滑桿向左移，則會將此特效套用到邊緣的較暗部分(暗部)。

邊緣

使用這些滑桿可調整 HDR 相片中邊緣之間的對比。

- **強度**：此滑桿可用來調整相片中邊緣的清晰程度。向右拖曳會顯示對比邊緣的更多細節，向左拖曳則會柔焦。
- **半徑**：此滑桿可用來調整套用到相片中邊緣的邊緣半徑，或是對比總量。
- **平衡**：此滑桿可用來調整邊緣的平衡 (套用邊緣調整的位置)。將滑桿向右移，會將此特效套用到邊緣的較亮部分 (亮部)。將滑桿向左移，則會將此特效套用到邊緣的較暗部分 (暗部)。

細節

使用這些滑桿可調整 HDR 相片整體的清晰程度。

- **光度**：此滑桿可用來調整相片的光度，或者哪張合併的相片較多出現在 HDR 相片中。
- **對比**：此滑桿可用來調整合併相片之間的對比。
- **亮部**：此滑桿可用來調整 HDR 相片較亮區域的清晰程度。向左拖曳滑桿會使亮色變暗，並減少亮部當中的剪除區域。向右拖曳則會呈現亮部更多的細節。
- **暗部**：此滑桿可用來調整 HDR 相片較暗區域的清晰程度。向左拖曳滑桿會使亮色變暗，並剪除暗色。向右拖曳則會呈現暗部更多的細節。

色調

使用這些滑桿可調整 HDR 相片的色調。

- **曝光**：此滑桿可用來調整 HDR 相片的整體曝光程度。負值會讓相片中的色彩變暗，正值則會讓色彩變亮。
- **對比**：此滑桿可用來調整 HDR 相片的整體對比，或明亮與陰暗區域之間的差異。
- **飽和度**：此滑桿可用來調整 HDR 相片中色彩的飽和度。負值會讓色彩偏向黑白，正值則會提高 HDR 相片中的整體色彩濃度。
- **鮮豔度**：此滑桿可用來強化平淡的色彩，讓 HDR 相片中的色彩更明亮且生動。

全景相片


您可以拼接兩張以上的相片來製作全景*影像。

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

若要建立全景影像，請按以下步驟進行：

1. 按一下**引導編修**。
2. 在**多幅相片合成**區段中，按一下**全景相片**以開啟面板。
3. 連按兩下相片瀏覽器面板中要用於全景影像的所有相片。您也可以將相片拖放到相片檢視器視窗區域。
4. 加入要在全景影像中使用的所有相片後，按一下**合併**按鈕以進行製作。
5. 合併完成時，調整裁切區域的位置和大小以製作您想要的全景影像。

*附註：依預設，訊連科技相片大師不會在裁切區域中包含任何黑色區塊。然而，若您延伸或移動裁切區域且其包含部分黑色區塊，請選取**自動填滿邊界**選項。訊連科技相片大師會使用鄰近的像素來填充黑色區塊，以製作一張完整的影像。*

6. 完成後，按一下**另存新檔**按鈕，將所做的變更儲存為新相片，並新增至圖庫與瀏覽器面板。
7. 儲存完成後，按一下  返回主選單。

臉部替換


如果您想要將兩張以上相片中的最佳臉部表情統一合併到一張新相片，並儲存或與其他人分享，可以使用「**臉部替換**」*功能。

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

若要替換多張相片中的臉部，請按以下步驟進行：

1. 按一下**引導編修**。
2. 在**多幅相片合成**區段中，按一下**臉部替換**以開啟面板。
3. 連按兩下相片瀏覽器面板中包含要合併臉部表情的所有相片。您也可以將相片拖放到相片檢視器視窗區域。

附註：為取得最佳成果，相片應是在相近時間或連續拍攝的相片，即背景或主體應盡可能相似。

4. 如有需要，請選取應該作為主要相片的相片。只有在其中一張相片的背景中包含您確定要納入的特定內容或物件時，才需要這麼做。
5. 按一下**合併**按鈕，訊連科技相片大師會採用所選相片中的最佳臉部表情，並在新相片中使用。
6. 如果您想要變更新相片中使用的一或多個臉部表情，請確定已選取**顯示臉部圖框**，然後按一下**臉部圖框**來選取不同的臉部表情。從清單中選取不同的臉部表情，然後按一下**確定**進行使用。
7. 完成後，按一下**另存新檔**按鈕，將所做的變更儲存為新相片，並新增至圖庫與瀏覽器面板。
8. 儲存完成後，按一下  返回主選單。

多重曝光

您可以合併多張連拍相片或擷取影片畫格中的移動主體和目標對象，來製作「多重曝光」*相片。「多重曝光」相片可輸出為靜態相片或 GIF 動畫。

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

若要合成多重曝光相片，請按以下步驟進行：

1. 按一下**引導編修**。
2. 在**多幅相片合成**區段中，按一下**多重曝光**以開啟面板。
3. 連按兩下相片瀏覽器面板中要用於新相片的所有相片。您也可以將相片拖放到相片檢視器視窗區域。

附註：為取得最佳成果，相片應是在相近時間或連續拍攝的相片，亦即背景或移動的主體/目標對象應盡可能相似。

4. 按一下**開始**按鈕。
5. 接著，在相片瀏覽器面板中，選取您要在最終合併相片中用作背景的相片。

附註：如果主體/目標對象在所選背景相片中剛好移出畫格(因為攝影機平移的關係)，該畫格將會從合併的相片中移除。

6. 選取背景相片後，在該張相片上，拖曳並調整可用的圖框大小，讓其框住相片中移動的主體/目標對象。

7. 按一下 ，訊連科技相片大師會分析所有相片。
8. 在相片瀏覽器面板中檢查每張相片，並確定圖框有完整包含每張相片中的主體/目標對象。若未包含，請將圖框移到目標對象上方並調整大小。
9. 按一下**合併**按鈕以合併相片。
10. 選取下列其中一個輸出格式：
 - **靜態相片**：如果您想要一般的多重曝光相片，請選取此選項。
 - **GIF 動畫**：若要建立 GIF 動畫，請選取此選項。
11. 設定**靜態相片**或**GIF 動畫**相片選項。
12. 完成後，按一下**另存新檔**按鈕，將所做的變更儲存為新相片，並新增至圖庫與瀏覽器面板。
13. 完成後，按一下  返回主選單。

靜態相片選項

如果您輸出為靜態相片，則可使用下列選項：

- **混合類型**：選取您是否要讓主體/目標對象在多重曝光相片中**淡入**或**淡出**。如果您不想要套用任何淡化效果的話，請選取**標準**。
- **畫格數**：選取要在最終多重曝光相片中使用的相片張數或畫格數。

GIF 動畫選項

如果您輸出為 GIF 動畫，則可使用下列選項：

- **畫格數**：選取要用於 GIF 動畫的相片張數或畫格數。
- **軌跡長度**：選取 GIF 動畫中移動物件幕後的多重曝光軌跡的長度。
- **每秒畫格數**：此滑桿可用來調整 GIF 動畫的畫格率。畫格率越高，GIF 動畫的播放速度越快。
- **時間總計**：時間總計會依據其他選項來設定。調整這些選項可增加或降低 GIF 動畫的長度。

影片截圖快手

您可以將影片檔匯入訊連科技相片大師，然後擷取影片畫格。這些影片畫格會匯入圖庫作為新相片，可在程式中用來製作合成動畫™、全景相片，或是套用「臉部替換」等功能。

若要使用「影片截圖快手」功能，請按以下步驟進行：

1. 按一下**引導編修**。
2. 在**影片截圖快手**區段中，按一下可用的功能。
3. 按一下**是**並匯入要使用的影片檔，然後按一下**開啟**以便匯入「影片截圖快手」視窗。
4. 如需有關如何擷取畫格並製作所需相片的詳細指示，請參閱[匯入影片 \(影片截圖快手\)](#)。

圖框與浮水印








在「圖框與浮水印」區段中，您可以建立浮水印範本，其中包含圖框、線條、文字、影像、相片資訊等等。建立後，您可將範本套用到相片，然後匯出、列印或分享到 DirectorZone。

為相片加入美工圖案

您可以在「美工圖案」區段中為相片加入美工圖案。

若要為相片加入美工圖案，請按以下步驟進行：


1. 在瀏覽器面板中選取要加入美工圖案的相片。
2. 按一下**引導編修**。
3. 在**圖框與浮水印**區段中，按一下**美工圖案**以開啟面板。
4. 在**我的範本**頁標上，瀏覽各個範本，然後將想要的美工圖案拖曳到相片上。
*附註：如有需要，您可以按一下**商店**頁標，下載、試用並購買訊連科技所提供最新的優質美工圖案套件。*
5. 加入後，使用下列選項來調整美工圖案：

- 如有需要，按一下並拖曳美工圖案的角落和四周可調整其大小。按一下美工圖案並拖曳則可在相片上四處移動。
 - **不透明度**滑桿可用來調整美工圖案的透明度。
 - 您可以**旋轉**美工圖案：按一下  可順時針旋轉美工圖案 90 度，按一下  則可逆時針旋轉。您也可以將滑鼠移到美工圖案邊緣的節點，來手動旋轉。滑鼠游標變成彎曲的箭頭  時，按一下並拖曳以手動旋轉美工圖案，然後按一下  儲存旋轉結果。
 - 您可以**翻轉**美工圖案：按一下  可垂直翻轉美工圖案，按一下  則可水平翻轉。
6. 完成後，按一下**另存新檔**按鈕，將所做的變更儲存為新相片，並新增至圖庫與瀏覽器面板。
 7. 儲存完成後，按一下  返回主選單。

在相片上加入圖框

您可以在「圖框範本」區段中為相片加入圖框。

若要在相片上加入圖框範本，請按以下步驟進行：


1. 在瀏覽器面板中，選取您要加入圖框的相片。
2. 按一下**引導編修**。
3. 在**圖框與浮水印**區段中，按一下**圖框範本**以開啟面板。
4. 在**我的範本**頁標上，瀏覽然後選取要使用的圖框範本。
*附註：如有需要，您可以按一下**商店頁標**，**下載**、**試用**並購買訊連科技所提供最新的優質圖框套件。*
5. 向左拖曳**縮放**滑桿可變更圖框在您相片上所營造出的氛圍。
6. 完成後，按一下**另存新檔**按鈕，將所做的變更儲存為新相片，並新增至圖庫與瀏覽器面板。
7. 儲存完成後，按一下  返回主選單。

使用浮水印範本


在「浮水印範本」區段中，您可以編輯浮水印範本，也可以使用浮水印範本以不同的方式輸出圖庫中的相片。浮水印範本圖庫包含預先定義的浮水印範本以及您建立的自訂浮水印範本。

若要使用浮水印範本，請按以下步驟進行：

1. 按一下**引導編修**。
2. 在**圖框與浮水印**區段中，按一下**浮水印範本**以開啟面板。
3. 瀏覽然後選取您要使用的浮水印範本。

4. 如有需要，請將滑鼠移到所選浮水印範本的上方，然後按一下  進行編輯。如需編輯與自訂浮水印範本的詳細資訊，請參閱[建立新浮水印](#)中的相關小節。





附註：您隨時可以將滑鼠移到清單中浮水印範本的上方，然後按一下 ，即可加以移除。


5. 選取在瀏覽器面板中要套用浮水印範本的所有相片，接著按一下**輸出相片**按鈕，然後選取下列其中一個選項：
 - **匯出**：選取此選項可匯出目前已套用浮水印範本的相片，並在圖庫中建立新的副本。如需詳細資訊，請參閱[匯出相片](#)。
 - **列印**：選取此選項可列印目前已套用浮水印範本的相片。如需詳細資訊，請參閱[列印相片](#)。
 - **訊連雲**：選取此選項可將目前已套用浮水印範本的相片備份到訊連雲。如需詳細資訊，請參閱[備份相片至訊連雲](#)。
 - **DirectorZone**：選取此選項將相片上傳到 DirectorZone 圖庫，可將目前已套用浮水印範本的相片分享到 DirectorZone。如需詳細資訊，請參閱[將相片上傳至 DirectorZone](#)。
 - **電子郵件**：選取此選項可以電子郵件寄送目前已套用浮水印範本的相片。如需詳細資訊，請參閱[以電子郵件寄送相片](#)。
6. 按一下  返回主選單。

建立新浮水印

您可以在「浮水印建立工具」中建立新的浮水印範本，其中包含邊框、線條、影像、文字以及相片資訊。

若要建立新的浮水印範本，請按以下步驟進行：

1. 按一下**引導編修**。
2. 在**圖框與浮水印**區段中，按一下**浮水印建立工具**以開啟面板。
3. 按一下頁標以自訂浮水印範本，選項如下：
 - 按一下  可將邊框或線條加在浮水印範本上。如需詳細資訊，請參閱[加入邊框與線條](#)。
 - 按一下  可將文字加在浮水印範本上。如需詳細資訊，請參閱[加入文字](#)。
 - 按一下  可將影像加在浮水印範本上。如需詳細資訊，請參閱[加入影像](#)。
 - 按一下  可將相片版權聲明與相片資訊加在浮水印範本上。如需詳細資訊，請參閱[加入相片資訊](#)。
4. 完成後，按一下**儲存範本**，儲存自訂的浮水印範本。在提供的欄位中輸入**名稱**，然後按一下**確定**。
5. 若有需要，可將浮水印範本套用到圖庫中的相片，然後以多種方式輸出。若要這麼做，請選取瀏覽器面板中要套用浮水印範本的所有相片，接著按一下**輸出相片**按鈕，然後選取下列其中一個選項：
 - **匯出**：選取此選項可匯出目前已套用浮水印範本的相片，並在圖庫中建立新的副本。如需詳細資訊，請參閱[匯出相片](#)。
 - **列印**：選取此選項可列印目前已套用浮水印範本的相片。如需詳細資訊，請參閱[列印相片](#)。
 - **訊連雲**：選取此選項可將目前已套用浮水印範本的相片備份到訊連雲。如需詳細資訊，請參閱[備份相片至訊連雲](#)。
 - **DirectorZone**：選取此選項可將相片上傳到 DirectorZone 圖庫，以便將目前已套用浮水印範本的相片分享到 DirectorZone。如需詳細資訊，請參閱[將相片上傳至 DirectorZone](#)。

- **電子郵件**：選取此選項可以電子郵件寄送目前已套用浮水印範本的相片。如需詳細資訊，請參閱[以電子郵件寄送相片](#)。
6. 按一下  返回主面板。

加入邊框與線條

自訂浮水印範本時，按一下  可在相片上加入邊框或線條。

若要加入邊框，請按以下步驟進行：

1. 在「選項」區段中，選取**邊框**。
2. 若有需要，按一下邊框的內角，然後拖曳以調整其厚度。
3. 若有需要，按一下邊框，然後拖曳以變更邊框在相片上的位置。
4. 進行下列邊框設定：
 - **色彩**：按一下此按鈕，然後選取邊框的色彩。按一下**確定**，設定色彩。
 - **不透明度**：此滑桿可用來設定邊框的不透明度。
 - **陰影**：若有需要，向左或向右拖曳此滑桿，可將陰影套用到邊框。


若要加入線條，請按以下步驟進行：

1. 在「選項」區段中，選取**線條**。
2. 若有需要，按一下線條中間的方塊節點，然後拖曳以調整其厚度。
3. 若有需要，按一下線條，然後拖曳以變更線條在相片上的位置。
4. 選取線條方向是**垂直**或**水平**。
5. 進行下列線條設定：
 - **色彩**：按一下此按鈕，然後選取線條的色彩。按一下**確定**，設定色彩。
 - **不透明度**：此滑桿可用來設定線條的不透明度。
 - **陰影**：若有需要，向左或向右拖曳此滑桿，可將陰影套用到線條。

加入文字

自訂浮水印範本時，按一下  可在相片上加入文字。


若要加入文字，請按以下步驟進行：

1. 按一下  按鈕，新文字方塊會顯示在相片上。
2. 按一下文字方塊，並拖曳到您要在浮水印範本放置文字方塊的位置上。
3. 進行下列字型設定：
 - **文字色彩**：按一下此按鈕，然後選取文字的色彩。按一下**確定**，設定色彩。
 - **邊框色彩**：如有需要，按一下此按鈕可為文字加上彩色外框。選取色彩，然後按一下**確定**，即可完成設定。
 - **字型**：選取要用於文字的字型類型。
 - **字型樣式**：從下拉式清單中選取想要的字型樣式與粗細。
 - **字型大小**：此滑桿可用來設定文字的大小。
 - **不透明度**：此滑桿可用來設定文字的不透明度。
 - **陰影**：如有需要，此滑桿可用來將陰影套用到文字。


加入影像

自訂浮水印範本時，按一下  可在相片上加入影像。

若要將影像加入浮水印範本，請按以下步驟進行：

1. 按一下  按鈕。
2. 瀏覽並選取您要加入的影像，然後按一下**開啟**。
3. 按一下加入的影像，然後在浮水印範本中想要的位置上放置該影像。
4. 視需要按一下並拖曳影像的邊緣，以調整影像的大小。
5. 使用**不透明度**滑桿來設定所加入影像的不透明總量。

加入相片資訊

自訂浮水印範本時，按一下  可在相片上加入版權聲明與相片資訊。輸出相片時，每張相片都會包含其獨一無二的個別相片資訊，其中可包含相片拍攝日期、光圈以及快門速度等等。

若要加入相片資訊，請按以下步驟進行：

1. 選取所有您要包含在浮水印範本中的「相片資訊」項目。如果您選取**版權聲明**選項，可在提供的欄位中輸入要包含在浮水印範本上的版權聲明文字。
2. 進行下列版權聲明資訊的「文字設定」：
 - **文字色彩**：按一下此按鈕，然後選取文字的字型色彩。按一下**確定**，設定色彩。
 - **邊框色彩**：如有需要，按一下此按鈕可為文字加上彩色外框。選取色彩，然後按一下**確定**，即可完成設定。
 - **字型**：選取要用於文字的字型類型。
 - **字型樣式**：從下拉式清單中選取想要的字型樣式與粗細。
 - **對齊**：從下拉式清單中設定文字對齊方式。
 - **字型大小**：此滑桿可用來設定文字的大小。
3. 如果浮水印範本有邊框，則可選取**在邊框上顯示相片資訊**選項，讓訊連科技相片大師自動調整邊框的寬度，以便版權聲明資訊在邊框的下半部清楚顯示。

360° 相片編輯工具

在瀏覽器面板中選取 360° 相片，接著按一下**引導編修**按鈕，然後選取 **360° 相片編輯工具***可修正 360° 相片。

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

在「360° 相片編輯工具」中，您也可以使用 360° 相片來製作小星球相片或全景相片。

*附註：您也可以在瀏覽器面板中的 360° 相片上按一下滑鼠右鍵，使用「360° 相片編輯工具」，然後選取**編輯 360° 相片**。*

使用「360° 相片編輯工具」時，請按一下**修正與對齊**頁標，將下列修正套用到 360° 相片：

- [校正 360° 相片](#)
- [從 360° 相片移除腳架](#)
- [將相片調整項目套用到 360° 相片](#)

按一下**創作**頁標可執行下列操作：

- [製作小星球相片](#)
- [將 360° 相片轉換為全景相片](#)

校正 360° 相片




在瀏覽器面板中選取 360° 相片，接著按一下**引導編修**按鈕，然後選取**360° 相片編輯工具 > 校正***，可校正看起來不在水平線的 360° 相片。完成校正相片時，您可以在 360° 相片編輯工具中選取其他功能，或按一下**完成**按鈕，以儲存對新虛擬相片所做的變更，並新增到相片瀏覽器面板。

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

校正顯示模式選項

選取「校正」選項後，下列視窗顯示模式選項可供您選用：

附註：校正 360° 相片時，您可以按住  按鈕，在等距柱狀投影檢視中預覽結果。

-  **顯示格線** - 按一下此選項可在您的 360° 相片上顯示格線，有助於嘗試校正相片。
-  **顯示一張** - 顯示一張所選 360° 相片的預覽視窗。
-  **顯示分割檢視** - 選取此選項可將預覽視窗分割為四個區塊。如此可讓您從四個方向檢視 360° 相片，以協助確認相片在直線上。

水平

按一下**修正與對齊**頁標上的**水平**控制項目並拖曳，或在您的相片底部，沿水平線校正相片。為取得最佳校正結果，請使用此控制項目與**垂直/傾斜**控制項目。

垂直

按一下**修正與對齊**頁標上的**垂直**控制項目並拖曳，或在您的相片右側，沿垂直線校正相片。為取得最佳校正結果，請使用此控制項目與**水平/傾斜**控制項目。

*附註：您也可以按一下 360° 相片的任何位置並拖曳，來進行校正。但請注意，按一下**水平**或**垂直**控制項目並拖曳，僅可以直線移動。*

傾斜

視需要使用**傾斜**控制項目，以旋轉相片來調整水平線。按一下**修正與對齊**頁標上的控制項目，或者在相片上，然後拖曳相片依其目前的軸來旋轉相片。為取得最佳校正結果，請使用此控制項目與**水平/垂直**控制項目。

從 360° 相片移除腳架

如果您可以看到用來拍攝 360° 相片的腳架，而且想要加以覆蓋，請在瀏覽器面板中選取 360° 相片，接著按一下**引導編修**按鈕，然後選取**360° 相片編輯工具 > 移除腳架***。完成移除相片中的腳架時，您可以在 360° 相片編輯工具中選取其他功能，或按一下**完成**按鈕，以儲存對新虛擬相片所做的變更，並新增到相片瀏覽器面板。

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

若要從 360° 相片移除腳架，請按以下步驟進行：

附註：從 360° 相片移除腳架時，您可以按住  按鈕，在等距柱狀投影檢視中預覽結果。

1. 使用可用的控制項目**移除腳架**。



2. 選取**腳架位置**可讓訊連科技相片大師瞭解覆蓋位置。

附註：訊連科技相片大師會直接從相片預設的軸設定 (亦即校正相片前) ，在北極或南極設定腳架位置。

3. 選取您要使用的**腳架覆蓋樣式**。**模糊覆蓋樣式**會模糊腳架，或者您可以選擇**反射氣泡**。
4. 使用大小滑桿可設定腳架覆蓋樣式的大小。如果您使用模糊腳架覆蓋樣式，請使用**強度**滑桿來設定模糊的濃度。

*附註：如果您想要使用參考控制點，請選取**顯示參考控制點**選項。*

調整 360° 相片

您可以在「360° 相片編輯工具」中套用部分全域調整項目到 360° 相片。在瀏覽器面板中選取 360° 相片，接著按一下**引導編修**按鈕，然後選取**360° 相片編輯工具 > 調整**，以使用可用的控制項目。

附註：調整 360° 相片時，您可以按住  按鈕，在等距柱狀投影檢視中預覽結果。

如需如何使用這些調整項目的詳細資訊，請參閱**全域調整工具**中的相關小節。完成調整相片時，您可以在 360° 相片編輯工具中選取其他功能，或按一下**完成**按鈕，以儲存對新虛擬相片所做的變更，並新增到相片瀏覽器面板。

製作小星球相片

在瀏覽器面板中選取 360° 相片，接著按一下**引導編修**按鈕，然後選取**360° 相片編輯工具 > 小星球***，可使用 360° 相片製作新奇獨特、看起來像小星球的相片。

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

若要製作小星球相片，請按以下步驟進行：

1. 從下拉式清單中選取新相片的**長寬比例**，這會決定是橫向或直向。選取**輸入自訂值**選項，在可用的欄位中輸入自訂值，為新相片設定自訂的長寬比例。
2. 為相片選取**星球檢視模式**：
 - **地面作為星球**：將 360° 相片的底部設為星球，通常是相片中的地面或地板。
 - **天空作為星球**：將 360° 相片的頂端設為星球，通常是相片中的天空或天花板。
3. 請視需要使用下列滑桿來自訂小星球相片：
 - **旋轉**：此滑桿可用來旋轉小星球。

- **縮放對焦點**：此滑桿可用來放大小星球的對焦點。
 - **移動對焦點**：此滑桿可用來移動小星球的對焦點。調整對焦點可讓您變更相片的焦點與整體外觀。
 - **視場**：此滑桿可用來增加或減少視場。
4. 完成時，按一下**完成**按鈕，以儲存對新虛擬相片所做的變更，並新增到相片瀏覽器面板。

將 360° 相片轉換為全景相片

在瀏覽器面板中選取 360° 相片，接著按一下**引導編修**按鈕，然後選取 **360° 相片編輯工具 > 360° 轉全景***，即可使用 360° 相片來製作全景相片。

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

若要將 360° 相片轉換成全景相片，請按以下步驟進行：

1. **為相片選取投影模式**：
 - **麥卡托投影**：使用圓柱形地圖投影來製作相片。
 - **圓柱投影**：依原始相片中心線相切的圓柱形來製作相片。
 - **等距柱狀投影**：使用等距的圓柱形投影來製作相片。
2. 如有需要，您可以拖曳裁切區域的邊緣，或按一下裁切區域並拖曳，以移動裁切區域到其他位置來自訂全景相片。
3. 向左或右拖曳**旋轉**控制項目，可自訂您的全景相片要有哪些人物/物件及其位置所在。

*附註：如果您想要使用輔助線來協助自訂全景相片，請選取**顯示參考線**選項。*

4. 完成時，按一下**完成**按鈕，以儲存對新虛擬相片所做的變更，並新增到相片瀏覽器面板。

第 8 章：

進階編輯

本章節概述「進階編輯」*模組的所有工具和功能，您可以在其中使用圖層來執行進階的相片合成，以創作令人驚豔的影像。

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

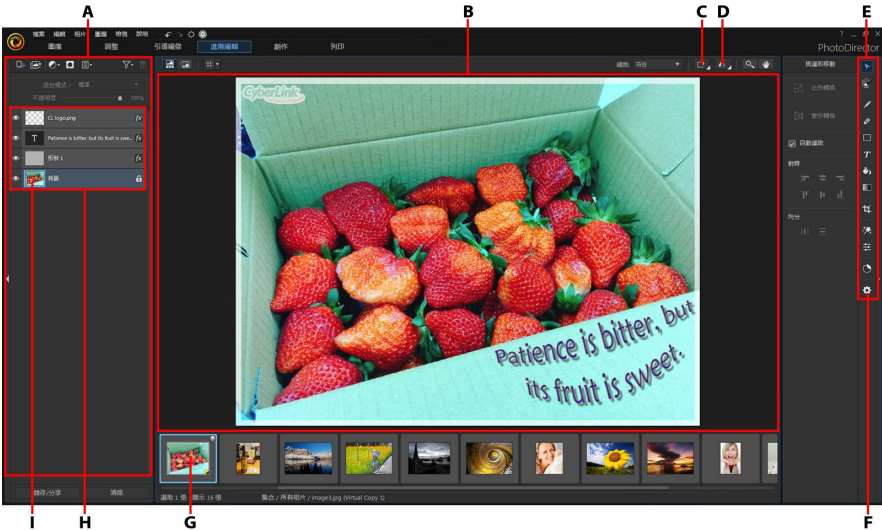
按一下**進階編輯**按鈕以開始創作新的相片作品。

附註：使用「進階編輯」模組前，建議您先在想要使用的所有相片上完成所有必要的調整和編輯動作。您可以在每個相片圖層上執行部分調整，但可用的調整選項較少。

在「進階編輯」模組中完成創作後，您可以儲存 (作為一張新相片) 並分享您的圖層專案。如需詳細資訊，請參閱[儲存和分享圖層專案](#)。

圖層概觀

透過圖層，您可以使用背景相片，以及任何在背景上加入的圖形、文字、形狀，甚至是其他相片，來創作合成相片。每一個項目都會作為相片的另一個圖層來加入，且您可以在完成後將這些圖層混合在一起 (如有需要)，然後儲存、匯出或是以新的合成相片進行分享。



A - 圖層管理員、B - 編輯工作區、C - 旋轉圖層、D - 翻轉圖層、E - 圖層工具、F - 圖層偏好設定、G - 選取的相片、H - 圖層、I - 背景相片

圖層管理員

圖層是由背景相片，以及在其上方新增的任何相片、圖形、文字與形狀所組成。您在所選背景相片上所加入的每個圖層，在「圖層管理員」中會位於其下方的內容上，如果該圖層不是透明的或經過混合，則可能會覆蓋背景相片。

附註：在單一相片大師 PHI 檔案中，您最多可以使用 100 個圖層。

如需「圖層管理員」的詳細資訊，請參閱[使用圖層管理員](#)。

圖層類型

以下是「進階編輯」模組中提供的幾種圖層類型清單：請參閱[圖層範例](#)以檢視各圖層的範例。

- **相片圖層**：相片圖層是指選取的背景相片以及您在相片上新增的任何其他相片、圖形、標誌等等。如果您將文字或形狀圖層轉換成影像，也會建立相片圖層。

- **文字圖層**：使用文字工具時，會新增文字圖層。
- **形狀圖層**：使用形狀工具時，會新增形狀圖層。
- **調整圖層**：加入用來調整相片的圖層，可讓您輕鬆調整並決定套用與否。
- **純色圖層**：僅包含單一色彩的圖層，可用做背景或是不透明/經過混合的疊印。

編輯工作區

位於編輯工作區，新增/移動/修改合成相片中的圖層所在。

旋轉/翻轉圖層

您可以旋轉/翻轉整個圖層。如需詳細資訊，請參閱[旋轉/翻轉圖層](#)。

圖層工具

「進階編輯」模組中提供的工具可讓您在創作相片時，於圖層上進行繪製、新增文字/形狀，以及執行其他編輯動作。如需詳細資訊，請參閱[使用圖層工具](#)。

圖層偏好設定

您可以在[圖層偏好設定](#)中啟用貼齊編輯工作區的參考線並設定貼齊偏好設定，以便在合成相片中移動/放置圖層時獲得協助。

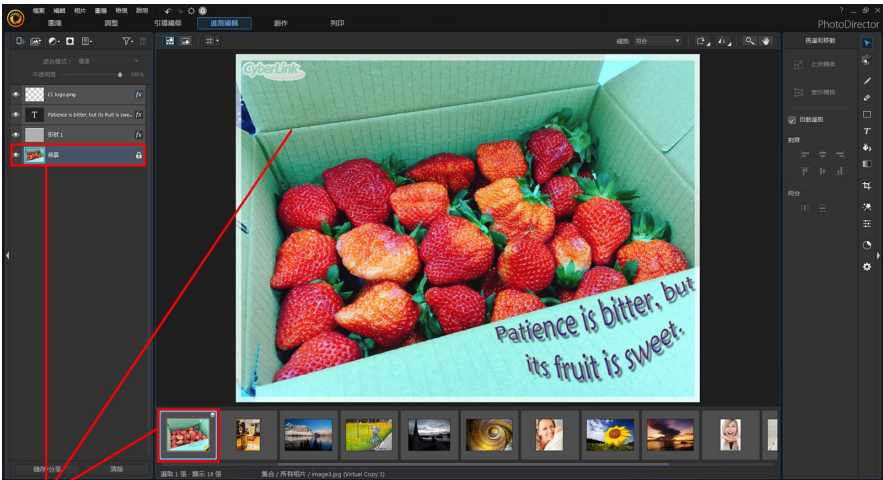
圖層範例

以下的圖層專案範例包含了一張背景相片和三個其他圖層：形狀圖層、文字圖層以及匯入的相片圖層。透過此範例，可協助您對圖層編輯的概念有更進一步的瞭解。

附註：如果您不確定如何開始圖層專案，請嘗試使用[快速圖層範本](#)。

背景相片

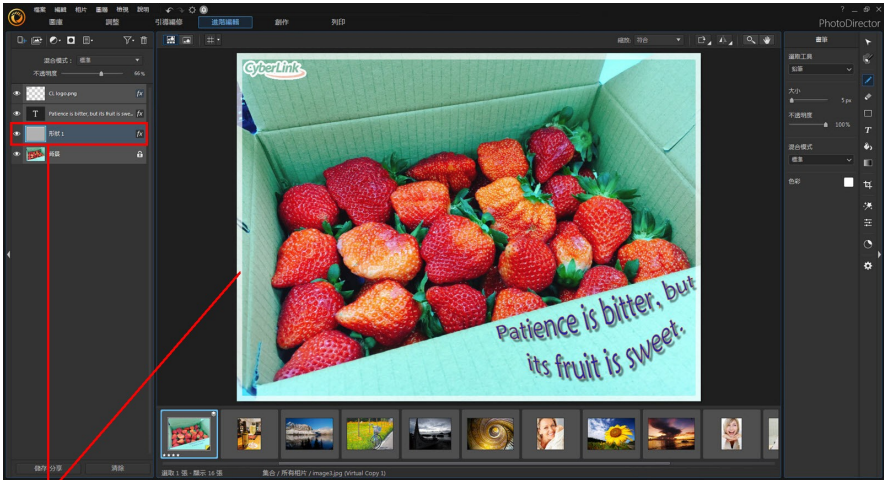
背景相片是您在「進階編輯」模組的相片瀏覽器面板中所選取的相片 (位於相片大師圖庫中)。選取背景相片後，您即可開始新增圖層 (文字、形狀、相片、圖形)。開始新增圖層到背景後，您無法變更或移動背景相片 (到更高的圖層)，亦即，它會一律位於背景的位置。如有需要，可複製背景相片。



背景相片

形狀圖層

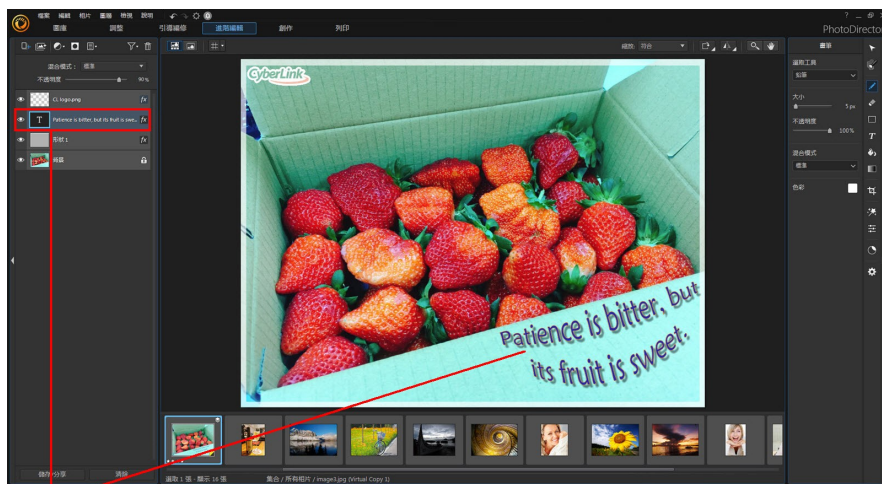
在此範例中，我們繪製了矩形形狀，並作為背景相片上的邊框使用。此操作是先繪製矩形，然後使用從現有形狀區域中減去的選項來顯示背景影像。如需新增形狀的詳細資訊，請參閱[形狀工具](#)。



形狀圖層

文字圖層

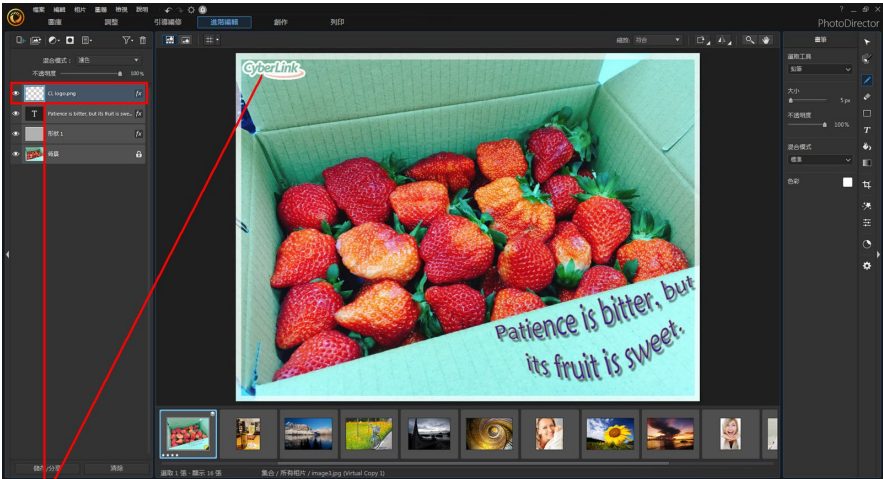
可將文字加在背景相片上的任何位置，且可完全由您自訂。如需加入文字的詳細資訊，請參閱[文字工具](#)。



文字圖層


匯入的相片圖層

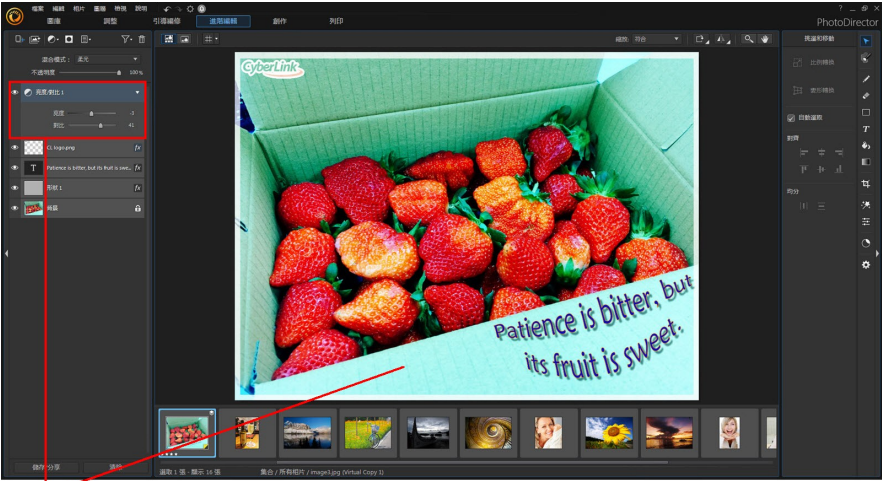
相片圖層可以是從相片瀏覽器面板新增的相片，或是使用圖層工具加入的美工圖案。在此範例中，我們匯入訊連科技的標誌作為新的相片圖層，然後使用「濾色」混合模式與背景混合。如需混合圖層與可用混合模式的詳細資訊，請參閱[混合圖層](#)。



匯入的相片圖層


調整圖層

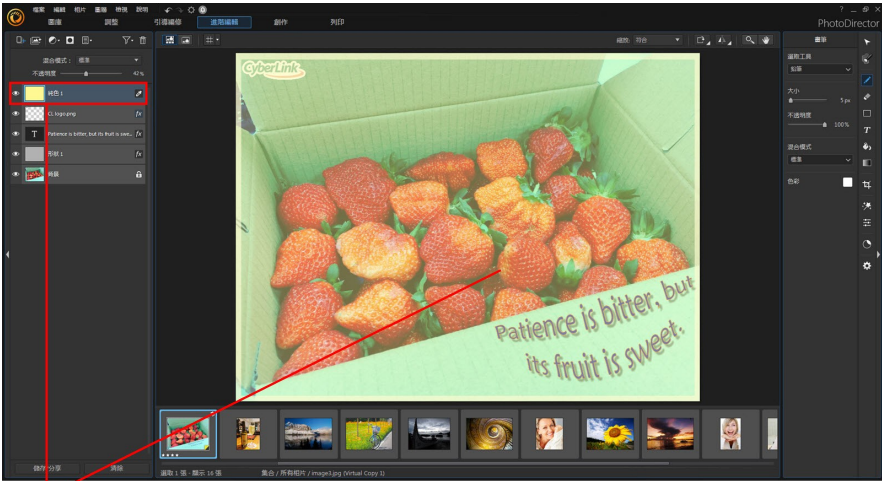
按一下  可加入調整相片的圖層，讓您輕鬆調整並決定套用與否。如需詳細資訊，請參閱[加入調整圖層](#)。



調整圖層

純色圖層

按一下 ，然後選取**新增純色圖層**，可新增色彩圖層，用做背景或是不透明/經過混合的疊印。如需詳細資訊，請參閱[新增純色圖層](#)。



純色圖層

相片大師圖層專案


在您按一下**進階編輯**按鈕，進入「進階編輯」模組並選取背景相片後，程式會自動建立圖層專案。您可以將圖層專案另存為相片檔、快速圖層範本，或是 .PHI 格式的圖層檔。

建立空白的圖層專案

您無須一律從背景相片開始圖層專案，因為您已可使用自訂的編輯工作區大小，來建立空白的圖層專案。


若要建立空白的圖層專案，請按以下步驟進行：

1. 按一下**進階編輯**按鈕。

- 按一下 ，然後選取**建立空白專案**。
- 在「建立空白專案」視窗中，輸入下列專案資訊：
 - 名稱**：輸入新空白圖層專案的名稱。
 - 尺寸設定**：設定編輯工作區的大小。選取**自訂**，然後使用特定的**單位**指定所要的工作區**寬度與高度**。如果您已將影像複製到剪貼簿，可以選取**與剪貼簿相同**選項，讓工作區大小符合剪貼簿項目的尺寸。
 - 背景**：選取新圖層專案的背景為黑色、白色或透明背景。如果您已在「尺寸設定」中選取**與剪貼簿相同**，相片大師會自動將剪貼簿上的影像匯入圖庫，並用做新圖層專案的背景。
- 按一下**確定**，建立空白的圖層專案。

使用快速圖層範本

快速圖層範本是預先定義好的圖層專案，可讓您快速創作具有創意的風格相片。若要使用快速圖層範本，請按以下步驟進行：

- 按一下**進階編輯**按鈕。
- 在相片瀏覽器面板中選取要用做背景相片的相片。
- 按一下  以開啟「新增快速圖層範本」視窗。

附註：如有需要，您可以按一下 ，從 [DirectorZone](#) 下載更多快速圖層範本。或是按一下**商店**頁標，下載、試用並購買訊連科技所提供最新的優質快速圖層範本。

- 在**我的範本**頁標上，選取其中一個可用的快速圖層範本。您可以在預覽視窗中預覽套用範本後的效果。
- 按一下**確定**，即可將選取快速圖層範本套用到背景相片。

附註：快速圖層範本中的原始背景相片可能可用於套用的範本，但在「圖層管理員」中預設會設為隱藏。如有需要，您可以在「圖層管理員」中的該範本上按一下滑鼠右鍵，並**選取刪除**，從新圖層專案中移除。



- 套用後，您可以使用「圖層管理員」和圖層/編輯工具，依需求來自訂相片的組成內容。

使用圖層管理員



您可以使用「圖層管理員」在相片創作中新增和管理所有圖層。依預設，選取背景相片時，它會是「圖層管理員」中的第一個和最下方的圖層。

新增圖層

在「圖層管理員」中新增圖層有幾個方式。若要新增圖層，請執行下列任一步驟：

- 在「圖層管理員」中，按一下 ，然後選取**新增空白圖層**。空白圖層會新增到「圖層管理員」中所選圖層的上方。您可以在空白圖層中使用圖層工具來加入文字、形狀等等。
- 在「圖層管理員」中，按一下 ，然後選取**新增相片圖層**，可讓您在所選圖層的上方新增相片、標誌或其他圖形。選取您要新增的相片所在位置 (在電腦上的資料夾、瀏覽器面板、或[去背工具](#)圖庫中)，接著選取要新增的相片，然後按一下**開啟**，在新增的圖層中新增相片。

附註：您也可以將相片瀏覽器面板中的相片拖放到編輯工作區上，來新增相片圖層。


- 在「圖層管理員」中，按一下 ，然後選取**新增純色圖層**，可新增色彩圖層。如需詳細資訊，請參閱[新增純色圖層](#)。
- 在「圖層管理員」中選取圖層，接著按一下 ，然後選取**複製並貼上**，可讓您製作現有圖層的副本。您也可以先在「圖層管理員」中的圖層上按一下滑鼠右鍵，然後選取**複製並貼上**來執行此操作。

*附註：您還可以在「圖層管理員」中的圖層上按一下滑鼠右鍵，選取**複製**，然後選取**貼上**來複製圖層。您可以使用此方式從已儲存的圖層專案複製圖層，並貼到新的背景相片上。*

在以下情況時，程式也會自動為您新增圖層：



- 在背景相片或匯入的相片圖層上加入文字或形狀時。
- 在現有的形狀圖層上新增形狀時 (若有選取「建立新的形狀圖層」選項)。
- 在現有的形狀圖層上加入文字時。
- 將相片瀏覽器面板中的相片拖放到編輯工作區上時。

圖層偏好設定

按一下「進階編輯」視窗右邊的  按鈕，可存取下列「圖層偏好設定」：

- **啟用貼齊參考線**：選取此選項可讓物件貼齊到下列選取的功能：
 - **貼齊工作區**：啟用後，相片/文字/形狀會貼齊到圖層工作區的邊緣/中間。
 - **貼齊格線**：啟用後，相片/文字/形狀會貼齊到所啟用的**格線**。
 - **貼齊物件**：啟用後，相片/文字/形狀會貼齊到工作區上的其他物件。
 - **顯示提示線**：啟用後，在您要使用 [挑選和移動工具](#) 以便針對相片/文字/形狀來調整大小或移動時，相片大師會在編輯工作區上顯示提示線來協助您編輯。


使用格線

按一下  可啟用圖層預覽視窗的格線功能，在圖層上加入文字、形狀、相片時，可以作為輔助線使用。按一下 ，然後選取您要使用的格線樣式。按一下**自訂**選項，可輸入所需數量的水平與垂直線來建立自訂方格。

新增純色圖層

您可以新增純色的圖層，用做背景或是不透明/經過混合的疊印。

若要新增純色圖層，請按以下步驟進行：


1. 按一下**進階編輯**按鈕。
2. 在相片瀏覽器面板中選取要用做背景相片的相片。
3. 按一下 ，然後選取**新增純色圖層**。
4. 在「揀色器」視窗中，選擇其中一個基本色彩，或是在提供的欄位中輸入顏色的 HSB、RGB 或十六進位 (#) 色彩代碼。您也可以將滑鼠移到背景相片上，使用滴管工具選取特定的顏色。選取顏色後，按一下**確定**以繼續。

5. 視需要調整純色圖層的[不透明度](#)，或是選擇[混合模式](#)。

新增 PHI 檔案

PHI 檔案是先前以 .PHI 格式儲存的相片大師圖層專案檔。這些檔案可作為新圖層加入目前的圖層專案。


若要新增 PHI 檔案為新圖層，請按以下步驟進行：

1. 按一下**進階編輯**按鈕。
2. 在相片瀏覽器面板中選取要用做背景相片的相片。
3. 按一下 ，然後選取**新增 PHI 檔案**。
4. 選取電腦上您要新增的 .PHI 檔案，然後按一下**開啟**。

加入調整圖層

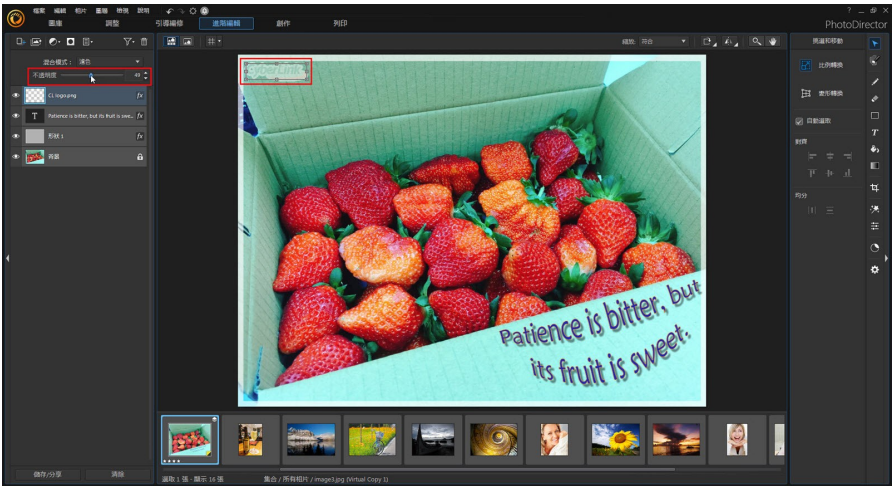
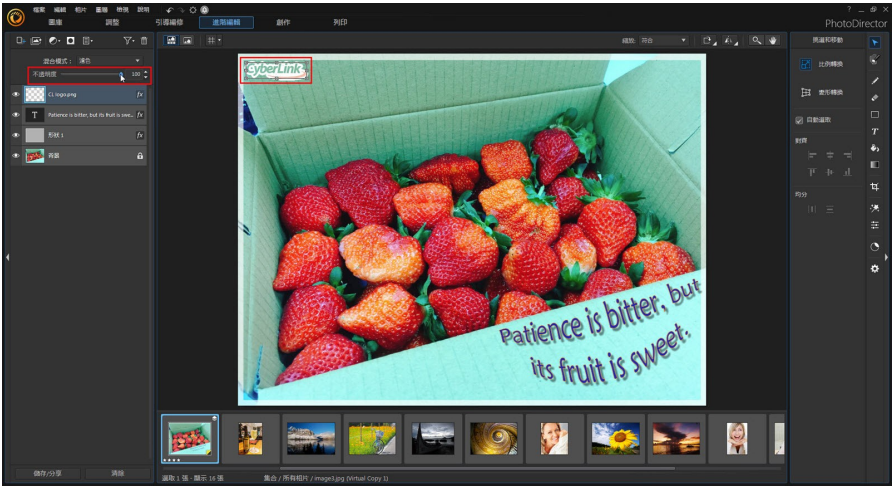
您可以為圖層專案加入非破壞性的調整圖層。這些調整會套用到「圖層管理員」中位於調整圖層下方的所有圖層。

若要加入調整圖層，請按以下步驟進行：

1. 在「圖層管理員」中，按一下 。
2. 從清單中選取其中一個可用的調整。
3. 使用提供的控制項目來調整。如需如何使用這些調整的詳細資訊，請參閱[全域調整工具](#)中的相關小節。

調整圖層不透明度

您可以在「圖層管理員」中調整任一圖層的不透明度，但背景圖層除外。若要這麼做，請選取圖層，然後使用位於「圖層管理員」上方的滑桿即可。

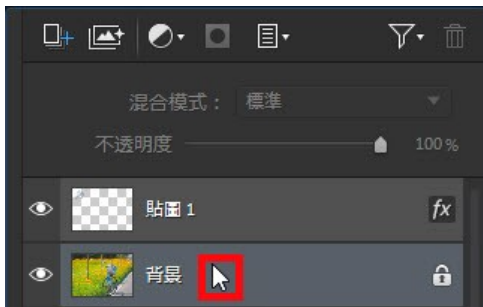


調整圖層屬性

您可以在「圖層屬性」視窗中為選取的圖層加上陰影、邊框或斜角/浮雕效果，然後使用圖層填色來強化這些功能。若要調整圖層屬性，請按以下步驟進行：

附註：若要調整背景圖層的圖層屬性，您必須先按一下  將其解鎖。

1. 在「圖層管理員」中選取圖層。



2. 按一下  按鈕，「圖層屬性」視窗會隨即顯示。



附註：若要在「圖層屬性」視窗中隱藏專案的所有其他圖層，以便可以專注於加上陰影、邊框等，請取消選取預覽所有圖層選項。

為圖層加上陰影

若要為選取的圖層加上陰影，請按以下步驟進行：

1. 在「圖層屬性」視窗中，選取**陰影**選項。
2. 按一下色彩盒，然後選取「揀色器」視窗中的顏色來選擇陰影的**色彩**。
3. 自訂陰影設定，選項如下：
 - **距離**：此滑桿可用來設定與圖層物件的距離。
 - **擴展**：此滑桿可用來調整陰影的濃度。
 - **大小**：此滑桿可用來調整陰影的大小。
 - **不透明度**：此滑桿可用來調整陰影的不透明度。
4. 使用**光源**控制項目，設定陰影的方向。
5. 按一下**確定**，為圖層套用陰影。

為圖層加上邊框

若要為選取的圖層加上邊框，請按以下步驟進行：

1. 在「圖層屬性」視窗中，選取**邊框**選項。
2. 從**方向**下拉式清單中設定要套用邊框的圖層邊緣。
3. 按一下色彩盒，然後選取「揀色器」視窗中的顏色來選擇邊框的**色彩**。
4. 自訂邊框設定，選項如下：
 - **大小**：此滑桿可用來調整邊框的大小或厚度。
 - **不透明度**：此滑桿可用來調整邊框的不透明度。
5. 按一下**確定**，為圖層套用邊框。

套用斜角和浮雕

若要為選取的圖層套用斜角/浮雕效果，請按以下步驟進行：

1. 在「圖層屬性」視窗中，選取**斜角和浮雕**選項。
2. 選取要套用的斜角或浮雕**樣式**。
3. 選取斜角或浮雕效果的**方向**。
4. 設定斜角或浮雕效果的**大小與深度**。
5. 使用**柔化**滑桿使建立的邊緣更加平滑。
6. 使用**光源**控制項目來設定斜角或浮雕效果的光源方向。
7. 調整**光線高度**來調整斜角或浮雕效果的外觀。
8. 按一下**確定**為圖層套用斜角或浮雕效果。

使用圖層填色

若要在選取的圖層上使用圖層填色來強化任何其他加入的圖層屬性，請按以下步驟進行：

1. 在「圖層屬性」視窗中，選取**圖層填色**選項。
2. 使用**不透明度**滑桿使原始圖層變透明，來強化任何其他加入的圖層屬性。

混合圖層

在「圖層管理員」中，從下拉式清單中選取**混合模式**，以指定所選圖層與其下方圖層的混合方式。此操作可讓圖層的某些部分透明，而呈現的效果是與其他圖層結合。

有 24 種混合模式可供選擇，在您創作相片時，每一種都可提供不同的效果。以下是各個混合模式的一般說明，建議您選取每一種混合模式來試驗看看，以了解哪一種模式最適合您相片的需求。您也可以將滑鼠移到每種混合模式上，預覽套用的特效。

標準

「標準」是預設的混合模式，並不會將所選圖層內的像素色彩與其在「圖層管理員」中下方的圖層加以混合。所選圖層內的像素會被置於較下方圖層中的像素上，且不會加以混合。

溶解

使用「溶解」可混合圖層中的像素，其結果取決於圖層中每個特定畫素的不透明度。

變暗

「變暗」混合模式會在混合的所有圖層中保留最暗的像素。

色彩增值

「色彩增值」混合模式會保留所選圖層最暗的像素色彩，並移除最亮的像素使其變成透明。

線性加深

「線性加深」會加深下方圖層的色彩，以降低亮度來反映選取的圖層。若與白色混合，則不會有任何變化。

加深顏色

「加深顏色」混合模式會讓過暗的像素更暗，並混合所有明亮的色彩像素，使其保持明亮。

顏色變暗

在比較所選圖層與其下方圖層的所有色頻色彩值後，「顏色變暗」會使用混合中較低的色彩值。

變亮

「變亮」混合模式會在混合的所有圖層中保留最亮的像素色彩。

濾色

「濾色」混合模式是「色彩增值」的相反效果，因為最亮的像素會保留，而最暗的像素則會變成透明。

線性加亮

「線性加亮」會加亮下方圖層的色彩，以提高亮度來反映選取的圖層。若與黑色混合，則不會有任何變化。

加亮顏色

「加亮顏色」混合模式的效果與「加深顏色」完全相反。混合較暗的像素，使其保持陰暗，而較亮的像素則會更亮。

顏色變亮

在比較所選圖層與其下方圖層的所有色頻色彩值後，「顏色變亮」會使用混合中最亮的色彩值。

疊加

「疊加」會結合「色彩增值」與「濾色」混合模式的效果。混合圖層時，對較暗的像素而言，會像「色彩增值」一樣進行混合。對較亮的像素而言，則會像「濾色」一樣進行混合。

線性光源

「線性光源」混合模式會結合「線性加深」與「線性加亮」的效果。混合圖層時，對較暗的像素而言，會像「線性加深」一樣進行混合。對較亮的像素而言，則會像「線性加亮」一樣進行混合。

實光

「實光」混合模式有點類似「色彩增值」與「濾色」，取決於所要混合的像素色彩。

柔光

「柔光」混合模式會使相片色彩變亮或變暗，取決於所要混合的像素色彩。

強烈光源

如果所選圖層的像素比 50% 的灰色亮，「強烈光源」會使相片更亮，以降低對比。如果比 50% 灰色暗，則會更暗。

小光源

如果所選圖層的像素比 50% 的灰色亮，「小光源」混合模式會將下方圖層的較暗像素取代為所選圖層中的像素。如果比 50% 灰色暗，則會取代較亮的像素。

實線疊印混合

「實線疊印混合」混合模式會將相片中的所有色彩變更為其中一種主要色彩 (黑或白) · 取決於所有圖層中像素的總計色頻值。

差異化

「差異化」會將最亮的像素色彩值從其他圖層中的像素色彩中減去。產生的效果類似於底片或負片的風格 · 但色彩度較高。

排除

「排除」混合模式的作用類似「差異化」混合模式 · 但對比度較低。

減去

此混合模式會從下方圖層減去所選圖層的色彩值。

除法

此混合模式會從下方圖層分割所選圖層的色彩值。

色相

使用「色相」混合模式可將所選圖層像素的色相與下方圖層像素的明度和飽和度加以混合。

飽和度

「飽和度」混合模式可將所選圖層像素的飽和度與下方圖層像素的明度和色相加以混合。

明度

使用「明度」混合模式可將所選圖層像素的明度與下方圖層像素的色相和飽和度加以混合。

色彩

使用「色彩」可將所選圖層的色相和飽和度與下方圖層的明亮度加以混合。

管理圖層

以下是您可以在「圖層管理員」中使用的一些其他圖層管理選項。

重新命名圖層


您隨時可以在非背景圖層的任何圖層上按一下滑鼠右鍵，然後選取**重新命名**來自訂名稱。當您的專案包含大量的圖層時，此操作有助於在「圖層管理員」中更輕鬆地辨別圖層。

刪除圖層

如果您需要刪除「圖層管理員」中的圖層，只要選取該圖層，然後按一下  按鈕即可。背景圖層無法刪除。

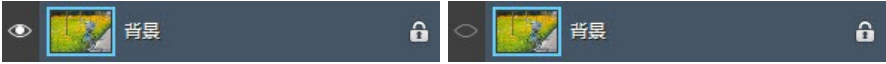
篩選圖層

您可以使用圖層篩選器來篩選圖層專案中的圖層，如此檢視器視窗與已儲存的相片會僅顯示所需的圖層。

若要篩選圖層，請按一下  按鈕，接著選取**啟用圖層篩選器**，然後選擇想要顯示的圖層。

不顯示圖層

您可以讓「圖層管理員」中的一或多個圖層不在工作區中顯示。若要更清楚地檢視另一個圖層，或是只想合併或匯出可見的圖層時，您可以執行此操作。若不要顯示某個圖層，只要在「圖層管理員」中取消選取該圖層的可見圖示(類似眼睛的圖示)即可。



將圖層轉換成影像

在非相片圖層上按一下滑鼠右鍵，然後選取**轉換成影像**，可建立該圖層的虛擬相片。此操作可讓您在文字或形狀圖層上使用特定的圖層工具，同時提供您類似其他相片圖層的選項來編輯建立的圖層。

合併圖層

在以下情況時，您可以在「圖層管理員」中合併部分或所有圖層：


- 完成編輯某個圖層。
- 「圖層管理員」中有太多圖層。合併圖層可讓您的圖層編輯作業更得心應手。
- 想要減少整體 PHI 檔的大小。
- 想要讓所有圖層變成一張影像。

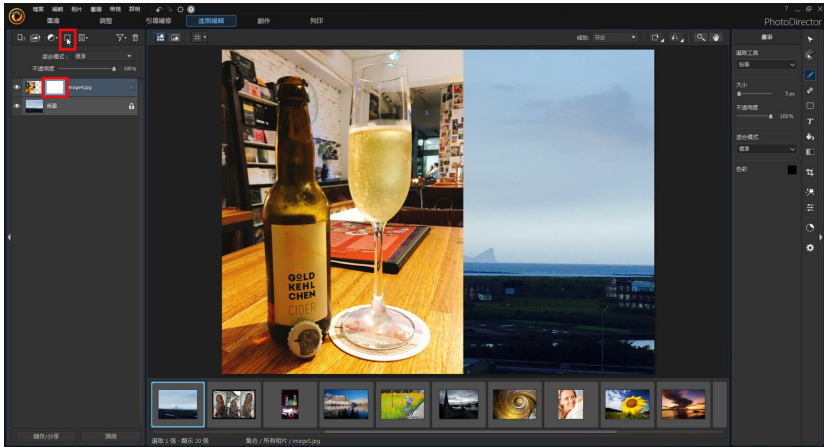
附註：圖層經合併後，無法再進行編輯。

若要合併兩個以上的圖層，請按住鍵盤上的 **Ctrl** 鍵，然後在「圖層管理員」中選取圖層，接著按一下滑鼠右鍵，然後選取**合併圖層**。選取**合併可見圖層**，可讓您合併所有可見圖層。選取**全部合併**，可合併「圖層管理員」中的所有圖層。

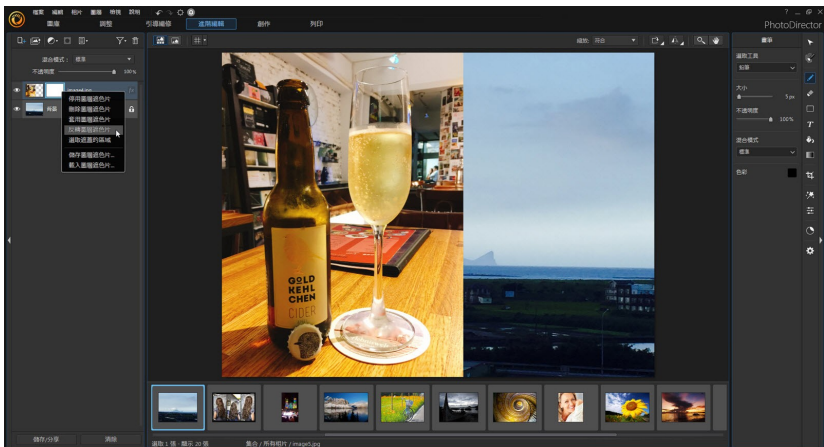
群組圖層

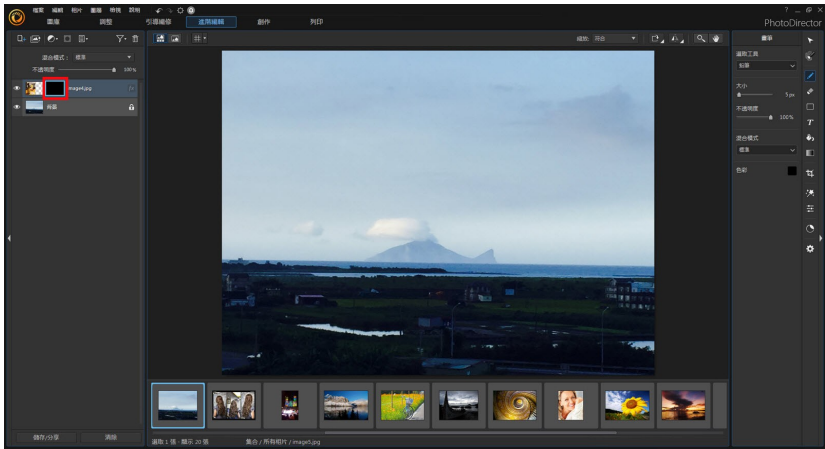
您可以在「圖層管理員」中將兩個以上的圖層分成群組。若要執行此操作，請按住鍵盤上的 **Ctrl** 鍵，然後在「圖層管理員」中選取圖層，接著按一下滑鼠右鍵，然後選取

2. 按一下  在選取的圖層上加入遮色片。



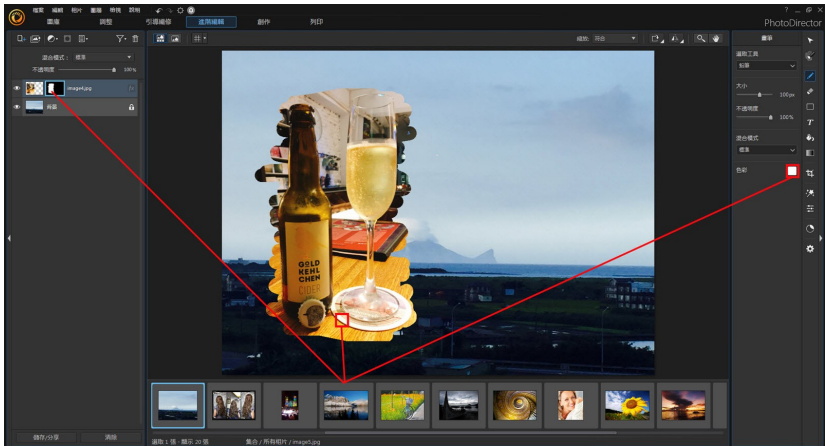
3. 依預設，使用此方式加入的遮色片會顯示圖層上的所有內容 (在「圖層管理員」中以白色表示)。在圖層遮色片上按一下滑鼠右鍵，然後選取反轉圖層遮色片，可隱藏圖層上的所有內容。



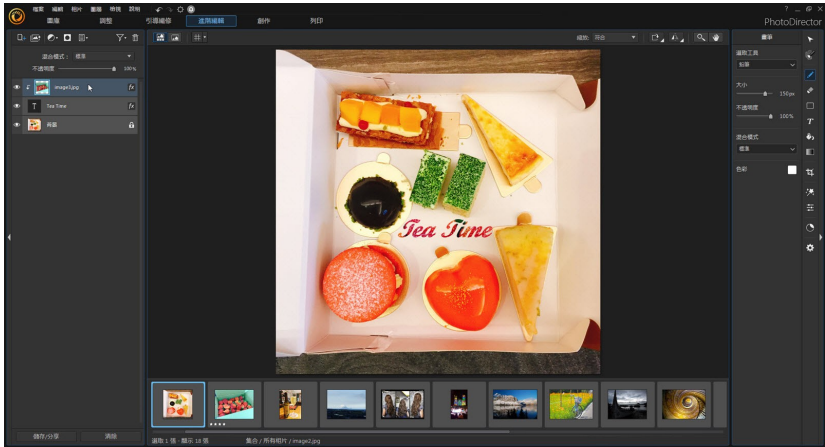


4. 以此例而言，您現在可以使用圖層工具來顯示圖層上被遮色片隱藏的內容。

附註：在圖層遮色片上繪製時，適用於圖層工具的颜色僅限於灰階。選取的颜色為黑色時，在圖層遮色片上的繪製會隱藏下方圖層的內容。選取的颜色為白色時，則會顯示下方圖層上的內容。



3. 程式會依據「圖層管理員」中位於剪裁遮色片下方的文字圖層 (在此範例中) 來套用。



從檔案建立遮色片

匯入相片檔也可建立遮色片。依預設，所匯入相片的較暗區域在該圖層上會變成透明，而較亮的區域會變成不透明。

若要從相片檔建立遮色片，請按以下步驟進行：

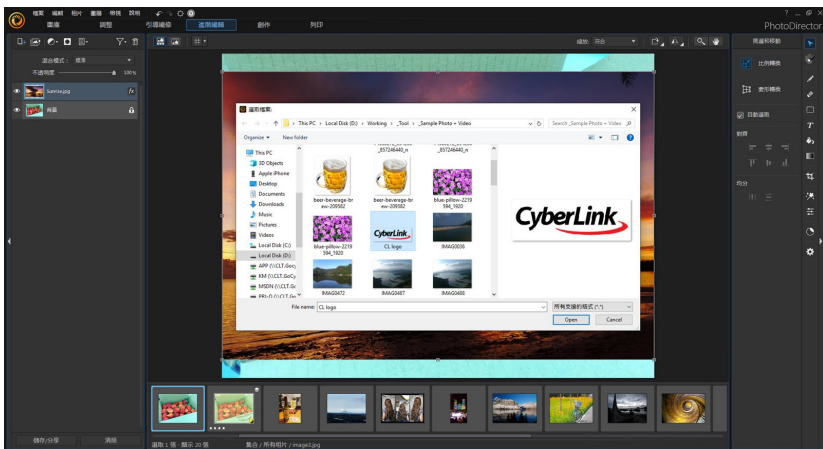
1. 在**進階編輯**視窗的「圖層管理員」中，選取要在其中加入遮色片的圖層。



2. 在圖層上按一下滑鼠右鍵，然後選取建立圖層遮色片 > 從檔案。



3. 選取您要使用的相片檔。



4. 視需要調整遮色片。



從其他圖層建立遮色片

您可以使用現有圖層上的內容來建立新的遮色片。

若要從其他圖層建立遮色片，請按以下步驟進行：

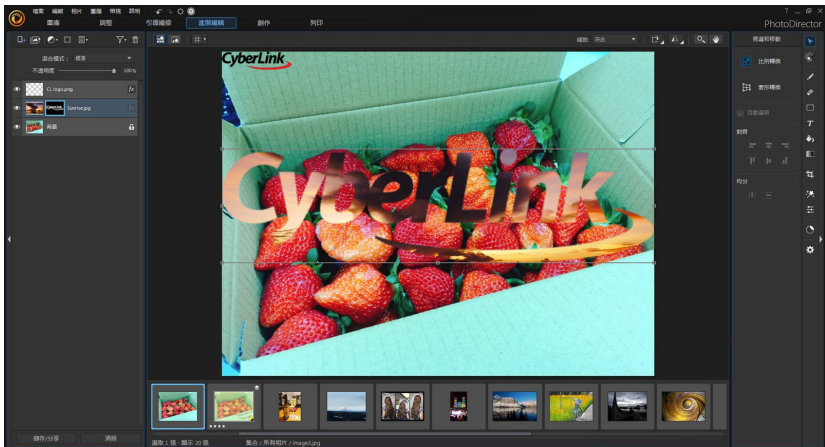
1. 在進階編輯視窗的「圖層管理員」中，選取要在其中加入遮色片的圖層。



- 在圖層上按一下滑鼠右鍵，選取建立圖層遮色片 > 從其他圖層，然後選取清單中的特定圖層。



- 視需要移動新的遮色片，並調整大小。



從透明度建立遮色片

您可以依據其他圖層的透明區域來建立遮色片。

若要從透明度建立遮色片，請按以下步驟進行：

1. 在**進階編輯**視窗的「圖層管理員」中，選取要在其中加入遮色片的圖層。



2. 在圖層上按一下滑鼠右鍵，選取**建立圖層遮色片 > 從透明度**。




3. 視需要修改新的遮色片，以符合您的需求。



旋轉/翻轉圖層

使用「進階編輯」模組時，您可以輕鬆[旋轉](#)或[翻轉](#)選取的圖層。

旋轉工具


在**進階編輯**視窗的「圖層管理員」中，選取要旋轉的圖層，然後按一下位於視窗右側的 。您可以旋轉整個工作區，或只旋轉選取的圖層。

按一下旋轉工具按鈕右下方的小三角形，然後選取下列其中一個選項：

附註：請注意，旋轉工具按鈕上的圖示會依據上次使用的旋轉工具而有所變更。

- **向右旋轉 90 度**：順時針旋轉整個工作區及其所有圖層 90 度。
- **向左旋轉 90 度**：逆時針旋轉整個工作區及其所有圖層 90 度。
- **將選取項目向右旋轉 90 度**：順時針旋轉目前選取的項目 90 度。
- **將選取項目向左旋轉 90 度**：逆時針旋轉目前選取的項目 90 度。

翻轉工具

在**進階編輯**視窗的「圖層管理員」中，選取要翻轉的圖層，然後按一下位於視窗右側的 。您可以翻轉整個工作區，或只翻轉選取的圖層。

按一下翻轉工具按鈕右下方的小三角形，然後選取下列其中一個選項：

附註：請注意，翻轉工具按鈕上的圖示會依據上次使用的翻轉工具而有所變更。

- **水平翻轉**：水平翻轉整個工作區及其所有圖層。
- **垂直翻轉**：垂直翻轉整個工作區及其所有圖層。
- **水平翻轉圖層**：水平翻轉選取的圖層。
- **垂直翻轉圖層**：垂直翻轉選取的圖層。


使用圖層工具

「進階編輯」模組中的圖層工具可讓您在創作相片時，於圖層上進行繪製、加入文字和形狀以及執行其他編輯動作。您可使用下列圖層工具：

- [挑選和移動工具](#)
- [區域選取工具](#)
- [畫筆工具](#)

- [橡皮擦工具](#)
- [形狀工具](#)
- [文字工具](#)
- [填充工具](#)
- [漸層工具](#)
- [裁切和校正工具](#)
- [引導編修工具](#)
- [調整相片圖層](#)
- [美工圖案](#)

挑選和移動工具


在**進階編輯**視窗中，按一下右側的  按鈕，即可在編輯工作區上移動、旋轉或調整相片/形狀/文字的大小。

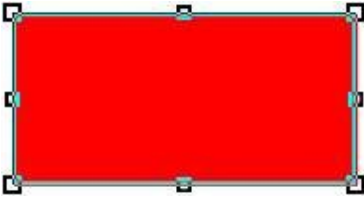
附註：使用此工具時，請務必啟用圖層偏好設定中提供的貼齊功能，以便在編輯工作區上針對相片/文字/形狀調整大小或移動時取得協助。

您也可以使用挑選和移動工具來變形或更改相片的形狀。使用此工具時，程式會提供兩種轉換模式。

附註：自動選取選項啟用後，在編輯工作區中按一下時，相片大師會選取滑鼠所在的最上方圖層。取消選取此選項則可讓您選取「圖層管理員」中正在使用的圖層。

比例轉換

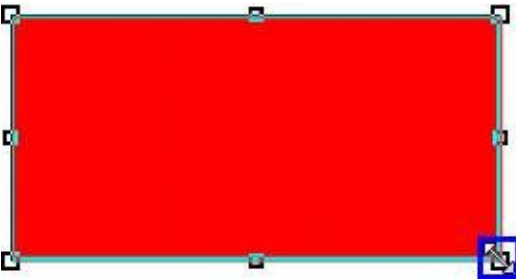
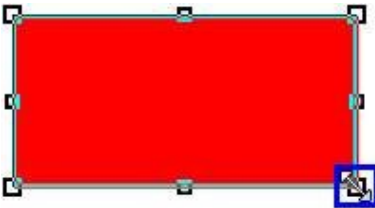
按一下  可移動、調整大小，或是手動旋轉選取的圖層（相片、形狀以及文字）。按一下後，所選圖層上的物件周圍會顯示選取節點。



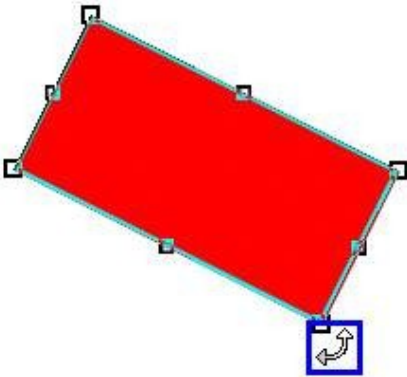
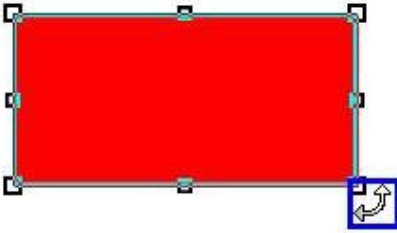
若要移動物件，只要將滑鼠移到該物件上方即可。游標變成手形圖示時，請按一下並將該物件移到編輯工作區上的新位置。



若要調整物件的大小，請按一下並拖曳任何選取節點。



若要旋轉物件，請將滑鼠移到靠近任一選取節點的位置。游標變成彎曲的箭頭時，請按一下並在編輯工作區上拖曳來旋轉物件。




變形轉換

按一下  可變形或變更所選相片圖層的形狀。按一下後，所選相片圖層的角落會顯示變形節點。



視需要按一下並拖曳變形節點，變更所選相片圖層的形狀。



按一下  儲存變更，並設定變更的相片形狀。

對齊

您可以在編輯工作區上對齊兩張以上的相片/文字/形狀，方法是按一下並拖曳滑鼠來選取想要的圖層，然後選擇六種可用對齊選項的其中一種。

均分





您可以在編輯工作區上均分三張以上的相片/文字/形狀，方法是按一下並拖曳滑鼠來選取想要的圖層，然後選擇兩種均分選項的其中一種。

區域選取工具



區域選取工具可讓您選取相片圖層上的像素，讓您在創作相片時僅編輯或移除選取的像素。

附註：如果您嘗試在非相片圖層上使用區域選取工具，訊連科技相片大師會要求您將圖層轉換成影像，才可繼續作業。

若要使用區域選取工具，請按以下步驟進行：

1. 在**進階編輯**視窗中，按一下右側的  按鈕以開啟「區域選取」面板。請注意，視最後使用的區域選取工具而定，區域選取工具按鈕上的圖示會有所變更。
2. 選擇您要使用的**選取工具**：
 -  - 使用矩形選取工具時，您可以按一下編輯工作區，然後繪製以選取矩形或方形區域。
 -  - 使用橢圓形選取工具時，您可以按一下編輯工作區，然後繪製以選取橢圓形或圓形區域。
 -  - 選取此按鈕或按一下小三角形，然後選取**套索**以使用套索選取工具。此工具可讓您繪製任意形狀的選取區域。只要使用此工具，即可在您想要選取的像素周圍繪製任意形狀。若您沒有關閉任意形狀，會在兩個端點之間繪製直線。

-  - 選取此按鈕或按一下小三角形，然後選取**智慧型套索**以使用智慧型套索選取工具。此工具可讓您在物件或區域邊緣上按一下，然後在其周圍拖曳套索來繪製選取區域。若要關閉選取範圍，只要按一下起始點上新增的節點即可。新增後，您可以移動這些節點以更精確地選取像素。
 -  - 選取此按鈕或按一下小三角形，然後選取**筆刷**以使用手動選取筆刷。此筆刷讓您手動按一下即可選取像素。
 -  - 選取此按鈕或按一下小三角形，然後選取**智慧型筆刷**以使用智慧型選取筆刷。使用此筆刷在編輯工作區上按一下時，程式會自動為您選取相似的像素。
 -  - 魔法筆選取工具可讓您選取圖層的所有相似色彩像素。使用**容許量**滑桿以設定魔法筆的選取強度。向右拖曳滑桿會造成在相片中選取較不相似的像素。如需魔法筆可用選取選項的說明，請參閱[魔法筆選取選項](#)。
3. 選擇您要用於選取操作的**選取模式**：
-  - 使用此選取模式可新增到任一現有的選取範圍，也可讓您在相片圖層上選取多個區域。
 -  - 使用此選取模式可取消選取部分所選像素。
4. 使用**筆刷**或**智慧型筆刷**時，您可以使用大小滑桿來設定筆刷劃過區域的大小。
5. 使用**羽化**滑桿來設定要選取之區域和區域周圍像素之間的轉化程度。
- 附註：您可以在選取的區域中使用**漸層工具**。為取得最佳成果，請確定您並未將**羽化值**設得過高。使用魔法筆進行選取時，無法使用**羽化**滑桿。請參閱下方以取得其他**魔法筆選取**選項的說明。*
6. 準備就緒時，視需要開始使用您選取的**工具**來選取像素。
- 附註：選取想要的像素後，您可以按一下  來反轉選取範圍。如有需要，也可以按一下  清除選取範圍。*
7. 選取完成時，您可執行想要的動作，包括：
- 在選取範圍上按一下滑鼠右鍵以取得選項清單，包含反轉、剪下、複製與貼上選取範圍。

- 按一下  按鈕或按下鍵盤上的 Delete 鍵可刪除選取的像素，讓該區域呈現透明。
- 按一下  可僅調整選取的像素。如需詳細資訊，請參閱[調整相片圖層](#)。
- 使用填充工具以純色填入選取的區域。如需詳細資訊，請參閱[填充工具](#)。
- 使用漸層工具在選取的區域中加入漸層填充效果。如需詳細資訊，請參閱[漸層工具](#)。

魔法筆選取選項

使用魔法筆選取工具時，可使用下列額外選項：


- **取樣所有圖層**：選取此選項可讓您使用魔法筆來選取所有圖層中的像素；取消選取此選項則可讓您僅選取目前所選圖層中的像素。
- **消除鋸齒**：選取此選項可使選取範圍中的鋸齒狀邊緣更加平滑。
- **鄰近像素**：選取此選項可讓您僅選取鄰近的像素，亦即與所選像素相接觸的相似色彩像素。如果未選取此選項，訊連科技相片大師會選取與您所選像素顏色相似的所有像素。
- **顯示選取範圍**：選取此選項可仔細檢視所選區域，如此即可更輕鬆查看要選取之區域和區域周圍像素之間的轉化程度。

畫筆工具

畫筆工具可讓您使用鉛筆、筆刷或噴槍在相片圖層上繪製各種顏色的像素。

附註：如果您嘗試在非相片圖層上使用畫筆工具，訊連科技相片大師會要求您將圖層轉換成影像，才可繼續作業。

若要使用畫筆工具，請按以下步驟進行：

1. 在進階編輯視窗中，按一下右側的  按鈕以開啟「畫筆」面板。
2. 從選取工具下拉式清單中，選取其中一個可用的工具。鉛筆與筆刷工具可當作一般繪圖工具使用，在編輯工作區上拖曳滑鼠即可繪製線條或是套用色彩。噴槍類似於噴霧罐，當您按住滑鼠按鈕並移動滑鼠指標時，顏色會噴灑在編輯工作區上。


3. 使用大小滑桿來設定繪製線條的大小。
4. 使用**不透明度**滑桿來設定繪製線條的不透明度。
5. 從下拉式清單中選取**混合模式**，設定繪製線條與背景圖層的混合方式。如需混合圖層的詳細資訊以及各種混合模式的說明，請參閱[混合圖層](#)。
6. 按一下**色彩**方塊，設定繪製線條的顏色。您可以選取其中一個基本色彩，或是在提供的欄位中輸入顏色的 HSB、RGB 或十六進位 (#) 色彩代碼。您也可以將滑鼠移到背景相片上，使用滴管工具選取特定的顏色。設定顏色後，按一下**確定**，關閉「揀色器」視窗。
7. 視需要在編輯工作區上繪製。

橡皮擦工具

橡皮擦工具可讓您抹除相片圖層上的像素。

附註：如果您嘗試在非相片圖層上使用橡皮擦工具，訊連科技相片大師會要求您將圖層轉換成影像，才可繼續作業。

若要使用橡皮擦工具，請按以下步驟進行：

1. 在**進階編輯**視窗中，按一下右側的  按鈕以開啟「橡皮擦」面板。
2. 從**選取工具**下拉式清單中，選取其中一個可用的工具。**橡皮擦 (鉛筆)** 與 **橡皮擦 (筆刷)** 工具可當作一般繪圖工具使用，在編輯工作區上拖曳滑鼠即可抹除像素。**橡皮擦 (區塊)** 具有類似作用，但抹除線條時會呈現方正的結果。
3. 使用大小滑桿來設定抹除線條的大小。
4. 使用**不透明度**滑桿來設定抹除線條的不透明度。若設為 100，橡皮擦工具會讓所選圖層上的像素完全透明。
5. 視需要在編輯工作區上繪製來抹除像素。


形狀工具

形狀工具可讓您在創作相片時新增形狀。

附註：如果您嘗試在相片圖層上新增形狀，訊連科技相片大師會自動在「圖層管理員」中建立新圖層。

若要使用形狀工具，請按以下步驟進行：

附註：在編輯工作區上新增形狀後，您可以使用挑選和移動工具來移動、調整大小或旋轉。

1. 在進階編輯視窗中，按一下右側的  按鈕以開啟「形狀」面板。請注意，視最後在相片上新增的形狀而定，此按鈕上的形狀會有所變更。
2. 從選取形狀下拉式清單中，選取其中一個可用的形狀。您可以繪製**矩形**、**橢圓形**、**多邊形**或**星形**。

附註：將形狀新增到圖層後，您可以使用格線以取得精準的位置與對齊方式。

3. 視需要設定形狀工具選項。如需詳細資訊，請參閱下方相關的形狀工具選項說明。
4. 視需要設定形狀模式。如需詳細資訊，請參閱形狀模式。
5. 按一下**色彩**方塊，設定形狀的顏色。您可以選取其中一個基本色彩，或是在提供的欄位中輸入顏色的 HSB、RGB 或十六進位 (#) 色彩代碼。您也可以將滑鼠移到背景相片上，使用滴管工具選取特定的顏色。設定顏色後，按一下**確定**，關閉「揀色器」視窗。
6. 按一下並在編輯工作區上拖曳，視需要建立自訂大小的形狀。

附註：在新增矩形或橢圓形時，您可以直接按一下編輯工作區，即可建立特定寬度與高度的形狀。

形狀工具選項

視您選取的形狀類型而定，可用的形狀工具會有所不同。

矩形

建立矩形時，您可以使用下列形狀工具選項：

- **寬度、高度**：表示所建立矩形的像素大小。您也可以在這些欄位中手動輸入自訂矩形大小，然後直接按一下編輯工作區即可建立該大小的矩形。
- **使用圓角**：啟用此選項後，建立的矩形會採用圓角。在**半徑**欄位中輸入圓角的半徑。數字越大，矩形的四個角就會越圓滑。
- **從中央開始**：啟用此選項後，當您按一下並在編輯工作區上拖曳滑鼠時，會從中央向外來建立矩形。

橢圓形

- **寬度、高度**：表示所建立橢圓形的像素大小。您也可以在這欄位中手動輸入自訂橢圓形大小，然後直接按一下編輯工作區即可建立該大小的橢圓形。
- **從中央開始**：啟用此選項後，當您按一下並在編輯工作區上拖曳滑鼠時，會從中央向外來建立橢圓形。

多邊形

- **邊數**：輸入要建立的多邊形邊數，必須是介於 3 與 100 之間的數字。

星形


- **點數**：選取要讓建立的星形有幾個星芒點，必須是介於 3 與 100 之間的數字。
- **內縮**：表示星形上各星芒點之間的內縮深度。例如，內縮 50% 會是所建立星形的一半大小。

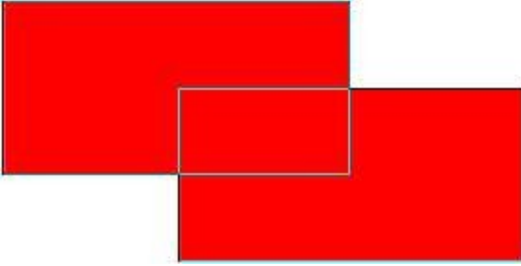
形狀模式


請務必選取下列其中一種形狀模式，才可建立形狀：

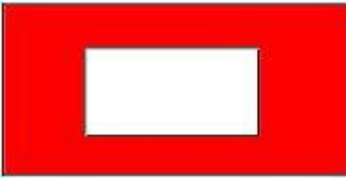
-  - 選取此選項後，新形狀會在「圖層管理員」中新增到其本身圖層中。




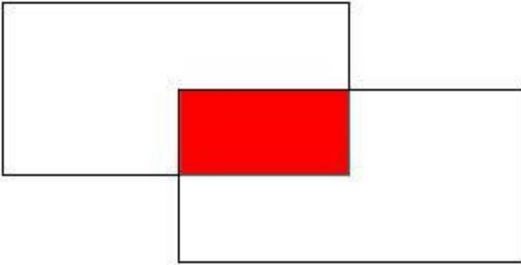
-  - 選取此選項後，您可以在選取的形狀圖層中新增形狀。使用此選項可對選取的圖層新增多個形狀。




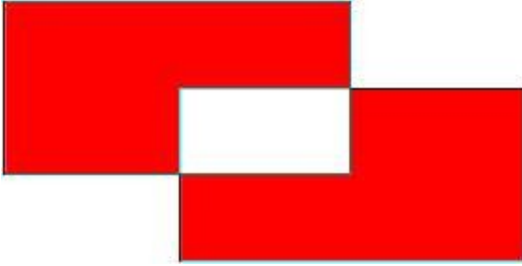
-  - 選取此選項後，您可以在選取的形狀圖層中，從現有形狀內減去繪製的區域。使用此選項可製作透明的形狀，以顯示部分的背景相片。



-  - 選取此選項後，您可以繪製兩個形狀，只有相交的區域會在形狀圖層上呈現出顏色。



-  - 選取此選項後，您可以繪製兩個形狀，相交的區域會在形狀圖層上呈現透明。




文字工具

文字工具可讓您在創作相片時加入文字。

附註：如果您嘗試在相片圖層上加入文字，訊連科技相片大師會自動在「圖層管理員」中建立新圖層。

若要使用文字工具，請按以下步驟進行：

附註：在編輯工作區上加入文字後，您可以使用[挑選和移動工具](#)來移動、調整大小或旋轉。

1. 在進階編輯視窗中，按一下右側的  按鈕以開啟「文字」面板。
2. 按一下編輯工作區以新增文字方塊。



附註：將文字方塊新增到圖層後，您可以使用[格線](#)以取得精準的位置與對齊方式。

3. 如有需要，您可以先調整文字方塊的大小，以符合所要輸入的文字。



- 設定文字屬性 (包括字型、大小、對齊方式)、調整行間距與字元間距，並視需要啟用字元間距調整。您可以按一下色彩方塊來設定文字的顏色，還可以選取其中一個基本色彩，或是在提供的欄位中輸入顏色的 HSB、RGB 或十六進位 (#) 色彩代碼。您也可以將滑鼠移到背景相片上，使用滴管工具選取特定的顏色。設定顏色後，按一下**確定**，關閉「揀色器」視窗。
- 在文字方塊中輸入所需的文字。



- 視需要選取**邊框**選項，為文字加上邊框。選取後，請選擇**色彩**，然後使用此滑桿來檢視邊框的大小。



- 視需要選取**陰影**選項，為文字套用底部陰影。選取後，請選擇陰影的**色彩**，然後使用**偏移量**滑桿，設定陰影與文字的距離。



附註：您可以在圖層屬性中對文字圖層套用更多進階的邊框與陰影。

- 如有需要，選取文字特效選項的**彎曲文字**可將特效套用到文字。選取後，從下拉式清單中選擇特效樣式。




設定文字後，您可以按一下「圖層管理員」中的文字圖層以啟用編輯選項，或是移到編輯工作區的其他位置。

填充工具

填充工具可讓您在具有相似色彩像素的相片區域上填入顏色。

附註：如果您嘗試在非相片圖層上使用填充工具，訊連科技相片大師會要求您將圖層轉換成影像，才可繼續作業。

若要使用填充工具，請按以下步驟進行：

1. 在**進階編輯**視窗的「圖層管理員」中，選取要使用填充工具的圖層。
2. 按一下視窗右側的  按鈕以開啟「填充」面板。
3. 按一下**色彩**方塊，設定您要使用的顏色。您可以選取其中一個基本色彩，或是在提供的欄位中輸入顏色的 HSB、RGB 或十六進位 (#) 色彩代碼。您也可以將滑鼠移到背景相片上，使用滴管工具選取特定的顏色。設定顏色後，按一下**確定**，關閉「揀色器」視窗。
4. 從下拉式清單中選取**混合模式**，設定所填入顏色與背景圖層的混合方式。如需混合圖層的詳細資訊以及各種混合模式的說明，請參閱**混合圖層**。
5. 使用**容許量**滑桿來設定顏色的填入方式。容許量越低，受鄰近像素填色影響的程度越小。容許量越高，周圍像素受填色影響的程度越大。
6. 使用**不透明度**滑桿來設定填入顏色的不透明度。
7. 選取**鄰近像素**選項讓顏色只填入相鄰的像素，亦即與您所選像素相接觸的相似色彩像素。如果未選取此選項，訊連科技相片大師會填入與您所選像素顏色相似的所有像素。
8. 視需要按一下相似色彩的像素來填色。

附註：您也可以透過區域選取工具所選的區域中使用填充工具。為取得最佳成果，請確定您並未將羽化值設得過高。

漸層工具


漸層工具可讓您在選取的區域中或在整個相片圖層上，加入漸層填充的效果。

附註：如果您嘗試在非相片圖層上使用漸層工具，訊連科技相片大師會要求您將圖層轉換成影像，才可繼續作業。

若要使用漸層工具，請按以下步驟進行：

1. 在**進階編輯**視窗的「圖層管理員」中，選取要使用漸層工具的圖層。

附註：依預設，漸層效果會套用到整張相片。如果您只想套用到相片的一部分(例如形狀)，請先使用區域選取工具選取區域，再套用漸層效果。

2. 按一下視窗右側的  按鈕以開啟「漸層」面板。
3. 選取下列其中一個可用的漸層：有五種漸層類型可供選擇。
4. 按一下並在選取的相片圖層上拖曳，以新增並設定漸層的方向。您隨時可以按一下並拖曳 **+** 來調整漸層方向。

附註：您可以取消選取顯示方向線選項來隱藏指示漸層方向的線條，以取得更清楚的檢視結果。


5. 選取兩個**色彩**方塊，設定要用於漸層的前景色與背景色。您可以選取其中一個基本色彩，或是在提供的欄位中輸入顏色的 HSB、RGB 或十六進位 (#) 色彩代碼。您也可以將滑鼠移到背景相片上，使用滴管工具選取特定的顏色。設定顏色後，按一下**確定**，關閉「揀色器」視窗。
6. 使用**不透明度**滑桿來設定漸層的不透明度。
7. 從下拉式清單中選取**混合模式**，設定漸層顏色與背景圖層的混合方式。如需混合圖層的詳細資訊以及各種混合模式的說明，請參閱[混合圖層](#)。

附註：您也可以透過區域選取工具所選的區域中使用漸層工具。為取得最佳成果，請確定您並未將羽化值設得過高。

裁切和校正工具


您可以使用此工具來裁切/校正圖層。

若要使用裁切和校正工具，請按以下步驟進行：

1. 在進階編輯視窗的「圖層管理員」中，選取要裁切/校正的圖層。
2. 按一下視窗右側的  按鈕以開啟「裁切和校正」面板。

裁切圖層


若要裁切圖層，請按以下步驟進行：

1. 按一下  以啟用裁切功能。
2. 在裁切方式下拉式清單中設定裁切區域的形狀，選項如下：
 - **長寬比例**：選取此選項可讓您依據一組長寬比例（從長寬比例下拉式清單選取）來裁切。若要使用自訂的長寬比例，請選取輸入自訂值，接著在提供的欄位中輸入長寬比例的值，然後按一下**確定**。
 - **解析度****：選取此選項可讓您依據解析度來裁切。選取輸入自訂值，接著在提供的欄位中輸入解析度像素的值（寬度與高度），然後按一下**確定**。

*附註：裁切/校正圖層時，可從下拉式清單選取工具覆蓋作為輔助，以獲得更精準的編輯結果。選取無可停用「工具覆蓋」。** 此功能目前僅適用於訂閱版的訊連科技相片大師。*


3. 按一下圖層並在上方拖曳則可手動設定裁切區域。
4. 如有需要，按一下並拖曳裁切區域的角落和四周可調整大小。按一下形狀內部並拖曳，則可在圖層上移動裁切區域。

附註：按一下  會解鎖長寬比例，可讓您手動重新繪製裁切區域。按一下  則會鎖定並保持裁切區域的長寬比例。

5. 設定下列裁切工具選項：
 - **刪除裁切的像素**：選取此選項可讓相片大師刪除裁切的像素。取消選取此選項則可在不破壞影像的前提下進行裁切，讓您之後可視需要重新調整裁切的區域。
 - **內容感知填滿**：旋轉圖層時選取此選項，可填滿落在圖層範圍之外、可能造成黑色或透明的區域。相片大師會使用周圍像素無縫填滿這些區域。
6. 完成裁切圖層時，按一下 。

校正/旋轉圖層

若要校正/旋轉圖層，請按以下步驟進行：

1. 按一下 ，然後按一下圖層並在上方拖曳，沿著要調整水平或垂直角度的部分拉一條直線。相片大師會隨即旋轉圖層，使直線變成水平。

*附註：裁切/校正圖層時，可從下拉式清單選取**工具覆蓋**作為輔助，以獲得更精準的編輯結果。選取無可停用「工具覆蓋」。*

2. 使用**角度**滑桿來依照您的偏好旋轉圖層。You can also move your mouse to one of the nodes on the edge of the crop area. 滑鼠游標變成彎曲的箭頭



時，按一下並拖曳以手動校正/旋轉圖層。

*附註：圖層經旋轉後，相片大師會使用在**裁切方式**下拉式清單中設定的長寬比例/解析度來裁切方框以外的區域。*

3. 設定下列裁切工具選項：

- **刪除裁切的像素**：選取此選項可讓相片大師刪除裁切的像素；取消選取此選項則可在不破壞影像的前提下進行裁切，讓您之後可視需要重新調整裁切的區域。
- **內容感知填滿**：旋轉圖層時選取此選項，可填滿落在圖層範圍之外、可能造成黑色或透明的區域。相片大師會使用周圍像素無縫填滿這些區域。

4. 完成校正/旋轉圖層時，按一下 。

引導編修工具


您可以在「進階編輯」模組中使用引導編修工具，對選取的圖層進行多樣化的編輯，

包含套用相片特效、移除物件、加入圖框等。按一下  按鈕即可使用引導編修工具。

附註：如果您嘗試對非相片圖層使用引導編修工具，訊連科技相片大師會要求您將該圖層轉換成影像，才可繼續作業。

若要使用引導編修工具，請按以下步驟進行：

1. 在**進階編輯**視窗的「圖層管理員」中，選取要對其使用引導編修工具的圖層。

2. 按一下視窗右側的  按鈕，以開啟「引導編修工具」面板。
3. 在右側選取要使用的引導編修工具以便進行必要的編輯。如需如何使用這些引導編修工具的詳細資訊，請參閱說明檔的[引導編修](#)一節。
4. 按一下**確定**以儲存您的變更，並將引導編修工具套用到選取的圖層。


調整相片圖層

針對背景相片圖層與任何匯入的相片圖層，您可以使用「調整」模組的某些選取工具來調整相片。

附註：建議您在使用「進階編輯」模組前，先在「調整」模組中完成所有相片調整作業，因為該模組有更多可用的調整選項。

若要調整相片圖層，請按以下步驟進行：

附註：退出「調整相片」視窗後，便無法再編輯相片圖層的調整內容。請嘗試加入調整圖層，可彈性變更這些調整。

1. 在**進階編輯**視窗的「圖層管理員」中，選取要調整的相片圖層。
附註：如果您嘗試調整非相片圖層，訊連科技相片大師會要求您將該圖層轉換成影像，才可繼續作業。
2. 按一下視窗右側的  按鈕，「調整圖層」視窗會隨即顯示。




*附註：使用「調整圖層」視窗時，所有其他圖層不會顯示，因此您可以專注於調整該相片。如有需要，請選取**預覽所有圖層**選項來檢視所有圖層，並加上您最近套用的調整。*

3. 使用提供的控制項目調整相片圖層。如需如何使用這些調整的詳細資訊，請參閱[全域調整工具](#)中的相關小節。
4. 按一下**確定**，將您的調整儲存到相片圖層。

*附註：關閉視窗後，會隨即套用調整，且無法再次使用「調整圖層」視窗來編輯調整的內容。如果您要移除調整，需要按下鍵盤快速鍵 **Ctrl+Z** 來復原所做的變更。*



美工圖案

您可以將美工圖案加入圖層專案。若要將美工圖案加入圖層專案，請按以下步驟進行：

1. 在**進階編輯**視窗的「圖層管理員」中，選取要加入美工圖案的圖層。
2. 按一下視窗右側的  按鈕以開啟美工圖案面板。

3. 在**我的範本**頁標上，瀏覽各個範本，然後將要使用的美工圖案拖曳到編輯工作區。

*附註：如有需要，您可以按一下**商店**頁標，下載、試用並購買訊連科技所提供最新的優質美工圖案套件。*

4. 加入後，使用下列選項來調整美工圖案：
 - 如有需要，按一下並拖曳美工圖案的角落和四周可調整大小。按一下美工圖案並拖曳則可在編輯工作區上四處移動。
 - 您也可以將滑鼠移到美工圖案邊緣的節點來手動旋轉。滑鼠游標變成彎曲的箭頭  時，按一下並拖曳以手動旋轉美工圖案，然後按一下  儲存旋轉結果。

儲存和分享圖層專案

在「進階編輯」模組中完成建立合成相片時，請按一下「進階編輯」模組底部的**儲存/分享**按鈕，然後：

- 選取**另存為新相片檔案**，可以 .JPG、.PHI、.PNG 或 .TIFF 格式來儲存您的作品。如需更多詳細資訊，請參閱[匯出相片](#)。
- 選取**另存為相片大師圖層檔**，可以儲存成 .PHI 格式，這是訊連科技相片大師專屬的檔案格式。PHI 檔可在相片大師的「進階編輯」模組中做進一步編輯，甚至可在訊連科技的一些其他程式 (如威力導演) 中作為影像檔進行檢視。

附註：只有可見的圖層會儲存在新相片檔中。

- 選取**另存為快速圖層範本**可將您的創作儲存在範本中，以再用於另一張相片或分享到 DirectorZone。
- 選取**分享至**可透過電子郵件分享您的新相片，或是分享到訊連雲/DirectorZone。

儲存和分享快速圖層範本

若要將圖層專案另存為快速圖層範本，請按以下步驟進行：

1. 按一下**儲存/分享**按鈕，然後選取**另存為快速圖層範本**。

附註：只有可見的圖層會儲存在快速圖層範本中。

2. 在「儲存快速圖層範本」視窗中，輸入下列資訊：

- **名稱**：提供快速圖層範本的名稱。
 - **說明**：輸入快速圖層範本的簡短說明。
 - **標記**：輸入一些關鍵字搜尋標記，可協助使用者在 DirectorZone 上搜尋時找到快速圖層範本。
 - **在 DirectorZone 上分享此快速圖層範本**：選取此選項可與 DirectorZone 上的其他使用者分享您的快速圖層範本。
3. 按一下下一步。
- 附註：如果您選擇不要分享快速圖層範本，程式會儲存您的快速圖層範本，並讓其可在「新增快速圖層範本」視窗中取用。*
4. 如有需要，請登入 DirectorZone，然後按一下下一步。
5. 審閱 DirectorZone 的版權免責聲明，選取**我已確認上述的免責聲明**，然後按一下下一步。
6. 快速圖層範本會隨即上傳，按一下**關閉**返回「進階編輯」模組。

第 9 章：

創作

按一下**創作**按鈕可使用您的相片製作出炫目的幻燈片秀、有趣的 GIF 動畫，以及酷炫的「合成動畫™」。這些相片創作可加以儲存，並與其他人分享。

製作相片幻燈片秀


若要製作相片幻燈片秀，請按以下步驟進行：


1. 在專案圖庫中，選取包含想要加入幻燈片秀之相片的相片集/資料夾/相簿或關鍵字標記。

2. 依序按一下**創作**、以存取幻燈片秀頁標。

3. 在相片瀏覽器面板中，將想要加入幻燈片秀的相片拖曳到預覽視窗。


附註：您可以視需要將每張相片拖曳到新的位置，重新排列相片的順序。

4. 按一下  按鈕，為幻燈片秀中的相片新增文字標題。您也可以合併色板，以建立標題和結尾致謝名單。

5. 按一下  按鈕，以在幻燈片秀中新增色板或空白彩色幻燈片。色板可用來在幻燈片秀中插入空白，或用於標題和結尾致謝名單。從色彩面板中選取色板的色彩，然後按一下**加入色板**。

6. 設定下列幻燈片秀**樣式**：

- **特效**：選取要在幻燈片秀中使用的特效。**淡入淡出**可在幻燈片秀的相片之間加入淡入和淡出的特效。**向左擦拭**可在幻燈片之間使用擦去的特效。**漸移**可加入平移和縮放的特效，透過漸移的呈現，讓幻燈片秀看起來更吸引人。
- **長寬比例**：選取幻燈片秀的長寬比例。
- **幻燈片持續時間**：選取每張相片要顯示的時間長度，接著繼續播放幻燈片秀的下一張相片。選取**符合音樂長度**，可讓整個幻燈片秀的長度配合下方所選背景音樂的時間長度。每張幻燈片的持續時間會根據相片的總張數以及加入的背景音樂長度自動計算。

- **背景音樂**：選取此選項，可在幻燈片秀中加入背景音樂。按一下 ，然後選取**從本機磁碟**，可使用電腦上的音樂檔。選取**從背景音樂中心***則會開啟「背景音樂中心」，您可以在其中試聽並下載要用於幻燈片秀的背景音樂。下載完成後，請選取該音樂檔，然後按一下**確定**以加入幻燈片秀。

附註： 此功能僅適用於訂閱版的訊連科技相片大師。*

7. 按一下播放按鈕以預覽幻燈片秀。如果您滿意結果，可以[輸出幻燈片秀](#)為視訊檔，或是[上傳到 YouTube](#)。

輸出幻燈片秀

您可以輸出*相片幻燈片秀，並匯出成 MPEG-4* 或 WMV 格式的視訊檔。

若要輸出幻燈片秀，請按以下步驟進行：

1. 按一下**輸出**按鈕。
2. 指定**輸出資料夾**，或是儲存輸出視訊檔的位置。

*附註：如果您有使用訊連雲的訂閱服務，且想要在輸出後讓程式將輸出的檔案上傳到訊連雲儲存空間，則可以選取**上傳副本到訊連雲***選項。*

3. 選取對應的按鈕，以選取視訊輸出格式 (MPEG-4 或 WMV)。
4. 從下拉式清單中，選取您要使用的視訊檔的**設定檔**。
5. 如有需要，請針對輸出視訊檔的音訊設定**音訊格式**。
6. 按一下**輸出**，以開始輸出檔案。訊連科技相片大師會繼續輸出並製作幻燈片秀的視訊檔。
7. 輸出完成時，按一下**確定**。

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

分享幻燈片秀視訊至 YouTube

您可以將幻燈片秀上傳到 YouTube 與他人分享。在上傳程序期間，訊連科技相片大師會先將檔案輸出為適合在 YouTube 上播放的高畫質視訊。

若要分享幻燈片秀視訊到 YouTube，請按以下步驟進行：

1. 製作完幻燈片秀後，按一下**分享**。

2. 輸入 YouTube 帳號的**使用者名稱和密碼**，然後按一下**登入**以繼續。如果您需要建立 YouTube 帳號，請按一下**取得帳號連結**。

*附註：若您想讓訊連科技相片大師儲存使用者名稱和密碼，請選取**記住我**核取方塊，這樣下次就無須輸入這些資訊，且會自動跳到下一個視窗。*

3. 在下一個上傳視窗中，選取輸出視訊的**品質**，接著指定輸出檔案在電腦上的儲存位置。按一下**下一步**以繼續。

*附註：選取**上傳後移除輸出檔**，可讓訊連科技相片大師在將輸出的幻燈片秀視訊檔上傳到 YouTube 後刪除電腦內的檔案。*

4. 在下一個精靈視窗中，輸入下列視訊詳細資料：

- **標題**：輸入幻燈片秀視訊的標題。
- **說明**：輸入幻燈片秀視訊的簡短說明。
- **標記**：輸入描述視訊的多個標記，並用逗號分隔各個標記。標記也就是觀看者在 YouTube 上用來搜尋的關鍵字。

*附註：您必須輸入**標題**、**說明**以及至少一個**標記**，才能上傳視訊。*

- **類別**：從可用清單中選取相關的視訊類別類型。
- 選取是否要將視訊與全世界分享 (**公開**)，或是設為**私人**。

*附註：選取在 [DirectorZone](#) 上**分享這部視訊**選項，可將幻燈片秀視訊同時分享到 DirectorZone。*

5. 按一下**下一步**，以繼續進入版權和免責聲明視窗。確認您的媒體未受到版權保護，然後按一下**下一步**，以開始上傳程序。
6. 上傳程序完成後，按一下**關閉**以關閉精靈視窗，並返回訊連科技相片大師。

建立 GIF 動畫

您可以拍攝多張連拍相片或擷取影片畫格來創作 GIF 動畫*。



附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

若要創作 GIF 動畫，請按以下步驟進行：

1. 按一下**創作**。
2. 按一下  頁標，開啟 GIF 動畫功能。





3. 連按兩下相片瀏覽器面板中要用於新相片的所有相片。您也可以將相片拖放到相片檢視器視窗區域。



附註：為取得最佳成果，請使用在相近時間或連續拍攝的相片，亦即背景或移動的主體/目標對象應盡可能相似。

4. 使用**每秒畫格數**滑桿來設定 GIF 動畫的播放速度。降低畫格率，會增加 GIF 動畫的時間總計。
5. 如有需要，按一下  按鈕，可將文字加到 GIF 動畫。如需詳細資訊，請參閱[使用文字編輯器](#)。
6. 按一下播放按鈕，預覽您的 GIF 動畫。
7. 完成時，按一下**另存新檔**按鈕，將所做的變更[儲存成新的相片檔](#)。
8. 完成後，按一下  返回主選單。

使用文字編輯器


若要在 GIF 動畫上加入文字，請按以下步驟進行：

1. 按一下 GIF 頁標上的  按鈕，然後按一下 。
2. 在加入的文字方塊中輸入所需的文字。
3. 確認加入的文字已反白，然後自訂文字字型，選項如下：
 - **文字色彩**：按一下色彩方塊可設定文字顏色。如果您要文字變成透明，亦即無色，請選取「色彩」視窗中的 。選取顏色後，按一下**確定**，關閉「色彩」視窗。
 - **邊框色彩**：按一下色彩方塊可設定文字的邊框顏色。如果您不要文字有邊框顏色，請選取「色彩」視窗中的 。選取顏色後，按一下**確定**，關閉「色彩」視窗。
 - **字型**：從下拉式清單中選取字型。
 - **字型樣式**：從下拉式清單中選取字型樣式，亦即文字是否要粗體、斜體等等。
 - **字型大小**：此滑桿可用來設定文字的大小。

- **不透明度**：此滑桿可用來設定文字的不透明度。
 - **陰影**：此滑桿可用來調整文字的陰影。如果您不要陰影，請將此滑桿設為 0。
4. 如有需要，您可以按一下  在 GIF 動畫上加入其他文字。
 5. 完成時，按一下  返回 GIF 頁標。

儲存 GIF 動畫

完成[建立 GIF 動畫](#)後，若要加以儲存，請按以下步驟進行：

1. 按一下**另存新檔**按鈕。
2. 在**檔案名稱**區段中，按一下  指定電腦上用來儲存 GIF 動畫的特定資料夾。在「另存新檔」視窗中，瀏覽並選取資料夾位置，接著輸入檔案名稱，然後按一下**儲存**。
3. 在**影像尺寸**區段中，設定儲存的 GIF 動畫相片大小，選項如下：
 - **保留原始的相片解析度**：選取此選項可保持相片大小。
 - **調整大小以符合**：選取此選項可讓訊連科技相片大師在儲存程序期間調整相片大小。在提供的欄位中，為儲存的相片指定新的**寬度與高度**。
4. 按一下**儲存**按鈕，GIF 動畫會儲存到電腦硬碟上的指定資料夾位置。


附註：儲存的 GIF 動畫不會自動匯入相片庫。

建立合成動畫™

透過「合成動畫™」*，您可以拍攝多張連拍相片或擷取影片畫格，然後在靜態背景上建立由 GIF 動畫組成的相片。




附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

若要建立合成動畫™影像，請按以下步驟進行：

1. 按一下**創作**。
2. 按一下  頁標以開啟「合成動畫™」功能。

3. 連按兩下相片瀏覽器面板中要用於新相片的所有相片。您也可以將相片拖放到相片檢視器視窗區域。

附註：為取得最佳成果，相片應是在相近時間或連續拍攝的相片，亦即靜態背景或移動的主體/目標對象應盡可能相似。

4. 使用**每秒畫格數**滑桿以設定 GIF 動畫的播放速度。降低畫格率，會增加 GIF 動畫的時間總計。
5. 按一下**下一步**按鈕。
6. 在相片瀏覽器面板中，選取您要在最終的合成動畫™影像中用作靜態背景的相片。
7. 按一下**下一步**按鈕。
8. 使用  筆刷以選取移動範圍與您要產生動畫所在的畫素。如需詳細資訊，請參閱[使用筆刷來選取畫素](#)。
附註：如果目標物件在相片中移動，請確認您已選取該物件在相片中的所有畫素。
9. 如有需要，請按一下  按鈕，可將文字新增到合成動畫™影像。如需詳細資訊，請參閱[使用文字編輯器](#)。
10. 按一下**預覽**按鈕以檢視合成動畫™影像。
11. 完成時，按一下**另存新檔**按鈕，將所做的變更[儲存成新的相片檔](#)。
12. 儲存完成後，按一下  返回主選單。

使用筆刷來選取畫素

在選取要產生動畫的畫素前，請進行下列筆刷設定：







- **大小**：此滑桿可用來設定塗抹區域的大小。

按一下並拖曳移動範圍或目標物件在相片上移動的區域，所有選取的畫素會成為產生合成動畫™影像的 GIF 動畫。

附註：如果您在相片上刷錯區域，請按一下  啟用橡皮擦，然後使用滑鼠，抹除相片中刷錯的區域。

使用文字編輯器


若要在「合成動畫™」上加上文字，請按以下步驟進行：

1. 按一下合成動畫™頁標上的  按鈕，然後按一下 。
2. 在加入的文字方塊中輸入所需的文字。
3. 確認新增的文字已反白，然後自訂文字字型，選項如下：
 - **文字色彩**：按一下色彩方塊可設定文字色彩。如果您想要文字變成透明，亦即無色，請選取「色彩」視窗中的 。選取色彩後，按一下**確定**以關閉「色彩」視窗。
 - **邊框色彩**：按一下色彩方塊可設定文字的外框色彩。如果您不想要文字有外框色彩，請選取「色彩」視窗中的 。選取色彩後，按一下**確定**以關閉「色彩」視窗。
 - **字型**：從下拉式清單中選取字型。
 - **字型樣式**：從下拉式清單中選取字型樣式，亦即文字要粗體、斜體等等。
 - **字型大小**：此滑桿可用來設定文字的大小。
 - **不透明度**：此滑桿可用來設定文字的不透明度。
 - **陰影**：此滑桿可用來調整文字的陰影。如果您不想要陰影，請將此滑桿設為 0。
4. 如有需要，您可以按一下  在合成動畫™影像上加上其他文字。
5. 完成時，按一下  返回「合成動畫™」頁標。

儲存合成動畫™

完成[建立合成動畫™](#)影像後，若要加以儲存，請按以下步驟進行：

1. 按一下**另存新檔**按鈕。

2. 在**檔案名稱**區段中，按一下  指定電腦上用來儲存合成動畫™影像的特定資料夾。在「另存新檔」視窗中，瀏覽並選取資料夾位置，接著輸入檔案名稱，然後按一下**儲存**。
3. 在**影像尺寸**區段中，設定儲存的合成動畫™影像大小，選項如下：
 - **保留原始的相片解析度**：選取此選項可保持相片大小。
 - **調整大小以符合**：選取此選項可讓訊連科技相片大師在儲存程序期間調整相片大小。在提供的欄位中，為儲存的相片指定新的**寬度與高度**。
4. 按一下**儲存**按鈕，合成動畫™影像會儲存到電腦硬碟上的指定資料夾位置。
附註：儲存的合成動畫™不會匯入相片庫。

第 10 章：

匯出和分享相片

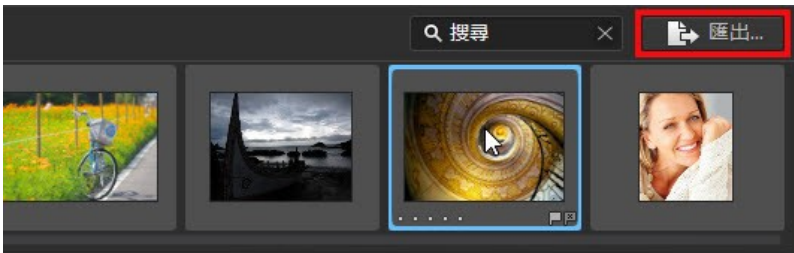
完成對相片的調整、編輯或使用圖層製作新的合成相片後，您可以儲存並匯出相片以建立新的相片檔。您還可以將相片分享到訊連雲、DirectorZone，或是以電子郵件進行分享。

附註：如果您的電腦已安裝訊連科技威力導演 11 或更新的版本，也可以在相片瀏覽器面板中選取數張個別相片，然後從選單中選取檔案 > 匯出至威力導演，以將相片直接快速傳送到威力導演時間軸。

匯出相片

對相片進行調整和編輯，或者在「進階編輯」模組中創作新的相片後，最後一個步驟是將相片匯出成新的相片檔以儲存變更。訊連科技相片大師會記錄下您對相片進行的所有變更，匯出相片則會套用並儲存所有的變更，為您建立一個全新的相片檔。

您可以一次匯出多張相片，也可以逐一匯出。若要使用訊連科技相片大師匯出相片，請選取相片、資料夾、相簿、相片集等，然後按一下相片瀏覽器面板上方的匯出按鈕。




若要使用訊連科技相片大師匯出相片，請按以下步驟進行：

1. 選取相片瀏覽器面板中的一或多張相片，然後按一下匯出按鈕。
2. 在「相片匯出」視窗中，您可以選擇下列其中一種匯出方式：
 - **基本選項：**選取此選項可快速匯出您的相片，並將其儲存到硬碟。如需詳細資訊，請參閱[相片匯出基本選項](#)。

- **進階選項：**選取此選項可取得更多進階匯出。此匯出程序適合在一次儲存多張相片時使用，並提供選項以自訂檔案大小、格式，另包含中繼資料和浮水印。如需詳細資料，請參閱[相片匯出進階選項](#)。

相片匯出基本選項

若要使用簡易的相片匯出與儲存相片程序，請按以下步驟進行：

1. 選取相片瀏覽器面板中的一或多張相片，然後按一下**匯出**按鈕。
2. 按一下「相片匯出」視窗上方的**基本選項**按鈕。
3. 在**匯出目的地**區段中，按一下  以指定電腦上用來儲存相片的特定資料夾。在「選取資料夾」視窗中，瀏覽並選取資料夾位置，然後按一下**選取資料夾**。
4. 在**命名**區段中，如果您僅匯出一張相片，如有需要，請按一下可用的欄位，然後輸入新檔案名稱。如果要匯出多張相片，請選擇**原始檔名**來保留相同的名稱，如果想要新的名稱，則選擇**自訂檔名 - 序號**。在提供的欄位中輸入**自訂名稱**與**起始編號**。

*附註：請參閱命名區段底部的**範例欄位**，以檢視可用於匯出相片的命名範例。*

5. 在**檔案設定**區段中，設定相片檔案格式。相片可以 JPEG、PNG 或 TIFF 檔案格式匯出。
6. 在**影像尺寸**區段中，設定匯出的相片大小，選項如下：
 - **保留原始的相片解析度：**選取此選項可保持相片大小。
 - **調整大小以符合：**選取此選項可讓訊連科技相片大師在匯出程序期間調整相片大小。在提供的欄位中，為儲存的相片指定新的寬度 (**W**) 與高度 (**H**)。
7. 按一下**匯出**按鈕。相片會匯出到電腦硬碟上的指定資料夾位置。


相片匯出進階選項

若要使用進階的相片匯出程序，請按以下步驟進行：

1. 選取相片瀏覽器面板中的一或多張相片，然後按一下**匯出**按鈕。
2. 按一下「相片匯出」視窗上方的**進階選項**按鈕。

3. 如有需要，可從**使用設定檔**下拉式清單中選取自訂的匯出設定檔。如需建立與使用匯出設定檔的詳細資訊，請參閱[匯出設定檔](#)。
4. 在「相片匯出」視窗的**匯出目的地**區段中，指定匯出位置，選項如下：
 - **位置選項**：指定是否要執行下列操作：
 - **放入其他資料夾**：將相片匯出到與原始相片所在位置不同的其他資料夾。
 - **保留在與原始相片相同的位置**：將相片匯出到與原始相片所在位置相同的資料夾。
 - **其他資料夾，但保持原始結構**：將相片匯出到不同的資料夾，但使用與原始資料夾相同的資料夾結構，以維持一致性。


*附註：如果您有使用訊連雲的訂閱服務，且想要在匯出程序後讓程式將匯出的相片上傳到訊連雲儲存空間，則可以選取**上傳副本到訊連雲***選項。*表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

- **資料夾**：指定要放入匯出相片的資料夾，選項如下：
 - 按一下  可指定電腦上的特定資料夾，存放匯出的相片。
 - **放入子資料夾**：選取此選項可將匯出的相片放入新的子資料夾。請在提供的欄位中輸入新資料夾的名稱。
 - **將匯出的相片加入目前的專案**：選取此選項可在匯出相片後將其新增到圖庫。
 - **檔案命名發生衝突**：從下拉式清單中選取，當訊連科技相片大師在同一匯出資料夾下遇到檔案名稱相同的相片時該執行的動作。
- 5. 在「相片匯出」視窗的**命名**區段中，如有需要，指定下列要用於匯出相片的命名慣例：

*附註：請參閱命名區段底部的**範例欄位**，以檢視可用於匯出相片的命名範例。*

- **格式**：選取檔案名稱格式，讓訊連科技相片大師用來自動命名各張匯出的相片。選取**檔案名稱**，可讓相片擁有與原始檔案相同的檔案名稱。
- **自訂名稱**：如果要讓相片擁有新的自訂名稱，請從**格式**下拉式清單中選取其中一個自訂名稱選項，然後在提供的欄位中輸入名稱。
- **起始編號**：如果要在檔案名稱中包含編號，請在提供的欄位中指定起始編號。


6. 在「相片匯出」視窗的**檔案設定**區段中，如有需要，您可指定下列的檔案格式、色彩空間和品質。
 - **格式**：指定要將相片匯出為 JPEG、PNG 或 TIFF 檔案格式。
 - **色彩空間**：選取要用於匯出相片的色彩空間類型。
 - **品質**：若以 JPEG 格式匯出，則可使用滑桿來設定匯出相片的品質。品質越高，產生的相片檔案大小也越大。若以 TIFF 格式匯出，且想要在匯出時壓縮相片，請在**壓縮**下拉式清單中選取 **ZIP**。
7. 在「相片匯出」視窗的**影像尺寸**區段中，設定匯出的相片大小，選項如下：
 - **保留原始的相片解析度**：選取此選項可在匯出程序期間保持相片大小。選取**如果原始相片為 JPEG 且未進行任何調整，則不要重新壓縮相片**，訊連科技相片大師則不會重新壓縮未進行任何調整的相片。
 - **調整大小以符合**：選取此選項，可讓訊連科技相片大師在匯出程序期間調整相片大小。在提供的下拉式清單中指定新的大小，選項如下：
 - **長邊**：選取此選項可在提供的欄位中為每張相片的較長邊指定新的長度。
 - **寬度與高度**：選取此選項可在提供的欄位中為每張相片指定寬度或高度。訊連科技相片大師會將相片調整為指定的尺寸，並確定相片保持目前的長寬比例。
 - **短邊**：選取此選項可在提供的欄位中為每張相片的較短邊指定新的長度。
 - **不要放大相片解析度**：選取此選項可讓訊連科技相片大師遇到原始尺寸小於指定尺寸的相片時，不會提高相片的解析度。選取此選項可避免品質下降。
 - **調整大小後銳利化**：選取此選項可讓訊連科技相片大師在調整相片大小後在每張相片上套用銳利化效果。
8. 在「相片匯出」視窗的**中繼資料**區段中，如有需要，指定要包含在匯出相片中的中繼資料：
 - **移除 EXIF**：選取此選項可讓訊連科技相片大師移除每張相片的 Exchangeable Image Format (EXIF) 資料 (若有的話)。
 - **移除 IPTC**：選取此選項可讓訊連科技相片大師移除每張相片中所有存在的國際新聞電訊評議會 (International Press Telecommunications Council, IPTC) 中繼資料。



- **移除 GPS 資訊**：選取此選項可讓訊連科技相片大師移除每張相片的 GPS 位置資訊 (若有的話)。
 - **將標記寫入中繼資料**：選擇此選項可將已加入的任何關鍵字標記嵌入每張相片的中繼資料。
 - **將版權聲明資訊寫入中繼資料**：選取此選項可將任何加入的版權資訊嵌入每張相片的中繼資料。
9. 在**浮水印**區段中，讓所有匯出的相片上加上浮水印，如下所示：
- **新增浮水印**：選取此選項，然後按一下 。在「浮水印範本」視窗中，選取您要套用到所有匯出相片的浮水印，然後按一下**確定**。
10. 按一下**匯出**，訊連科技相片大師會匯出所有指定的相片。

匯出設定檔

在「相片匯出」視窗中自訂「匯出偏好設定」後，您可以將設定另存為自訂的匯出設定檔，以供日後使用。

若要建立新的匯出設定檔，請按以下步驟進行：

1. 在「相片匯出」視窗中，視需要設定匯出偏好設定。
2. 按一下 。
3. 在提供的欄位中輸入**名稱**。
4. 按一下**確定**，將其儲存到**使用設定檔**清單中。

附註：如果您對設定檔進行任何變更，只要按一下  按鈕即可儲存變更。如有需要，按一下  按鈕即可刪除選取的匯出設定檔。

分享相片

您可以將圖庫中的相片以電子郵件寄送給朋友，還以上傳到 DirectorZone 圖庫中。如果您有訂閱訊連雲*服務的話，也可備份到訊連雲上。


附註：* 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。

備份相片至訊連雲

如果您有使用訊連雲的訂閱服務，可以將相片上傳到訊連雲*來進行備份。

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

若要在訊連雲上備份您的相片，請按以下步驟進行：


1. 在專案圖庫中，選取包含想要分享相片的相片集/資料夾/相簿或關鍵字標記。
2. 在相片瀏覽器面板中，選取想要上傳的所有相片。
3. 請從左上方的功能表選項中，選取**檔案 > 分享至 > 訊連雲**。
4. 如有需要，輸入您的相片大師帳號資訊進行登入，然後按一下**下一步**。
5. 從**新增至相簿**下拉式清單中，選取要將相片上傳到哪個訊連雲相簿，選項如下：
 - **新增至現有的相簿**：選取此選項可將相片上傳到訊連雲上已經存在的相簿。接著從清單中選取要上傳到的相簿。
 - **建立並新增至新的相簿**：選取此選項可將相片新增到新的相簿。在提供的欄位中輸入新相簿名稱。
6. 在「相片設定」中，選取是否要**縮小**原始相片(即縮小大小和降低品質)，或者維持其**原始**大小和品質。
7. 如有需要，請選取**新增浮水印**選項，然後按一下 ，在所有要上傳的相片上加上浮水印。在「浮水印範本」視窗中，選取您要套用的浮水印，然後按一下**確定**。
8. 按一下**上傳**按鈕，以完成上傳程序。

將相片上傳至 DirectorZone

您可以將相片上傳到 DirectorZone 圖庫。

若要將相片上傳到 DirectorZone，請按以下步驟進行：

1. 在專案圖庫中，選取包含想要分享相片的相片集/資料夾/相簿或關鍵字標記。
2. 在相片瀏覽器面板中，選取想要上傳的所有相片。

- 請從左上方的功能表選項中，選取**檔案 > 分享至 > DirectorZone**。
- 確認免責聲明，然後按一下下一步。
- 輸入您的 DirectorZone 帳號資訊進行登入，然後按一下下一步。如果您沒有帳號，請按一下**取得帳號**連結來免費取得一個帳號。
- 如有需要，輸入一些關鍵字搜尋**標記**，有助於使用者在 DirectorZone 上搜尋時找到相片。
- 如有需要，請選取**新增浮水印**選項，然後按一下 ，在所有要上傳的相片上加上浮水印。在「浮水印範本」視窗中，選取您要套用的浮水印，然後按一下**確定**。
- 按一下**上傳**按鈕，以完成上傳程序。

以電子郵件寄送相片

若要透過電子郵件分享相片，請按以下步驟進行：

- 在專案圖庫中，選取包含想要分享相片的相片集/資料夾/相簿或關鍵字標記。
- 在相片瀏覽器面板中，選取要以電子郵件寄送的所有相片。
- 請從左上方的功能表選項中，選取**檔案 > 分享至 > 電子郵件**。
- 進行下列「電子郵件相片設定」：
 - 大小**：使用此選項，可讓訊連科技相片大師在以電子郵件寄送相片前調整相片大小。在提供的下拉式清單中，指定所需相片的像素大小，然後使用滑桿來設定相片檔的品質和大小。品質越高，相片檔的大小就越大。
- 按一下**傳送電子郵件**按鈕，訊連科技相片大師會啟動預設的郵件用戶端，並將所有選取的相片加入到新的電子郵件訊息中。

*附註：如果電腦沒有任何設定的預設電子郵件用戶端，則自動電子郵件功能不會產生任何作用。如果未產生任何作用，請以滑鼠右鍵按一下相片，接著選取**搜尋磁碟**，然後手動將相片附加到電子郵件訊息。*
- 視需要在預設電子郵件用戶端中繼續完成電子郵件的傳送。

第 11 章：

列印

完成排序、調整、編輯以及創作相片後，您可以在**列印**模組中列印出高解析度的相片。

列印相片

按一下**列印**按鈕，即可開啟訊連科技相片大師的「列印」模組。您可以在這裡逐一印出相片，也可以在單一頁面上列印多張相片。

*附註：您可以在**列印前執行款式打樣**，以預覽相片在特定印表機或其他輸出裝置上列印時所呈現的色彩。*

若要列印相片，請按以下步驟進行：

1. 自訂列印頁面的配置。如需詳細資訊，請參閱[自訂配置](#)。
2. 將您要列印的相片拖放到列印頁面上的可用方格中。
3. 自訂影像設定。如需詳細資訊，請參閱[自訂影像設定](#)。
4. 自訂列印設定。如需詳細資訊，請參閱[自訂列印設定](#)。
5. 視需要加入浮水印範本。如需詳細資訊，請參閱[為列印的相片加上浮水印](#)。
6. 按一下**列印**按鈕，即可印出指定的相片。

自訂配置

在「列印」模組面板的**配置**區段中，您可以自訂配置，以設定一頁要列印的相片張數。由於您會自訂頁面的方格大小，此區段也會決定每張要列印的相片大小。您也可以使用配置設定檔，或手動自訂配置。

使用配置設定檔

若要使用配置設定檔，請按以下步驟進行：

1. 按一下頁標上方的**設定檔**。
2. 視需要更新**紙張設定**：

- **紙張大小**：選取想要的紙張大小。紙張大小應該要與您用來列印相片的紙張類型相符。
 - **方向**：選取要以**橫向**或**直向**模式列印頁面。
3. 視需要更新**方格設定**：
- **單位設定**：選取要用於方格大小的度量單位，亦即英吋或公分。
 - **相片尺寸**：選取列印頁面上每張相片的偏好大小(方法是設定方格大小)。

*附註：如果想要的相片大小不在下拉式清單中，請選取**輸入自訂值**選項來手動設定。在可用的欄位中，輸入想要的寬度、長度，然後按一下**確定**以儲存。*

手動自訂配置

若要手動自訂配置，請按以下步驟進行：


1. 按一下頁標上方的**手動**。
2. 視需要更新**紙張設定**：
 - **紙張大小**：選取想要的紙張大小。紙張大小應該要與您用來列印相片的紙張類型相符。
 - **方向**：選取要以**橫向**或**直向**模式列印頁面。
3. 如果您要在列印頁面上包含多張相片，請使用**頁面方格**滑桿來設定所需的頁面配置。
 - **列**：設定頁面方格中所需的列數。
 - **欄**：設定頁面方格中所需的欄數。

*附註：若只想在列印頁面上列印一張相片，請將每個滑桿的值設為**1**。*


4. 使用**方格大小**滑桿來設定頁面方格中每個方格的大小。
 - **單位設定**：選取要用於方格大小的度量單位，亦即英吋或公分。
 - **高度**：設定每個方格的高度。
 - **寬度**：設定每個方格的寬度。

自訂影像設定

在「列印」模組面板的**影像設定**區段中，您可以自訂相片在頁面上的顯示方式，選項如下：

- **縮放至適當比例**：選取此選項可讓訊連科技相片大師自動縮放每張相片，讓相片填滿方格。選取後，您可以按一下  啟用移動功能。啟用後，按一下相片並拖曳，將相片移動到您想要的方格焦點位置。




選取  可在該位置鎖定相片。請注意，所有方格都可使用移動功能，直到您停用該功能為止。

- **旋轉至適當比例**：選取此選項可旋轉相片，讓相片填滿方格。
- **隱藏格線**：選取此選項可隱藏顯示在列印頁面上協助您配置的格線。

自訂列印設定

在「列印」模組面板的**列印設定**區段中，您可以設定要列印的份數、選取印表機、設定相片解析度等等。自訂下列的「列印設定」：

- **總份數**：輸入想要列印的總份數。
- **印表機**：選取要用來列印相片的印表機。視需要按一下 ，可設定印表機。
- **解析度**：在提供的欄位中指定列印相片的解析度。
- **ICC**：視需要從下拉式清單中選取 ICC 色彩設定檔，可用來校正相片的色彩，讓印表機列印色彩正確的相片。


對列印的相片加上浮水印

如有需要，您可以針對要列印的所有相片新增浮水印範本，其中包含邊框、線條、影像等等。您可以從多種相片大師浮水印中選擇，或使用在[浮水印建立工具](#)中建立的自訂浮水印。

若要在列印時對相片加上浮水印，請按以下步驟進行：

1. 在「列印」模組面板的**浮水印**區段中，選取**新增浮水印**選項。


訊連科技相片大師 11.3

2. 按一下  按鈕，然後選取您要套用到列印相片的浮水印範本。
3. 按一下 **確定**，以關閉「浮水印範本」視窗。


第 12 章：

相片大師偏好設定

您可以使用訊連科技相片大師的偏好設定來設定使用者介面語言、專案備份頻率、檔案處理等選項。

若要在訊連科技相片大師中配置偏好設定，請從選單中選取**進階編輯 > 偏好設定**，或者按一下  按鈕。

一般偏好設定

按一下  按鈕，即可開啟「偏好設定」視窗，然後選取**一般**頁標。您可以使用的選項如下：

語言

- **使用系統預設語言 (如果有支援)**：選取此選項可顯示與作業系統預設語言相同的語言。此功能僅在您的作業系統語言為受支援的使用者定義語言之一才適用。
- **使用者定義**：選取此選項，然後從下拉式清單中選取您要使用的語言。

更新

- **自動檢查軟體更新**：選取此選項可自動定期檢查相片大師有無更新或新版本。

訊息

- 按一下**重設**按鈕，可將程式的訊息對話方塊中的所有「不要再顯示」核取方塊重設為預設設定。按一下此按鈕後，包含「不要再顯示」核取方塊的所有訊息對話方塊會再次顯示。

啟動器

- **一律進入完整模式**：選取此選項可在每次啟動相片大師時，不再詢問您要開啟的模式為何。選取後，每次開啟程式時會隨即進入完整模式。

圖層編輯

- 按一下**重設**按鈕，可將「進階編輯」模組中的所有編輯設定重設為預設值。

面板位置


- **停靠於左側**：選取此選項可讓調整面板、圖庫面板、編輯選項等位於相片大師視窗的左側。
- **停靠於右側**：選取此選項可讓調整面板、圖庫面板、編輯選項等位於相片大師視窗的右側。

專案偏好設定

在「偏好設定」視窗中，選取**專案**頁標。您可以使用的選項如下：

專案備份


建議您定期備份專案。定期備份專案，可確保您對相片進行的任何調整或變更不會遺失。

- **自動備份提醒**：從下拉式清單中選取想要訊連科技相片大師提醒您備份專案的頻率。按一下**立即備份**按鈕，可馬上開始備份專案。
- **備份至**：按一下  可設定電腦上的資料夾，以用來儲存專案備份。

專案資訊：

訊連科技相片大師會在此區段顯示目前專案的資訊，包括建立日期和上次備份的日期。

DirectorZone 偏好設定

按一下  按鈕，可開啟「偏好設定」視窗，然後選取 **DirectorZone** 頁標。您可以使用的選項如下：

登入

- 輸入您的**電子郵件**地址與**密碼**，然後按一下**登入**按鈕以登入 DirectorZone。若您沒有 DirectorZone 帳號，請按一下**取得帳號**連結。


- **自動登入 DirectorZone**：選取此選項可在程式開啟時自動登入 DirectorZone。

附註：您隨時可以返回此頁標，然後按一下登出按鈕來登出 DirectorZone。

隱私權規則

- **允許 DirectorZone 收集編輯資訊**：選取此選項可允許 DirectorZone 收集您在上傳風格檔時所用調整的詳細資訊。

檔案處理偏好設定

按一下  按鈕可開啟「偏好設定」視窗，然後選取**檔案處理**頁標。您可以使用的選項如下：

預覽快取

在瀏覽器面板中選取相片時，載入相片所需要的時間需視預覽的顯示品質而定。訊連科技相片大師可讓您顯示各張相片 (儲存在預覽快取位置資料夾) 的預覽，以加快瀏覽相片時的載入時間。

- **位置**：電腦上用來儲存預覽資料的位置。
- **資料大小上限**：指定預覽資料在電腦硬碟上的大小上限。
- **預覽品質**：指定相片目前的預覽品質。如果您想讓顯示預覽改善品質或釋放硬碟空間，只要從清單中選取要更新的預覽品質即可。

相片編輯快取

在「引導編修」模組中編輯相片時，訊連科技相片大師會建立虛擬相片 (快取) 檔案，可用來記錄您要進行的編輯。在「相片編輯快取」區段中，您可以設定此檔的格式。

- **格式**：指定要將快取檔案匯出為 JPEG 或 TIFF 檔案格式。若使用 JPEG 格式，則可使用滑桿來設定快取檔案的品質。

快取記憶體設定

- **啟用快取加速相片瀏覽**：選取此選項可在按一下瀏覽器面板中的相片時加快載入時間。選取後，請設定**快取記憶體大小**。您分配越多記憶體，相片載入速度越快。

附註：啟用此選項會增加相片匯入時間。

改善計畫偏好設定

在「偏好設定」視窗中，選取「改善計畫」頁標。您可以使用的選項如下：

訊連科技產品改善計畫


- **我想加入**：如果您想加入訊連科技的相片大師產品改善計畫，請選取此項目。啟用後，訊連科技相片大師會收集有關您電腦系統硬體和軟體設定的資訊，以及您的使用行為和軟體相關統計。按一下[線上閱讀有關改善計畫的詳細資訊連結](#)，以檢視有關收集內容的詳細資訊。

附註：相片大師的「訊連科技產品改善計畫」不會收集任何用於識別您身份之目的個人資訊。

訊連雲偏好設定


在「偏好設定」視窗中，選取**訊連雲***頁標。您可以使用的選項如下：

附註： 表示訊連科技相片大師中的選用功能。請參閱我們網站上的版本對照表以取得詳細的版本資訊。*

- **備份和還原您的程式設定**：如果您有使用訊連雲的訂閱服務，您可以按一下**備份至訊連雲**將程式偏好設定和自訂輸出設定檔備份到訊連雲。按一下**從訊連雲還原**，以先前在訊連雲上備份的設定來取代您目前的程式設定。
- **下載資料夾**：按一下  按鈕來變更從訊連雲下載風格檔、專案檔以及媒體後，要存放的資料夾。
- **清除訊連雲快取資料**：按一下**清除離線快取資料**按鈕來釋放部分的磁碟空間，這樣會清除從訊連雲下載內容時所儲存的暫存檔。
- **登出訊連雲**：若您目前已登入訊連雲，按一下此按鈕可登出服務。

*附註：若您想要了解訊連雲訂閱服務的到期日、擁有多少儲存空間等等，可按一下**偏好設定**視窗右下角的**帳號資訊**連結來查看相關資訊。*

硬體加速偏好設定

按一下  按鈕，開啟「偏好設定」視窗，然後選取**硬體加速**頁標。您可以使用的選項如下：

硬體加速

- **使用 OpenCL 技術來加速相片匯出的過程**：如果您的電腦支援 GPU 硬體加速，選取此選項可運用電腦的多核心並行處理能力，來加速相片匯出的過程。
- **啟用視訊解碼硬體加速**：如果您的電腦支援 GPU 硬體加速，選取此選項可運用電腦的多核心並行處理能力，來加速影片匯入的過程。
- **啟用 AI 風格轉換特效硬體加速**：如果您的電腦支援 GPU 硬體加速，選取此選項 (然後選取支援的 GPU) 可加速相片套用 AI 風格轉換特效的過程。

第 13 章：

相片大師快速鍵

以下是可用於訊連科技相片大師的快速鍵清單，讓您方便使用：

快速鍵	說明	可用的模組
檔案/專案功能		
Ctrl+I	將相片匯入圖庫 (顯示「相片匯入」對話方塊)。	圖庫、調整、引導編修、創作、列印
Ctrl+N	建立新的專案。	圖庫、調整、引導編修、創作、列印
Ctrl+O	開啟現有的專案。	圖庫、調整、引導編修、創作、列印
Ctrl+E	匯出選取的相片。	圖庫、調整、引導編修*、進階編輯、列印
Ctrl+S	將目前的變更儲存並套用到選取的相片。	調整
Ctrl+Shift+S	儲存並套用目前的變更為新相片。	圖庫、調整、引導編修*、進階編輯
Alt+C	開啟相片大師偏好設定。	圖庫、調整、引導編修、進階編輯、創作、列印
向右鍵	跳到瀏覽器面板中的下一張相片。	圖庫
向左鍵	跳到瀏覽器面板中的上一張相片。	圖庫
V	開始「影片截圖快手」。	圖庫、調整、引導編修、創作、列印
工作區		

快速鍵	說明	可用的模組
F3	在瀏覽器面板中切換為縮圖檢視。	圖庫、調整、引導編修、創作、列印
F4	在瀏覽器面板中切換為清單檢視。	圖庫、調整、引導編修、創作、列印
F6	在相片檢視器視窗中切換為檢視器和瀏覽器模式。	圖庫、調整、引導編修、進階編輯
F7	在相片檢視器視窗中切換為僅檢視器模式。	圖庫、調整、引導編修、進階編輯
F8	在相片檢視器視窗中切換為僅瀏覽器模式。	圖庫、調整、引導編修
F9	切換螢幕上相片資訊的開關。	圖庫、調整
Alt+2	切換比較兩張的模式開關。	圖庫、調整
Enter	在比較兩張相片時設為目前的相片。	圖庫
Alt+3	切換顯示多張的模式開關。	圖庫
Alt+1	切換顯示一張的模式開關。	圖庫、調整
Ctrl+Alt+M	切換鏡射模式的開關 (僅適用於連接次要顯示器時)。	圖庫、調整、引導編修、進階編輯、創作、列印
Ctrl+Alt+A	切換交替模式的開關 (僅適用於連接次要顯示器時)。	圖庫、調整、引導編修、進階編輯、創作、列印
Ctrl+Alt+N	選取在次要顯示器上顯示空白畫面。	圖庫、調整、引導編修、進階編輯、創作、列印
F	切換全螢幕模式。	圖庫、調整、引導編修
Alt+L	開啟「圖庫」模組。	圖庫、調整、引導編修、進階編輯、創作、列印
Alt+A	開啟「調整」模組。	圖庫、調整、引導編修、進階編輯、創作、列印

快速鍵	說明	可用的模組
Alt+E	開啟「引導編修」模組。	圖庫、調整、引導編修、進階編輯、創作、列印
Alt+Y	開啟「進階編輯」模組。	圖庫、調整、引導編修、進階編輯、創作、列印
Alt+S	開啟「創作」模組。	圖庫、調整、引導編修、進階編輯、創作、列印
Alt+P	開啟「列印」模組。	圖庫、調整、引導編修、進階編輯、創作、列印
Ctrl+Shift+E	若焦點相片為 360° 相片，會前往「360 相片編輯工具」。	圖庫、調整、引導編修、進階編輯、創作、列印
Ctrl+G	堆疊選取的相片。	圖庫、調整、引導編修、創作、列印
Ctrl+Shift+G	取消堆疊選取的相片堆疊。	圖庫、調整、引導編修、創作、列印
Ctrl+Alt+S	展開/收合選取的相片堆疊。	圖庫、調整、引導編修、創作、列印
F1	開啟相片大師說明。	圖庫、調整、引導編修、進階編輯、創作、列印
操作		
Ctrl+Z	復原上次的變更。	調整、引導編修、進階編輯
Ctrl+Y	取消復原上次的變更。	調整、引導編修、進階編輯
Ctrl+R	將變更重設為先前儲存的狀態。	調整、引導編修、進階編輯
Ctrl+A	選取瀏覽器面板中的所有相片。	圖庫、調整、引導編修、創作、列印

快速鍵	說明	可用的模組
Ctrl+D	取消選取瀏覽器面板中的所有相片。	圖庫、調整、引導編修、創作、列印
Ctrl+[將相片向左旋轉 90 度。	圖庫、調整、引導編修、進階編輯、創作、列印
Ctrl+]	將相片向右旋轉 90 度。	圖庫、調整、引導編修、進階編輯、創作、列印
S	切換所選相片的旗標開關。	圖庫、調整、引導編修、創作、列印
X	切換所選相片的拒絕開關。	圖庫、調整、引導編修、創作、列印
U	清除所選相片的所有旗標。	圖庫、調整、引導編修、創作、列印
0	移除所選相片的評等。	圖庫、調整、引導編修、創作、列印
1	將所選相片的評等設為 1。	圖庫、調整、引導編修、創作、列印
2	將所選相片的評等設為 2。	圖庫、調整、引導編修、創作、列印
3	將所選相片的評等設為 3。	圖庫、調整、引導編修、創作、列印
4	將所選相片的評等設為 4。	圖庫、調整、引導編修、創作、列印
5	將所選相片的評等設為 5。	圖庫、調整、引導編修、創作、列印
Ctrl+0	移除所選相片的標籤。	圖庫、調整、引導編修、創作、列印
Ctrl+1	將所選相片的標籤設為紅色。	圖庫、調整、引導編修、創作、列印

快速鍵	說明	可用的模組
Ctrl+2	將所選相片的標籤設為藍色。	圖庫、調整、引導編修、創作、列印
Ctrl+3	將所選相片的標籤設為綠色。	圖庫、調整、引導編修、創作、列印
Ctrl+4	將所選相片的標籤設為黃色。	圖庫、調整、引導編修、創作、列印
Ctrl+5	將所選相片的標籤設為紫色。	圖庫、調整、引導編修、創作、列印
Ctrl+Shift+C	複製調整設定，以用於其他相片。	調整
Ctrl+Shift+V	將複製的調整貼到選取的相片。	調整
Ctrl+'	為選取的相片建立虛擬相片。	圖庫、調整、創作、列印
Delete	刪除選取的相片/圖層。	圖庫、調整、引導編修、進階編輯、創作、列印
-	檢視多張相片時移除檢視器中的相片。	圖庫
空格鍵	縮放到適當比例/100%。	圖庫、調整、引導編修
Ctrl+滑鼠滾輪	放大/縮小檢視器視窗中的相片。在僅瀏覽器模式下，從瀏覽器面板內調整相片縮圖的大小。	圖庫、調整、引導編修、進階編輯
F2	重新命名選取的資料夾/相簿/標記/風格檔/圖層。	圖庫、調整、引導編修、進階編輯
J	顯示/隱藏目前相片中曝光過度和曝光不足的區域。	調整
Alt+T	為目前的相片套用自動色調。	調整
Alt+W	為目前的相片套用自動白平衡。	調整
Alt+D	為目前的相片套用自動去雜色(雜色消除)。	調整

快速鍵	說明	可用的模組
H	顯示/隱藏局部調整或編輯遮色片。	調整、引導編修
方向鍵	向上/向下/向左/向右移動所選物件/圖層 5 個像素。	引導編修、進階編輯
Ctrl+方向鍵	向上/向下/向左/向右移動所選物件/圖層 1 個像素。	引導編修、進階編輯
進階編輯		
Ctrl+Shift+N	新增空白圖層。	進階編輯
Ctrl+Shift+P	新增相片圖層 (從資料夾)。	進階編輯
Ctrl+Shift+B	新增相片圖層 (從去背工具圖庫)。	進階編輯
Ctrl+Shift+V	切換圖層可見性 (顯示/不顯示)。	進階編輯
Ctrl+滑鼠點按	選取多個圖層。	進階編輯
P	切換到/啟用畫筆工具。	進階編輯
E	切換到/啟用橡皮擦工具。	進階編輯
H	切換到/啟用形狀工具。	進階編輯
T	切換到/啟用文字工具。	進階編輯
S	切換到/啟用選取工具。	進階編輯
退格鍵	切換到/啟用填充工具。	進階編輯
G	切換到/啟用漸層填充工具。	進階編輯
M	切換到/啟用挑選和移動工具。	進階編輯
Ctrl+F	翻轉選取的圖層。	進階編輯
Ctrl+在工作區上拖曳	放大選取的區域。	進階編輯

快速鍵	說明	可用的模組
空格鍵+在工作區上拖曳	平移畫面 (僅適用於顯示大小超過工作區大小時)。	進階編輯
Ctrl+Shift+K	揀色器 (僅適用於允許變更顏色的工具)。	進階編輯
Ctrl+A	選取整個影像。	進階編輯
Ctrl+D	清除選取/取消全選。	進階編輯
Ctrl+Shift+I	反向選取。	進階編輯
Ctrl+方向鍵	向上/向下/向左/向右移動所選圖層 1 個像素。	進階編輯
方向鍵	向上/向下/向左/向右移動所選圖層 10 個像素。	進階編輯
Shift+方向鍵	選取文字。	進階編輯
滑鼠滾輪	變更畫筆/橡皮擦/文字/選取工具的筆刷/畫筆/字型大小。	進階編輯
I	顯示/隱藏「圖層管理員」。	進階編輯
+/-	增加/減少不透明度 10%。	進階編輯

附註：* 僅適用於部分視窗。

第 14 章：

技術支援

如果您需要取得技術支援，本章節便可派上用場。其中包含許多重要資訊，可協助您進行疑難排解。您也可以和本地的經銷商/零售商聯繫，尋求協助。

聯繫技術支援部門之前

在與訊連科技的技術支援部門聯繫前，請先利用下列免費的支援選項：

- 參閱使用手冊或隨程式安裝的線上說明。
- 參閱訊連科技網站位於下列連結的「知識庫」：
<https://tw.cyberlink.com/support/search-product-result.do>
- 參閱本文件中的[協助使用的相關資源](#)頁面。

在寄送郵件或透過電話與技術支援聯絡時，請備妥下列資訊：

- 註冊的**產品金鑰** (您可以在軟體光碟封套、包裝盒封面，或是在訊連科技線上商店購買訊連科技產品時收到的電子郵件中，找到該產品金鑰)。
- 產品名稱、版本和版號。按一下使用者介面上的產品名稱圖片即可找到這些資訊。
- 系統上安裝的 Windows 版本。
- 系統硬體設備 (影像擷取卡、音效卡、VGA 卡) 清單及其規格。為了最快取得這些資訊，請使用 DxDiag.txt 來產生並附加您的系統資訊。

附註：以下是產生系統資訊 DxDiag.txt 檔的步驟：按一下 Windows (開始) 按鈕，然後搜尋 "dxdiag"。按一下儲存所有資訊按鈕來儲存 DxDiag.txt 檔。

- 任何顯示的警告訊息內容 (您可能需要以紙筆寫下，或是擷取畫面)。
- 問題的詳細說明，以及問題發生時的狀況。

訂閱用戶優先客服

您可以使用「訂閱用戶優先客服*」對話框更快速地從訊連科技客服部門取得協助。若要取用此服務，請按一下說明 > 訂閱用戶優先客服。

附註： 此功能目前僅適用於訂閱版的訊連科技相片大師。*

在提供的欄位中盡可能地填寫有關您問題的細節，然後按一下**附加檔案**按鈕來附加螢幕截圖等檔案，這可能有助於說明您的問題。接著，按一下**同意並繼續**將您的問題提交給訊連科技客服部門。

提交後，請前往「訊連科技會員專區」來讀取有關您提問的回覆：

<https://membership.cyberlink.com/support/service/my-stuff.do>

訊連科技網站支援

訊連科技網站提供全天候的免付費問題解決服務：

附註：您必須先註冊為會員，才能使用訊連科技網站的支援服務。

訊連科技提供下列語言眾多的網路支援服務，包括常見問答：

語言	訊連科技網站支援 URL
英文	https://www.cyberlink.com/cs-help
繁體中文	https://tw.cyberlink.com/cs-help
日文	https://jp.cyberlink.com/cs-help
西班牙文	https://es.cyberlink.com/cs-help
韓文	https://kr.cyberlink.com/cs-help
簡體中文	https://cn.cyberlink.com/cs-help
德文	https://de.cyberlink.com/cs-help
法文	https://fr.cyberlink.com/cs-help
義大利文	https://it.cyberlink.com/cs-help

協助使用的相關資源

以下是您在使用訊連科技任一產品時，可提供協助的資源清單。

- 存取訊連科技的**知識庫**和**FAQ** (常見問題集)：<https://tw.cyberlink.com/cs-resource>
- 您可以造訪**訊連科技教學中心**，觀看您軟體的**教學影片**與其他資訊：<https://tw.cyberlink.com/learning>

- 在訊連科技的使用者社群論壇中提問並獲得其他使用者的解答：
<https://forum.cyberlink.com/forum/forums/list/ENU.page>

附註：訊連科技的使用者社群論壇目前僅有英文和德文版本。