

CyberLink

# **PowerDirector**

Gebbruikershandleiding

The CyberLink logo features the brand name in a bold, italicized, black sans-serif font. A red swoosh underline is positioned beneath the text, starting under the 'C' and ending under the 'k'.

# Copyright en Afstand van garantie

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeveelvoudigd, in een gegevenssysteem worden opgeslagen en/of openbaar worden gemaakt door middel van elektronische of mechanische overdracht, fotokopie, opname of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van CyberLink Corporation.

In zoverre de wet dat toestaat, WORDT PowerDirector "ONGEWIJZIGD" GELEVERD, ZONDER ENIGE GARANTIE, HETZIJ UITDRUKKELIJK HETZIJ IMPLICIET, INCLUSIEF MAAR NIET BEPERKT TOT GARANTIE BETREFFENDE INFORMATIE, SERVICES OF PRODUCTEN DIE VIA OF IN VERBAND MET PowerDirector WORDEN GELEVERD EN IMPLICIETE GARANTIE BETREFFENDE DE VERKOOPBAARHEID OF DE GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL, PRIVACYVERWACHTING OF GARANTIE DAT HET SOFTWAREPRODUCT NIET INBREUKMAKEND IS.

DOOR GEBRUIK VAN DEZE SOFTWARE GAAT U ERMEE AKKOORD DAT CYBERLINK NIET AANSPRAKELIJK IS VOOR DIRECTE, INDIRECTE OF GEVOLGSCHADE ONTSTAAN DOOR GEBRUIK VAN DE SOFTWARE OF MATERIALEN IN DIT PAKKET.

Alle overige bepalingen en voorwaarden vallen onder toepasselijk recht en worden opgesteld volgens de wetten van Taiwan, Volksrepubliek China.

PowerDirector is een geregistreerd handelsmerk en wordt, evenals de andere bedrijfs- en productnamen in deze uitgave, ter identificatie gebruikt. Alle handelsmerken blijven het exclusieve eigendom van hun respectievelijke eigenaren.

Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby and the double-D symbol are registered trademarks of Dolby Laboratories. Confidential unpublished works. Copyright 1995-2005 Dolby Laboratories. All rights reserved.

Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,003,467; 7,212,872 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS, DTS Digital Surround, ES, and Neo:6 are registered trademarks and the DTS logos, Symbol and DTS 96/24 are trademarks of DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. All Rights Reserved.

Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS is a registered trademark and the DTS logos, Symbol, DTS-HD and DTS-HD Master Audio are trademarks of DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. All Rights Reserved.

## Hoofdkantoor

**Postadres**

CyberLink Corporation  
15F., No. 100, Minquan Rd., Xindian Dist.  
New Taipei City 231, Taiwan (R.O.C.)

**Website**

<http://www.cyberlink.com>

**Telefoon #**

886-2-8667-1298

**Fax #**

886-2-8667-1300

Copyright © 2012 CyberLink Corporation. All rights reserved.



# Inhoud

## **Inleiding .....1**

Welkom.....1

    Nieuwste functies.....1

    PowerDirector-versies.....3

DirectorZone.....8

Systeemvereisten.....9

## **PowerDirector bewerkingsmodi.....11**

Volledige editor.....11

Easy Editor.....12

Slideshow Creator.....14

    Muziekvoorkeuren instellen.....17

    Diavoorstellingen aanpassen in Slideshow Designer.....18

## **PowerDirector Werkruimte.....23**

Ruimtes.....24

    Mediaruimte .....24

    Effectruimte .....24

    PiP-objectenruimte.....25

    Partikelruimte .....25

    Titelruimte .....25

    Overgangsruimte.....26

    Audiomixruimte.....26

    Opnameruimte commentaarstem.....26

    Hoofdstukruimte.....26

    Ondertitelruimte.....27

Bibliotheekvenster.....	27
Weergave van de verkenner.....	27
Media in de bibliotheek filteren.....	27
Bibliotheekmenu.....	28
De werkruimte uitbreiden.....	28
Voorbeeldvenster.....	30
Voorbeeldweergaveknoppen.....	30
Een scherm snapshot nemen.....	31
Media Viewer .....	31
In-/uitzoomen.....	33
Weergave/voorbeeldopties.....	33
Voorbeeldweergave in 3D-modus.....	35
Bewerkingsruimte.....	36
Tijdelijke weergave.....	36
Storyboardweergave.....	45
<b>PowerDirector Projecten.....</b>	<b>47</b>
Beeldverhouding van project instellen.....	47
Projecten exporteren.....	48
<b>Media importeren in</b>	
<b>PowerDirector.....</b>	<b>49</b>
Mediabestanden importeren.....	49
PowerDirector-projecten importeren.....	50
Media vastleggen.....	51
Vastleggen vanaf een DV-camcorder.....	52
Vastleggen vanaf een HDV-camcorder.....	53
Vastleggen van een tv-sigitaal.....	54
Vastleggen van een digitaal tv-sigitaal.....	54
Vastleggen vanaf een webcam.....	54
Vastleggen vanaf een microfoon.....	55
Vastleggen vanaf een cd.....	55

Vastleggen vanaf een AVCHD-camcorder.....	55
Vastleggen vanaf een Optisch apparaat.....	55
Vastgelegde inhoud.....	56
Kwaliteitsprofiel instellen.....	56
Instellingen voor vastleggen.....	56
Voorkeuren voor vastleggen.....	57
Media downloaden.....	58
Foto's downloaden van Flickr.....	58
Downloaden van DirectorZone.....	59
Scènes detecteren en geluid uitpakken.....	59
Scènes in een videofragment detecteren.....	59
Audio uit een Videofragment halen.....	60
<b>3D-media.....</b>	<b>61</b>
3D-bronformaat instellen.....	61
Het verschil tussen 3D en 3D-achtige effecten.....	62
<b>Media in uw productie beheren.....</b>	<b>65</b>
Videofragmenten en afbeeldingen aan de tijdlijn toevoegen.....	66
Videofragmenten en afbeeldingen toevoegen.....	66
Kleurenkaarten en achtergronden toevoegen.....	67
Geluidsfragmenten toevoegen.....	68
Magic Music .....	69
Muziekbeat detecteren.....	70
De Magic Movie Wizard gebruiken.....	73
De Slideshow Creator gebruiken.....	74
<b>Bewerk Uw Media.....</b>	<b>75</b>
Een fragment splitsen.....	75
Video-/audiofragmenten ontkoppelen.....	75
Video- en audiofragmenten trimmen.....	76
Een videofragmenten trimmen.....	76

Meervoudig trimmen.....	79
Een geluidsfragment trimmen.....	81
De duur van een mediafragment instellen.....	82
TV-formaat (Interliniëring van videofragment) instellen.....	83
De beeldverhouding van een videofragment aanpassen.....	84
Afbeeldingen uittrekken.....	85
Afbeeldingen bijsnijden.....	85
De vorm van het medium wijzigen.....	86
Afbeeldingen/beeldfragmenten retoucheren en verbeteren.....	88
Sleutelframes op media gebruiken.....	88
Sleutelframes toevoegen.....	90
Power Tools.....	92
Geluid dempen.....	93
Audio in WaveEditor bewerken.....	93
Tijdsinformatie.....	94
Magic Fix.....	94
Magic Cut.....	95
<b>Effecten toevoegen.....</b>	<b>97</b>
Video-effecten toevoegen.....	97
Een video-effect wijzigen.....	98
Magic Motion gebruiken.....	100
Magic Motion Designer.....	101
Magic Style gebruiken.....	102
Frame Bevriezen-effect gebruiken.....	104
<b>PiP-effecten aanmaken.....</b>	<b>105</b>
PiP-objecten toevoegen.....	105



Aangepaste PiP-objecten aanmaken.....	106
De Paint Designer gebruiken.....	107
Een Paint Animatie aanmaken.....	107
Media in de PiP Designer wijzigen.....	111
Grootte en positie van een PiP-effect wijzigen.....	112
PiP-effecteigenschappen wijzigen.....	112
Beweging aan PiP-effecten toevoegen.....	113
3D-diepte inschakelen.....	115
PiP-effectdoorzichtigheid instellen.....	116
Rotatie van PiP-effect aanpassen.....	116
Een aangepast PiP-bewegingspad opslaan.....	116
PiP-effectmaskers toevoegen.....	117
PiP-objecten opslaan en delen.....	117
<b>Partikeleffecten toevoegen.....</b>	<b>119</b>
Partikeleffecten bewerken in de Particle Designer.....	120
Nieuwe partikelobjecten toevoegen.....	121
Achtergrondafbeeldingen toevoegen.....	121
Partikeleffecten bewerken.....	121
Partikelobjecteigenschappen bewerken.....	123
Partikeleffectsjablonen opslaan en delen.....	127
<b>Titeleffecten toevoegen.....</b>	<b>129</b>
Titels in de Titelontwerper wijzigen.....	130
Positie van titeleffect wijzigen.....	131
2D-teksteigenschappen wijzigen.....	131
3D-achtige teksteigenschappen wijzigen.....	133
Animatie op een titeleffect toepassen.....	134
3D-diepte inschakelen.....	135
Beeldanimatie-eigenschappen wijzigen.....	136
Achtergrondafbeeldingen aan titeleffecten toevoegen .....	136
Titelsjablonen opslaan en delen.....	136

<b>Overgangen gebruiken.....</b>	<b>137</b>
Overgangen toevoegen aan een enkel fragment.....	137
Overgangen tussen twee fragmenten invoegen.....	138
Overgangsgedrag instellen.....	139
<b>Audio mixen en commentaarstemmen opnemen.....</b>	<b>141</b>
Volumeniveaus van een audiofragment aanpassen.....	141
Audio Mixing In-Track.....	141
Audio mixen in de audiomixruimte.....	142
Vervagingseffecten aan audiofragmenten toevoegen .....	143
Volumeniveaus van een audiofragment herstellen.....	143
Commentaarstem opnemen.....	144
<b>Hoofdstukken toevoegen.....</b>	<b>147</b>
Hoofdstukmarkeringen toevoegen.....	147
Hoofdstukminiaturen instellen.....	148
<b>Ondertitels toevoegen.....</b>	<b>149</b>
Ondertitels toevoegen.....	149
Ondertitels bewerken.....	150
Ondertitels uit tekstbestanden importeren.....	150
Ondertitels synchroniseren met dialoog.....	151
<b>Uw project produceren.....</b>	<b>153</b>
Intelligent SVRT gebruiken.....	153
Venster produceren.....	154
Uitvoer naar een standaard 2D-bestand.....	157
Uitvoer in een 3D-formaat.....	159
Naar een apparaat uitvoeren.....	161
Video uploaden naar sociale websites.....	163

Batch produceren.....	169
<b>Schijven maken.....</b>	<b>171</b>
Bijkomende schijfinhoud importeren.....	173
Een schijfmenu selecteren.....	175
Eigenschappen van schijfmenu bewerken.....	176
Schijfmenutekst bewerken.....	176
Schijfmenu achtergrondmuziek instellen.....	177
Een eerste video toevoegen.....	178
De schijfafspeelmodus instellen.....	179
Knoppen per pagina aangeven.....	180
Schijfmenu's bewerken in de menuontwerper.....	181
Menu-opening en achtergrond instellen.....	182
Afbeeldingen aan menu's toevoegen.....	183
Schijfmenutekst toevoegen en bewerken.....	184
Menuknoppen toevoegen en bewerken.....	185
Objecteigenschappen instellen.....	187
3D-diepte inschakelen in schijfmenu's.....	187
Schijfmenusjablonen opslaan en delen.....	188
Uw productie branden op een schijf.....	188
Een schijf branden in 2D.....	188
Een schijf branden in 3D.....	191
Instellingen voor branden configureren.....	193
Schrijven wissen.....	194
<b>PowerDirector Voorkeuren.....</b>	<b>195</b>
Algemene Voorkeuren.....	195
Voorkeuren voor vastleggen.....	197
Bevestiging voorkeuren.....	198
DirectorZone voorkeuren.....	199
Bewerken Voorkeuren.....	200
Bestandsvoorkeuren.....	201

Hardwareversnellingsvoorkeuren.....	202
Projectvoorkeuren.....	203
Produceren voorkeuren.....	203
<b>Appendix.....</b>	<b>205</b>
Sneltoetsen.....	205
Systeemsneltoetsen.....	205
Projectsneltoetsen.....	205
Sneltoetsen werkruimte.....	206
Instructies sneltoetsen.....	207
Sneltoetsen hoofdvenster.....	207
Sneltoetsen Bibliotheek.....	207
Sneltoetsen voor vastleggen.....	208
Sneltoetsen commentaarstem.....	208
Sneltoetsen voorbeeldvenster.....	209
Sneltoetsen voor Titelontwerper.....	209
Intelligent SVRT: Wanneer gebruikt?.....	210
Gegevens in verband met licenties en auteursrechten.....	211
Licenties en auteursrechten.....	212
<b>Technische ondersteuning.....</b>	<b>225</b>
Voor u contact opneemt met Technische ondersteuning.....	225
Web Support.....	226

## Hoofdstuk 1:

# Inleiding

Dit hoofdstuk introduceert CyberLink PowerDirector en het digitale videobewerkingsproces. Het toont ook de nieuwste functies en beschikbare versies van CyberLink PowerDirector, alsook de minimale systeemvereisten.

---

**Opmerking:** dit document dient uitsluitend ter referentie en informatie. De inhoud en het desbetreffende programma zijn onderhevig aan wijzigingen zonder voorafgaande kennisgeving. Voor meer handige tips over het gebruik van het programma, bezoekt u ons forum voor gebruikers of bekijkt u de videotutorials op <http://directorzone.cyberlink.com/tutorial/pdr>.

---

## Welkom

Welkom bij de CyberLink familie van digitale video tools. CyberLink PowerDirector is een digitaal videobewerkingsprogramma dat u helpt bij de creatie van professioneel uitziende videofilms en fotodiavoorstellingen, compleet met muziek, voice-over, speciale effecten, overgangseffecten en veel meer. U kunt vervolgens uw project uitvoeren naar een bestand, camcorder, draagbaar apparaat, rechtstreeks naar verschillende online videowebsites uploaden of op een schijf branden, compleet met stijlvolle menu's.

## Nieuwste functies

Dit gedeelte beschrijft de meest recente functies van het programma CyberLink PowerDirector.

### Werkruimte

- Kies tussen drie verschillende bewerkingsmodie: volledige editor, Easy Editor en Slideshow Creator.
- Voeg tijdlijnmarkeringen\* toe voor preciezere plaatsing van media in uw videoprojecten.
- Importeer bestaande CyberLink PowerDirector projectbestanden rechtstreeks in de tijdlijn.
- Gebruik muziekbeatdetectie\* om beatmarkeringen toe te voegen die u kunt gebruiken voor gedetailleerd bewerken met toegevoegde muziek.

- Automatische audionormalisering\* voor alle fragmenten op dezelfde tijdlijntrack.
- Media bekijken en bewerken in 3D-modus\*.
- Permanente miniatuur in videofragment op de tijdlijn voor eenvoudig herkennen van scène inschakelen.

### **Vastleggen/importeren**

- Video-inhoud vastleggen van BDMV-schijven\*.
- Media importeren in de volgende nieuw ondersteunde formaten: JPS, MPO, MVC\*.

### **Bewerken**

- Gebruik 3D-media om 3D-videoprojecten\* te creëren.
- Converteer 2D-foto's en video's naar 3D met TrueTheater 3D\*.
- 3D-diepte activeren voor PiP, partikel- en titeleffecten\*.
- Pas overgangen en video-effecten toe met 3D\*-eigenschappen.
- Voeg audio-overgangen toe tussen twee audiofragmenten op een track.
- Toon de snelheid van uw PC met TrueVelocity™ 2.
- Gebruik de Paint Designer\* om handgetekende paint-animatieobjecten in uw video's te maken.
- Verander de vorm van media clips en groepeer afbeeldingen direct op de tijdlijn.
- Gebruik CyberLink WaveEditor 1.0\* om effecten op te nemen, in te korten, te knippen, te verbeteren, te mixen en toe te voegen aan audio op de tijdlijn van uw project.
- Voeg creativiteit en spanning toe aan uw video's met NewBlueFX plug-in speciale effecten.

### **Produceren**

- Verbeterde Intelligente SVRT-technologie\* die u helpt uw projecten snel te produceren met de hoogst mogelijke kwaliteit.
- Voer video's uit in een reeks 3D-videoformaten\*, waaronder Zij-aan-Zij,

Anaglif en MVC.

- Upload 3D-video's naar YouTube 3D\*.
- Deel video's op de videowebsites DailyMotion en Vimeo.

### Schijf maken

- Schrijven in 2D- of 3D\*-formaat branden.
- 3D-BD\*-schijven maken, compleet met 3D-schijfmenu's.
- Ondersteunt DTS als het audiocoderingsformaat.

---

**Opmerking:** \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---

## PowerDirector-versies

De beschikbare functies van uw CyberLink PowerDirector zijn afhankelijk van de geïnstalleerde versie op uw computer. Ondersteunde bestandsindelingen, bewerkingsmogelijkheden, functies voor het maken van schijven en overige functies, zijn afhankelijk van de versie die u hebt.

Om uw versie van CyberLink PowerDirector te bepalen, klikt u op het CyberLink PowerDirector logo in de rechterbovenhoek, of selecteert u ? > **Over CyberLink PowerDirector**.

Eigenschappen	Ultra	Deluxe	HE3D	HE	DE	LE
<b>Media importeren</b>						
3D Video (MVC, Zij-aan-zij)	Ja	Ja	Ja	Ja	--	--
3D-foto (MPO, JPS)	Ja	Ja	Ja	Ja	--	--
MPEG-2	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	--
AVCHD-bestand (M2T)	Ja	Ja	Ja	Ja	--	--
VOB, VRO met Dolby Digital 5.1 ch	Ja	Ja	--	--	--	--
MOD, TOD	Ja	Ja	Ja	Ja	--	--
WTV	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	--

Eigenschappen	Ultra	Deluxe	HE3D	HE	DE	LE
DVR-MS	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	--
<b>Vastlegfuncties</b>						
HDV Camcorder Capture	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	--
DVB-T Tuner Capture	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	--
Analog TV Tuner Capture	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	--
Vastleggen van extern of optisch apparaat	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	--
AVCHD Camcorder Capture	Ja	--	Ja	--	--	--
QuickScan	Ja	Ja	--	--	--	--
SmartCaption	Ja	Ja	--	--	--	--
DV back-up	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	--
<b>Workspace-functies</b>						
Ondersteuning 3D-weergave	Ja	--	Ja	--	--	--
Volledige HD voorbeeldweergave	Ja	--	--	--	--	--
Voorbeeldweergave op tweede scherm	Ja	Ja	--	--	--	--
Voorvertoningsvenster Zoom	Ja	Ja	--	--	--	--
Tijdslijn & Markeringen muziekbeat	Ja	Ja	--	--	--	--
Aantal beschikbare tracks	100	100	4	4	4	4



Eigenschappen	Ultra	Deluxe	HE3D	HE	DE	LE
Uitlijnen op referentie	Ja	Ja	--	--	--	--
Selectie van bereik	Ja	Ja	--	--	--	--
<b>Bewerkingsfuncties</b>						
2D-Video/Foto omzetten naar 3D	Ja	--	Ja	--	--	--
3D-PiP-effecten	Ja	Ja	Ja	Ja	--	--
3D-titeleffecten	Ja	--	Ja	--	--	--
3D-Partikeleffecten	Ja	--	--	--	--	--
3D-overgangseffect	Ja	Ja	Ja	Ja	--	--
3D-Video-effect	Ja	--	Ja	--	--	--
3D-oriëntatie aanpassen	Ja	--	--	--	--	--
Paneel instellingen sleutelframe	Ja	Ja	--	--	--	--
TrueTheater Videoverbetering	Ja	Ja	--	--	--	--
Video omgekeerd afspelen	Ja	Ja	--	--	--	--
Videosnelheid-Frame-interpolatietechnologie	Ja	Ja	--	--	--	--
Meervoudig trimmen - Precies afsnijden (Zoom)	Ja	Ja	--	--	--	--
WaveEditor	Ja	Ja	--	--	--	--
Magic Motion Designer	Ja	Ja	--	--	--	--

Eigenschappen	Ultra	Deluxe	HE3D	HE	DE	LE
Magic Style 2D-sjablonen	17	17	17	17	17	6
Magic Style 3D-sjablonen	6	6	1	1	1	1
Magic Style-sjablonen downloaden	Ja	Ja	--	--	--	--
Magic Cut	Ja	Ja	--	--	--	--
Magic Music SmartSound	Ja	Ja	--	--	--	--
Diavoorstellingsjablonen	9	9	3	3	3	3
Video-effectlagen op fragment	Ja	Ja	--	--	--	--
Effecten van derden (NewBlue)	Ja	Ja	--	--	--	--
PiP-ontwerpen - PiP-Beweging aanpassen	Ja	Ja	--	--	--	--
Paint Designer	Ja	Ja	--	--	--	--
Particle Designer	Ja	Ja	--	--	--	--
Audio Normalisatie	Ja	Ja	--	--	--	--
Hoofdstukken toevoegen	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	--
Ondertiteling aanmaken - Importeren uit tekstbestand	Ja	Ja	--	--	--	--
Ondertiteling voor DVD aanmaken	Ja	Ja	Ja	Ja	--	--
<b>Productiefuncties</b>						
Output in 3D	Ja	--	Ja	--	--	--

Eigenschappen	Ultra	Deluxe	HE3D	HE	DE	LE
3D-video uploaden naar YouTube	Ja	--	Ja	--	--	--
Uitvoer naar MPEG-1	Ja	Ja	--	--	--	--
Uitvoer naar MPEG-2	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	--
Uitvoer naar MPEG-2 met Dolby Digital 5.1	Ja	Ja	--	--	--	--
Output naar QuickTime-formaat	Ja	Ja	--	--	--	--
Uitvoer naar MPEG-4 AVCHD-formaat	Ja	Ja	Ja	Ja	--	--
Terugschrijven HDV-tape	Ja	Ja	--	--	--	--
Uitvoer naar HDD-camcorder	Ja	Ja	--	--	--	--
Output naar mobiele telefoon	Ja	Ja	Ja	Ja	--	--
Output naar PS3	Ja	Ja	Ja	Ja	--	--
Intelligent SVRT	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	--
<b>Schijffuncties maken</b>						
3D-schijven	Ja	Ja	Ja	Ja	--	n.v.t.
3D-schijfmenu's	Ja	--	--	--	--	n.v.t.
Dolby Digital Stereo Creator voor coderen 2-kanaalsgeluid	Ja	Ja	Ja	Ja	--	n.v.t.
Dolby Digital 5.1 Surround	Ja	Ja	Ja	--	--	n.v.t.
Blu-ray Disc(TM) met DTS Audio	Ja	--	--	--	--	n.v.t.

Eigenschappen	Ultra	Deluxe	HE3D	HE	DE	LE
Blu-ray Disc(TM) branden (BDMV, BDXL)	Ja	--	Ja	Ja	--	n.v.t.
AVCHD branden (AVCHD)	Ja	--	Ja	Ja	--	n.v.t.
VCD branden	Ja	Ja	--	--	--	n.v.t.

## PowerDirector bijwerken


Software-upgrades en updates (patches) zijn geregeld op CyberLink beschikbaar. CyberLink PowerDirector informeert u automatisch indien één van deze twee beschikbaar is.

---

**Opmerking:** u kunt het automatisch controleren op updates/upgrades door CyberLink PowerDirector uitzetten bij Algemene voorkeuren.

---

Ga als volgt te werk om uw software bij te werken:


1. Klik op de  knop om het venster bijwerken te openen.
2. Klik op de verschillende tabs om de beschikbare **Updates**, **Upgrades**, en verbeteringen (**Geïnstalleerde packs**) te zien.
3. Selecteer een item op een tab om uw webbrowser te openen, waar u productupgrades kunt aankopen of de nieuwste patchupdate kunt downloaden.

---

**Opmerking:** u moet verbonden zijn met het internet om deze functie te gebruiken.

---

## DirectorZone

DirectorZone is een webservice waarmee u Magic Style-sjablonen, PiP-objecten, paint animaties, titelsjablonen, partikelobjecten en schijfmenu's kunt zoeken en downloaden van CyberLink PowerDirector. Wanneer u het pictogram  ziet, kunt u het aanklikken om gratis effecten en sjablonen naar uw CyberLink PowerDirector-bibliotheken te downloaden.

U kunt uw creaties ook delen door ze naar DirectorZone te uploaden. Om u aan te melden op DirectorZone klikt u op **Aanmelden op DirectorZone** bovenaan in het

venster CyberLink PowerDirector.

Ga naar <http://directorzone.cyberlink.com> voor meer informatie over de functies en voordelen van de DirectorZone-webservice.

## Systemeisen

De onderstaande systeemvereisten zijn doorgaans minimaal aanbevolen voor digitale videoproducties.

Systeemvereisten	
<b>Operating System</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Microsoft Windows 7, Vista of XP (Windows XP Service Pack 2 is vereist om HDV vast te kunnen leggen).</li> </ul>
<b>Schermmresolutie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1024 x 768, 16-bits kleuren of hoger.</li> </ul>
<b>CPU Processor</b>	<p>CyberLink PowerDirector 10 is geoptimaliseerd voor CPU's met MMX/SSE/SSE2/3DNow!/3DNow! Extensie/HyperThreading technologie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>AVI vastleggen/productie: Profielen: Pentium II 450 MHz of AMD Athlon 500 MHz.</li> <li>DVD kwaliteit (MPEG-2) profielen: Pentium 4 2.2 GHz of AMD Athlon XP 2200+.</li> <li>Hoge kwaliteit MPEG-4 en Streaming (WMV, QuickTime) Profielen: Pentium 4 3.0 Ghz of AMD Athlon 64 X2.</li> <li>Full-HD kwaliteit H.264 en MPEG2 profielen: Intel Corei5/7 of AMD Phenom II X4.</li> <li>AVCHD* en BD* brandprofielen: Pentium Core 2 Duo E6400, of AMD Phenom II X2.</li> <li>3D*-videobewerkingsprofiel: Intel Corei7 of AMD Phenom II X4 with 64 met OS 6 GB RAM.</li> </ul>
<b>Geheugen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>512 MB vereist.</li> <li>3 GB DDR2 of hoger aanbevolen voor 32-bit OS.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• 6 GB DDR2 of hoger aanbevolen voor 64-bit OS.</li></ul>
<b>Harde-schijfruimte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Minimaal vereist 5 GB (opmerking: 400 MB is voor Magic Music Library).</li><li>• 10 GB (20 GB aanbevolen) voor dvd-productie.</li><li>• 60 GB (100 GB aanbevolen) voor Blu-ray Disc/AVCHD-productie*.</li></ul>
<b>Branderstation</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Een cd- of dvd-brander (CD-R/RW, DVD+R/RW of DVD-R/RW) vereist om VCD/DVD/SVCD/AVCHD*-titels te branden.</li><li>• Een voor het opnemen van Blu-ray Disc geschikt station is vereist om Blu-ray Discs* te branden.</li></ul>
<b>Internetverbinding</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Voor het importeren en exporteren van sommige mediasoorten kan een actieve internetverbinding nodig zijn. Activeren gaat snel, eenvoudig en kostenloos.</li></ul>

---

**Opmerking:** raadpleeg de CyberLink-website voor de meest recente informatie over de systeemvereisten (<http://www.cyberlink.com>). \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---

## Hoofdstuk 2:

# PowerDirector bewerkingsmodi

CyberLink PowerDirector heeft nu drie editors om te voldoen aan uw bewerkingsvereisten. Wanneer u het programma opent vanaf het startmenu of vanaf de CyberLink PowerDirector snelkoppeling op het bureaublad, wordt u gevraagd één van de volgende bewerkingsmodi te kiezen:

---

**Opmerking:** zorg dat u voor het selecteren van uw bewerkingsmethode, de beeldverhouding van uw project instelt (16:9 of 4:3) in de rechterbovenhoek van het dialoogvenster dat weergegeven wordt.

---

- **Volledige editor:** selecteer deze optie om de klassieke bewerkingsmodus van CyberLink PowerDirector te openen, waarbij alle programmafuncties beschikbaar zijn.
- **Easy Editor:** indien u nieuw bent in het bewerkingsproces, en u bent niet zeker hoe of waar u moet beginnen, kan de Easy Editor helpen. De Magic Movie Wizard leidt u doorheen een stap-per-stap proces om uw afgewerkte film te importeren, op te smukken, aan te passen en vooraf te bekijken in enkele stappen. U kunt ze bewerken in de gecreëerde productie, uitvoeren in een videobestand of op een schijf branden.
- **Slideshow Creator:** met de Slideshow Creator kunt u uw foto's onmiddellijk omzetten in een dynamische diavoorstelling. Volg de stappen in de Slideshow Creator om uw foto's te importeren en om achtergrondmuziek en stijlvolle diavoorstellingsjablonen toe te voegen. Nadat u dit gedaan hebt, kunt u een voorbeeld van de diavoorstelling bekijken, voordat u deze uitvoert als een videobestand of ze op schijf brandt.

---

**Opmerking:** selecteer de optie **Open altijd de editor met alle functies bij opstarten** onderaan dit dialoogvenster om dit venster over te slaan bij het opstarten. U kunt deze selectie steeds wijzigen in Bevestiging voorkeuren.

---

## Volledige editor

In de volledige editor van CyberLink PowerDirector heeft u de vrijheid om elke functie die beschikbaar is in uw versie van het programma te gebruiken en uit te voeren. Het pad dat u neemt om uw videoproductie te creëren kiest u zelf. Gebruik de functies die u kent om uw film te maken, of experimenteer om iets nieuws te

creëren.

In de volledige editor heb je vier hoofdschermen ter beschikking:

Vensters	Beschrijving
<b>Vastleggen</b>	Leg media vast in tal van formaten, van ontelbare verschillende bronnen. Raadpleeg Media vastleggen.
<b>Bewerken</b>	In het venster Bewerken, kunt u uw geïmporteerde media bewerken en trimmen, de media in uw videoproductie doen inpassen, effecten, titels, PiP-objecten, overgangen, muziek, hoofdstukken, ondertitels en veel meer. Raadpleeg het relevante hoofdstuk van dit helpbestand dat overeenstemt met de bewerkingsfunctie die u wilt gebruiken.
<b>Produceren</b>	In het venster Produceren, kunt u uw gecreëerde productie uitvoeren naar een videobestand in een aantal formaten (waaronder 3D-formaten), naar een apparaat (mobiele telefoon of ander draagbaar apparaat), of uploaden naar YouTube, Facebook, DailyMotion of Vimeo. Raadpleeg Uw project produceren.
<b>Schijf maken</b>	Gebruik de functies in het scherm Schijf maken om schijven te ontwerpen met menu's en daarna uw videoproductie in een aantal verschillende formaten in 2D of 3D te branden. Raadpleeg Schijven maken.

Wanneer CyberLink PowerDirector als volledige editor gestart wordt, wordt het automatisch in het venster Bewerken geopend. U kunt eenvoudig schakelen tusseen de beschikbare modus om de vereiste taak uit te voeren.

## Easy Editor

Als u nog geen ervaring hebt met het bewerkingsproces en niet zeker weet hoe of waar te starten, kan Easy Editor u helpen. Met de Magic Movie Wizard maakt u met al uw media een volledige videoproductie in slechts enkele stappen.

Om uw videoproductie te maken met Magic Movie Wizard in de Easy Editor, gaat u als volgt te werk:



1. Selecteer **Easy Editor** indien u gevraagd wordt welke modus u wilt bij het opstarten. De Magic Movie Wizard wordt weergegeven.

---



**Opmerking:** indien u de volledige editor hebt geopend, kunt u Magic Movie

Wizard snel op starten door te klikken op de  knop naast de tijdlijn in het venster Bewerken.

---

2. Klik in het bronvenster op  om alle media te importeren die u in uw diavoorstelling wilt gebruiken. Selecteer **Mediabestanden importeren** om een aantal afzonderlijke video- of afbeeldingsbestanden te importeren, of selecteer **Een mediemap importeren** indien al uw media in een specifieke map op de harde schijf van uw computer staan. CyberLink PowerDirector zal alle ondersteunde afbeeldingsformaten in de geselecteerde map importeren.

---

**Opmerking:** klik op  om ongewenste mediabestanden uit uw productie te verwijderen, of  om alle geïmporteerde media te wissen.



---

3. Klik op **Volgende** om verder te gaan.
4. Selecteer in het stijlvenster de beschikbare filmstijlen. Elke stijl die u selecteert zal tot een andere video leiden. Selecteer **Meer sjablonen downloaden van de DirectorZone\*** om meer stijlsjablonen te krijgen. Raadpleeg DirectorZone voor meer informatie.

---

**Opmerking:** De diavoorstellingsstijlen met het 3D-icoon geven een 3D-effect in 3D-modus en wanneer ze in 3D-videoproducties uitgevoerd worden. \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---

5. Klik op **Volgende** om verder te gaan.
6. Klik in het venster Aanpassen op  om muziek aan uw productie toe te voegen. Gebruik daarna de beschikbare bedieningselementen om het volgende te doen:
  - gebruik de knop  om meer muziekbestanden aan de afspeellijst van achtergrondmuziek toe te voegen. Gebruik de knoppen  en  om de volgorde van de muziek in de afspeellijst in te stellen. De totale duur van alle toegevoegde muziek is onderaan de afspeellijst genoteerd.
  - **Meng audioniveau tussen muziek en het geluid van de video:** gebruik de schuiver om het audioniveau te mengen, en te bepalen of er meer achtergrondmuziek of meer van het oorspronkelijke geluid van de video in de productie moet.

- **Specificeer de tijdsduur van de film:** hier kunt u bepalen hoe lang uw film zal duren. Selecteer **Oorspronkelijke duur** indien u niet wilt dat Magic Move Wizard uw geïmporteerde media bewerkt; Selecteer **Stel uitvoerduur in** om handmatig in het daartoe bestemde veld op te geven hoe lang de film voor u moet zijn; Selecteer **Duur aanpassen aan achtergrondmuziek** indien u wilt dat uw videoproductie overeenstemt met de duur van de muziek die u in uw afspeellijst hebt geïmporteerd.
7. Klik op **Volgende** om verder te gaan.
  8. Magic Movie Wizard genereert een versie van uw productie in het venster Voorbeeldweergave. Voer een **Starttitel** en **Eindtitel** voor uw productie in bij de daartoe bestemde velden, en gebruik daarna de weergaveknoppen voor een voorbeeldweergave.

---

***Opmerking:** indien u niet tevreden bent met de huidige videoproductie, kunt u op de knop **Vorige** klikken om naar het vorige scherm te gaan om muziek toe te voegen/te verwijderen, een andere stijl te selecteren, of meer media te importeren.*

---

9. Klik op **Volgende** om verder te gaan.
10. U bent klaar. Selecteer uit één van de volgende keuzes:
  - **Video Producenten:** klik hier om het productievenster te openen waar u uw productie naar een videobestand of apparaat kunt uitvoeren, of deze kunt uploaden naar een website om video's te delen.. Raadpleeg Uw project produceren.
  - **Schijf aanmaken:** klik hier om uw productie op een schijf te branden, inclusief een professioneel schijfmenu, in het venster Schijf maken. Raadpleeg Schijven maken.
  - **Geavanceerd bewerken:** klik op deze optie indien u uw productie meer en geavanceerder wilt bewerken in het venster Bewerken.
11. Klik **Voltoeien**.

## Slideshow Creator

De Slideshow Creator is de meest eenvoudige manier om uw foto's in een dynamische diavoorstelling om te zetten.

Om een diavoorstelling met behulp van Slideshow Creator te maken, doet u het volgende:

1. Selecteer **Slideshow Creator** indien u gevraagd wordt welke modus u wilt bij het opstarten. Het eerste Slideshow Creator-venster wordt weergegeven.



---

**Opmerking:** *indien u in de modus volledige functionaliteit werkt, kunt u Slideshow Creator opstarten door foto's toe te voegen aan de tijdlijn, deze te selecteren en daarna op de knop **Diavoorstelling** boven de tijdlijn te klikken. Raadpleeg Slideshow Creator gebruiken voor meer informatie.*

---

2. Klik in het bronvenster op  om alle foto's te importeren die u in uw diavoorstelling wilt gebruiken. Selecteer **Afbeeldingsbestanden importeren** om een aantal afzonderlijke foto's te importeren, of selecteer **Een afbeeldingsmap importeren** indien al uw foto's in een specifieke map op de harde schijf van uw computer staan. CyberLink PowerDirector zal alle ondersteunde afbeeldingsformaten in de geselecteerde map importeren.

---

**Opmerking:** *klik op  om ongewenste foto's uit uw diavoorstelling te verwijderen, of  om alle geïmporteerde foto's te wissen.*

---

**Opmerking:** *u kunt rechtsklikken op het bestand en "3D-bronformaat instellen" selecteren. Raadpleeg voor meer informatie 3D-bronformaat instellen.*

---

3. Klik op **Volgende** om verder te gaan.
4. Selecteer een stijl van diavoorstelling in het venster Style & Music. Elke stijl die u selecteert zal tot een andere diavoorstelling leiden.

---

**Opmerking:** *u kunt nu uw diavoorstelling volledig aanpassen in de Slideshow Designer door op de knop **Aanpassen** te klikken in het venster Voorbeeldweergave. Raadpleeg Diavoorstellingen aanpassen in Slideshow Designer voor een gedetailleerde beschrijving van de beschikbare opties voor uw geselecteerde stijl van diavoorstelling. De diavoorstellingsstijlen met het 3D-icoon geven een 3D-effect in 3D-modus en wanneer ze in 3D-videoproducties uitgevoerd worden.*

---

5. Klik in het venster Stijl & Muziek op de knop  om achtergrondmuziek aan uw diavoorstelling toe te voegen. Klik na het toevoegen van muziek op de knop **Muziekvoorkeuren** om de muziekduur aan te passen en fades toe te voegen. Raadpleeg Muziekvoorkeuren instellen voor een gedetailleerde beschrijving van de beschikbare voorkeuren.
6. In het venster Stijl & Muziek, klikt u op de knop **Voorkeuringstellingen diavoorstelling** om uw voorkeuren van de diavoorstelling als volgt in te stellen:
  - **Tijdsduur:** gebruik deze optie om de lengte van uw diavoorstelling in te stellen. Selecteer **Foto's synchroniseren met muziek** om de lengte van de diavoorstelling af te stemmen op de duur van de geselecteerde muziek.

Selecteer **Muziek synchroniseren met foto's** (indien opgestart in de modus Alle functies) om de duur van de muziek af te stemmen op de duur van de diavoorstelling, d.w.z. de aangegeven lengte van de tijdlijn.

- **Sequentie:** gebruik deze optie om de volgorde van de foto's van uw diavoorstelling in te stellen. Selecteer **Tijdlĳn volgorde** (indien opgestart in de modus Alle functies) om de reeks af te stemmen op de volgorde waarin de foto's momenteel in de tijdlijn worden weergegeven. Selecteer **Datum/ tijd van opname** om foto's chronologisch weer te geven op basis van de datum en tijd waarop ze zijn genomen.
  - **Gezichtsherkenning:** dit is een optie bij sommige sjablonen voor diavoorstellingen. Als deze geselecteerd is, scant en herkent de Slideshow Creator gezichten op de foto's van de diavoorstelling. De gezichten op de foto's worden dan het centrale punt in de van de foto's gemaakte diavoorstelling.
  - Klik op **OK** om uw wijzigingen op te slaan.
7. Klik op **Volgende** om verder te gaan.
  8. Slideshow Creator genereert een versie van uw diavoorstelling in het venster Voorbeeldweergave. Gebruik de afspreeknoppen om een voorbeeld weer te geven.

---

***Opmerking:** indien u niet tevreden bent met de huidige diavoorstelling, kunt u op de knop **Vorige** klikken om naar het vorige scherm te gaan en een andere stijl te selecteren, of meer foto's te importeren. U kunt in het venster Voorbeeldweergave ook klikken op de knop **Aanpassen** om uw diavoorstelling in Slideshow Designer volledig aan te passen. Raadpleeg *Diavoorstellingen aanpassen in Slideshow Designer* voor een gedetailleerde beschrijving van de beschikbare opties voor uw geselecteerde stijl van diavoorstelling.*

---

9. Klik op **Volgende** om verder te gaan.
10. U bent klaar. Selecteer uit één van de volgende keuzes:
  - **Video Producenten:** klik hier om het productievenster te openen waar u uw diavoorstelling naar een videobestand of apparaat kunt uitvoeren, of deze kunt uploaden naar een website om video's te delen.. Raadpleeg Uw project produceren.
  - **Schijf aanmaken:** klik hier om uw diavoorstelling op een schijf te branden, inclusief een professioneel schijfmenu, in het venster Schijf maken. Raadpleeg Een schijf creëren.

- **Geavanceerd bewerken:** klik op deze optie indien u uw diavoorstelling meer en geavanceerder wilt bewerken in het venster Bewerken.

---



***Opmerking:** indien u de optie **Geavanceerd bewerken** selecteert, voegt Slideshow Creator uw gemaakte diavoorstelling toe aan de tijdlijn in het venster Bewerken als een gecombineerd videobestand. Indien u elke individuele dia/foto uit de diavoorstelling wilt bekijken voor geavanceerd bewerken, klik u met de rechtermuisknop op het bestand op de tijdlijn en selecteert u **Toon afzonderlijke foto's**.*

---

11. Klik **Voltoeien**.

## Muziekvoorkeuren instellen

Indien u achtergrondmuziek gebruikt voor uw diavoorstelling, klikt u op de knop **Muziekvoorkeuren** in het venster Stijl & Muziek van de Slideshow Creator om de voorkeuren als volgt in te stellen:

1. In het gedeelte **audio inkorten** kunt u de lengte van het muziekbestand dat u toevoegde als achtergrondmuziek als volgt aanpassen:
  - gebruik de afspeelknoppen om het gewenste startpunt voor de muziek te vinden, en klik op .
  - gebruik de afspeelknoppen om het gewenste eindpunt voor de muziek te vinden, en klik op .
  - sleep de markeringen op de muziektijdlijn om handmatig de gewenste start- en eindtijden in te stellen.



2. Selecteer de optie **Infaden** om de achtergrondmuziek in te faden bij het begin van de diavoorstelling.
3. Selecteer de optie **Uitfaden** om de achtergrondmuziek uit te faden bij het einde van de diavoorstelling.
4. Klik op **OK** om uw wijzigingen op te slaan.

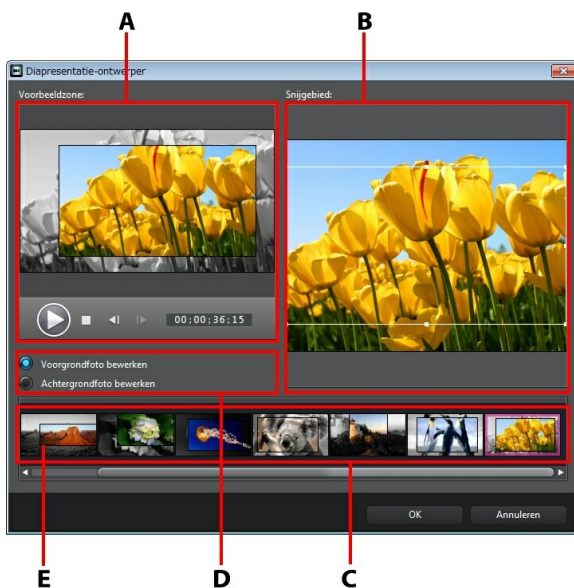
# Diavoorstellingen aanpassen in Slideshow Designer

In het venster Voorbeeldweergave van Slideshow Creator, klikt u op de knop **Aanpassen** om Slideshow Designer te openen om de stijl van de geselecteerde diavoorstelling te wijzigen.

---

**Opmerking:** indien de knop **Aanpassen** niet beschikbaar is in het venster Voorbeeldweergave, kan het stijlsjabloon van de diavoorstelling niet aangepast worden in de Slideshow Designer.

---



A - Voorbeeldzone, B - Gebied bewerken, C - Dia gebied, D - Gebied extra gereedschap, E - Geselecteerde dia

De opties voor bewerken en de gereedschappen die beschikbaar zijn in Slideshow Designer zijn afhankelijk van het diavoorstellingsjabloon dat u hebt geselecteerd. Het volgende geeft een overzicht van de opties voor bewerken voor elk stijlsjabloon in de Slideshow Designer.

## Cel diavoorstelling

Bij het aanpassen van een celdiavoorstelling in de diavoorstellingontwerper kunt u de volgende functies uitvoeren:

- klik in het diagebied op een specifieke dia in de diavoorstelling om deze weer te geven en te bewerken.
- Klik in de voorbeeldzone op een foto en sleep de foto naar een andere cel.
- klik in het gebied bewerken (**Ongebruikte foto's**) op de knop **Foto's toevoegen** om extra foto's te importeren en deze te gebruiken in de diavoorstelling.
- geef in het gebied bewerken (**Ongebruikte foto's**) het maximum aantal foto's aan die op een dia worden weergegeven.
- sleep in het gebied bewerken de foto's uit **Ongebruikte foto's** naar de cel in het voorbeeldweergavegebied waar u ze op de dia wilt plaatsen. U kunt een cel ook markeren door erop te klikken en de knoppen   te gebruiken om geselecteerde foto's te verwijderen.
- selecteer in het voorbeeldweergavegebied een cel met een foto en klik vervolgens op de knop  om de focus van die cel in te stellen op een specifiek deel van de foto. Wijzig de grootte handmatig en sleep het venster om de gewenste focuszone in te stellen.
- klik in het gebied extra gereedschap op de knop **Remix** om een nieuwe versie van de diavoorstelling te genereren.
- gebruik in de voorbeeldzone de afspreeknoppen om een voorbeeldweergave van de diavoorstelling te bekijken.

## 3D-diavoorstelling

Bij het aanpassen van een 3D-diavoorstelling in de Slideshow Designer kunt u de volgende functies uitvoeren:

- klik in het diagebied op een specifieke dia in de diavoorstelling om deze weer te geven en te bewerken.
- wijzig in het gebied bewerken (**snijgebied**) het formaat van het vak en sleep het vervolgens naar het gebied op de foto dat u wilt markeren in de 3D-foto op de dia.

- gebruik in de voorbeeldzone de afspreeknoppen om een voorbeeldweergave van de diavoorstelling te bekijken.

## Diavoorstelling met hoogtepunten

Bij het aanpassen van een diavoorstelling met hoogtepunten in de diavoorstellingontwerper kunt u de volgende functies uitvoeren:

- klik in het diagebied op een specifieke dia in de diavoorstelling om deze weer te geven en te bewerken.
- selecteer in het gebied extra gereedschap of u de voorgrond of de achtergrondfoto wilt bewerken.
- wijzig in het gebied bewerken (**snijgebied**) het formaat van het vak en sleep het vervolgens naar het gebied op de foto dat u wilt markeren op de dia.
- gebruik in de voorbeeldzone de afspreeknoppen om een voorbeeldweergave van de diavoorstelling te bekijken.

## Bewegingsdiavoorstelling

Bij het aanpassen van een animatiediavoorstelling in de diavoorstellingontwerper kunt u de volgende functies uitvoeren:

- klik in het diagebied op een specifieke dia in de diavoorstelling om deze weer te geven en te bewerken.
- gebruik in het gebied bewerken (**snijgebied**) de Magic Motion Designer om de animatie in de dia aan te passen. Raadpleeg Magic Motion Designer voor gedetailleerde instructies over het gebruik van alle functies.
- gebruik in de voorbeeldzone de afspreeknoppen om een voorbeeldweergave van de diavoorstelling te bekijken.

## Cameradiavoorstelling

Bij het aanpassen van een cameradiavoorstelling in de diavoorstellingontwerper kunt u de volgende functies uitvoeren:

- klik in het diagebied op een specifieke dia in de diavoorstelling om deze weer



te geven en te bewerken.

- klik in het gebied bewerken (**Ongebruikte foto's**) op de knop **Foto's toevoegen** om extra foto's te importeren en deze te gebruiken in de diavoorstelling.
- geef in het gebied bewerken (**Ongebruikte foto's**) het maximum aantal foto's aan die op een dia worden weergegeven.
- sleep in het gebied bewerken de foto's uit Ongebruikte foto's naar de foto in het voorbeeldweergavegebied waar u ze op de dia wilt plaatsen. U kunt ook een foto markeren door erop te klikken en de knoppen   te gebruiken om geselecteerde foto's te verwijderen.
- selecteer in het voorbeeldweergavegebied een foto en klik vervolgens op de knop  om de focus van die cel in te stellen op een specifiek deel van de foto. Wijzig de grootte handmatig en sleep het venster om de gewenste focuszone in te stellen.
- klik in het gebied extra gereedschap op de knop **Remix** om een nieuwe versie van de diavoorstelling te genereren.

## Tijdsverloop Diavoorstelling

Bij het aanpassen van een tijdsverloop-diavoorstelling in de Slideshow Designer kunt u de volgende instellingen opgeven:

---

***Opmerking:** om een tijdsverloop-diavoorstelling te maken, moet u de foto's ervoor reeds voorbereiden. Deze functie werkt het best met een reeks foto's die genomen zijn met een camera die tijdsverloop-fotografie ondersteunt.*

---

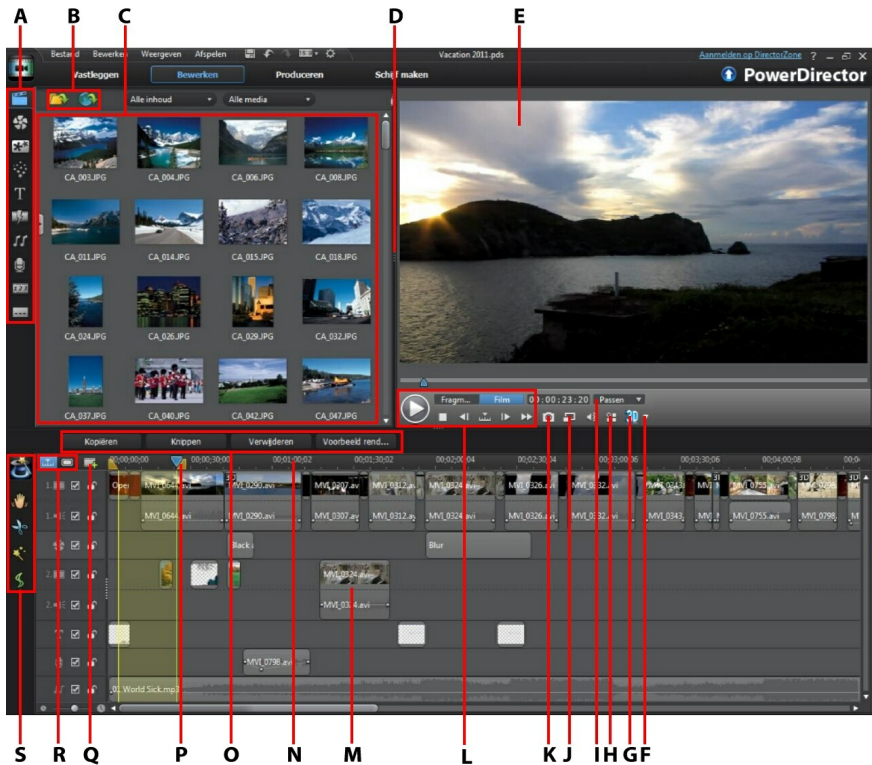
- **Duur van iedere foto:** geef in het daarvoor bestemde veld aan hoe lang u iedere geïmporteerde foto wilt tonen. Iedere foto kan maximaal gedurende 99 frames vertoond worden, met een minimale duur van 1 video frame.
- **Bij iedere getoonde foto, overslaan:** als u een groot aantal foto's importeert die in een bepaalde periode gemaakt zijn, kan het zijn dat u sommige afbeeldingen wilt verwijderen om de duur van de voorstelling te bekorten. In het daarvoor bestemde veld vult u het aantal foto's in dat u wilt verwijderen voor iedere vertoonde foto in uw diavoorstelling.



## Hoofdstuk 3:

# PowerDirector Werkruimte

Dit hoofdstuk beschrijft de CyberLink PowerDirector-werkruimte en alle bijbehorende functies. Bij het gebruik van CyberLink PowerDirector zult u een groot deel van uw tijd in de werkruimte van het bewerkingsvenster doorbrengen. Het is dan ook belangrijk dat u vertrouwd bent met alle aspecten.



A - Ruimtes, B - Media importeren, C - Bibliotheekvenster, D - Uitbreidbare werkruimte, E - Voorbeeldvenster, F - 3D-weergaveconfiguratie, G - 3D-modus inschakelen/uitschakelen, H - Beeldschermopties, I - In-/uitzoomen, J - Voorbeeldweergavekwaliteit/Media Viewer, K - Snapshot maken, L - Voorbeeldweergaveknoppen, M - Bewerkingsruimte, N - Tijdlijnlijnial, O - Functieknoppen, P - Selectie van bereik, Q - Trackbeheer, R - Tijdslijn/Storyboardweergave, S - Magic Tools

# Ruimtes

In de verschillende ruimtes in de bewerkingsmodus van CyberLink PowerDirector hebt u toegang tot alle media, effecten, titels en overgangen tijdens het bewerken van uw videoproductie. U hebt tevens toegang tot de bedieningsknoppen om audio op te nemen en te mixen, en hoofdstukken of ondertiteling toe te voegen. Standaard wordt in het Bibliotheekvenster de Mediaruimte weergegeven.

## Mediaruimte



De Mediaruimte geeft u toegang tot uw mediabibliotheek. De mediabibliotheek bevat uw video-, audio-, en afbeeldingsbestanden. U hebt ook toegang tot een aantal nuttige kleurenkaarten en achtergronden die u in uw videoproducties kunt gebruiken.

## De mediabibliotheek beheren

Gebruik de knop  om de media te beheren in uw bibliotheek.

---

**Opmerking:** als u deze knop niet in de mediabibliotheek ziet, pas dan de grootte van het voorbeeldvenster aan om de knop weer te geven. Raadpleeg *De werkruimte uitbreiden voor meer informatie*.

---

De opties zijn o.a.:

- uw volledige mediabibliotheek exporteren als een bestand voor back-up in het formaat PDL (PowerDirector Library).
- een mediabibliotheek PDL-bestand importeren dat geëxporteerd is uit een ander project of uit een andere versie van CyberLink PowerDirector.
- de volledige inhoud van de mediabibliotheek wissen.

## Effectruimte



De Effectruimte bevat een bibliotheek van speciale effecten die u voor de videobestanden of afbeeldingen van uw project kunt gebruiken. Raadpleeg voor meer informatie *Effecten toevoegen*.

---

**Opmerking:** de video-effecten met het 3D-pictogram maken een 3D-effect in 3D-modus indien uitgevoerd in 3D-producties.

---

## PiP-objectenruimte



De PiP-objectenruimte bevat een bibliotheek van PiP-objecten of grafische objecten die u aan de video of afbeeldingen op een videotrack kunt toevoegen. U kunt PiP-objecten op alle tracks van de tijdlijn plaatsen. De PiP-objectenruimte bevat ook paint animatie-objecten en toegang tot de Paint Designer.

---

**Opmerking:** de PiP-objecten met het 3D-pictogram maken een 3D-effect in 3D-modus indien uitgevoerd in 3D-producties.

---

Er zijn vier hoofdtypen van objecten in de PiP-objectenruimte:

- statische grafische objecten.
- bewegende grafische objecten die door fragmenten vliegen.
- decoratieve randen die worden toegevoegd om uw fragment te omkaderen.
- handgetekende paint animatie-objecten die u creëert in Paint Designer.

Voor informatie over het toevoegen van PiP-objecten, raadpleeg PiP-objecten toevoegen. Voor informatie over de handgetekende paint animatie-objecten die u in de Paint Designer kunt creëren, raadpleeg De Paint Designer gebruiken.

## Partikelruimte



De partikelruimte bevat een bibliotheek van effecten die op een videotrack kunnen worden geplaatst om een partikelobject (sneeuw, stof, rook, enz.) aan een video of afbeelding van een videotrack toe te voegen.

---

**Opmerking:** de partikeleffecten met het 3D-pictogram maken een 3D-effect in 3D-modus indien uitgevoerd in 3D-producties.

---

U kunt partikels in de Partikelontwerper wijzigen. Raadpleeg voor meer informatie Partikeleffecten toevoegen.

## Titelruimte



De Titelruimte bevat een bibliotheek van titels die kunnen worden toegepast op uw project om een aftiteling of commentaar toe te voegen aan uw productie. Raadpleeg voor meer informatie Titeleffecten toevoegen.

---

**Opmerking:** de titelsjablonen met het 3D-pictogram maken een 3D-effect in 3D-modus indien uitgevoerd in 3D-videoproducties. Zie Het verschil tussen 3D en 3D-achtige effecten voor meer informatie over beide soorten effecten.

---

## Overgangsruimte



De Overgangsruimte bevat overgangen die u voor of tussen fragmenten van uw project kunt gebruiken. Met overgangen kunt het verschijnen en verdwijnen van media in uw project regelen en wijzigingen van één fragment op het volgende fragment toepassen. Raadpleeg voor meer informatie Overgangen gebruiken.

---

**Opmerking:** de overgangen met het 3D-pictogram maken een 3D-effect in 3D-modus indien uitgevoerd in 3D-producties. Zie Het verschil tussen 3D en 3D-achtige effecten voor meer informatie over beide soorten effecten.

---

## Audiomixruimte



In de Audiomixruimte gebruikt u de bedieningsknoppen om de audiotracks van uw project te mixen. Raadpleeg voor meer informatie Audio mixen en commentaarstemmen opnemen.

## Opnameruimte commentaarstem



In de Opnameruimte commentaarstem kunt u een stem opnemen voor uw video terwijl u de video afspeelt. Raadpleeg voor meer informatie Commentaarstem opnemen.

## Hoofdstukruimte




In de Hoofdstukruimte\* kunt u automatisch of handmatig hoofdstukmarkeringen instellen voor uw project. Als u hoofdstukken instelt op de uiteindelijke schijf kunnen gebruikers van de menupagina naar de hoofdstukmarkeringen springen die u hebt ingesteld. Zie voor meer informatie Hoofdstukken toevoegen.

---

**Opmerking:** \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---

## Ondertitelruimte


 In de Ondertitelruimte kunt u ondertitels, handmatig of via het importeren van een TXT- of SRT-bestand, aan uw videoproductie toevoegen. Raadpleeg voor meer informatie Ondertitels toevoegen.

## Bibliotheekvenster

Het bibliotheekvenster bevat alle media in CyberLink PowerDirector, inclusief uw video-, afbeeldings-, en audiobestanden. Bent u in een andere ruimte (effecten, PiP-objecten, enz.), dan bevat het venster de effecten, titels en overgangen die u op uw media toepast.



De media-inhoud en beschikbare knoppen die in het bibliotheekvenster worden weergegeven zijn afhankelijk van de ruimte waarin u zich bevindt.

## Weergave van de verkenner

Selecteer de knop  om de weergave van de verkenner in het bibliotheekvenster in of uit te schakelen.

In de weergave van de verkenner kunt u de media in uw bibliotheekmappen in submappen organiseren. Bovendien kunt u snel door de media in elke ruimte bladeren en de media filteren.

In de weergave van de verkenner kunt u:


- op  klikken om een nieuwe submap in een bibliotheekvenster toe te voegen.
- een bestaande map selecteren en op  klikken om een eerder gemaakte submap te wissen.
- door de inhoud van een map bladeren in het bibliotheekvenster, door deze te selecteren.

## Media in de bibliotheek filteren

Gebruik de beschikbare vervolgkeuzemenu's, bovenaan in het bibliotheekvenster om de media in het venster te filteren. Gebruik bij het bekijken van media in de

Mediaruimte bijvoorbeeld de vervolgkeuzelijst **Alle inhoud** om uw media, de beschikbare kleurenkaarten of achtergronden weer te geven. Gebruik de vervolgkeuzelijst **Alle media** om alle mediabestanden of mediabestanden van een bepaald type weer te geven wanneer u een bepaald type mediabestand snel wilt vinden.

## Bibliotheekmenu

Klik op  voor toegang tot menubibliotheek. In het bibliotheekmenu kunt u de weergave van de inhoud in het bibliotheekvenster sorteren en wijzigen naar wens. Andere opties zijn beschikbaar in het bibliotheekmenu, maar zijn afhankelijk van de ruimte waarin u zich bevindt.

---

**Opmerking:** als u deze knop niet in de mediabibliotheek ziet, pas dan de grootte van het voorbeeldvenster aan om de knop weer te geven. Raadpleeg De werkruimte uitbreiden voor meer informatie.

---

## De werkruimte uitbreiden

Het uitzicht van de CyberLink PowerDirector-werkruimte is geheel uitbreidbaar en aanpasbaar volgens uw persoonlijke voorkeur.



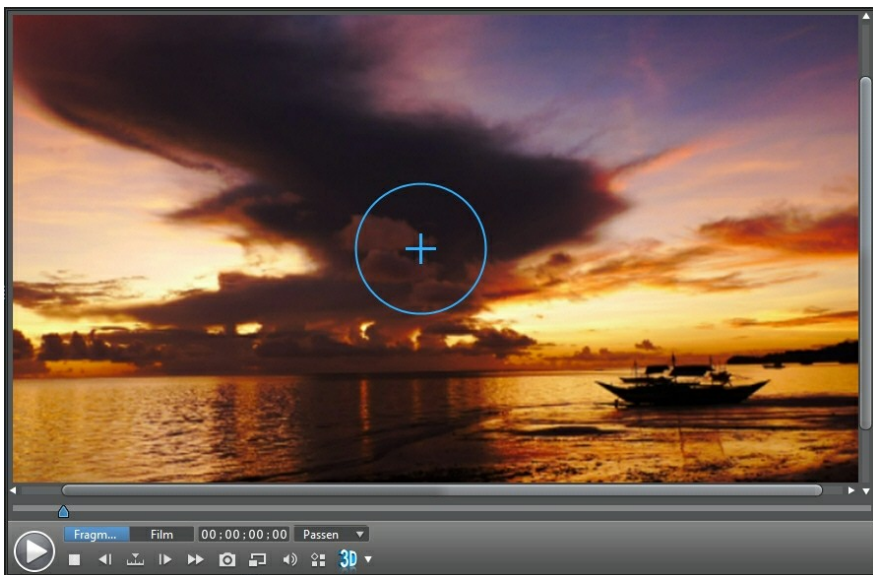
Sleep de randen van het voorbeeldvenster en de tijlijn om de grootte te wijzigen. Zo haalt u het meeste uit de beschikbare schermruimte en kunt u de grootte van



het voorbeeldvenster tijdens gebruik aanpassen.

# Voorbeeldvenster


Tijdens het maken van uw videoproductie kunt u met behulp van de beschikbare knoppen een voorbeeld in het voorbeeldvenster bekijken.



## Voorbeeldweergaveknoppen


Met de voorbeeldweergaveknoppen kunt u tijdens bewerking een voorbeeld van uw productie bekijken, en uw project vanaf de huidige tijdlijnpositie afspelen, pauzeren en stoppen.

Klik op de knop **Fragment** om het geselecteerde fragment op de tijdlijn af te spelen of op **Film** om de volledige videoproductie af te spelen. Tijdens het afspelen van media in de modus **Fragment** worden kruiscursors en rasterlijnen/tv-veilige zone (indien ingeschakeld) weergegeven om u te helpen bij het plaatsen van het geselecteerde fragment in het videoweergavegebied. In de modus **Film** zijn deze opties verborgen.


Gebruik de knop  om een zoekmethode te selecteren (op frame, seconde, minuut, scène, ondertitel, hoofdstuk, fragment) en gebruik vervolgens de knoppen

aan weerskanten voor meer nauwkeurige stappen voor uw huidige productie.

Om snel een bepaalde scène te vinden kunt u ook de afspeelschuifregelaar aanklikken en verplaatsen of een specifieke tijdcode in het tijdveld invoeren en vervolgens op de Enter-toets van uw toetsenbord drukken.

Selecteer  om uw productie op volledig scherm in Media Viewer te bekijken. Raadpleeg Media Viewer voor meer informatie over het gebruik van deze functie.

## Een scherm snapshot nemen





Tijdens het bekijken van een voorbeeld van uw project kunt u een 2D scherm snapshot maken en als BMP-, JPG-, GIF- of PNG-afbeelding opslaan. U kunt ook een 3D scherm snapshot maken en dit opslaan als een MPO- of JPS-afbeelding. Klik hiervoor op de knop  van de afspeelknoppen.

U kunt de indeling van het afbeeldingsbestand (of de standaardnaam van het afbeeldingsbestand) wijzigen in het tabblad Bestandsvoorkeuren. Raadpleeg Bestandsvoorkeuren voor meer informatie.


## Media Viewer

De Media Viewer lijkt op het voorbeeldvenster maar toont uw productie in een groter beeld, met een optie om uw productie op volledig scherm te bekijken.

De Media Viewer gebruiken:

- klik op  in het voorbeeldvenster en selecteer vervolgens **Media Viewer starten** om de Media Viewer te openen.
- klik op  in de Media Viewer om uw productie op volledige scherm te bekijken.
- Klik op  in volledige-schermmodus om terug te keren naar de normale schermgrootte.
- Klik op  in in volledige-schermmodus om Media Viewer te sluiten.

## Voorbeeldresolutie

Selecteer  en vervolgens een voorbeeldresolutie in de lijst (Full HD\*, HD\*, hoog, normaal, laag) om de videokwaliteit in te stellen voor de voorbeeldweergave van

uw film in het venster voor voorbeeldweergave. Hoe hoger de gekozen resolutie, hoer meer bronnen nodig zijn voor de voorbeeldweergave van uw videoproject.

---

**Opmerking:** De Volledige HD en HD voorbeeldresolutie wordt enkel getoond wanneer u een Ultra-versie hebt met een 64-bits besturingssysteem.

---

## Voorbeeldweergavemodus

CyberLink PowerDirector biedt twee modi voor de voorbeeldweergave van uw videoproductie:

- **Real-time voorbeeldweergave:** synchroniseert en rendert fragmenten en effecten in in real-time en geeft een voorbeeld van uw video in de standaard 25 (PAL)/30 (NTSC) frames per seconde.
- **Zonder real-time voorbeeldweergave:** dempt het geluid en toont een voorbeeld op lagere snelheid voor een vlottere bewerking. Dat is erg handig wanneer u high-definition video bewerkt met behulp van meerdere PiP-tracks op een minder krachtige computer, of wanneer er frames wegvallen tijdens de voorbeeldweergave. Door het geluid te dempen en de video te vertragen laat CyberLink PowerDirector u toe om meer frames per seconde te bekijken wanneer uw computer problemen ondervindt voor een vlotte voorbeeldweergave bij het bewerken.

---

***Opmerking:** u kunt ook een voorbeeld van een deel van uw video bekijken met behulp van de optie Voorbeeld renderen. Raadpleeg Selectie van bereik voor meer informatie over deze functie.*

---

## In-/uitzoomen

Gebruik de vervolgkeuzelijst **Passend op scherm\*** onder het voorbeeldvenster wanneer u media op de tijdlijn plaatst om de video in of uit te zoomen. Inzoomen is een handige functie voor de nauwkeurige plaatsing van media en uitzoomen voor het toevoegen van media die buiten het scherm begint.

---

***Opmerking:** \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.*

---



## Weergave/voorbeeldoopties

CyberLink PowerDirector bevat een aantal weergave- en voorbeeldweergaveopties die bewerken gemakkelijker maken. Klik op  om de tv-veilige zone, weergave van rasterlijnen of voorbeeldweergave op tweede scherm in te schakelen.

## Tv-veilige zone/rasterlijnen


Gebruik de tv-veilige zone en rasterlijnen wanneer u media op de tijdlijn plaatst om

u te helpen bij de nauwkeurige plaatsing van de afbeelding van uw videoproject. Deze weergave-opties zijn alleen beschikbaar in de voorbeeldweergavemodus **Fragment**.

- Klik op de knop  en selecteer **Tv-veilige zone** om een vak in te schakelen dat het schermgebied van de meeste tv-schermen aangeeft.
- Klik op de knop , selecteer **Rasterlijnen** en selecteer het aantal lijnen dat u in een raster over de videoafbeelding wilt weergeven. Gebruik dit raster om de PiP-media nauwkeurig op de video-afbeelding te plaatsen.

Enmaals ingeschakeld selecteert u **Uitlijnen op referentie\*** om de geselecteerde objecten uit te lijnen op de rasterlijnen, tv-veilige zone en de randen van het voorbeeldvenster.

## Voorbeeldweergave op tweede scherm

Als u een tweede beeldscherm hebt, zoals een monitor, tv of DV-camcorder die met uw computer is verbonden, klikt u op de knop  en selecteert u **Voorbeeldweergave op tweede scherm\*** om uw werkruimte uit te breiden en een voorbeeld van uw project te bekijken op een tweede beeldscherm.

---

***Opmerking:** om een aangesloten monitor of tv als tweede voorbeeldvenster te gebruiken, moet u eerst bureaublad naar secundair beeldscherm uitbreiden inschakelen in de beeldscherminstellingen in Windows. \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.*

---

Indien u na het inschakelen in het venster Voorbeeld op Afspelen klikt, kunt u een voorbeeld van uw productie bekijken op het primair en secundair beeldscherm indien **Primair en secundair 2D-beeldscherm** is geselecteerd. Selecteer **DV-Camcorder** om de voorbeeldweergave van uw productie uit te breiden naar een aangesloten DV-Camcorder.

## Voorbeeldweergave op tweede scherm in 3D

Wanneer uw bureaublad is uitgebreid naar een tweede scherm, kunt u 3D voor één van de twee apparaten inschakelen. Indien u wilt dat één van uw voorbeeldweergaven in 3D is, selecteert u ofwel **Primair 2D-beeldscherm en secundair 3D-beeldscherm** of **Primair 3D-beeldscherm en secundair 2D-beeldscherm** om dit in te schakelen. Uw selectie hangt af van het apparaat dat u

wilt inschakelen, en het apparaat dat 3D ondersteunt.

---

**Opmerking:** indien beide beeldschermen 3D-apparaten zijn, kunt u enkel 3D inschakelen voor één van de twee apparaten in de modus Voorbeeldweergave op tweede scherm.

---

## Voorbeeldweergave in 3D-modus

In het venster voorbeeldweergave kunt u de 3D\*-modus inschakelen om de media in uw productie in 3D te bekijken terwijl u werkt.

---

**Opmerking:** raadpleeg 3D-Media voor gedetailleerde informatie over het toevoegen in instellen van het bronformaat van 3D-media. \* Optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---

## 3D-configuratie

Voordat u 3D-modus kunt inschakelen, moet u eerst u 3D-weergaveapparaat instellen.


Om uw 3D-weergaveapparaat in te stellen, doe het volgende:

1. Selecteer het 3D configuratiemenu onder het venster voorbeeldweergave



2. Selecteer één van de volgende opties:
  - selecteer uw 3D-weergavetype in de lijst; **3D-Ready HDTV (Checkerboard)**, **Micro-polarizer LCD 3D (Row-Interleaved)**, **120Hz Time-sequential 3D LCD** of **HDMI 1.4 Enabled 3D TV**.
  - indien u niet zeker bent welk type 3D-scherm u hebt, selecteer de optie **3D-Modus automatisch detecteren** om CyberLink PowerDirector dit voor u te laten detecteren.
  - indien u geen 3D-scherm hebt, selecteert u de modus **Anaglif Rood/Cyaan** en gebruikt u daarna de anaglif 3D-bril (rood/cyaan) om 3D-inhoud te bekijken.

## 3D-modus inschakelen

Nadat u uw 3D-weergaveapparaat hebt ingesteld, kunt u de 3D-modus op elk moment inschakelen om uw videoproductie in 3D te bekijken. Selecteer de knop  om dit in te schakelen.



---

**Opmerking:** 2D-media in uw productie worden niet in 3D weergegeven. U kunt echter alle 2D-media omzetten naar 3D met TrueTheater 3D in Power Tools.  
Raadpleeg Power Tools: 2D naar 3D voor meer informatie.

---

Om 3D-modus uit te schakelen, selecteert u de knop .

## Bewerkingsruimte

In de werkrumte creëert u uw project door het toevoegen van eigen media, verschillende effecten, overgangen en titels. De werkrumte heeft twee verschillende weergaven, de tijdlijnweergave en de storyboardweergave, die met de knoppen  of  kunnen worden geopend.


---

**Opmerking:** U kunt instellen welke weergave standaard wordt weergegeven in Bewerking voorkeuren.

---

## Tijdlijnweergave








Via de tijdlijnweergave kunt u het hele project bekijken op basis van lopende tijd. Deze weergave is nuttig wanneer u effecten, ondertitels enz. op een specifiek moment van de productie wilt invoegen. De tijdlijnweergave toont ook een weergave van alle tracks, media en andere inhoud (hoofdstukmarkeringen, ondertitelmarkeringen) die in de tijdlijn worden weergegeven.


Om over te schakelen naar de tijdlijnweergave, klikt u op .



## Tijdslijn Tracks

De tijdslijn bevat de volgende tracks:

Track	Beschrijving
	<p>Videotracks bevatten de mediafragmenten van uw project (videofragmenten en afbeeldingen) en effecten (PiP-objecten, partikeleffecten, titeleffecten, enz.) op de tijdslijn. Standaard staan er twee videotracks op de tijdslijn, maar u kunt tot 100 videotracks toevoegen in Trackbeheer. Elke videotrack op de tijdslijn kan een toegewezen audiotrack hebben voor audio van het videofragment.</p>
	<p>Audiotracks bevatten de audio in uw project. De audio kan een audiogedeelte van een videofragment op de videotrack zijn of een afzonderlijke audiotrack voor muziekfragmenten of andere audio. Standaard worden twee audiotracks gekoppeld aan een videotrack en een afzonderlijke audiotrack voor muziek, die altijd de onderste track in de tijdslijn is. U kunt tot 100 audiotracks in Trackbeheer toevoegen.</p>
	<p>De effecttrack bevat speciale effecten die u op uw eindvideo wilt toepassen. Video-effecten in de effecttrack worden toegepast op alle videotracks die in de tijdslijn boven de effecttrack staan.</p>
	<p>De titeltrack bevat de teksttiteleffecten die in uw project verschijnen. De titels die u aan deze track toevoegt worden tijdens het lopen over de volledige inhoud van elke videotrack weergegeven.</p>
	<p>De stemtrack bevat een verhalende commentaarstem of een ander audiofragment.</p>
	<p>De hoofdstuktrack bevat alle hoofdstukmarkeringen in uw huidige videoproductie. Deze track wordt weergegeven wanneer u in de Hoofdstukruimte bent. Klik met de rechtermuisknop op de tijdslijn en selecteer <b>Hoofdstuktrack weergeven</b> wanneer u wilt dat deze track altijd in de tijdslijn wordt weergegeven.</p>
	<p>De ondertiteltrack bevat alle ondertitelmarkeringen in uw huidige videoproductie. Deze track wordt weergegeven wanneer u in de ondertitelruimte bent. Klik met de rechtermuisknop op de tijdslijn</p>

	en selecteer <b>Ondertiteltrack weergeven</b> wanneer u wilt dat deze track altijd in de tijdlijn wordt weergegeven.
	De SVRT-track toont de Intelligent SVRT-informatie van uw huidige project. Zie Intelligent SVRT gebruiken voor meer informatie over het gebruik van deze functie. Klik met de rechtermuisknop op de tijdlijn en selecteer <b>SVRT-track weergeven</b> wanneer u wilt dat deze track altijd in de tijdlijn wordt weergegeven.
	Wanneer u de functie muziekbeat detecteren gebruikt, is de muziekbeattrack ingeschakeld. Deze track toont alle muziekbeatmarkeringen voor de muziek in uw productie. Raadpleeg Muziekbeatdetectie voor meer informatie. Klik met de rechtermuisknop op de tijdlijn en selecteer <b>Muziekbeattrack tonen</b> wanneer u wilt dat deze track altijd in de tijdlijn wordt weergegeven.

## Tijdijsgedrag

De CyberLink PowerDirector-tijdlijn heeft meerdere gedragsfuncties die het beheer van media op de tijdlijn eenvoudig maken.

Op de tijdlijn kunt u:

- mediafragmenten op elke positie op een videotrack plaatsen. Wanneer u geen media vóór een mediafragment op de tijdlijn plaatst, wordt een zwart scherm weergegeven tot de tijdlijnpositie van uw mediafragment wordt bereikt;
- de Ctrl-toets op het toetsenbord ingedrukt houden en meerdere mediafragmenten op de tijdlijn selecteren.
- klikken en slepen om meerdere mediafragmenten op de tijdlijn te selecteren.
- geselecteerde media in de tijdlijn met de rechtermuisknop aanklikken en **Objecten groeperen**. selecteren. Op die manier kunt u alle geselecteerde mediafragmenten als een groep verplaatsen. Selecteer **Objecten groeperen opheffen** om het verplaatsen van individuele mediafragmenten opnieuw mogelijk te maken.

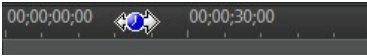
---

*Opmerking: u kunt geen overgangen in gegroepeerde objecten opnemen.*

---


## Tijdijsliniaal

U kunt de grootte van de tijdlijnlineaal aanpassen voor een uitgebreidere of beperktere weergave van uw productie. Om de liniaal aan te passen klikt u en versleept u de liniaal naar links of rechts



Het uitrekken van de liniaal is vooral handig bij het uitlijnen van fragmenten en effecten; het inkorten geeft u een globaal overzicht van uw volledige productie.

U kunt de tijdlijnliniaal ook met de rechtermuisknop aanklikken en de optie **Gehele film weergeven** selecteren om uw huidige project automatisch aan het tijdlijngebied aan te passen. Of selecteer **Inzoomen** of **Uitzoomen** om de weergave aan de gewenste grootte aan te passen.

Gebruik de schuifregelaar van de tijdlijnliniaal  in de linkerbenedenhoek om de grootte van de tijdlijn handmatig aan te passen.

## Markeringen tijdlijn

U kunt tijdlijnmarkeringen\* aan de tijdlijnliniaal toevoegen voor een preciezere plaatsing van uw media op de tijdlijn. Wanneer deze toegevoegd zijn, worden de mediafragmenten op de tijdlijnmarkeringen geplaatst, waardoor uw media op het juiste moment in uw videoproductie verschijnen.

---

**Opmerking:** \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---

## Tijdlijnmarkering toevoegen

Doe het volgende om een tijdlijnmarkering toe te voegen:

1. Beweeg uw aanwijzer over de tijdlijnliniaal. De groene indicator van de tijdlijnmarkering wordt weergegeven met de weergegeven tijd.




---

**Opmerking:** gebruik de tijdlijnliniaal om de tijdlijn te verbreden voor een preciezere plaatsing van tijdlijnmarkeringen.

---

2. Wanneer u de tijd hebt gevonden waarop u de tijdlijn wilt plaatsen, klik u met

de rechtermuisknop op de liniaal en selecteert u **Tijdlijnmarkering toevoegen**

3. Voer een **Naam** in voor de nieuwe tijdlijnmarkering, indien gewenst.
4. Klik op **OK** om de nieuwe tijdlijnmarkering toe te voegen.



Nadat een tijdlijnmarkering is toegevoegd, zullen media hierop vastgezet worden wanneer deze aan een track op de tijdlijn toegevoegd worden.



---





**Opmerking:** u kunt een tijdlijnmarkering handmatig naar een andere positie verschuiven indien het origineel niet op de juiste locatie is die u wenste. Maak de tijdlijnliniaal groter voor een preciezere plaatsing, indien nodig.

---

Klik met de rechtermuisknop op de tijdlijnliniaal en selecteer **Alle tijdlijnmarkeringen weergeven** om een lijst te zien van alle tijdlijnmarkeringen die u hebt toegevoegd.

## Funcatieknoppen

Wanneer u media op de tijdlijn selecteert, bijvoorbeeld een videofragment, afbeelding, audiofragment, effect, titel enz., verschijnen verschillende functieknoppen boven de tijdlijn. Met deze knoppen kunt u een groot aantal taken uitvoeren of toegang krijgen tot belangrijke functies van CyberLink PowerDirector.

De beschikbare functieknoppen zijn afhankelijk van het type media-inhoud dat u selecteert. Bij het selecteren van media worden de knoppen  en  altijd weergegeven. Klik op  om de geselecteerde media-inhoud van de tijdlijn te verwijderen of op  voor toegang tot meer tijdlijnfuncties, die verschillen afhankelijk van de geselecteerde media.

## Selectie van bereik

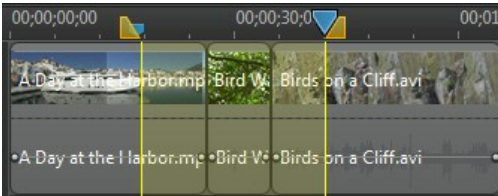
Klik en sleep één van de pijlen naar links of rechts van de schuifregelaar van de

tijdlijn om een mediabereik op de tijdlijn te selecteren.

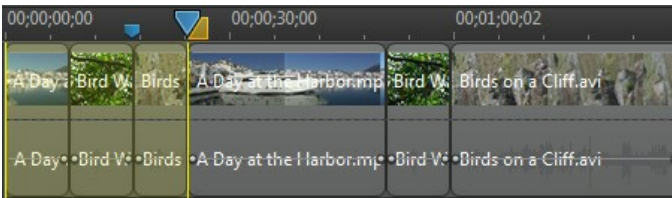
---

**Opmerking:** \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---



Na de selectie kunt u de geselecteerde media knippen of kopiëren en vervolgens op een andere positie op de tijdlijn plakken.



U kunt deze functie ook gebruiken om een deel van een fragment dat u wilt verwijderen of bijsnijden handmatig te markeren. Of selecteer **Voorbeeld renderen** zodat CyberLink PowerDirector alleen een videovoorbeeldweergave maakt van het gemarkeerde bereik.

## Trackbeheer

In Trackbeheer\* kunt u extra video- en audiofragmenten aan de tijdlijn toevoegen. U kunt tot 100 videotracks (met of zonder een audiotrack) op de tijdlijn plaatsen of 98 extra audiotracks toevoegen.

---

**Opmerking:** \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---

## Tracks aan de tijdlijn toevoegen


Elke videotrack die u toevoegt, voegt een nieuwe PiP-videolaag toe aan de tracks op de tijdlijn.

Ga als volgt te werk om tracks aan de tijdlijn toe te voegen:

---

**Opmerking:** CyberLink PowerDirector voegt automatisch een video- en audio-track toe wanneer op alle huidige video-/audio-tracks in de tijdlijn media staan.

---

1. Klik in de tijdlijnweergave op  om Trackbeheer te openen.
  2. In het gedeelte **Video** vult u het nummer van het aantal videotracks in dat u aan de tijdlijn wilt toevoegen. Standaard wordt er één track toegevoegd, maar u kunt tot 98 videotracks (totaal van 100) aan de tijdlijn toevoegen.
- 

**Opmerking:** als u geen extra videotracks wilt toevoegen voor een audi-track, voert u 0 tracks in het gedeelte **Audio** in.

---

3. Selecteer in het gedeelte **Video** de **positie** op de tijdlijn waar u de tracks wilt toevoegen.
  4. In het gedeelte **Audio** vult u het nummer van het aantal audi-tracks in dat u aan de tijdlijn wilt toevoegen. Standaard wordt er één track toegevoegd, maar u kunt tot 98 audi-tracks (totaal van 100) aan de tijdlijn toevoegen.
- 

**Opmerking:** als u alleen een audi-track (d.w.z. zonder een gekoppelde videotrack) wilt toevoegen, voert u 0 tracks in het gedeelte **Video** in.

---

5. Selecteer in het gedeelte **Audio** de **positie** op de tijdlijn waar u de tracks wilt toevoegen.
6. Klik op **OK** om de tracks aan de tijdlijn toe te voegen.

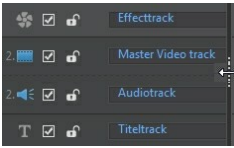
Om snel eventuele ongewenste tracks van de tijdlijn te verwijderen, klikt u met de rechtermuisknop op de tijdlijn en selecteert u **Leg tracks verwijderen**.

## Tijdlijntracks aanpassen

In CyberLink PowerDirector kunt u de opmaak van de tijdlijn en bijbehorende tracks aanpassen aan uw voorkeuren.

## Tracknamen aanpassen

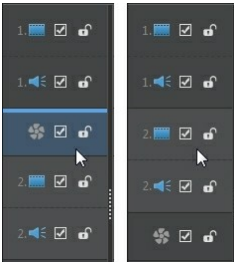
Als u veel media op meerdere tracks hebt geplaatst, kunt de identificatie van uw tracks vereenvoudigen door de linkerzijbalk naar links te schuiven om de tracknamen zichtbaar te maken.



U kunt desgewenst alle tracks op de tijdlijn een aangepaste naam geven.

## Tracks opnieuw ordenen

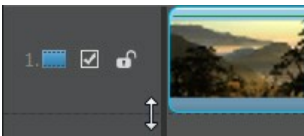
U kunt desgewenst de volgorde van de videotracks wijzigen. Om de tracks opnieuw te ordenen, klikt u op de linkerzijbalk en sleept u de track naar de nieuwe positie op de tijdlijn.



U kunt ook de effecttrack naar een nieuwe positie op de tijdlijn slepen. Effecten op de effecttrack worden op alle videotracks toegepast die boven de effecttrack op de tijdlijn staan.

## Trackhoogte aanpassen



Klik en sleep de onderkant van een track naar de linkerzijbalk om de grootte aan uw voorkeur aan te passen.




U kunt ook met de rechtermuisknop op de tijdlijn klikken en **Trackhoogte aanpassen** selecteren om de grootte aan één van de standaardgroottes aan te

passen.

## Tracks vergrendelen/ontgrendelen

Om een track in de tijdlijn te vergrendelen klikt u op  links van de track. Wanneer een track vergrendeld is, kunt u geen nieuwe fragmenten toevoegen aan de track of de ingesloten fragmenten bewerken of verplaatsen. Om een track in de tijdlijn te ontgrendelen klikt u op  links van de track.

## Tracks in-/uitschakelen

Om een track in de tijdlijn\* te ontgrendelen, deselecteert u  links van de track. Wanneer een track uitgeschakeld is, worden de bijbehorende media niet in het voorbeeldvenster weergegeven. Zo kunt u een voorbeeld van uw project per track weergeven zodat u zich kunt concentreren op de track waaraan u werkt.

---

**Opmerking:** \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---

Om een track in de tijdlijn\* in te schakelen, selecteert u  links van de track.

## Magic Tools

Tijdens het bewerken van uw video-project in de tijdlijn kunt u magic tools gebruiken om uw audio-, video- en afbeeldingsfragmenten te bewerken of bij te werken. Magic tools helpen u ook een creatieve stijl aan uw videoproduktie toe te voegen of de juiste achtergrondmuziek te kiezen. CyberLink PowerDirector biedt de volgende magic tools:

- **Magic Movie-wizard:** creëert automatisch een bewerkte video met stijlvolle effecten en overgangen.
- **Magic Fix:** herstelt en verbetert uw foto's en video's, inclusief bevende video's, verbetert de videokwaliteit, verwijdert rode ogen en verbetert de fotofocus.
- **Magic Motion:** past zoomacties en pannen toe op uw afbeeldingen. U kunt Magic Motion Designer ook gebruiken om animatie in een beeld handmatig aan te passen.
- **Magic Cut:** hiermee kunt u lange videosegmenten samenvatten in kortere fragmenten die alleen de beste momenten bevatten.



- **Magic Style:** hiermee kunt u automatisch professionele video's met vooraf ontworpen stijlsjablonen creëren.
- **Magic Music\*:** hiermee kunt u achtergrondmuziek toevoegen die automatisch aan de speelduur van de fragmenten wordt aangepast.

---

**Opmerking:** \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---

## Storyboardweergave

De storyboardweergave is eigenlijk een grote grafische weergave of storyboard van al uw videofragmenten en afbeeldingen op de eerste track van de tijdlijn. Gebruik de storyboardweergave om de hoofdcènes en de gehele productie duidelijker te visualiseren.

Klik op  om over te schakelen naar de Storyboardweergave.

---


**Opmerking:** sommige functies zijn niet beschikbaar in de storyboardweergave. Als u een functie probeert uit te voeren die niet beschikbaar is, schakelt het programma automatisch terug naar tijdlijnweergave.

---



## Hoofdstuk 4:

# PowerDirector Projecten

Wanneer u aan een nieuwe videoproductie werkt, klikt u op de knop  om het op te slaan als een .pds-bestand, een projectbestandsformaat dat exclusief door CyberLink PowerDirector gebruikt wordt. Deze projectbestanden kunnen rechtstreeks in de tijdlijn geïmporteerd worden, indien gewenst. Raadpleeg PowerDirector projecten importeren voor meer informatie.

---

**Opmerking:** een CyberLink PowerDirector project (.pds)-bestand bestaat hoofdzakelijk uit een lijst van de mediafragmenten en -effecten die in uw project gebruikt worden, en een logboek van alle bewerkingen die u aan uw media wilt uitvoeren. Projectbestanden bevatten geen mediafragmenten. Indien u al uw videoproductiebestanden op één plaats wilt opslaan, gebruik dan de functie **Projectmaterialen Inpakken**. Selecteer hiervoor, **Bestand > Exporteren > Projectmaterialen Inpakken** in het menu.

---

Gebruik de opties in het menu **Bestand** voor opslaan en om nieuwe projecten te maken of bestaande projecten te openen in CyberLink PowerDirector.

---

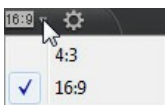
**Opmerking:** indien u een nieuw project creëert, maakt CyberLink PowerDirector uw mediabibliotheek leeg. Indien u een nieuwe videoproductie wilt creëren met dezelfde media die momenteel in uw bibliotheek staan, selecteer **Bestand > Nieuwe werkruimte**.

---

De wijzigingen die u aanbrengt aan uw media in CyberLink PowerDirector hebben **geen** gevolgen voor de oorspronkelijke media die u in het programma hebt ingevoerd. Omdat al uw bewerkingen zijn opgeslagen in het projectbestand kunt u fragmenten trimmen, bewerken of verwijderen terwijl u de oorspronkelijke bestanden ongewijzigd op de vaste schijf hebt staan. Wees dus creatief. Als u materiaal te ingrijpend hebt gewijzigd, kunt u altijd opnieuw beginnen.

## Beeldverhouding van project instellen

Om de beeldverhouding voor uw project in te stellen selecteert u **4:3** of **16:9** in de vervolgkeuzelijst beeldverhouding bovenaan in het venster.



Het voorbeeldvenster zal wijzigen naargelang de beeldverhouding die u hebt geselecteerd. Raadpleeg Beeldverhouding videofragment aanpassen voor informatie over het wijzigen van de beeldverhouding van een mediabestand in uw bibliotheek.

## Projecten exporteren

U kunt CyberLink PowerDirector projecten exporteren door deze naar een DV-tape te schrijven, of door alle materialen in een map op de harde schijf van uw computer te plaatsen. Geëxporteerde projecten kunnen dan geïmporteerd worden op een andere computer waarop CyberLink PowerDirector geïnstalleerd is.

Om uw project te exporteren, selecteert u **Bestand > Exporteren** in het menu, en selecteert u het exportproces dat voldoet aan uw vereisten.

## Hoofdstuk 5:

# Media importeren in PowerDirector

U kunt media importeren in CyberLink PowerDirector in een groot aantal formaten op veel verschillende manieren. Of u nu media vanaf externe bronnen wilt vastleggen, media wilt importeren die reeds op de harde schijf van uw computer staat, of deze van het internet wilt downloaden.

CyberLink PowerDirector maakt het gemakkelijk om alle media snel in het programma te krijgen, zodat u kunt starten met uw videoproductie.

---

**Opmerking:** media die u importeert wordt opgeslagen in het huidige CyberLink PowerDirector-project waar u aan werkt. Indien u een nieuw project creëert, wordt u gevraagd indien u de media in uw bibliotheek in het nieuwe project wilt invoegen. U kunt ook **Bestand > Nieuwe werkruimte** selecteren om een nieuw project te creëren, terwijl u de huidige media in de bibliotheek behoudt.

---

## Mediabestanden importeren

Als u al video-, audio- en afbeeldingsbestanden hebt die u in uw productie op de harde schijf van uw computer wilt gebruiken, kunt u de bestanden rechtstreeks importeren in de mediaruimte van de mediabibliotheek van CyberLink PowerDirector. U kunt ook mediabestanden importeren die op een verwijderbaar apparaat staan.

---

**Opmerking:** als u media van een verwijderbare bron naar de mediabibliotheek importeert, wordt deze media verwijderd op het moment dat u de verwijderbare bron verwijdert. Voor de beste resultaten raden wij u aan de media naar de harde schijf van uw computer te kopiëren voordat u deze importeert.

---

CyberLink PowerDirector ondersteunt de volgende bestandsindelingen:

**Afbeelding:** BMP, GIF, JPEG, PNG, TIFF

**3D Image Format:** JPS\*, MPO\*

CyberLink PowerDirector ondersteunt tevens de import van de volgende RAW-afbeeldingsindelingen van camera's die na het importeren in JPEG-indeling worden omgezet: ARW (SONY), CR2 (Canon), DNG (Ricoh), ERF (Epson), KDC (Kodak), MRW (Konica Minolta), NEF (Nikon), NRW (Nikon), ORF (OLYMPUS), PEF (Pentax), RAF

(Fujifilm), RW2 (Panasonic), SR2 (SONY), SRF (SONY)

**Video:** 3GPP2, AVI, DAT, DivX (on Windows 7), DV-AVI, DVR-MS\*, FLV (H.264), HD MPEG-2, M2T\*, MKV (H.264), MOD\*, MOV, MOV (H.264), MP4, MPEG-1, MPEG-2\*, MPEG-4 AVC (H.264), TOD\*, VOB\*, VRO\*, WMV, WMV-HD, WTV\*


**3D Image Format:** Dual-stream AVI, MVC\*, Zij-aan-zij Video\*, Boven/beneden Video

**Audio:** M4A, MP3, WAV, WMA

---

**Opmerking:** \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---

Om media te importeren in CyberLink PowerDirector, klikt u opk  en selecteert u één van de volgende opties:

- **Mediabestanden importeren:** afzonderlijke mediabestanden importeren.
- **Mediamap importeren:** importeer de volledige inhoud van een map die de mediabestanden bevat die u in uw huidig project wilt gebruiken.

---

**Opmerking:** u kunt mediabestanden ook slepen en neerzetten in het CyberLink PowerDirector-venster om de bestanden in het programma te importeren.

---

## PowerDirector-projecten importeren

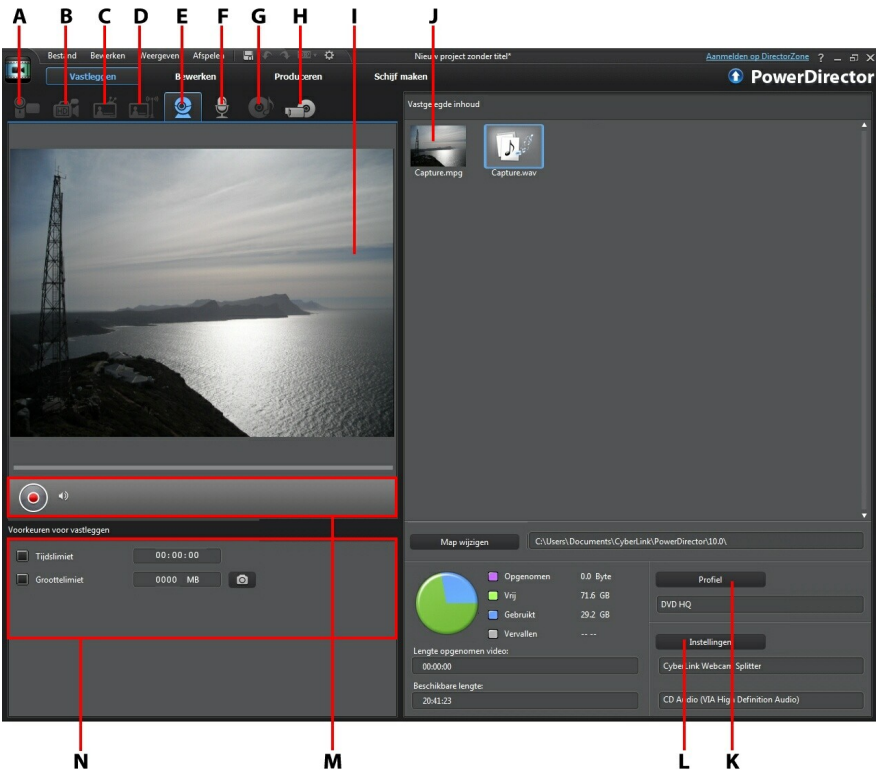
CyberLink PowerDirector-projecten (PDS-bestanden) waar u aan werkte en eerder opgeslagen hebt, kunnen nu geïmporteerd worden en rechtstreeks ingevoegd worden op de tijdlijn van uw videoproductie.

Selecteer hiertoe **Bestand > Project invoegen** in het menu. Alle media in het oorspronkelijke project zullen geïmporteerd worden in de mediabibliotheek van het huidige project, en dan ingevoegd worden op de huidige positie van de schuifknop op de tijdlijn.

# Media vastleggen

Met CyberLink PowerDirector kunt u rechtstreeks media vastleggen in de mediabibliotheek vanaf diverse bronnen. Klik op de knop **Vastleggen** in het venster vastleggen.

In de venster vastleggen ziet het programma er als volgt uit:




A - Vastleggen van afeen DV-camcorder, B - Vastleggen van afeen HDV-camcorder, C - Vastleggen van afeen TV-sig naal, D - Vastleggen van afeen digitaal TV-sig naal, E - Vastleggen van afeen webcam, F - Vastleggen van afeen microfoon, G - Vastleggen van afeen cd, H - Vastleggen van een extem of optisch apparaat, I - Vastleggen voorvertoningsvenster, J - Vastgelegde inhoud, K - Kwaaiteitsprofiel instellen, L - Instellingen voor vastleggen, M - Vastlegknoppen, N - Voorkeuren voor vastleggen

## Vastleggen vanaf een DV-camcorder



U kunt video-inhoud vastleggen die u met een DV-camcorder hebt opgenomen. Gebruik alleen de vastlegoptie van een DV-camcorder wanneer uw camcorder met behulp van een IEEE 1394 (FireWire)-kabel op uw computer is aangesloten. U kunt een afzonderlijke scène of een aantal scènes in een batch uit uw camcorder vastleggen.

---

**Opmerking:** om een tekstopmerking, datum of tijdcode toe te voegen aan de video die u vastlegt, klikt u op de knop  in het gedeelte vastlegvoorkeuren om de optie in te schakelen. Raadpleeg Voorkeuren voor vastleggen voor meer informatie.

---

Als uw DV-camcorder verbonden is met uw computer via USB moet u de videobestanden rechtstreeks importeren vanaf uw camcorder, alsof het een extra harde schijf van uw computer is. Raadpleeg Mediabestanden importeren voor informatie over het importeren van videobestanden vanaf uw computer.

## Vastleggen van een enkele scène

U kunt een enkel videosegment vastleggen vanaf camcorder met behulp van de vastlegknoppen (opnemen, stoppen, vooruitspoelen, terugspoelen, enz.) onder het vastlegvoorbeeldvenster. Deze functie is vooral bruikbaar, bijvoorbeeld wanneer u een lang videosegment in zijn geheel wilt ophalen zonder scènes over te slaan.

## DV back-up

Met de DV back-upfunctie\* kunt u de digitale video rechtstreeks van uw DV-camcorder op dvd opslaan via CyberLink PowerDirector.

Plaats een lege dvd-schijf in uw schijfstation en klik vervolgens op de knop  om een back-up te maken van uw video.

---

**Opmerking:** deze functie vereist een dvd-brander. \* Optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.


---

## Batch vastleggen vanaf een DV-camcorder



Bij Batch vastleggen scant CyberLink PowerDirector uw DV-camcordertape op intervallen of scènes (of kunt u deze handmatig instellen), legt het deze scènes als afzonderlijke videobestanden vast en importeert ze in het programma.


## Automatisch batch vastleggen

Als u wilt dat CyberLink PowerDirector alle intervallen/scènes van uw DV-camcorder automatisch vastlegt en importeert, klikt u op de knop  in het tabblad DV-camcorder.

Een interval/scène is de opgenomen inhoud vanaf het indrukken van de knop Opnemen tot het indrukken van de knop Stop. Voor meer informatie over het gebruik van deze functie raadpleeg de tips van uw gebruikersinterface.

## Handmatig batch vastleggen

Handmatig een batch vastleggen\* geeft u meer controle over het vastlegproces en geeft u de zekerheid dat alle scènes die u wilt gebruiken, worden vastgelegd. Handmatig een batch vastleggen is aanbevolen als u zeker weet welke scènes u wilt vastleggen en enigszins weet waar op de tape deze scènes zijn te vinden.

Klik op de knop  voor toegang tot de functie handmatig batch vastleggen. Voor meer informatie over het gebruik van deze functie raadpleeg de handige tips van uw gebruikersinterface.

---

**Opmerking:** \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---

## Vastleggen vanaf een HDV-camcorder



U kunt videomateriaal vastleggen dat u met een HDV-camcorder\* hebt opgenomen. Gebruik alleen optie vastleggen vanaf een HDV-camcorder wanneer uw camcorder met behulp van een IEEE 1394-kabel (FireWire) op uw computer is aangesloten. Om een scène van uw HDV-camcorder vast te leggen, gebruikt u de vastlegknoppen (opnemen, stoppen, vooruitspoelen, terugspoelen, enz.) onder het vastlegvoorbeeldvenster.

Als uw HDV-camcorder verbonden is met uw computer via USB moet u de videobestanden rechtstreeks importeren vanaf uw camcorder, alsof het een extra harde schijf van uw computer is. Raadpleeg Mediabestanden importeren voor informatie over het importeren van videobestanden vanaf uw computer.

---

**Opmerking:** \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---

## Vastleggen van een tv-signaal



Selecteer deze optie wanneer er een tv-kaart op uw computer is geïnstalleerd en u videosegmenten van uw favoriete programma's wilt vastleggen. Om videosegmenten vast te leggen gebruikt u de vastlegknoppen (opnemen, stoppen, kanaal wijzigen, enz.) onder het vastlegvoorbeeldvenster.

---

**Opmerking:** \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---

## Vastleggen van een digitaal tv-signaal



Selecteer deze optie wanneer er een tv-kaart met digitale tv-sigitaalontvangst op uw computer is geïnstalleerd en u videosegmenten van uw favoriete programma's wilt vastleggen. Om videosegmenten vast te leggen gebruikt u de vastlegknoppen (opnemen, stoppen, kanaal wijzigen, enz.) onder het vastlegvoorbeeldvenster.

---

**Opmerking:** deze functie is niet beschikbaar in elke regio. \* Optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---

## Vastleggen vanaf een webcam



U kunt live-opnames maken met een webcam die op uw computer is aangesloten en de opnames rechtstreeks importeren in uw CyberLink PowerDirector-mediabibliotheek. Om vast te leggen gebruikt u de vastlegknoppen (opnemen, stoppen, enz.) onder het vastlegvoorbeeldvenster.

## Vastleggen vanaf een microfoon



Selecteer deze optie om geluid op te nemen met een microfoon die op uw computer is aangesloten. Om vast te leggen gebruikt u de vastlegknoppen (opnemen, stoppen, enz.) onder het vastlegvoorbeeldvenster.

## Vastleggen vanaf een cd



Gebruik deze optie om uw favoriete muziek of ander audiomateriaal van een audio-cd te rippen. Om vast te leggen gebruikt u de vastlegknoppen (opnemen, afspelen, stoppen, volgende/vorige track, enz.) onder het vastlegvoorbeeldvenster.

## Vastleggen vanaf een AVCHD-camcorder



U kunt video-inhoud vastleggen dat op een extern apparaat staat, zoals een AVCHD camcorder. Gebruik alleen de vastlegoptie van een AVCHD-camcorder wanneer uw camcorder met behulp van een IEEE 1394-kabel (FireWire) op uw computer is aangesloten. Om een scène van uw AVCHD-camcorder vast te leggen gebruikt u de vastlegknoppen (opnemen, stoppen, enz.) onder het vastlegvoorbeeldvenster.

Als uw AVCHD-camcorder verbonden is met uw computer via USB moet u de videobestanden rechtstreeks importeren vanaf uw camcorder, alsof het een extra harde schijf van uw computer is. Raadpleeg Mediabestanden importeren voor informatie over het importeren van videobestanden vanaf uw computer.

---

**Opmerking:** \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---

## Vastleggen vanaf een Optisch apparaat



U kunt inhoud vastleggen vanaf een optisch apparaat, zoals videoscènes

van een DVD. Om vast te leggen gebruikt u de vastlegknoppen (opnemen, afspelen, stoppen, volgend/vorig frame, enz.) onder het vastlegvoorbeeldvenster. U kunt de boomstructuur van de dvd-schijf ook gebruiken om snel de titels en hoofdstukken te selecteren die u wilt vastleggen.

---

**Opmerking:** sommige dvd's zijn beveiligd door technologie die u niet de mogelijkheid biedt om de inhoud die ze bevatten vast te leggen. \* Optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---

## Vastgelegde inhoud

Alle vastgelegde media in het venster vastleggen wordt in het gedeelte Vastgelegde inhoud weergegeven. Als u naar het venster Bewerken gaat, worden alle media in automatisch in uw mediabibliotheek geïmporteerd.

In het gedeelte Vastgelegde inhoud kunt u met een rechtermuisklik op de media een aantal opties uitvoeren, waaronder scènes in videofragmenten detecteren en inhoud verwijderen die u niet in het venster Bewerken wilt importeren.

De vastgelegde inhoud CyberLink PowerDirector wordt opgeslagen in de map die onder het deel Vastgelegde inhoud weergegeven wordt. Indien u deze op een andere locatie wilt opslaan, klik dan op de knop **Map wijzigen** en selecteer een andere map.

## Kwaliteitsprofiel instellen

Om het bestandsformaat en de kwaliteit voor de vast te leggen media in te stellen, klikt u op de knop **Profiel**. Als deze knop in het grijs staat, betekent dit dat de originele indeling en kwaliteit van de media behouden wordt zoals ingesteld op het originele media-apparaat (camcorder, enz.).

De beschikbare profielinstellingen zijn afhankelijk van het aangesloten vastlegapparaat en de geselecteerde vastlegmodus.

## Instellingen voor vastleggen

Gebruik de knop **Instellingen** om de instellingen van het door u geselecteerde vastlegapparaat te configureren. De beschikbare instellingen voor vastleggen zijn afhankelijk van het aangesloten vastlegapparaat en de geselecteerde vastlegmodus.

---


**Opmerking:** bij het vastleggen vanaf een dvd, leest deze knop **Station**. Hiermee kunt u het specifieke schijfstation selecteren waarvan u wilt vastleggen.

---

## Voorkeuren voor vastleggen

Voordat u media vastlegt, kunt u de voorkeursinstellingen voor uw vastgelegde inhoud instellen. De beschikbare voorkeuren voor vastleggen zijn afhankelijk van de inhoud die u vastlegt.


Stel de voorkeuren voor vastleggen als volgt in:

- om een maximale opnamelengte in te stellen selecteert u **Tijdslimiet** en voert u de tijd in het vak tijdcode in.
- om een maximale bestandsgrootte voor het vastleggen in te stellen, selecteert u **Groottelimiet** en voert u de groottelimiet in (in MB).
- om een tekstopmerking, datum- of tijdstempel aan de vast te leggen video toe te voegen, klikt u op de knop . In het venster Tekstoverlay toevoegen selecteert u onder het tabblad Tekst welk type en weergaveformaat van tekstoverlay voor de opgenomen video moet worden gebruikt. Selecteer het tabblad Formaat om het lettertype en de tekstpositie van de tekst in te stellen.

---

**Opmerking:** bij het vastleggen van inhoud met een DV-compatibele (tape) camcorder worden datum en tijd automatisch vastgelegd voor CyberLink RichVideo-gebruik (indien ingeschakeld in de voorkeuren). Om uw video weer te geven plaatst u de vastgelegde media op de tijdlijn en klikt u vervolgens op de knop **Tijdsinformatie**\*. Raadpleeg Tijdsinformatie voor meer informatie. CyberLink PowerDirector ondersteunt de uitvoering van tijdcodes op videobestanden niet. \* Optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.



---

- om een stilstaand beeld of een videoframe voor gebruik in uw project op te nemen klikt u op  op het punt waar u de momentopname wilt nemen. De afbeelding wordt opgeslagen in het gedeelte Vastgelegde inhoud. U kunt het bestandsformaat van de momentopname van uw voorkeur opgeven in Voorkeuren. Raadpleeg Bestandsvoorkeuren voor gedetailleerde informatie.
- selecteer **Zonder real-time** bij het vastleggen vanaf een camcorder om de verwerking van vastgelegde video voort te zetten nadat het afspelen van de originele video is gestopt. Zo zorgt u ervoor dat er geen frames verloren gaan.
- selecteer **Beginnen met infaden** om uitfaden toe te voegen aan de vastgelegde audio met een microfoon.
- selecteer **Eindigen met uitfaden** om uit te faden toe te voegen aan de vastgelegde audio met een microfoon.

- selecteer **Opnemen op maximale snelheid** om cd-audio op een hogere snelheid op te nemen. Het opnemen van video met een hogere snelheid vermindert de verwerkingstijd maar levert een video van lagere kwaliteit op.

## Media downloaden


Als u vindt dat u onvoldoende media hebt voor uw project of u zoekt naar specifieke media om uw creatie perfect af te werken, kunt u in het bewerkingsvenster:

- klikken op  om media van het internet (Flickr) rechtstreeks in de mediabibliotheek te downloaden.
- klikken op  om PiP-effecten, partikeleffecten, titelsjablonen of schijfmenu's te downloaden van DirectorZone.

## Foto's downloaden van Flickr

U kunt uw eigen foto's rechtstreeks van uw Flickr-account in CyberLink PowerDirector downloaden. U kunt ook foto's van andere gebruikers doorzoeken en doorbladeren in CyberLink PowerDirector en ze voor gebruik in een project in uw Mediabibliotheek importeren.

Om foto's te downloaden van Flickr, gaat u als volgt te werk:

1. Klik op  en selecteer **Importeren uit Flickr**.
2. Volg de stappen in het wizardvenster om CyberLink PowerDirector toestemming te geven om uw Flickr-account te gebruiken en de gebruiksvoorwaarden van Flickr te accepteren.

---

**Opmerking:** u hoeft geen Flickr-account te hebben om foto's te zoeken, te doorbladeren en van Flickr te downloaden.

---

3. Selecteer in de vervolgkeuzelijst of u foto's wilt zoeken in:
  - **Mijn foto's op Flickr:** deze optie geeft miniatures weer van alle foto's die u naar uw Flickr-account hebt geüpload.
  - **De foto's van mijn contactpersonen:** deze optie geeft miniatures weer van alle foto's die uw contactpersonen naar Flickr hebben geüpload.
  - **Foto's zoeken op Flickr:** selecteer deze optie om foto's te zoeken op Flickr.

---

**Opmerking:** gebruik de vervolkeuzefilter bovenaan in het zoekvenster om de foto's te sorteren.


---

4. Selecteer alle foto's die u wilt importeren in uw Mediabibliotheek en klik daarna op de knop **Downloaden**.
- 

**Opmerking:** foto's die u gedownload hebt in uw Mediabibliotheek kunnen niet gebruikt worden voor commerciële doeleinden. Klik op de knop onder een fotominiatuur om de auteursrechtinformatie weer te geven.

---

## Downloaden van DirectorZone


Zoekt u aanvullende PiP-objecten, paint animatie-objecten, titeffecten, partikeleffecten of schijfmenusjablonen voor uw bibliotheek, dan kunt u deze van de DirectorZone website downloaden door op  te klikken in de PiP-objectenruimte, partikelruimte, titelruimte of het venster schijf maken.

## Scènes detecteren en geluid uitpakken

Om u te helpen bij de bewerking kan CyberLink PowerDirector scènes detecteren in uw videofragmenten of het geluid eruit halen. Deze nieuwe fragmenten worden, afzonderlijk van de originele fragmenten, in de mediabibliotheek weergegeven.

## Scènes in een videofragment detecteren

De scènedetectiefunctie creëert automatisch afzonderlijke fragmenten op basis van de afzonderlijke scènes (of vooraf bewerkte opnamen) in een videofragment. Gedetecteerde scènes worden niet gesplitst vanaf het originele fragment maar kunnen worden toegevoegd aan de werkruimte zoals ieder ander mediafragment.

Om scènes in een videofragment te detecteren, klikt u met de rechtermuisknop op het fragment in het gedeelte Vastgelegde inhoud of in de mediabibliotheek en selecteert u **Scènes detecteren** en vervolgens **Detecteren**. In de mediabibliotheek kunt u ook de knop  selecteren als er een videofragment is geselecteerd.

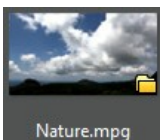
---

**Opmerking:** afhankelijk van het bestandsformaat is het mogelijk dat scènedetectie niet even nauwkeurig werkt op bepaalde fragmenten als op andere. Mogelijk moet u de scènes handmatig splitsen in het dialoogvenster scènedetectie.

---

De gedetecteerde fragmenten worden weergegeven in een submap onder het originele videofragment. U kunt de individuele scènes aan de tijdlijn toevoegen of beheren in de mediabibliotheek, net als andere videofragmenten.

Videofragmenten die gedetecteerde scènes bevatten tonen een klein mappictogram in de rechterbenedenhoek van het fragment als ze in de Mediabibliotheek worden weergegeven. Om de scènes van een fragment weer te geven, klikt u op het mappictogram.



## Audio uit een Videofragment halen

Als u enkel het geluid wenst in te voeren van een videofragment kunt u het uitpakken in de Mediabibliotheek door het fragment met de rechtermuisknop aan te klikken en vervolgens **Audio ophalen** te selecteren. De audio wordt gescheiden van de video en in de mediabibliotheek opgeslagen. U kunt ze in uw project gebruiken, net als ieder ander audiobestand.

---

**Opmerking:** *wanneer een videofragment op de tijdlijn klaar is, kunt u de audio van het videobestand scheiden met een rechtermuisklik op het fragment en vervolgens **Video en audio ontkoppelen** selecteren.*

---




## Hoofdstuk 6:

# 3D-media

CyberLink PowerDirector ondersteunt nu ook verschillende 3D-video en afbeeldingsformaten\*. U kunt 3D-media gebruiken om 3D-video's en standaard 2D-videoproducties te creëren. Alle 3D-media in de bibliotheek wordt aangeduid met een 3D-pictogram in de linkerbovenhoek van het miniatuur.

---

**Opmerking:** klik op de knop  om de 3D-modus in te schakelen en 3D-inhoud te bekijken tijdens het bewerkingsproces. Voor meer informatie over het inschakelen van de 3D-modus in het configureren van uw 3D-weergaveinstellingen, raadpleeg Voorbeeldweergave in 3D-modus \* Optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---

U kunt 3D-videofragmenten en -afbeeldingen bewerken en in uw videoproducties gebruiken, net zoals u 2D-media gebruikt. Hou er echter rekening mee dat, indien u een 3D-videoproductie wilt maken, 2D-media in uw project omgezet moeten worden naar 3D voor productie. Raadpleeg Power Tools: 2D naar 3D voor meer informatie.

## 3D-bronformaat instellen

Wanneer 3D-media geïmporteerd wordt in de mediabibliotheek, is het mogelijk dat u het formaat van de 3D-bronvideo moet instellen. Dit is omdat 3D-media beschikbaar is in een aantal verschillende videobronformaten. CyberLink PowerDirector moet het bronformaat kennen van elk 3D-mediabestand zodat het correct kan weergegeven worden in 3D.

---

**Opmerking:** indien u 3D-videofragmenten en afbeeldingen in een 2D-videoproductie wilt gebruiken, moet u nog steeds het juiste 3D-bronformaat instellen om zeker te zijn dat de media correct weergegeven worden in 2D. CyberLink PowerDirector zal de opgegeven frames opnemen in uw 2D-video.

---

Om het 3D-bronformaat van uw 3D-media in te stellen, doet u het volgende:

1. Rechtsklik op het 3D-mediabestand in ofwel de mediabibliotheek of indien het op een tijdlijntrack staat.
2. Selecteer **3D-bronformaat instellen**. Het venster 3D-bronformaat instellen wordt weergegeven.
3. Selecteer het 3D-bronformaat door één van de volgende opties te selecteren:

- **3D-bronformaat automatisch detecteren:** indien u niet zeker bent welk bronformaat uw 3D-video heeft, klik dan op deze knop om CyberLink PowerDirector dit automatisch voor u te laten detecteren en instellen.
  - **2D:** selecteer deze optie indien het geselecteerde mediabestand eigenlijk 2D-inhoud bevat.
  - **Zij-aan-zij-formaat:** selecteer deze optie indien de 3D-inhoud twee verschillende afbeeldingen naast elkaar heeft. CyberLink PowerDirector voegt de twee afbeeldingen samen om het 3D-effect te produceren.
  - **Boven/beneden-formaat:** selecteer deze optie indien de 3D-inhoud twee verschillende videobestanden heeft, het een boven het ander. CyberLink PowerDirector voegt de twee afbeeldingen samen om het 3D-effect te produceren.
  - **Videocodering voor meervoudige weergave:** selecteer deze optie indien de 3D-inhoud in het MVC videoformaat staat (.mts of .m2ts bestandsformaat).
  - **Formaat voor weergave op tweede scherm:** selecteer deze optie indien de 3D-inhoud in het formaat voor weergave op tweede scherm staat (.avi bestandsformaat).
4. Beschikbaar uit het vervolgkeuzemenu, **Geef aan of het linkse of rechtse frame eerst moeten worden weergegeven** Gebruik deze functie indien u zich niet prettig voelt bij het bewerken of afspelen van 3D-inhoud. Dit kan gebeuren doordat de indeling van de 3D-beelden anders weergegeven wordt dan de meeste standaard inhoud. Indien dit zich voordoet, probeer dan het tegenovergestelde gezichtsveld te selecteren. Hierdoor wordt de manier waarop 3D-inhoud weergegeven wordt op uw scherm gewijzigd, wat het ongemak kan verminderen.
  5. Klik op **OK** om uw wijzigingen aan het geselecteerde mediabestand in te stellen.

## Het verschil tussen 3D en 3D-achtige effecten

In versies van Cyberlink PowerDirector die dit ondersteunen, bestaan zowel 3D-effecten\* als effecten met "3D-achtige" eigenschappen.

Net als 3D-media die in de bibliotheek geïmporteerd kan worden, zijn 3D-effecten\* opgebouwd uit twee beelden uit licht verschillende perspectieven. 3D-effecten bestaan uit een foto voor het linker oog en een foto voor het rechter oog. Als deze foto's samen bekeken worden met compatibele 3D-hardware en -software, geven ze een effect dat een indruk van diepte geeft. In versies van CyberLink PowerDirector die dit ondersteunen, kunt u dit soort 3D-effecten toestaan voor PiP-media, partikeleffecten, titeleffecten en in disc-menu's. De video-effecten en -overgangen met het 3D-icoontje op hun miniatuur hebben deze 3D-eigenschappen ook als ze bekeken worden met en ingesloten in 3D-videoproducties.

Sommige titels, overgangen en andere mogelijkheden in CyberLink PowerDirector hebben 3D-achtige eigenschappen. Deze effecten zijn opgenomen in alle versies van het programma en zijn eenvoudige 3D-animaties die uit slechts één foto bestaan. 3d-achtige effecten geven geen 3D-diepte-effect als ze bekeken worden in 3D-modus.

---

**Opmerking:** \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---



## Hoofdstuk 7:

# Media in uw productie beheren

Wanneer uw media in de mediabibliotheek staan, kunt u beginnen met uw videoproductie samen te stellen door mediafragmenten toe te voegen aan de werkruimte. U voegt de mediafragmenten toe in de volgorde die het verhaal vertelt dat u wilt.

---

***Opmerking:** de tijdlijnweergave van de CyberLink PowerDirector werkruimte biedt meer bewerkingsmogelijkheden en bewegingsvrijheid in uw productie. Raadpleeg de hoofdstukken Tijdlijnweergave en Tijdlijngedrag om het beste uit deze weergave te halen.*

---

Er zijn verschillende programmafuncties die u kunt gebruiken om u te helpen bij het schikken van media in uw videoproductie, waaronder:

- **Magic Movie Wizard:** maakt automatisch een filmpje voor u, met de mediafragmenten en effecten in uw bibliotheek. Raadpleeg De Magic Movie Wizard gebruiken voor meer informatie.
- **Slideshow Creator:** maakt automatisch een diavoorstelling met uw foto's, in enkele eenvoudige stappen. Raadpleeg Slideshow Creator gebruiken voor meer informatie.
- **Markeringen tijdlijn\*:** voeg aan het tijdlijnliniaal toe voor preciezere plaatsing van de mediafragmenten op de tijdlijn. Raadpleeg Markeringen tijdlijn voor meer informatie.
- **Muziekbeat detecteren\*:** gebruik deze functie om muziekbeatmarkeringen toe te voegen aan de muziekbeattrack, die u kunt gebruiken om mediafragmenten volgens de muziek te schikken. Raadpleeg Muziekbeatdetectie voor meer informatie.

---

***Opmerking:** \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.*

---

# Videofragmenten en afbeeldingen aan de tijdlijn toevoegen

Om uw videoproductie te creëren, begint u met het toevoegen van videofragmenten en afbeeldingen aan de videotracks op de tijdlijn.

Indien u niet zeker bent aan welke tracks u uw media kunt toevoegen, selecteer dan een fragment in de mediabibliotheek. De tracks in de tijdlijn waaraan u media toe kunt voegen zullen "oplichten". Voor meer informatie over welke media u aan welke track kunt toevoegen, raadpleeg Tijdlijn Tracks.

---

**Opmerking:** *fragmenten toevoegen doet u beter in storyboardweergave omdat deze weergave eenvoudiger is dan de tijdlijnweergave. In deze weergave kunt u echter alleen fragmenten aan de eerste track toevoegen. Daarom gebruikt deze sectie de tijdlijnweergave voor alle procedures.*

---

U kunt videoclipen en afbeeldingen toevoegen op elke positie op een willekeurige videotrack in de tijdlijn. U hoeft uw media niet meer op de bovenste track of aan het begin van de tijdlijn te plaatsen. U hebt nu de volledige vrijheid om media op de gewenste plek en in de gewenste volgorde toe te voegen. Start gewoon met het plaatsen van de media op een tijdlijntrack, in een volgorde die uw verhaal vertelt.

Wanneer u een videofragment of afbeelding aan een tijdlijn toevoegt, klikt u op de knop **Wijzigen** boven de tijdlijn om de eigenschappen te wijzigen in de PiP Designer. Raadpleeg Media bewerken in de PiP Designer voor meer informatie.

---

**Opmerking:** *u kunt extra tracks toevoegen aan de tijdlijn van uw project in Trackbeheer, zodat u tot 99 PiP-objecten tegelijk kunt weergeven in een video. Raadpleeg Trackbeheer voor meer informatie.*

---

## Videofragmenten en afbeeldingen toevoegen


U kunt videofragmenten en afbeeldingen aan elke videotrack en op elke positie van de tijdlijn toevoegen.

---

**Opmerking:** als u videofragmenten aan de tijdlijn toevoegt, voegt CyberLink PowerDirector automatisch de bijbehorende audiotrack (indien beschikbaar) toe aan de gekoppelde audiotrack.

---

Om videofragmenten of afbeeldingen aan de werkruimte toe te voegen, voert u één van de volgende handelingen uit:

- gebruik de tijdlijnschuifregelaar om de positie in te stellen waar u de media wilt plaatsen, selecteer de media in de bibliotheek en klik vervolgens op  om het object aan de geselecteerde videotrack toe te voegen.
- gebruik de tijdlijnschuifregelaar om de positie in te stellen waar u de media wilt plaatsen, klik met de rechtermuisknop op de media in de bibliotheek en selecteer vervolgens **Toevoegen aan geselecteerde track** om de media aan de geselecteerde videotrack toe te voegen.

---

**Opmerking:** als de tijdlijnschuifregelaar op een bestaand fragment op de tijdlijn staat wanneer u één van de bovenstaande acties uitvoert, zal CyberLink PowerDirector het fragment splitsen en het nieuwe fragment tussen de twee delen invoegen.

---

- sleep de media naar de gewenste positie op de videotrack en zet ze neer.

---


**Opmerking:** als u de media op een bestaand fragment op de tijdlijn loslaat, wordt u gevraagd of u het fragment wilt splitsen en het nieuwe fragment tussen de twee delen wilt **invoegen** of het bestaande fragment wilt u **Overschrijven**.

---

## Kleurenkaarten en achtergronden toevoegen


Door kleurenkaarten te gebruiken kunt u effen gekleurde frames in uw video invoegen. Kleurenkaarten zijn erg nuttig als snelle overgang tussen videofragmenten of als achtergrond voor titels en aftitelingen. Achtergronden zijn interessante en creatieve omgevingen voor PiP-objecten, titels enzovoort.

U kunt kleurenkaarten en achtergronden in uw mediabibliotheek vinden door te

klikken op  om de verkennersweergave te openen, of door **Kleurenkaarten** of **Achtergronden** te selecteren in het vervolgkeuzemenu **Alle inhoud**.

Om kleurenkaarten of achtergronden aan de werkruimte toe te voegen, voert u één van de volgende handelingen uit:

- gebruik de tijdlijnschuifregelaar om de positie in te stellen waar u de

kleurenkaarten of achtergronden wilt plaatsen, selecteer deze in de bibliotheek en klik vervolgens op  om het aan de geselecteerde videotrack toe te voegen.

- gebruik de tijdljnschuifregelaar om de positie in te stellen waar u de kleurenkaarten of achtergronden wilt plaatsen, klik er met de rechtermuisknop op in de bibliotheek en selecteer **Toevoegen aan geselecteerde track** om het aan de geselecteerde videotrack toe te voegen.

---

**Opmerking:** als de tijdljnschuifregelaar op een bestaand fragment op de tijdlijn staat wanneer u één van de bovenstaande acties uitvoert, zal CyberLink PowerDirector het fragment splitsen en het nieuwe fragment tussen de twee delen invoegen.

---

- sleep kleurenkaarten en achtergronden naar een gewenste positie op de videotrack.

---

**Opmerking:** als u de media op een bestaand fragment op de tijdlijn loslaat, wordt u gevraagd of u het fragment wilt splitsen en het nieuwe fragment tussen de twee delen wilt **Invoegen** of het bestaande fragment wilt u **Overschrijven**.

---

## Geluidsfragmenten toevoegen

Door audiofragmenten te gebruiken kunt u achtergrondmuziek of een verteller aan uw videoproductie toevoegen. U kunt geluidsfragmenten toevoegen aan het geluidsgedeelte van een videotrack, de spraaktrack of de muziektrack.

---

**Opmerking:** u kunt nu overgangen toevoegen tussen twee geluidsfragmenten op één van de beschikbare geluidstracks. Ga hiervoor naar overgangsruijme en selecteer **Audio** uit de vervolgkeuzelijst van de overgangsbibliotheek. Raadpleeg *Overgangen gebruiken voor meer informatie over het toevoegen van overgangen tussen twee fragmenten*.

---

Indien u niet zeker bent aan welke tracks u audio kunt toevoegen, selecteer dan een fragment in de mediabibliotheek. De tracks in de tijdlijn waaraan u audio toe kunt voegen zal "oplichten". Voor meer informatie over welke media u aan welke track kunt toevoegen, raadpleeg Tijdlijn Tracks.

---

**Opmerking:** in Trackbeheer kunt u extra audiotracks aan de tijdlijn van uw project toevoegen. Raadpleeg *Trackbeheer voor meer informatie*.


---

Om audio aan de werkruimte toe te voegen voert u één van de volgende handelingen uit:

- gebruik de tijdljnschuifregelaar om de positie in te stellen waar u de audio wilt plaatsen, selecteer het audiobestand in de bibliotheek en klik vervolgens



op:

-  om het toe te voegen aan het audiogedeelte van de geselecteerde videotrack.
  -  om het aan de stemtrack toe te voegen.
  -  om het aan de muziektrack toe te voegen. De muziektrack is altijd de onderste track in de tijdlijn.
- gebruik de tijdlijnschuifregelaar om de positie in te stellen waar u de audio wilt plaatsen, klik met de rechtermuisknop op het audiobestand in de bibliotheek en klik vervolgens op:
    - **Aan stemtrack toevoegen** om het aan de stemtrack toe te voegen.
    - **Aan muziektrack toevoegen** om het aan de muziektrack toe te voegen. De muziektrack is altijd de onderste track in de tijdlijn.

---

**Opmerking:** als de tijdlijnschuifregelaar op een bestaand fragment op de tijdlijn staat wanneer u één van de bovenstaande acties uitvoert, zal CyberLink PowerDirector het fragment splitsen en het nieuwe fragment tussen de twee delen invoegen.

---

- sleep een audiobestand naar de gewenste audiotrack en positie op de tijdlijn en laat deze los.

---

**Opmerking:** als u een audiofragment op een bestaand fragment op de tijdlijn loslaat, wordt u gevraagd of u het fragment wilt splitsen en het nieuwe fragment tussen de twee delen wilt **Invoegen** of het bestaande fragment wilt u **Overschrijven**.

---


## Magic Music

Magic Music\* is ontworpen om u te helpen muziek toe te voegen aan uw videoproductie. In enkele eenvoudige stappen kan Magic Music u helpen om van uw videoproductie een professioneel ogende film te maken, door het toevoegen van achtergrondmuziek.

---

**Opmerking:** \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---

Klik op de knop  aan de linkerkant van de tijdlijn om het Magic Music venster te openen. Magic Music gebruikt SmartSound om muziek toe te voegen aan uw videoproductie. Volg gewoon de vier stappen op de gebruikersinterface om de

muziekstijl (genre), nummer en de duur te selecteren, voordat u uw selectie toepast op uw videoproductie.

---

**Opmerking:** SmartSound biedt u muziek die u in uw videoproductie kunt gebruiken, maar u kunt ook muziek aankopen. Klik op de knop **SmartSound** om informatie over auteursrechten en aankoopgegevens van SmartSound weer te geven.

---

## Muziekbeat detecteren

Gebruik de functie Muziekbeat detecteren in CyberLink PowerDirector om een muziekfragment in uw videoproductie te analyseren en daarna beatmarkeringen aan de muziekbeattrack toe te voegen. U kunt ook handmatig muziekbeatmarkeringen toevoegen.

---

**Opmerking:** \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---

U kunt deze muziekbeatmarkeringen gebruiken voor een preciezere indeling van de media met de toegevoegde muziek.

Om muziekbeatmarkeringen toe te voegen, doet u dit:

1. Voeg een muziekfragment toe aan een geluidstrack op de tijdlijn (audio, spraak of muziektrack).
2. Rechtsklik op het muziekfragment en selecteer **Automatische muziekbeatdetectie**. Het venster Automatische muziekbeatdetectie wordt geopend.
3. Gebruik de schuifbalk om de **Minimale tijd tussen beatmarkeringen** in te stellen. Indien u bijvoorbeeld weet dat er in de muziek één beat per seconde is, kunt u de schijfbalk instellen om elke 2,0 seconden markeringen toe te voegen indien u om de twee beats inhoud wilt toe voegen
4. Klik op **Detecteren**. CyberLink PowerDirector zal het muziekfragment analyseren, en de muziekbeatmarkeringen detecteren en toepassen op de muziekbeattrack.
5. Klik op **Toepassen** om het venster muziekbeat detecteren te sluiten.

Wanneer de muziekbeatmarkeringen toegevoegd zijn, wordt inhoud hieraan vastgemaakt indien ze toegevoegd worden aan een track op de tijdlijn.



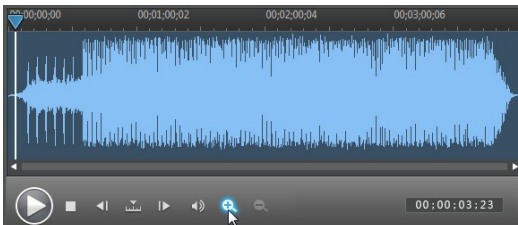
Om de muziekbeatmarkeringen te verwijderen, voert u één van de volgende handelingen uit:

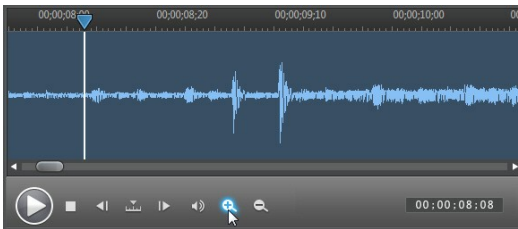
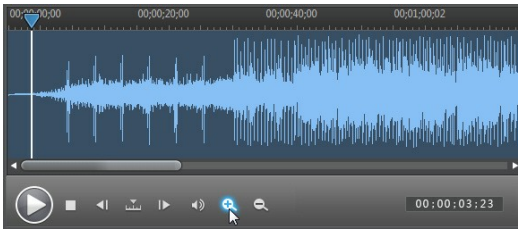
- verwijder het muziekfragment van de tijdlijn.
- klik met de rechtermuisknop op een muziekbeatmarkering op de muziekbeattrack en selecteer **Geselecteerde muziekbeatmarkering verwijderen**.
- klik met de rechtermuisknop op de muziekbeattrack en selecteer **Alle muziekbeatmarkeringen verwijderen**.

## Handmatig muziekbeatmarkeringen toevoegen

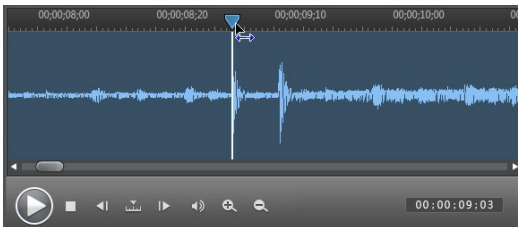
Om handmatig muziekbeatmarkeringen toe te voegen aan de tijdlijn, doet u dit:

1. Voeg een muziekfragment toe aan een geluidstrack op de tijdlijn (audio, spraak of muziektrack).
2. Rechtsklik op het muziekfragment en selecteer **Automatische muziekbeatdetectie**. Het venster Automatische muziekbeatdetectie wordt geopend.
3. Indien nodig kunt u het vergrootglas gebruiken om in te zoomen op de audio golfvorm voor het geselecteerde muziekfragment.

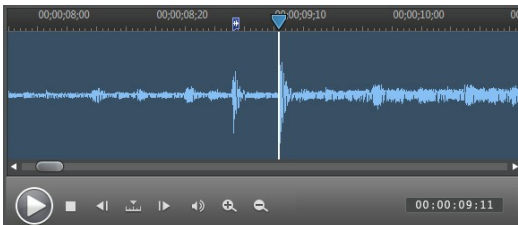




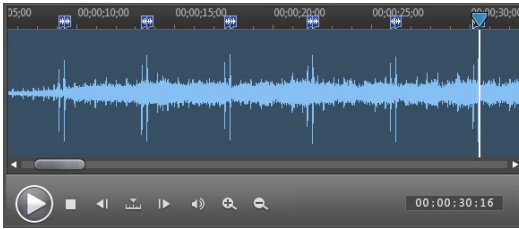
4. Schuif de tijdlijn-schuiver handmatig naar de positie op de audio golfvorm waar u de muziekbeatmarkering wilt toevoegen.



5. Klik op **Toevoegen** (of de A-toets op uw toetsenbord) om een muziekbeatmarkering toe te voegen op de huidige positie.



6. Herhaal de bovenstaande stappen om zoveel muziekbeatmarkeringen toe te voegen als u wilt.



7. Klik op **Toepassen** om het venster muziekbeat detecteren te sluiten.

---


**Opmerking:** u kunt ook de afspelknoppen gebruiken om de muziek af te spelen, en dan voortdurend op de knop **Toevoegen** te klikken (of de A-toets op uw toetsenbord) om muziekbeatmarkeringen toe te voegen wanneer u een beat hoort.

---

## De Magic Movie Wizard gebruiken

Als u nog geen ervaring hebt met het bewerkingsproces en niet zeker weet hoe of waar te starten, kan de Magic Movie-wizard u helpen. Met de Magic Movie Wizard maakt u met al uw media een volledige videoproductie in slechts enkele stappen. U kunt de gecreëerde productie bewerken, uitvoeren in een bestand of op een schijf branden.

Om de Magic Movie Wizard te gebruiken, doet u dit:

1. Klik op de knop  links van de tijdlijn.
2. Selecteer welke media u wilt gebruiken in uw film, op de volgende manier:
  - **Mediabibliotheek:** de Magic Movie Wizard gebruikt alle media in de bibliotheek om uw film te creëren.
  - **Tijdlijn:** de Magic Movie Wizard gebruikt enkel de media die momenteel op de tijdlijn liggen.

---

**Opmerking:** bewerkingen die u eerder in uw project op de fragmenten op de tijdlijn uitvoerde, worden genegeerd. De Magic Movie Wizard gebruikt de bronfragmenten om uw uiteindelijke film te creëren.

---

- **Selecteer items:** de Magic Movie Wizard gebruikt enkel de media die momenteel in de bibliotheek geselecteerd zijn.

3. Klik op **Volgende** om verder te gaan.
4. Raadpleeg de stap-per-stap beschrijving in Easy Editor voor meer informatie over de overige stappen in de Magic Movie Wizard.

## De Slideshow Creator gebruiken

De Slideshow Creator is de meest eenvoudige manier om uw foto's in een dynamische diavoorstelling om te zetten.

Om een diavoorstelling met behulp van de Slideshow Creator te maken, doet u het volgende:

1. Sleep alle foto's die u wilt toevoegen aan de diavoorstelling naar de tijdlijn.
2. Zorg ervoor dat u alle foto's hebt geselecteerd en klik vervolgens op de knop **Diavoorstelling** om de Slideshow Creator te starten.
3. Raadpleeg de stap-per-stap beschrijving in Slideshow Creator voor meer informatie over de overige stappen in de Slideshow Creator.

---

**Opmerking:** nadat de Slideshow Creator uw diavoorstelling heeft gecreëerd en deze op de tijdlijn heeft geplaatst, moet u rechstklikken op het bestand op de tijdlijn en daarna **Toon afzonderlijke foto's** indien u elke individuele dia/foto wilt zien in de diavoorstelling om deze geavanceerd te bewerken.

---

## Hoofdstuk 8:

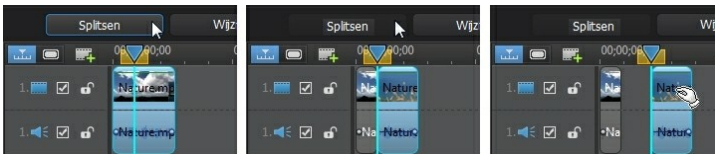
# Bewerk Uw Media

Wanneer uw videofragmenten, audiobestanden en afbeeldingen in de bewerkingsruimte/op de tijdlijn staan, kunt u deze bewerken. Bewerken is een algemene term die een aantal verschillende functies omvat, zoals splitsen, trimmen, retoucheren en veel meer.

Dit deel beschrijft alle bewerkingsprocessen die u kunt uitvoeren op uw mediafragmenten.

## Een fragment splitsen

U kunt een mediafragment dat op een track op de tijdlijn staat, snel in twee afzonderlijke fragmenten splitsen. Beweeg hiervoor de tijdlijn-schuifknop naar de positie in het fragment waar u het wilt splitsen. Klik daarna op de knop **Splitsen** om het fragment op te splitsen in twee fragmenten die u daarna los van elkaar kunt bewegen.



Gebruik deze functie ook om snel ongewenste delen van een fragment te verwijderen of om media tussen twee delen in te voegen.

## Video-/audiofragmenten ontkoppelen

Wanneer u een videofragment met audio aan de tijdlijn toevoegt, wordt het audiogedeelte zichtbaar op de bijbehorende audiotrack van de tijdlijn. U kunt de twee delen van het fragment ontkoppelen, waardoor u ze gescheiden kunt wijzigen, een deel volledig van de tijdlijn kunt verwijderen of een deel op een andere plaats in uw project kunt gebruiken.

Om de audio van een videofragment te ontkoppelen, klikt u met de

rechtermuisknop op het fragment in de tijdlijn en selecteert u **Video en geluid ontkoppelen**. Om de twee bestanden opnieuw te koppelen selecteert u ze allebei, klikt u met de rechtermuisknop op beide bestanden en selecteert u vervolgens **Video en audio koppelen**.

## Video- en audiofragmenten trimmen

Gebruik de trimfuncties om ongewenste stukken uit uw video- en audiofragmenten te verwijderen. U kunt de functie trimmen gebruiken om een deel van een video- of audiofragment te verwijderen, of de functie meervoudige trimmen om meerdere stukken tegelijk te verwijderen.

---

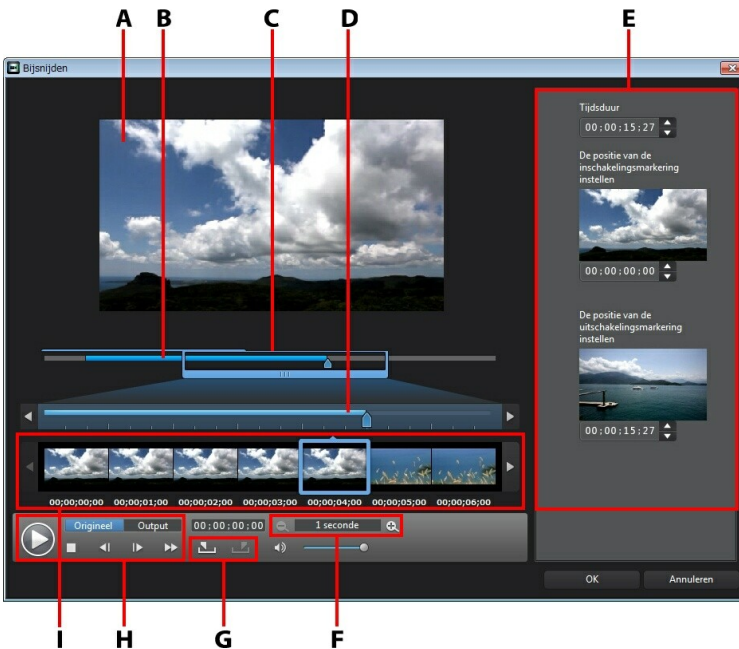
***Opmerking:** bij het trimmen van mediafragmenten verwijdert het programma geen enkel deel van de originele inhoud. Het markeert enkel de gevraagde bewerkingen van de fragmenten en past de bewerkingen toe wanneer het de uiteindelijke video rendert bij productie.*

---

### Een videofragmenten trimmen





Gebruik de videotrimfunctie om snel ongewenste delen aan het begin en het einde van een videofragment op de tijdlijn te verwijderen.





A - Voorbeeldzone, B - Tijdlijn, C - Tijdlijnvergroter, D - Vergrote tijdlijn, E - Gemarkeerde posities in het fragment, F - Vergrotingsgereedschap\*, G - Knoppen inschakelingsmarkering/ uitschakelingsmarkering, H - Afspreeknoppen, I - Frameweergave

Om een videofragment te trimmen doet u het volgende.

1. Selecteer het videofragment dat u wilt trimmen op de tijdlijn, en klik daarna op de knop **Trimmen** boven de tijdlijn.
2. Gebruik indien gewenst  en  om het vergrotingsniveau op het videofragment te wijzigen. U kunt de tijdlijn vergroten tot elk individueel frame om precieze te bewerken. Het formaat van de tijdlijnvergroter wijzigt op basis van het geselecteerde vergrotingsniveau.
3. Gebruik de afspreeknoppen om te zoeken waar u wilt dat het getrimde fragment begint, of om de positie te markeren.
4. Klik op  om de inschakelingsmarkering in te stellen.
5. Gebruik de afspreeknoppen of sleep de schuifknop van de tijdlijn naar de positie waar u wilt dat het videofragment eindigt, en klik daarna op  om de

positie van de markering in te stellen.

6. Klik op **OK** om uw wijzigingen in te stellen en het fragment in te korten.

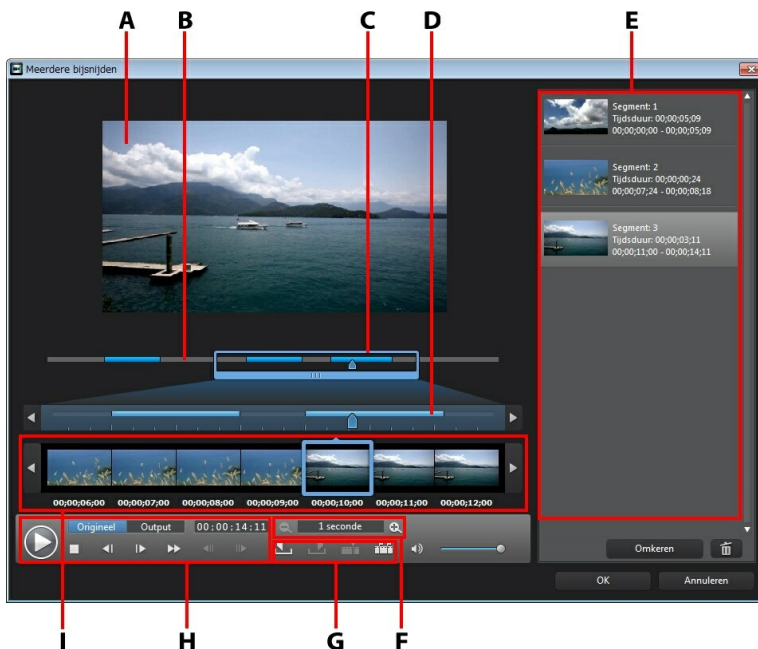
---

**Opmerking:** u kunt op elk moment het trimvenster opnieuw openen om het ingekorte fragment opnieuw te verfijnen. U kunt ook de getrimde randen van het videofragment op de tijdlijn slepen.

---

# Meervoudig trimmen



Meervoudig trimmen laat u toe om in een keer een of meerdere delen van een videofragment bij te snijden, wat resulteert in fragmenten die onafhankelijk zijn van de oorspronkelijke video.





A - Voorbeeldzone, B - Tijdlijn, C - Tijdlijnvergroter\*, D - Vergrote tijdlijn, E - Getrimde delen, F - Vergrotingsgereedschap\*, G - Trimgereedschap, H - Afspeelknoppen, I - Fragmentweergave

**Opmerking:** \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

Ga als volgt te werk om een videofragment meervoudig te trimmen.

1. Selecteer de video die u wilt trimmen op de tijdlijn, en klik daarna op de knop **Meervoudig trimmen** boven de tijdlijn.
2. Gebruik indien gewenst  en  om het videofragment te vergroten of verkleinen. U kunt de tijdlijn vergroten tot elk individueel frame om precieze te bewerken. Het formaat van de tijdlijnvergroter wijzigt op basis van het geselecteerde vergrotingsniveau.

3. Gebruik de bedieningsknoppen om het begin van de eerste ingekorte segmenten te vinden, of om de markering te vinden.
4. Klik op  om de inschakelingsmarkering in te stellen.
5. Gebruik de afspeelknoppen of sleep de schuifknop van de tijdlijn naar de positie waar u wilt dat het eerste segment eindigt, en klik daarna op  om de positie van de markering in te stellen. Het ingekorte segment wordt toegevoegd aan het gedeelte ingekorte segmenten.
6. Herhaal de bovenstaande stappen om alle vereiste segmenten in te korten.
7. Klik op **OK** om uw wijzigingen in te stellen en het fragment in te korten.



---

**Opmerking:** de delen van de video die CyberLink PowerDirector in de tijdlijn invoegt, worden in het blauw weergegeven. Indien u deze segmenten uit het ingekorte videofragment wilt verwijderen, klik dan op de knop **Omkeren**.

---

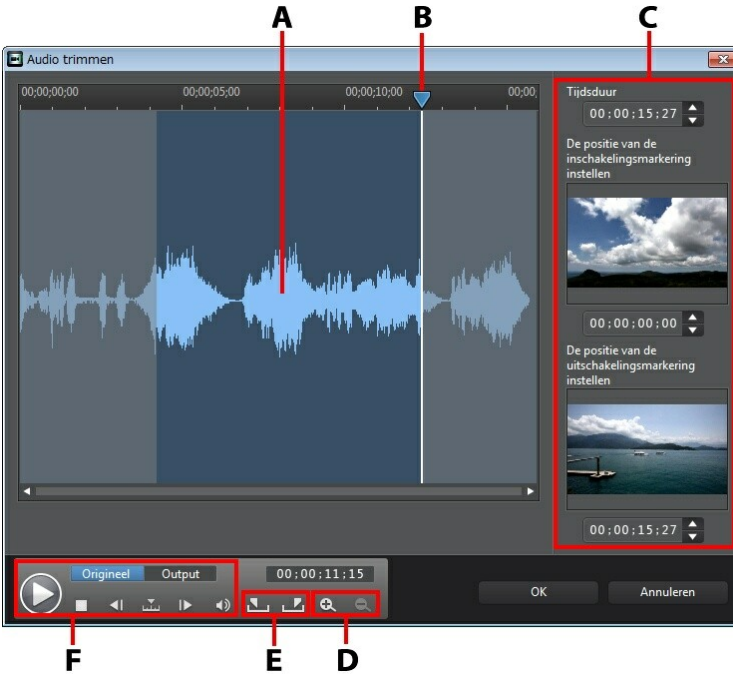
## Extra trimgereedschap

In het venster Meervoudig trimmen, kunt u ook het volgende extra trimgereedschap gebruiken om:

- een getrimd segment te delen in twee verschillende segmenten door op de knop  te klikken.
- detecteer alle scènes in het geselecteerde videofragment door op  te klikken. Na selectie kiest u of u wilt dat het programma alle scènes toevoegt aan het gebied met ingekorte segmenten, of enkel de scèneovergangssignalen voor u aanduidt op de tijdlijn.




# Een geluidsfragment trimmen


Gebruik de audiotrimfunctie om snel ongewenste delen aan het begin en het einde van een audiofragment op de tijdlijn te verwijderen.



A - Audio golfvorm, B - Tijdlijn schuifknop, C - Gemarkeerde posities in fragment, D - Zoombediening, E - Knoppen Inschakeling-/uitschakelingsmarkering, F - Afspeelknoppen

Om een audiofragment te trimmen doet u het volgende.

1. Selecteer het audiofragment dat u wilt trimmen op de tijdlijn, en klik daarna op de knop **Trimmen** boven de tijdlijn.
2. Gebruik indien nodig  en  om in en uit te zoomen op de audio golfvorm voor een preciezere bewerking.
3. Gebruik de afspeelknoppen om te zoeken waar u wilt dat het getrimde fragment begint, of om de positie te markeren.
4. Klik op  om de inschakelingsmarkering in te stellen.

5. Gebruik de afspeelknoppen of sleep de schuifknop van de tijdlijn naar de positie waar u wilt dat het audiofragment eindigt, en klik daarna op  om de positie van de markering in te stellen.
6. Klik op **OK** om uw wijzigingen in te stellen en het fragment in te korten.

---

**Opmerking:** u kunt op elk moment het trimvenster opnieuw openen om het ingekorte fragment opnieuw te verfijnen. U kunt ook de getrimde randen van het audiofragment op de tijdlijn slepen.

---

## De duur van een mediafragment instellen

Wanneer u afbeeldingen, kleurenkaarten en achtergronden aan een tijdlijntrack toevoegt, stelt u in hoe lang deze worden weergegeven in uw videoproductie. In tegenstelling tot video- en audiofragmenten die een maximumlengte hebben, hebben deze mediafragmenten een onbepaalde duur.

---

**Opmerking:** om de duur van een video- of audiofragment in te stellen, raadpleeg *Video- en audiofragmenten inkorten*.

---

Ga als volgt te werk om de duur van een mediafragment in te stellen:

---

**Opmerking:** u kunt met dezelfde methode ook de duur van effecten instellen, zoals PiP-objecten en titels..

---

1. Selecteer het fragment op de tijdlijn.
2. Klik op de knop **Tijdsduur** (of klik met de rechtermuisknop op het fragment en selecteer **Tijdsduur instellen**).
3. In het venster Duurinstellingen voert u de duur in voor de weergave in uw videoproductie. U kunt de duur van het aantal frames instellen.
4. Klik op **OK**.

U kunt ook de duur van een mediafragment wijzigen door het te selecteren en het einde van het fragment naar het gewenste einde te slepen.

---

**Opmerking:** u kunt een videofragment enkel verlengen tot de oorspronkelijke lengte.

---

# TV-formaat (Interliniëring van videofragment) instellen

Alle videofragmenten hebben een interliniëring (TV) formaat, dat specificceert hoe frames worden weergegeven. Het gebruik van videofragmenten met conflicterende (of onjuiste) tv-formaten kan resulteren in een verminderde beeldkwaliteit in de eindproductie.

Het is aanbevolen alle videofragmenten in op hetzelfde formaat in te stellen voor u de video produceert. Hoewel CyberLink PowerDirector normaal gesproken het correcte formaat kan detecteren en voorstellen, is het mogelijk dat sommige geïnterliniëerde video's (zoals een video met heel weinig beweging) per ongeluk worden gezien als progressieve video.

CyberLink PowerDirector produceert automatisch geïnterliniëerde video's voor dvd, SVCD en DV-AVI. Verander deze instelling alleen als u zeker bent dat CyberLink PowerDirector het formaat verkeerd heeft ingesteld.

---

***Opmerking:** dit is een uiterst belangrijke stap voordat de productie begint omdat het de uiteindelijke videokwaliteit aanzienlijk kan beïnvloeden. Het is aanbevolen om de gebruikershandleiding van uw video camcorder te raadplegen om te bepalen welk formaat uw video moet hebben.*

---

Ga als volgt te werk om het TV-formaat van een videofragment in te stellen:

1. Klik met de rechtermuisknop op een videofragment op de tijdlijn en selecteer **tv-formaat instellen**.
2. In het venster Interlace/progressive instellingen fragment, voert u één van de volgende handelingen uit:
  - klik op de knop **Scannen formaat en adviseren** om CyberLink PowerDirector het formaat automatisch voor u te laten detecteren en in te stellen.
  - selecteer handmatig één van de drie beschikbare formaten. Raadpleeg de beschrijving aan de rechterkant van het venster voor een gedetailleerde beschrijving van elk formaat.
3. Klik op **OK** om uw instellingen op te slaan.

# De beeldverhouding van een videofragment aanpassen

Sommige videofragmenten op de tijdlijn hebben mogelijk niet dezelfde beeldverhouding als uw videoproductie. U kunt de beeldverhouding voor deze fragmenten aanpassen, zodat alle media in uw videoproductie dezelfde beeldverhouding hebben.

Om de beeldverhouding van een videofragment aan te passen, doet u het volgende:

1. Klik met de rechtermuisknop op een videofragment op de tijdlijn en selecteer **Beeldverhouding instellen**.
2. In het venster Instellingen beeldverhouding fragment, voert u één van de volgende handelingen uit:
  - indien u wilt dat uw project de oorspronkelijke beeldverhouding van het geselecteerde videofragment gebruikt, selecteert u **Beeldverhouding automatisch detecteren**. Indien de beeldverhouding van het fragment anders is dan die van het project, zal CyberLink PowerDirector letterbox gebruiken om het videofragment in de rest van het frame op te vullen.
  - indien de beeldverhouding van het geselecteerde fragment 4:3 is, selecteer dan de optie **De beeldverhouding van de video is 4:3**. Indien de beeldverhouding van het project 16:9 is, selecteert u uitrekken om het 4:3 fragment om te zetten naar 16:9.
  - indien de beeldverhouding van het geselecteerde fragment 16:9 is, selecteer dan de optie **De beeldverhouding van de video is 16:9**. Indien de beeldverhouding van het project 4:3 is, selecteert u uitrekken om het 16:9 fragment om te zetten naar 4:3.
  - indien het geselecteerde fragment een andere verhouding heeft dan 4:3 of 16:9, selecteert u de optie **Noch 4:3 noch 16:9**. Selecteer daarna uitrekken om de beeldverhouding van het videofragment om te zetten naar de beeldverhouding van het project.
  - indien u niet zeker bent wat de beeldverhouding van het oorspronkelijke videofragment is, klikt u op de knop **Detecteer en stel voor**. CyberLink PowerDirector zal één van de bovenstaande opties voor u selecteren.



---

**Opmerking:** selecteer de CLPV-optie voor de beste resultaten bij het veranderen van de beeldverhouding van een fragment. CLPV (CyberLink Pano Vision) is een technologie van CyberLink om video's uit te rekken die ervoor zorgt dat het midden van het beeld zo weinig mogelijk vervormd wordt.

---

3. Selecteer de optie **Toepassen op alle videofragmenten** indien u de huidige instelling wilt toepassen op alle videofragmenten op dezelfde track.
4. Klik op **OK** om uw instellingen op te slaan.

## Afbeeldingen uitrekken

Sommige afbeeldingen/foto's op de tijdlijn hebben mogelijk niet dezelfde beeldverhouding als uw videoproductie. U kunt deze afbeeldingen uitrekken, zodat alle media in uw videoproductie dezelfde beeldverhouding hebben.

Om een afbeelding uit te rekken, doe het volgende:

1. Klik met de rechtermuisknop op een afbeelding op de tijdlijn en selecteer **Rekmodus van afbeelding instellen**.
2. Selecteer in het vervolgkeuzemenu in het venster Instellingen uitrekmodus afbeelding, één van de volgende instellingen:
  - **Rek fragment uit naar 4:3/16:9 beeldverhouding:** selecteer deze optie indien u wilt dat CyberLink PowerDirector de zijkanten van de geselecteerde afbeelding uitrekt zodat deze overeenstemt met de beeldverhouding van uw project.
  - **Gebruik CLPV om fragment te rekken naar 4:3/16:9 beeldverhouding:** selecteer deze optie om CLPV te gebruiken om de afbeelding uit te rekken. CLPV (CyberLink Pano Vision) is een technologie van CyberLink om afbeeldingen uit te rekken die ervoor zorgt dat het midden van het beeld zo weinig mogelijk vervormd wordt.
3. Selecteer de optie **Toepassen op alle beeldfragmenten** indien u de huidige instelling wilt toepassen op alle afbeeldingfragmenten op dezelfde track.
4. Klik op **OK** om uw instellingen op te slaan.

## Afbeeldingen bijsnijden

U kunt de beeldverhouding van de afbeeldingen in uw videoproductie volledig aanpassen of ongewenste delen van een foto verwijderen met de functie

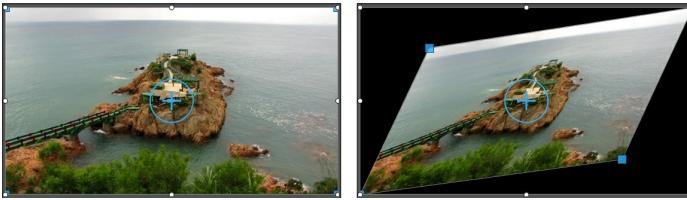
afbeeldingen bijsnijden.

Om een afbeelding bij te snijden, doe het volgende:

1. Klik met de rechtermuisknop op een afbeelding op de tijdlijn en selecteer **Afbeelding bijsnijden**.
2. Stel de grootte van bijsnijdgebied in door één van de volgende te selecteren:
  - **4:3**: geeft het bijsnijdgebied weer, en de bijhorende afbeelding, een 4:3 beeldverhouding.
  - **16:9**: geeft het bijsnijdgebied weer, en de bijhorende afbeelding, een 16:9 beeldverhouding.
  - **Vrij vervormen**: selecteer indien u handmatig het bijsnijdgebied wilt aanpassen en de bijhorende afbeelding een aangepaste beeldverhouding wilt geven.
  - **Aangepast**: selecteer dit indien u een aangepast beeldverhouding wilt instellen voor de afbeelding met de velden **Breedte** en **Hoogte**.
3. Gebruik de bedieningselementen **Formaat bijsnijden** om de grootte van het bijsnijdgebied en de daaruitvolgende afbeelding in te stellen. U kunt ook de randen van het bijsnijdgebied op de afbeelding slepen om dit handmatig aan te passen indien gewenst.
4. Klik op **OK** om uw wijzigingen in te stellen en de afbeelding bij te snijden.

## De vorm van het medium wijzigen

Met CyberLink PowerDirector kunt u de vorm van de media in uw videoproductie wijzigen. Video's, afbeeldingen en PiP-objecten die aan de tijdlijn zijn toegevoegd hebben vrije vorm-eigenschappen, zodat u hun vorm eenvoudig kunt wijzigen om media te creëren die verschillen van de gebruikelijke rechthoekige of vierkante vorm.



Met CyberLink PowerDirector kunt u de X- en Y-posities van de vier hoeken en het midden van een mediafragment wijzigen, waarbij het een aangepast vorm krijgt.

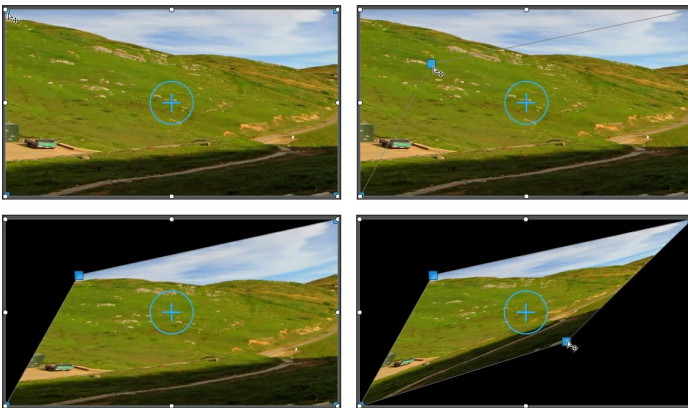
---

**Opmerking:** de linker bovenhoek van het videoframe is de 0-as, de rechter onderhoek heeft de waarde 1.0, 1.0. De middelste positie van het videoframe is 0,500, 0,500.

---

Ga als volgt te werk om de vorm van een mediafragment te veranderen:

1. Select een mediafragment op de tijdlijn, en zorg dan dat u in de modus voorbeeldweergave **Fragment** werkt, zodat de assen van de media worden weergegeven.
2. Gebruik uw muis om de blauwe knooppunten in de hoeken van het mediafragment te slepen naar de gewenste vrije vorm.



---

**Opmerking:** u kunt de vorm van mediafragmenten ook wijzigen door de vrijevorm posities met behulp van sleutelframes te wijzigen. Raadpleeg Sleutelframes op media gebruiken voor meer informatie.

---

# Afbeeldingen/beeldfragmenten retoucheren en verbeteren

U kunt de afbeeldingen en video's in uw videoproductie onmiddellijk retoucheren, of de media verbeteren door het kleur of de witbalans aan te passen, of door TrueTheater HD-technologie van CyberLink op video's toe te passen. De functie Retoucheren/Verbeteren laat u ook de 3D-richting van de media zien om de 3D-effecten op de media te retoucheren.

Om uw media te beginnen retoucheren en verbeteren, selecteert u het op de tijdlijn en klik u op de knop **Retoucheren/verbeteren**.

Klik op de knop  om iHelp te raadplegen voor informatie over het gebruik van deze functies.

U kunt videoverbeteringen en retoucheringen voor de volledige duur van een mediafragment toepassen of de weergave met behulp van sleutelframes aanpassen. Raadpleeg Sleutelframes op media gebruiken voor meer informatie over het aanpassen van de manier waarop verbeteringen en retoucheringen in uw videoproductie worden weergegeven.

## Sleutelframes op media gebruiken

Gebruik sleutelframes in uw videoproductie om de start- en eindpunten van een retouche, verbetering of effect op afbeeldingen, video's en audio te bepalen, of om het geluidsniveau in video's en audiofragmenten te wijzigen.

Om sleutelframes voor uw inhoud te gebruiken, selecteert u het fragment op de tijdlijn en klikt u op de knop **Sleutelframe\*** om het venster Sleutelframe instellingen te openen. Raadpleeg de onderstaande Sleutelframe instellingen en Sleutelframes toevoegen voor informatie over het toepassen van deze instellingen op verschillende momenten in uw videoproductie.


---

**Opmerking:** \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---

In het venster Sleutelframe instellingen zijn de volgende opties beschikbaar, afhankelijk van het soort geselecteerde inhoud:

## Retoucheren/verbeteren

Gebruik de beschikbare schuifbalken om afbeeldingen, video's en geluidsfragmenten te retoucheren en te verbeteren op het huidige sleutelframe in uw videoproductie. Klik op  om de wijzigingen die u maakte te vergelijken in een gesplitste voorbeeldweergave.

- **Belichting aanpassen:** pas de belichting in videoclipen aan met de **Graad** schuifbalk. Selecteer **Extreme achtergrondverlichting** indien u de achtergrondverlichting in het fragment wilt aanpassen.
- **Videoruis verwijderen:** gebruik de schuifbalk **Graad** om de hoeveelheid videoruis in uw videofragmenten te verhogen of te verlagen.
- **Audioruis verwijderen:** gebruik de functie Audioruis verwijderen bij video- en audiofragmenten om ongewenste ruis uit fragmenten te verwijderen. Selecteer het soort ruis dat u wilt verwijderen in het vervolgkeuzemenu en gebruik daarna de **Graad** schuifbalk om de intensiteit van de ruisverwijdering van het fragment in te stellen.
- **Videoverbetering:** gebruik de schuifbalk **Graad** om de hoeveelheid TrueTheater HD videoverbetering te selecteren die op de videofragmenten wordt toegepast.
- **Kleuraanpassing:** gebruik de beschikbare schuifbalken om de helderheid, contrast, tint, verzadiging en scherpte van afbeeldingen en video's aan te passen.
- **Witbalans:** gebruik de schuifbalk **Temperatuur kleur** om de witbalans in afbeeldingen en video's handmatig aan te passen, of selecteer **Witcalibratie** en klik daarna op  om CyberLink PowerDirector automatisch te laten kalibreren.

## Effect

Wanneer u video-effecten toepast op mediafragmenten op de tijdlijn, kunt u sleutelframes gebruiken om de intensiteit van het effect op verschillende momenten in het fragment aan te passen. Raadpleeg Video-effecten toevoegen voor meer informatie over het toevoegen van effecten aan uw inhoud.

---

***Opmerking:** de instellingen en beschikbare schuifbalken in het venster Sleutelframe instellingen hangen volledig af van het soort effect dat u bewerkt.*

---

## Fragmentkenmerken

In het gedeelte Fragmentkenmerken kunt u de opaciteit, grootte, vrije vorm en meer aanpassen voor mediafragmenten in uw videoproductie.

- **Opaciteit:** gebruik de schuifbalk om de opaciteit van afbeeldingen en videofragmenten op verschillende momenten (sleutelframes) in uw videoproductie aan te passen.
- **H-schaal:** stel de hoogte van mediafragmenten in op verschillende momenten (sleutelframes) binnen uw video-productie.
- **W-schaal:** stel de breedte van mediafragmenten in op verschillende momenten (sleutelframes) binnen uw video-productie.
- **Roteren:** stel de gewenste rotatie in graden in voor uw mediafragmenten op verschillende momenten (sleutelframes) binnen uw video-productie.
- **Centreerpositie:** geef in de opgegeven velden de positie van de **X**- en **Y**-as op van het midden van het geselecteerde mediafragment op verschillende momenten (sleutelframes) in uw videoproductie.

---

**Opmerking:** CyberLink PowerDirector stelt de waarde van de linkerbovenhoek van de media in als de 0-as, en de rechteronderhoek heeft een waarde van 1,0, 1,0. De middelste positie van het videoframe is 0,500, 0,500.

---

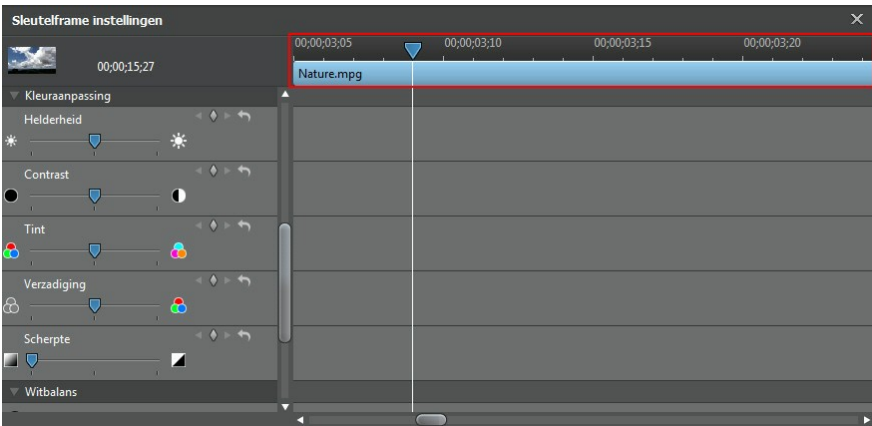
- **Freeform position:** in de acht beschikbare velden voor vrijevorm positie kunt u de vorm van het gekozen mediafragment bepalen door de **X**- en de **Y**-posities voor de vier hoeken van de videoclip vast te leggen. Door verschillende waarden in te geven op verschillende momenten (sleutelframes) in uw videoproductie, kan de vrijevorm van uw videoclip tijdens de clip veranderen. Zie De vorm van fragmenten veranderen voor meer informatie over vrijevorm mediafragmenten.

## Volume

Gebruik bij video- en audiofragmenten in uw videoproductie de beschikbare schuifbalk om het volume van het geselecteerde fragment op verschillende momenten in uw productie aan te passen.

## Sleutelframes toevoegen

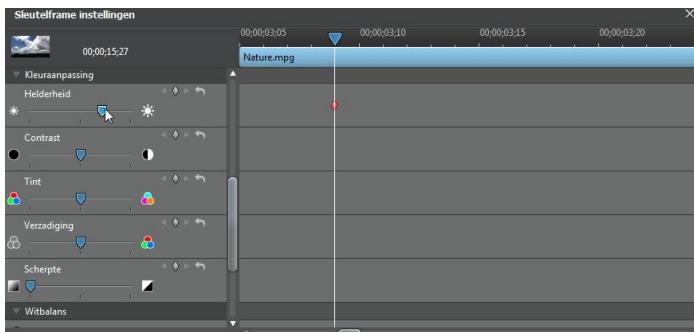
In het venster Sleutelframe instellingen, is er een minitijdlijn voor het geselecteerde mediafragment. De tijdlijn stemt overeen met de duur dat het geselecteerde mediafragment in uw videoproductie wordt weergegeven.



U kunt de grootte van het tijdlijnlineaal wijzigen en de schuifknop van de tijdlijn bewegen net zoals bij de hoofdtijdlijn.

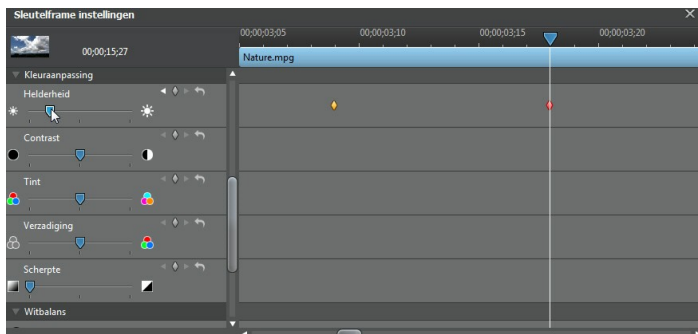
Ga als volgt te werk om een sleutelframe aan de sleutelframetijdlijn toe te voegen:

1. Gebruik de afspelnknoppen om het moment in uw mediafragment te vinden waar u de eigenschappen wilt veranderen.
2. In het venster aan de linkerkant gebruikt u de schuifknop of andere opties om de eigenschappen van het fragment aan te passen zoals gewenst. Merk op dat een sleutelframemarkering toegevoegd wordt op elke moment op de tijdlijn.




3. Gebruik de afspelnknoppen om het volgende moment te vinden waarop u het volgende sleutelframe wilt toepassen en de fragmenteigenschappen opnieuw

te wijzigen.



4. Herhaal deze stappen om het soort effect te creëren dat u in uw videoproductie met sleutelframes wilt. In het bovenstaande voorbeeld wordt de helderheid van de mediafragment traag verlaagd tussen de twee sleutelframe-momenten.

## Sleutelframes aanpassen en verwijderen

U kunt de toegevoegde sleutelframes op elk moment aanpassen door het frame te selecteren en de fragmenteigenschappen te wijzigen, of door het naar een andere positie op de tijdlijn te slepen. Om een sleutelframe te verwijderen, selecteert u het op de tijdlijn en klikt u op .

## Power Tools

Selecteer een mediafragment op de tijdlijn en selecteer vervolgens de knop **Power Tools** om een reeks krachtige functies toe te passen:

- **2D naar 3D\***: selecteer deze optie om 2D-afbeeldingen of video's naar 3D om te zetten met TrueTheater 3D. Gebruik de schuifknop **Scènediepte** om de diepte van de 3D-afbeelding aan te passen.
- **Video/Audio omgekeerd afspelen\***: wanneer ingeschakeld bij een geselecteerd video- of audiofragment wordt het fragment omgekeerd afgespeeld.
- **Video bijsnijden**: selecteer deze optie om een bepaald gedeelte van een videofragment bij te snijden of er op in te zoomen. selecteer de knop **Video**



**bijsnijden** om het gebied te selecteren waarop u wilt inzoomen/dat u wilt bijsnijden. U kunt vervolgens de animatie in het bijgesneden deel van de video aanpassen. Raadpleeg Magic Motion Designer voor informatie over het aanpassen van de beweging in het bijgesneden gedeelte van de video.

- **Video-/Audiosnelheid:** selecteer deze optie om de snelheid van een video- of audiofragment te wijzigen. Gebruik voor een geavanceerd vertraagd bewegingseffect de optie **Vertraagde video met frame-interpolatietechnologie\***. Selecteer **Audio uittrekken** (alleen tussen 2X en 0.5X) om de audio uit te rekken zodat deze overeenstemt met de lengte van de nieuwe video. Schakel deze optie uit om de audio te dempen. U kunt een nieuwe duur invoeren in **Nieuwe videolengte** om de snelheid van een videofragment te verhogen/verlagen.
- **Video/Foto draaien:** selecteer deze optie en gebruik daarna de knoppen om een video of afbeelding tot 360 graden in eender welke richting te draaien. U kunt ook een standaard rotatie ingeven in het daartoe bestemde veld, en op Enter drukken op uw toetsenbord om deze rotatie toe te passen.

---

***Opmerking:** \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.*

---

## Geluid dempen

U kunt het geluid in een videofragment dempen (of in elk audiofragment op de tijdlijn) door er met de rechtermuisknop op te klikken en daarna **Fragment dempen** te selecteren. Indien u eerder volumetoetsen toevoegde, worden deze verborgen.

Als u het geluid van het fragment wilt herstellen, klikt u met de rechtermuisknop op het fragment en schakelt u **Fragment dempen** uit.

---

***Opmerking:** als u de audio van een volledige track wilt dempen, klikt u met de rechtermuisknop op de track en selecteert u **Track dempen**. Dit is soms handig als u video op een PIP-track hebt geplaatst en u geen audio in uw eindproductie wenst.*

---

## Audio in WaveEditor bewerken

U kunt de audio in uw videoproductie bewerken in CyberLink WaveEditor\*. CyberLink WaveEditor is een handig aanvullend programma waarmee u kunt opnemen, trimmen, knippen en digitale audio met veelzijdige effecten kunt mixen en verbeteren.

Ga als volgt te werk om audiofragment te bewerken in CyberLink WaveEditor:

1. Selecteer een audio- of videofragment (met audio) op de tijdlijn en klik op de knop **Geluid bewerken\*** boven de tijdlijn. Het CyberLink WaveEditor-programma wordt geopend.
2. Voer de bewerkingen op de audioclip uit indien nodig. Raadpleeg het helpbestand in CyberLink WaveEditor voor meer informatie over audiobewerking in dat programma.
3. Nadat u klaar bent met het bewerken van het audiobestand in CyberLink WaveEditor, sluit u het programma en klikt u op **Ja** om uw wijzigingen op te slaan en uw bewerkt audiobestand in de tijdlijn te importeren.

---

**Opmerking:** \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---

## Tijdsinformatie

Wanneer een DV-AVI-videofragment vastgelegd op een DV-camcordertape of een EXIF-afbeelding aan de tijdlijn wordt toegevoegd, is de knop **Tijdsinformatie** ingeschakeld. Klik op de knop **Tijdsinformatie** om de datum of tijdstempel (weergegeven als een afbeelding) in te schakelen die op de oorspronkelijke camcorder of digitale camera is vastgelegd. U kunt indien nodig ook een tekstopmerking aan uw video of afbeelding toevoegen.



---

**Opmerking:** CyberLink PowerDirector ondersteunt de uitvoering van tijdcodes op videobestanden niet.

---

## Magic Fix

Met Magic Fix CyberLink PowerDirector kunt u video's die met beverige handen zijn gemaakt stabiliseren, audio van video's of de kwaliteit van het videobeeld verbeteren. Magic Fix verwijdert ook automatisch rode ogen van foto's en verbetert de helderheid op foto's die niet scherm zijn.

Om Magic Fix te gebruiken om een mediafragment te bewerken en te retoucheren, selecteert u het op de tijdlijn en klikt u op de knop  naast de tijdlijn. Klik op de knop  om iHelp te raadplegen voor meer informatie over het gebruik van deze functies.



# Magic Cut

U kunt Magic Cut gebruiken om met CyberLink PowerDirector automatisch uw videofragmenten te bewerken door middel van een videotechnologie die belangrijke momenten te lokaliseert en minder belangrijke delen verwijdert. Het Magic Cut-gereedschap is ideaal om lange videofragmenten te comprimeren tot kortere fragmenten. Magic Cut kan bijvoorbeeld een uur video reduceren tot tien minuten video.

---

**Opmerking:** \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---

Om Magic Cut te gebruiken op een videofragment, selecteert u het op de tijdlijn en klikt u op de knop  naast de tijdlijn. Klik op de knop  om iHelp te raadplegen voor meer informatie over het gebruik van deze functie.




## Hoofdstuk 9:

# Effecten toevoegen

U kunt veel verschillende speciale effecten aan uw videoproductie toevoegen, waaronder speciale effecten die u toepast op een deel van het fragment of op het volledige mediafragment. Gebruik Magic Motion om een bewegingseffect toe te passen op uw afbeeldingen in uw videoproductie, of de functies Magic Styl en Frame bevroren om automatisch enkele effecten voor u te creëren.

## Video-effecten toevoegen

Selecteer de knop  om de effectruimte te openen en meer dan 100 speciale effecten te bekijken die u aan uw afbeeldingen en videofragmenten kunt toevoegen. Elk speciaal effect heeft unieke attributen die u kunt aanpassen om de indruk te maken die u met uw videoproductie wilt behalen.


CyberLink PowerDirector bevat nu veel speciale video-effecten van NewBlue\*. Om deze effecten te bekijken, selecteert u de NewBlue filters uit de vervolgkeuzelijst in de effectenbibliotheek. Om extra hulp en informatie over deze effecten te bekijken, voegt u deze toe aan uw productie, selecteert u deze en klikt u op de knop **Wijzigen**. Selecteer de knoppen **Help** en **Informatie** in het venster effectinstellingen voor meer gedetailleerde informatie.

---

**Opmerking:** \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---

Om een video-effect toe te voegen aan een deel van een fragment in de tijdlijn, doet u het volgende:

- selecteer een effect in de effectruimte en klik vervolgens op  om het effect aan de effecttrack toe te voegen op de huidige positie van de schuifregelaar van de tijdlijn.

---

**Opmerking:** video-effecten in de effecttrack worden toegepast op alle videotracks die in de tijdlijn boven de effecttrack staan.

---

- sleep een effect van de effectenkamer naar de effecttrack direct onder het de fragmenten waarop u het wilt toepassen.
- rechtsklik op een effect en selecteer **Aan tijdlijn toevoegen** om het effect aan de huidige positie van de tijdlijnschuifregelaar toe te voegen.

- Klik op  en selecteer **Willekeurig video-effect toepassen** om een willekeurig video-effect op de huidige positie van de tijdschuifregelaar toe te voegen.

---

**Opmerking:** wanneer een effect aan de effecttrack is toegevoegd, kunt u het selecteren en klikken op de knop **Wijzigen** om de instellingen van het effect te wijzigen. Raadpleeg [Een video-effect wijzigen](#) voor meer informatie.

---

Om een video-effect toe te voegen aan een volledig fragment op de tijdlijn doet u het volgende:

- selecteer een effect in de Effectruimte, sleep het naar de videotrack en zet het vervolgens neer op het fragment waarop u het wilt toepassen. Het video-effect zal worden toegepast op de volledige duur van het fragment.

---

**Opmerking:** om de instellingen van een video-effect dat op het volledige fragment is toegepast, te wijzigen, selecteert u het fragment op de tijdlijn en klikt u op de knop **Effect**. Raadpleeg [Een video-effect wijzigen](#) voor meer informatie.

---

## Een video-effect wijzigen

U kunt de eigenschappen van een groot aantal video-effecten aanpassen, zoals de intensiteit of andere willekeurige instellingen. U kunt een video-effect voor de volledige duur (fragmentmodus) aanpassen of het video-effect met behulp van sleutelframes (sleutelframemodus) aanpassen.

Om een video-effect te wijzigen dubbelklikt u erop, selecteert u het effect en klikt u vervolgens op **Wijzigen**. Om een video-effect te wijzigen dat op het volledige fragment wordt toegepast, selecteert u het fragment en klikt u vervolgens boven de tijdlijn op de knop **Effect**.

U kunt video-effecten in één van de volgende twee modi wijzigen:

---

**Opmerking:** het soort wijzigingen die beschikbaar zijn in het venster *Effectinstellingen*, hangt volledig af van het effect dat u selecteerde.

---

- **Fragmentmodus:** wanneer het venster effectinstellingen wordt geopend, wordt eerst de fragmentmodus weergegeven. Alle wijzigingen die u aan de effectinstellingen uitvoert, worden toegepast gedurende de volledige duur van het effect. Gebruik de beschikbare schuifbalken en opties om het video-effect aan uw voorkeur aan te passen.
- **Sleutelframemodus:** sommige effecten maken gebruik van sleutelframes om de effectinstellingen aan te passen. Sleutelframes zijn frames in uw video die het begin- en eindpunt van een effect definiëren, bijvoorbeeld de intensiteit van een effect tussen twee sleutelframes. Om een effect in de

sleutelframemodus aan te passen klikt u op de knop **Sleutelframe** in het venster effectinstellingen. Raadpleeg Sleutelframes op media gebruiken voor gedetailleerde informatie over het gebruik van sleutelframes om effecten in uw productie aan te passen.

---


**Opmerking:** *om een effect dat op een volledig fragment is toegepast te verwijderen, moet u in fragmentmodus de selectie van de effectnaam in het venster Effectinstellingen opheffen.*

---

# Magic Motion gebruiken

Met Magic Motion van CyberLink PowerDirector kunt u op een beeld inzoomen of een beeld pannen en zo een bewegingseffect in uw videoresultaat creëren. Maak een selectie uit een aantal bewegingssjablonen voor iedere foto in uw project en gebruik de Magic Motion Designer om de beweging naar wens aan te passen.

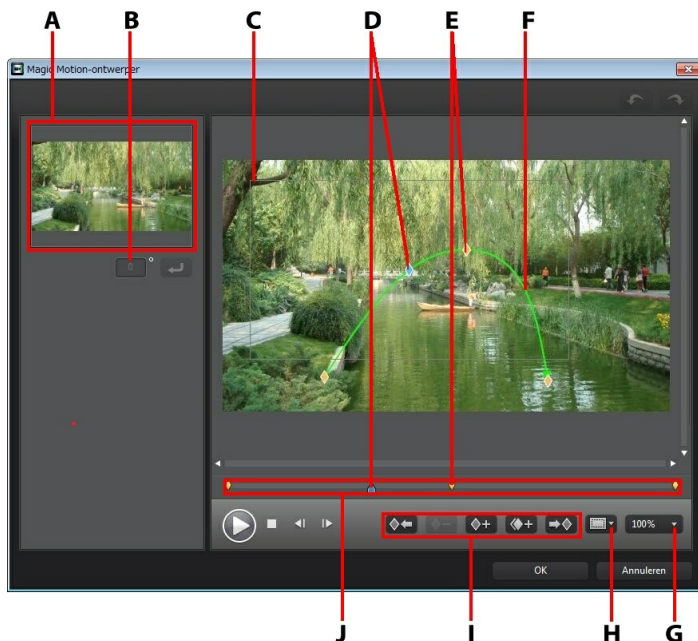
Om Magic Motion te gebruiken, doet u dit:

1. Selecteer een afbeelding op de tijdlijn, en klik op de knop  links van de tijdlijn. Het venster Magic Motion wordt geopend.
2. Selecteer één van de beschikbare Magic Motion-sjablonen.
3. Gebruik de voorbeeldweergaveknoppen om het toegepast bewegingssjabloon te bekijken.
4. Klik indien nodig op de knop **Motion Designer** om de beweging aan te passen in de Magic Motion Designer.



# Magic Motion Designer

Nadat u een animatiesjabloon hebt geselecteerd dat u wilt toepassen op de geselecteerde foto, selecteert u de knop **Motion Designer**\* om de animatie aan te passen in de Magic Motion Designer.



A - Voorbeeldzone, B - Rotatiehoek, C - Focuszone, D - Tijdlijnindicator, E - Sleutelframe-indicator, F - Bewegingspad, G - In-/uitzoomen, H - Tv-veilige zone/rasterlijnen, I - Sleutelframeknoppen, J - Sleutelframetijdlijn

---

**Opmerking:** \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.






---

De Magic Motion Designer gebruikt sleutelframes om animatie in een foto aan te passen. Sleutelframes zijn frames van uw video die de begin- en eindpunten van een effect definiëren, wat in dit voorbeeld de animatie of het formaat van de focuszone is.

In de Magic Motion Designer kunt u:

- de afspeelknoppen gebruiken of de schuifregelaar verslepen om de huidige

animatie in het voorbeeldvenster te bekijken.

- klik op  om sleutelframes toe te voegen aan het bewegingspad. Door sleutelframes toe te voegen kunt u de animatie of het formaat van het focuszone tussen twee punten op de tijdlijn van het sleutelframe wijzigen.
- klik op  om het vorige of volgende sleutelframe op de tijdlijn van het sleutelframe te dupliceren. Hierdoor worden de eigenschappen van het gespecificeerde sleutelframe naar de nieuwe positie gekopieerd.
- wijzig het formaat van de focuszone om het deel van de foto te definiëren dat u wilt markeren of waarop u wilt focussen.
- klik en sleep het bewegingspad om de beweging van het focusgebied te wijzigen.
- voeg een rotatie-effect toe aan het focusgebied door de rotatiehoek in het voorziene veld in te voeren en vervolgens te klikken op . U kunt ook klikken op  en het verslepen om het focusgebied handmatig te draaien.
- klik op  om in/uit te zoomen. Inzoomen is handig voor een nauwkeurige animatie, terwijl u kunt uitzoomen om de animatie buiten het scherm te laten starten.
- klik op  om de tv-veilige zone en rasterlijnen te gebruiken met de nauwkeurige plaatsing van het focusgebied op de afbeelding. Selecteer **Uitlijnen op referentie** om de focuszone uit te lijnen op de rasterlijnen, tv-veilige zone en de randen van het voorbeeldvenster.

## Magic Style gebruiken

Met Magic Style kunt u automatisch professioneel ogende video's maken die gebruikmaken van vooraf ontworpen stijlsjablonen. Magic Style omvat ook vooraf ontworpen openingssequenties, overgangen en effecten om automatisch professioneel ogende films op uw tijdlijn te genereren.

---

**Opmerking:** de Magic Style-sjablonen met het 3D-pictogram maken een 3D-effect in 3D-modus indien uitgevoerd in 3D-producties.

---

Om Magic Style te gebruiken om effecten en stijl aan mediafragmenten in uw videoproductie toe te voegen, selecteert u deze op de tijdlijn en klikt u op de knop



naast de tijdlijn. Klik op de knop  om iHelp te raadplegen voor meer

informatie over het gebruik van deze functie.

# Frame Bevriezen-effect gebruiken

Klik met de rechtermuisknop op een videoclip op de tijdlijn en selecteer vervolgens **Frame bevroren** om onmiddellijk het effect frame bevroren toe te passen. CyberLink PowerDirector maakt een momentopname van het huidige frame van de video en voegt dat vervolgens in de tijdlijn in samen met een video-effect en titelsjabloon om het effect frame bevroren te creëren. Bewerk de ingevoegde afbeelding en effecten volgens uw eigen voorkeur om zeker te zijn dat het effect frame bevroren effect in uw creatie past.


U kunt instellen dat CyberLink PowerDirector de effecten niet invoegt door de optie in voorkeurstellingen uit te schakelen. Raadpleeg Bewerken Voorkeuren voor meer informatie.

## Hoofdstuk 10:

# PiP-effecten aanmaken

In CyberLink PowerDirector zijn er veel PiP (picture in picture) effecten die u kunt creëren en in uw videoproductie kunt gebruiken. PiP-effecten bevatten niet enkel het gebruik van PiP-objecten, maar ook het toevoegen van beweging of het aanpassen van de eigenschappen van mediafragmenten op een track op de tijdlijn, het creëren van aangepaste handgetekende paint animatie-objecten in de Paint Designer, met het chromasleuteffect en veel meer

## PiP-objecten toevoegen

Klik op de knop  om de PiP-objectenruimte te openen om toegang te krijgen tot een bibliotheek met PiP-objecten of grafische elementen die u bovenop de video of afbeeldingen op een videotrack kunt toevoegen.

---

**Opmerking:** de PiP-objectenruimte bevat ook Paint animatievoorwerpen  
Raadpleeg De Paint Designer gebruiken voor meer informatie.


---

Om een PiP-object of een paint animatie-object aan de tijdlijn toe te voegen, voert u één van de volgende handelingen uit:

---

**Opmerking:** u kunt bijkomende PiP-objecten en paint animatie-objecten downloaden in de DirectorZone website. Raadpleeg Downloaden van DirectorZone voor meer informatie.

---

- gebruik de tijdlijnschuifregelaar om de positie in te stellen waar u het PiP-object wilt plaatsen, selecteer het object in de bibliotheek en klik vervolgens op  om het object aan de geselecteerde videotrack toe te voegen.
- gebruik de tijdlijnschuifregelaar om de positie in te stellen waar u het object wilt plaatsen, klik met op de media in de bibliotheek en klik vervolgens op **Aan tijdlijn toevoegen** om de media aan de geselecteerde videotrack toe te voegen.

---

**Opmerking:** als de tijdlijnschuifregelaar op een bestaand fragment op de tijdlijn staat wanneer u één van de bovenstaande acties uitvoert, zal CyberLink PowerDirector het fragment splitsen en het nieuwe fragment tussen de twee delen invoegen.

---

- sleep het object naar de gewenste positie op de tijdlijn en zet ze neer.

---



**Opmerking:** als u een object op een bestaand fragment op de tijdlijn loslaat, wordt u gevraagd of u het fragment wilt splitsen en het nieuwe fragment tussen de twee delen wilt **Invoegen** of het bestaande fragment wilt u **Overschrijven**.

---

Na het toevoegen aan de tijdlijn, selecteert u het PiP-object en klikt u op de knop **Wijzigen** om de plaats, beweging en meer aan te passen in de PiP Designer. Raadpleeg Media bewerken in de PiP Designer voor meer informatie. Voor informatie over het instellen van de periode waarbinnen het PiP-effect op uw videoproductie verschijnt, raadpleeg De duur van een mediafragment instellen.



## Aangepaste PiP-objecten aanmaken

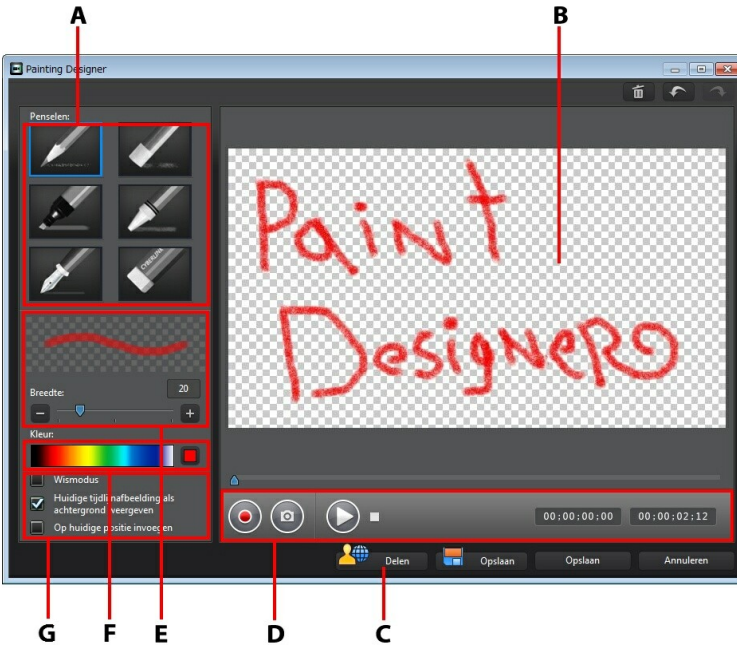
U kunt uw eigen PiP-object creëren met uw eigen grafische elementen en afbeeldingen. Om een aangepast PiP-object te creëren, doet u dit:

1. Klik op  om de PiP-objectenruimte te openen.
2. In de PiP-objectenruimte klikt u op .
3. Selecteer op uw computer het afbeeldingsbestand dat u wilt gebruiken.
4. Klik op **Openen** om deze te importeren en de PiP-designer te openen. Raadpleeg Media in de PiP Designer wijzigen voor details over het bewerken van de aangepaste objecteigenschappen in de PiP Designer.

# De Paint Designer gebruiken

Met de Paint Designer\* kunt u een handgetekend paint animatie-object creëren, zoals uw geschreven handtekening bovenop een kleurenkaart, afbeelding of videofragment in uw videoproductie.

Klik op  en daarna op  om de Paint Designer te openen.



A - Penselen, B - Schilderarea's, C - Delen op DirectorZone, D - Vastlegknoppen, E - Penseelbreedte instellen, F - Penseelkleur instellen, G - Opties Paint Designer

**Opmerking:** \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

## Een Paint Animatie aanmaken

Om een nieuw handgetekend paint animatie-object te creëren, doe het volgende:

1. Klik op  en daarna op  om de Paint Designer te openen.

2. Selecteer het soort borstel in het gedeelte **Penselen** dat u wilt gebruiken. Elk penseeltype zorgt voor een lijn met een ander uitzicht.
3. Gebruik de schuifknop om de breedte van de getekende in te stellen.
4. In het **Kleuren** gedeelte beweegt u uw aanwijzer over de kleurenband en gebruikt u de eye dropper om het kleur van de getekende lijn in te stellen.



- Of klik op het gekleurde vakje naast de kleurenband om het te selecteren uit het kleurenpalet.



5. Zorg dat de opties van Paint Designer als volgt ingesteld zijn voordat u start met tekenen:
  - **Wismodus:** selecteer dit om de achtergrond van het verdoek in een effen kleur te veranderen, dat u wist terwijl u tekent.
  - **Huidige tijdelijnafbeelding als achtergrond weergeven:** voeg een mediafragment toe aan de tijdlijn, gebruik de tijdlijn schuifknop om een frame te vinden dat u wilt gebruiken als achtergrond en selecteer deze optie om deze te gebruiken als richtlijn tijdens het tekenen. De achtergrondafbeelding is niet inbegrepen in het paint animatie-object.
  - **Op huidige positie invoegen:** selecteer deze optie indien u het opgeslagen paint animatie-object wilt invoegen op de huidige positie op de tijdlijn wanneer u klaar bent.
6. Klik op de knop  en begin te tekenen op het verdoek. CyberLink PowerDirector registreert de bewegingen van uw aanwijzer om een paint animatie-object te creëren.
7. Wanneer u klaar bent, klikt u op  en daarna op **Opslaan** om de wijzigingen in de PiP-objectenbibliotheek op te slaan.. Wanneer gevraagd wordt om op te slaan, voert u een naam in voor de nieuwe paint animatie, gebruikt u de schuifknop om het frame in de paint animatie te selecteren die u als





miniatuur in de bibliotheek wilt gebruiken, en klikt u op **OK**.

## Paint animatie-objecten bewerken

U kunt steeds paint animatie-objecten in de PiP-objectenbibliotheek bewerken. Selecteer de paint animatie en klik op .

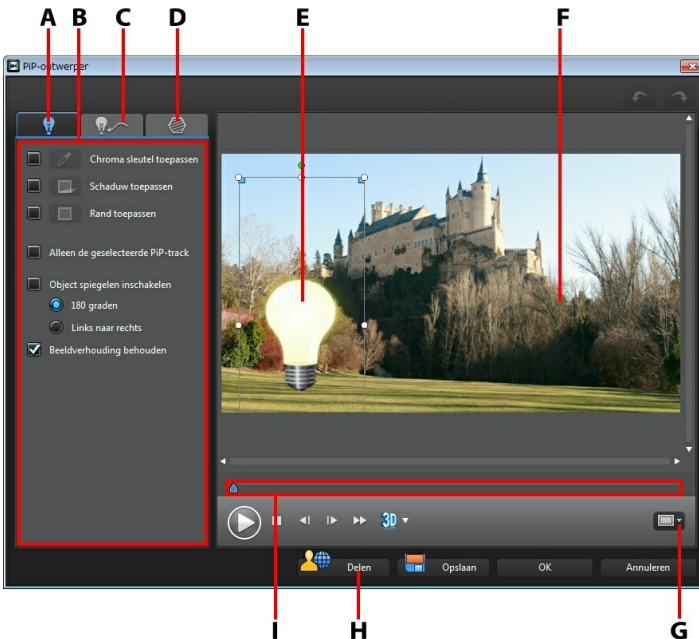
Bij het bewerken van een paint animatie-object kunt u:

- de afspreeknoppen gebruiken om een voorbeeld weer te geven van de paint animatie.
- klik op de knop  om meer inhoud aan het einde van de tekening toe te voegen.
- klik op de knop  om een snapshot te maken van een frame in de paint animatie, en dit op te slaan als een nieuwe afbeelding in de mediabibliotheek.

# Media in de PiP Designer wijzigen

Als u een videofragment, afbeelding of PiP-object aan een videotrack toevoegt, kunt u in de PiP-ontwerper\* PiP-effecten toepassen. PiP (picture-in-picture)-effecten omvatten het doorzichtig maken van media, randen toepassen, schaduwen, chromasleutel (groen venster), beweging en nog veel meer.

Om de PiP Designer te openen, selecteert u een videofragment, afbeelding of PiP-object op de tijdlijn en klikt u vervolgens op de knop **Wijzigen**.



A - Tabblad PiP-effecteigenschappen, B - PiP-effecteigenschappen, C - Tabblad Beweging, D - Tabblad PiP-makers, E - PiP-object, F - Master Video, G - Tv-veilige zone/rasterlijnen, H - Upload naar DirectorZone, I - PiP/sleutelfra metijdlijn

De PiP Designer openen:

- selecteer media op een videotrack en klik vervolgens op de functieknop


### Wijzigen.

- klik in de PiP-objectenruimte op  om een volledig nieuw PiP-objectsjabloon te maken door een aangepast beeld te importeren.
- selecteer in de PiP-objectenruimte een bestaand PiP-object en klik vervolgens op  om het bestaande sjabloon te bewerken.

## Grootte en positie van een PiP-effect wijzigen

U kunt het formaat, de positie en oriëntatie van het mediafragment of -object in een PiP-effect wijzigen. Opties voor formaat wijzigen zijn onbeperkt. U kunt het fragment verkleinen tot miniatuurformaat of volledig vergroten om een eventueel onderliggende media-inhoud op de tijdslijn volledig te bedekken.

---

**Opmerking:** klik op  om tv-veilige zone en rasterlijnen te gebruiken voor hulp bij de nauwkeurige plaatsing van het PiP-effect op de video. Selecteer **Uitlijnen op referentie** om het PiP-effect uit te lijnen op de rasterlijnen, tv-veilige zone en de randen van het voorvertoningsvenster.

---


Het formaat, de positie of oriëntatie wijzigen:

- klik op een hoek of zijde en versleep die om het formaat van de PiP-media te wijzigen.

---

**Opmerking:** hef de selectie van **Beeldverhouding behouden** op om het formaat van het mediafragment of het PiP-object gemakkelijker te wijzigen.

---

- klik op de PiP-media en sleep het naar een nieuwe positie.
- klik op  boven de PiP-media en sleep het links of rechts om de richting te wijzigen.
- klik en sleep de hoeken om de vorm te wijzigen. Raadpleeg De vorm van het medium wijzigen voor meer informatie.



## PiP-effecteigenschappen wijzigen

Op het tabblad PiP-effecteigenschappen kunt u:

---

**Opmerking:** selecteer de optie **Enkel geselecteerde track tonen** om media te verbergen die op de achtergrond kunnen verschijnen terwijl u de PiP effecteigenschappen wijzigt.

---

- het selectievakje inschakelen en vervolgens op  klikken om een chromasleuteleffect (groen venster) aan uw PiP-media toe te voegen. Selecteer in het venster chromasleutel een kleur in de afbeelding of in het videofragment en gebruik vervolgens de beide schuifregelaars om de achterliggende afbeelding of video weer te geven. De geselecteerde kleur wordt transparant.
- schakel het selectievakje in en klik vervolgens op  om een schaduw aan de media in een PiP-effect toe te voegen. Beschikbare opties laten u toe om kleur, richting en afstand van het PiP-effect te wijzigen. U kunt bovendien de transparantie- en vervangingsniveaus van de schaduw instellen met behulp van de beschikbare schuifregelaars.
- schakel het selectievakje in en klik vervolgens op  om een rand om de media in een PiP-effect toe te voegen. Beschikbare opties laten u toe om kleur, richting en formaat van de rand te wijzigen. U kunt bovendien de transparantie- en vervagingsniveaus van de schaduw instellen met behulp van de beschikbare schuifregelaars.
- selecteer **Object spiegelen inschakelen** om de PiP-media desgewenst verticaal of horizontaal te spiegelen.

## Beweging aan PiP-effecten toevoegen

Op het tabblad PiP-animatie kunt u animatie\* aan een PiP-media toevoegen zodat het over het scherm kan bewegen. U kunt kiezen uit een aantal vooraf ontworpen bewegingen of uw eigen aangepaste PiP-beweging creëren. U kunt bovendien het opaciteitsniveau van het PiP-effect instellen, 3D-diepte toevoegen, het effect draaien en een vervagingseffect toevoegen.

---

*Opmerking:* \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---

## PiP-effecten toevoegen met vooraf gedefinieerde animatie

Om een vooraf ontworpen beweging aan een PiP-effect of mediafragment toe te voegen, klikt u op het tabblad Beweging om de opties voor PiP-beweging weer te geven en selecteert u vervolgens een vooraf ontworpen beweging uit de lijst.

## PiP-effectanimatie aanpassen

De PiP-ontwerper maakt gebruik van sleutelframes om de animatie in een PiP-effect (en indien nodig transparantie) aan te passen. Sleutelframes zijn frames van uw video die de begin- en eindpunten van een effect definiëren, in dit voorbeeld de animatie of formaat.

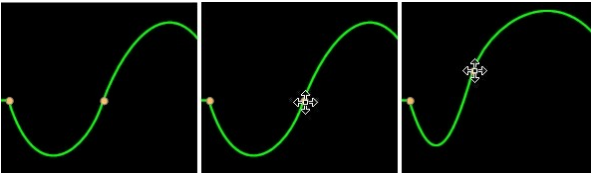
---

**Opmerking:** op sommige PiP-objecten is al een vooraf gedefinieerde animatie toegepast.

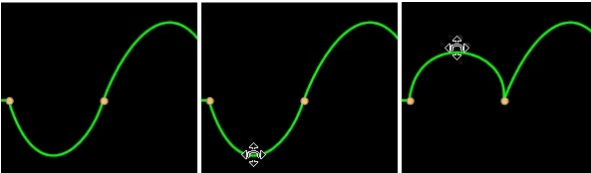
---

Om de animatie van een PiP-effect aan te passen:

- sleep een bestaand sleutelframe naar een nieuwe plaats in het voorbeeldvenster. Het PiP-effect zal nu langs het nieuwe pad bewegen om naar de gewijzigde sleutelframepositie te gaan.



- sleep de padlijn om het pad te wijzigen dat het PiP-effect zal volgen om naar het volgende sleutelframe te gaan.



- klik op de knop Sleutelframe toevoegen  om een nieuw sleutelframe op een nieuwe positie in de beweging/sleutelframe tijdlijn toe gevoegen indien nodig.
- klik op  om het vorige of volgende sleutelframe op de tijdlijn van het sleutelframe te dupliceren. Hierdoor worden de eigenschappen van het aangegeven sleutelframe naar de nieuwe positie gekopieerd.

## De snelheid van de PiP-effectbeweging aanpassen

U hebt de volledige controle over de snelheid van de PiP-effect animatie. De volgende drie factoren bepalen de snelheid van de PiP-effectanimatie.

### Duur van het PiP-fragment in de tijdlijn

Hoe langer het PiP-fragment, hoe langzamer de PiP-objectanimatie. Als het PiP-fragment bijvoorbeeld 10 seconden lang is, zal het 10 seconden duren voor het PiP-effect om de toegepaste animatie te voltooien.

### Afstand tussen sleutelframes

De afstand tussen ieder sleutelframe draagt ook bij tot de snelheid van de PiP-effectanimatie. Hoe groter de afstand tussen ieder sleutelframe, hoe sneller het PiP-effect moet bewegen om naar het volgende sleutelframe te gaan.

### Tijdlijn van sleutelframe

De tijdlijn van het sleutelframe bevindt zich onder het voorbeeldvenster. Ieder sleutelframe in het bewegingspad heeft een overeenstemmende markering op de tijdlijn van het sleutelframe.




Als het PiP-fragment op de tijdlijn 10 seconden duurt, is de sleutelframe tijdlijn 10 seconden lang. Om de snelheid van een PiP-effect animatie te verhogen, sleept u een sleutelframemarkeerder dichter naar een eerdere sleutelframemarkeerder.



## 3D-diepte inschakelen


Indien u een 3D-videoproductie maakt, selecteert u de optie **3D-diepte inschakelen** \* om de PiP-media een 3D-effect te geven.

---

**Opmerking:** bij gebruik van deze functie, selecteert u de knop  om de 3D-modus in te schakelen voor de beste bewerkingsresultaten. Raadpleeg Voorbeeldweergave in 3D-modus voor meer informatie over het gebruik van deze modus. \* Optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---


Na het inschakelen gebruikt u de schuifknop om de 3D-diepte voor uw PiP-media in te stellen. Wanneer u de schuifknop naar links sleept, zal het 3D PiP-object dichter bij het publiek lijken (op de voorgrond), terwijl het object verder weg zal lijken (op de achtergrond) indien u deze naar rechts sleept.

Klik op de knop  om de 3D-effecten toe te passen op alle sleutelframes, of het volledige PiP-fragment.

## PiP-effectdoorzichtigheid instellen

In de PiP-ontwerper kunt u de doorzichtigheid van het PiP-effect instellen met de schuifknop **Doorzichtigheid (sleutelframe)** om het gewenste niveau in te stellen. Gebruik met sleutelframes door verschillende doorzichtigheidsniveau's in te stellen tussen twee sleutelframes.



---

**Opmerking:** klik op de knop  om de doorzichtigheid op hetzelfde niveau in te stellen voor alle sleutelframes.

---

## Rotatie van PiP-effect aanpassen

Om de rotatie van een PiP-effect aan te passen voert u in de rotatiegraad in het gedeelte **Instellingen rotatie** in en kiest u:


-  om het PiP-effect naar links of in tegenwijzerzin te roteren.
-  om het PiP-effect naar rechts of in wijzerzin te roteren.

---

**Opmerking:** klik op de knop  om de rotatie terug op 0 in te stellen. Toevoegde rotatie wordt verwijderd.

---

## Een aangepast PiP-bewegingspad opslaan

Nadat u uw PiP-bewegingspad hebt gewijzigd, kunt u het voor toekomstig gebruik opslaan. Om een bewegingspad op te slaan klikt u op  om het als een



aangepast pad op te slaan. Het aangepaste pad is hierna beschikbaar in de bewegingspadlijst voor toekomstig gebruik.

## PiP-effectmaskers toevoegen

Op het tabblad PiP-maskers kunt u maskers gebruiken om delen van het PiP-effect of media te laten overlappen. Maskers zijn handig als u delen van uw media op de tijdlijn van de eindproductie wilt tonen/verbergen. Gebruik de schuifregelaar **Maskertransparantie** om indien nodig het transparantieniveau voor het masker in te stellen.

## PiP-objecten opslaan en delen


Na het wijzigen/aanpassen van een PiP-object kunt u het in uw PiP-objectbibliotheek opslaan voor toekomstig gebruik of naar DirectorZone uploaden om het met anderen te delen.

- klik op **Delen** om uw aangepast sjabloon te uploaden naar DirectorZone.
- klik op **Opslaan als** om een aangepast sjabloon op te slaan als een nieuw sjabloon in de PiP-objectenruimte.
- klik op **Opslaan** om een nieuw sjabloon op te slaan in de PiP-objectenruimte.



## Hoofdstuk 11:

# Partikeleffecten toevoegen


Klik op de knop  om de partikeleffectenruimte te openen en een bibliotheek te openen met effecten die u op een videotrack kunt plaatsen om een partikeleffect (sneeuw, stof, rook) op een video of afbeelding kunt plaatsen.

Ga als volgt te werk om een partikeleffect toe te voegen aan de tijdlijn:

---

**Opmerking:** u kunt extra partikeleffecten van de website van DirectorZone downloaden. Raadpleeg [Downloaden van DirectorZone](#) voor meer informatie.

---

- gebruik de tijdlijnschuifregelaar om de positie in te stellen waar u het partikeleffect wilt plaatsen, selecteer het effect in de bibliotheek en klik vervolgens op  om het object aan de geselecteerde videotrack toe te voegen.
- gebruik de tijdlijnschuifregelaar om de positie in te stellen waar u het partikeleffect wilt plaatsen, klik met de rechtermuisknop op het effect in de bibliotheek en klik vervolgens op **Aan tijdlijn toevoegen** om de media aan de geselecteerde videotrack toe te voegen.

---

**Opmerking:** als de tijdlijnschuifregelaar op een bestaand fragment op de tijdlijn staat wanneer u één van de bovenstaande acties uitvoert, zal CyberLink PowerDirector het fragment splitsen en het nieuwe fragment tussen de twee delen invoegen.

---

- sleep een partikeleffect naar de gewenste positie en track op de tijdlijn en laat deze los.

---

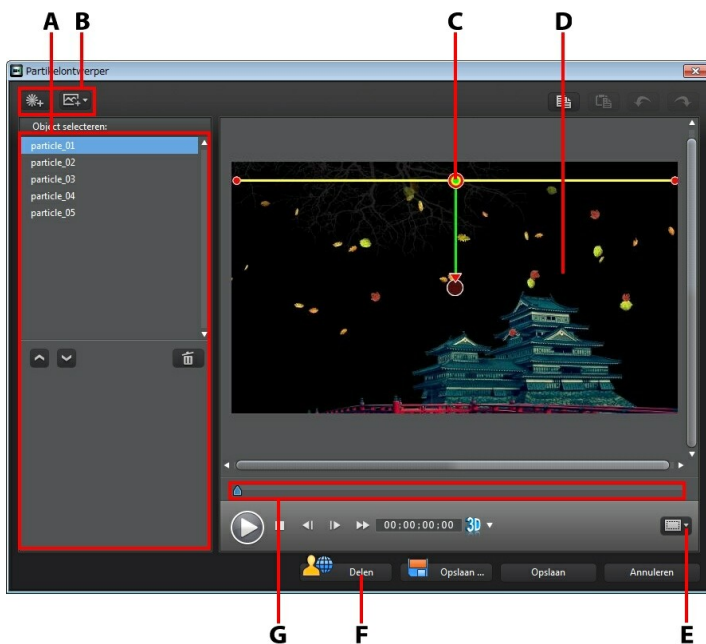
**Opmerking:** als u een partikeleffect op een bestaand fragment op de tijdlijn loslaat, wordt u gevraagd of u het fragment wilt splitsen en het nieuwe fragment tussen de twee delen wilt **Invoegen** of het bestaande fragment wilt **Overschrijven**.

---

Na het toevoegen aan de tijdlijn, selecteert u het partikeleffect en klikt u op de knop **Wijzigen** om de eigenschappen aan te passen in Particle Designer. Raadpleeg Partikeleffecten bewerken in de Particle Designer voor meer informatie. Voor informatie over het instellen van de periode waarbinnen het partikeleffect op uw videoproduktie verschijnt, raadpleeg [De duur van een mediafragment instellen](#).

# Partikeleffecten bewerken in de Particle Designer

U kunt de eigenschappen van het partikelobject volledig aanpassen met behulp van de Partikelontwerper.\* Om de partikelontwerper te openen, selecteert u een partikeleffect op de tijdlijn en klikt u vervolgens op **Wijzigen**.



A - Gebied partikelobjecten selecteren/bewerken, B - Knoppen toevoegen/verwijderen/bewerken, C - Partikelobject, D - Achtergrond, E - Tv-veilige zone/rasterlijnen, F - Upload naar DirectorZone, G - Partikeltijdlijn

**Opmerking:** \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.


U kunt ook de Particle Designer openen door:

- in de partikelruimte te klikken op  om een volledig nieuw partikeleffectsjabloon te maken door een aangepast beeld te importeren.

- een partikeleffect te selecteren in Partikelruimte en te klikken op de knop .

## Nieuwe partikelobjecten toevoegen

Elk partikeleffect bevat een aantal partikelobjecten, of attributen die het gewenste effect creëren. U kunt extra partikelobjecten aan een partikeleffectsjabloon toevoegen.

Om een nieuw partikelobject toe te voegen aan een partikeleffect, klikt u op de knop  en geeft u een aangepaste naam op voor het object, indien nodig. Raadpleeg Partikeleffecten bewerken voor meer informatie over het aanpassen van de eigenschappen van het partikelobject bij de objecteigenschappen.

## Achtergrondafbeeldingen toevoegen

U kunt een afbeelding in uw partikeleffect invoegen. De afbeelding kan de volledige achtergrond van uw partikeleffect bedekken of slechts een deel van de achtergrond.

---

**Opmerking:** als u geen afbeeldingen in uw partikeleffect wilt, wordt het effect toegepast op de media boven de tijdlijn.

---

Doe het volgende om een achtergrondafbeelding toe te voegen:

1. Klik op de knop .
2. Selecteer:
  - **Standaard achtergrondafbeelding toevoegen:** als u een van de achtergronden van de geleverde CyberLink PowerDirector-kopie wilt gebruiken.
  - **Aangepaste achtergrondafbeelding toevoegen:** als u een eigen afbeelding wilt importeren.
3. Pas de grootte van de achtergrondafbeelding naar wens aan in het voorvertoningsvenster.

## Partikeleffecten bewerken


In de partikelontwerper kunt u de toegevoegde of in het gebruikte sjabloon ingegrepen partikeleffectobjecten volledig aanpassen. U kunt ook de grootte van de afbeeldingen die in uw partikeleffecteigenschappen verschijnen wijzigen of

afbeeldingen verplaatsen.

## Bereik en positie van partikelobject wijzigen







U kunt het bereik van het partikelobject vergroten om meer van de achtergrond te bedekken of om de positie en richting van vallende/uitgestuurde partikels vanaf hun beginpunt te wijzigen. U kunt ook de positie van gebruikte afbeeldingen in het effect wijzigen en de lagen van de effecten opnieuw ordenen.

---


**Opmerking:** klik op  om tv-veilige zone en rasterlijnen te gebruiken voor hulp bij de nauwkeurige plaatsing van de partikelobjecten op de video. Selecteer **Uitlijnen op referentie** om het partikeleffect uit te lijnen op de rasterlijnen, tv-veilige zone en de randen van het voorvertoningsvenster.

---

Om te wijzigen doet u het volgende:

- selecteer om de positie en de bron (verzend) punt van een partikelobject te wijzigen het object in de lijst **Object selecteren**, klik erop en sleep vervolgens  naar een nieuwe positie.
- om de positie van een afbeelding te wijzigen selecteert u de afbeelding in de lijst **Object selecteren**, klikt u erop en sleept u  naar een nieuwe positie. Om de grootte van de afbeelding aan te passen, klikt u op de randen van de afbeelding en versleept u ze.
- om een partikeleffect te roteren selecteert u het effect in de lijst **Object selecteren**, klikt u erop en sleept u  naar de gewenste oriëntatie.
- om het bereik en de richting van een effect vanaf het bronpunt van het partikeleffect te wijzigen selecteert u het partikeleffect in de lijst **Object selecteren**, klikt u erop en sleept u  naar een nieuwe positie.
- om de volgorde van de objecten in het effect in te stellen selecteert u ze in de lijst **Object selecteren** en gebruikt u vervolgens de knop  of  om ze opnieuw te ordenen. Het object bovenaan de lijst wordt over alle andere objecten in het effect weergegeven.

## Partikelobjecteigenschappen bewerken

Om de eigenschappen van een partikelobject te bewerken selecteert u ze in de lijst **Object selecteren** en klikt u vervolgens op .

---

**Opmerking:** als u een achtergrondafbeelding selecteert om ze te bewerken hebt u alleen de mogelijkheid om ze te vervangen door een andere afbeelding.

---

In het tabblad partikelobjecteigenschappen kunt u de effectobject als volgt bewerken:

- **Verzendingmethode selecteren:** selecteer hoe partikels vanaf het beginpunt vertrekken. U kunt ze vanaf een enkel punt of vanaf een lijn laten vertrekken of u kunt ze in een cirkel laten uitwaaiëren. U kunt ook een afbeelding importeren om een maskergebied te creëren van waaruit de partikels vertrekken. Afhankelijk van het masker dat u importeert en de manier waarop u het formaat ervan wijzigt, zullen de partikels op een verschillende manier vertrekken.
- **Partikelstijl selecteren:** selecteer de verzendingstijl van het partikelobject. Afhankelijk van de geselecteerde eigenschap zullen de vorm en het gedrag van het partikel wijzigen. Selecteer de stijl die het beste aansluit bij het effect dat u wilt bereiken.
- **Partikel toevoegen/verwijderen:** in dit gedeelte kunt u op  klikken en vervolgens een afbeelding importeren om een aangepaste partikel te maken. U kunt zoveel partikels toevoegen aan een partikelobject als u wilt, d.w.z. meer dan een afbeelding in een partikelobject gebruiken. U kunt ook een bestaand partikel selecteren en vervolgens op  klikken om het te verwijderen uit het partikelobject.
- **Parameters wijzigen:** in dit gedeelte kunt u de eigenschappen van het partikelobject volledig aanpassen als volgt:
  - **Sleutelframe gebruiken:** selecteer deze optie als u sleutelframes wilt gebruiken om de parameters aan te passen of te regelen. Sleutelframes zijn frames van uw video die de begin- en eindpunten van een effect definiëren, in dit voorbeeld de effectparameters van een partikeleffect. Eenmaal geselecteerd sleept u de schuifbalk naar een positie op de tijdlijn van het partikelobjecteffect en wijzigt u de parameters. Het programma voegt een sleutelframe toe aan de tijdlijn op het punt dat de gewijzigde parameter de gespecificeerde waarde bereikt.
  - **Verzendsnelheid:** gebruik de schuifbalk of voer een waarde in het veld in om de verzendsnelheid van partikels van het bronpunt in te stellen.
  - **Max. aantal:** gebruik de schuifbalk of voer een waarde in het veld in om het aantal partikels dat verzonden wordt van het bronpunt in te stellen.




- **Leven:** gebruik de schuifbalk of voer een waarde in het veld in om het leven, de duur dat partikels worden weergegeven in het effect, in te stellen. Hoe lager het nummer, hoe korter elk partikel wordt weergegeven alvorens volledig uit te faden. Als u bijvoorbeeld 100 invoert, zal de duur gelijk zijn aan de volledige lengte van het fragment.
- **Levenswijziging:** gebruik de schuifbalk of voer een waarde in het veld in om de variatiehoeveelheid van het partikellevens in te stellen. Bijvoorbeeld, als u 50 invoert, zal de helft van de partikels uitsterven nog voor de gespecificeerde levensduur wordt bereikt.
- **Grootte:** gebruik de schuifbalk of voer een waarde in het veld in om de grootte van het partikel in te stellen.
- **Grootte wijziging:** gebruik de schuifbalk of voer een waarde in het veld in om de variatiehoeveelheid van de partikelgrootte in te stellen. Als u bijvoorbeeld 50 invoert, zal de helft van de partikels gelijk zijn aan de vastgestelde grootte.
- **Snelheid:** gebruik de schuifbalk of voer een waarde in het veld in om de snelheid van het partikel in te stellen.
- **Snelheidswijziging:** gebruik de schuifbalk of voer een waarde in het veld in om de variatiehoeveelheid van de partikelsnelheid in te stellen. Als u bijvoorbeeld 50 invoert, zal de helft van de partikels de opgegeven snelheid hebben.
- **Golf:** gebruik de schuifbalk of voer een waarde in het veld in als u wilt dat uw partikel in een golfpatroon beweegt. Hoe hoger het nummer, hoe groter de golf. Is de waarde 0 dan beweegt het partikel in een rechte lijn.
- **Golfwijziging:** gebruik de schuifbalk of voer een waarde in het veld in om de variatiehoeveelheid van de golfgrootte in te stellen. Als u bijvoorbeeld 50 invoert, zal de helft van de partikels dezelfde golfvorm hebben.
- **Rotatiesnelheid:** gebruik de schuifbalk of voer een waarde in het veld in om de rotatiesnelheid van het partikel in te stellen. Hoe hoger de waarde, hoe sneller de rotatie. Of de parameter een positieve of negatieve waarde heeft is bepalend voor de rotatierichting.
- **Gewicht:** gebruik de schuifbalk of voer een waarde in het veld in om het toegepaste gewicht op het partikel in te stellen. Of de parameter een positieve of negatieve waarde heeft is bepalend voor de intensiteit van de

zwaartekracht.

- **3D-diepte inschakelen\***: indien u een 3D-videoproductie maakt, selecteer dan deze optie om het partikelobject een 3D-effect te geven. Wanneer ingeschakeld, gebruikt u de schuifbalk om de diepte in te stellen die u aan het partikelobject in 3D wilt geven. Door de schuifbalk naar links te slepen lijkt het 3D-partikelobject dichter bij het publiek (op de voorgrond), terwijl de objecten verder af lijken (op de achtergrond) indien je de schuifbalk naar rechts schuift).


---

**Opmerking:** bij gebruik van deze functie, selecteert u de knop  om de 3D-modus in te schakelen voor de beste bewerkingsresultaten. Raadpleeg Voorbeeldweergave in 3D-modus voor meer informatie over het gebruik van deze modus. \* Optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---

- **Kleur sleutelframe inschakelen:** selecteer deze optie als u sleutelframes wilt gebruiken om de kleur van de partikel aan te passen of te regelen.
- **Startkleur selecteren:** klik op het vakje om de kleur van het partikel te selecteren voor de eerste weergave of verzenden van het partikel van het bronpunt.
- **Eindkleur selecteren:** klik op het vakje om de kleur van het partikel te selecteren, net voor het uitfaden van het partikel.
- **Partikeloverlay inschakelen:** selecteer deze optie om een overlay op uw partikel in te schakelen.

## Animatie aan partikelobjecten toevoegen

Klik op het tabblad  indien u beweging aan een partikelobject wilt toevoegen, door de bron van het partikel door het scherm te laten bewegen. U kunt kiezen uit een aantal vooraf ontworpen bewegingspad of uw eigen aangepast bewegingspad. De padeigenschappen van een partikelobject zijn gelijk aan die van een PiP-object. Zie Beweging aan PiP-effecten toevoegen voor gedetailleerde informatie over het aanpassen van de beweging van een partikelobject.

# Partikeleffectsjablonen opslaan en delen


Zodra u uw partikeleffectsjabloon hebt gewijzigd, kunt u het opslaan in uw partikeleffectenbibliotheek voor toekomstig gebruik of kunt u het uploaden naar DirectorZone om het met anderen te delen.

- klik op **Delen** om uw aangepast sjabloon te uploaden naar DirectorZone.
- klik op **Opslaan als** om een aangepast sjabloon op te slaan als een nieuw sjabloon in de partikelruimte.
- klik op **Opslaan** om een nieuw sjabloon op te slaan in de Partikelruimte



## Hoofdstuk 12:

# Titeleffecten toevoegen



Klik op de knop  om de titelruimte te openen en toegang te krijgen tot een bibliotheek van titelsjablonen, die na het toepassen van uw project aftiteling of commentaren aan uw productie toevoegen. U kunt titeleffecten aan een videotrack of een titeltrack toevoegen.

Ga als volgt te werk om een titeleffect toe te voegen aan de tijdlijn:

---

**Opmerking:** nadat het CyberLink PowerDirector 10 content-pakket is geïnstalleerd, bevat de titelruimte titelsets of groepen van vier thematische titelsjablonen. Deze titelsets zijn handig wanneer u titels aan thematische animaties wilt toevoegen die een openingsvideo en afsluitende credits bevatten.

---

- gebruik de tijdlijnschuifregelaar om de positie in te stellen waar u de titel wilt plaatsen, selecteer het titelsjabloon in de bibliotheek en klik vervolgens op  om het sjabloon aan de geselecteerde videotrack toe te voegen.
  - gebruik de tijdlijnschuifregelaar om de positie in te stellen waar u de titel wilt plaatsen, selecteer het titelsjabloon in de bibliotheek en klik vervolgens op  om het sjabloon aan de geselecteerde titeltrack toe te voegen.
  - gebruik de tijdlijnschuifregelaar om de positie in te stellen waar u de titel wilt, rechtsklik op de titel in de bibliotheek en klik vervolgens op **Aan tijdlijn toevoegen** om de titel aan de titeltrack toe te voegen.
- 

**Opmerking:** als de tijdlijnschuifregelaar op een bestaand fragment op de tijdlijn staat wanneer u één van de bovenstaande acties uitvoert, zal CyberLink PowerDirector het fragment splitsen en het nieuwe fragment tussen de twee delen invoegen.

---

- sleep een titelsjabloon naar de gewenste positie en track op de tijdlijn.
- 

**Opmerking:** als u een titelsjabloon op een bestaand fragment op de tijdlijn loslaat, wordt u gevraagd of u het fragment wilt splitsen en het nieuwe fragment tussen de twee delen wilt **Invoegen** of het bestaande fragment wilt **Overschrijven**.

---

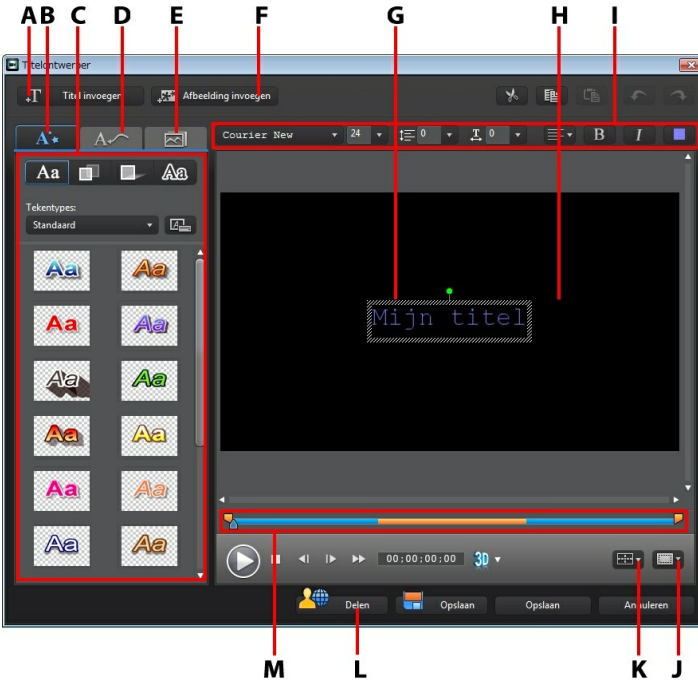
Na het toevoegen aan de tijdlijn, selecteert u het titelsjabloon en klikt u op de knop **Wijzigen** om dit aan te passen in de Title Designer. Raadpleeg Titels in de Titelontwerper wijzigen voor meer informatie. Voor informatie over het instellen

van de periode waarbinnen de titel op uw videoproductie verschijnt, raadpleeg De duur van een mediafragment instellen.

# Titels in de Titelontwerper wijzigen

In de titelontwerper kunt u de titeleffecten van uw project volledig aanpassen. Titeleffecten bevatten lettertekenpresets, animatie en achtergrandopties, die u zelf kunt wijzigen om in uw video te passen.



Om de titelontwerper te openen, selecteert u een titeleffect op de tijdlijn en klikt u vervolgens op **Wijzigen**.



A - Titel invoegen, B - Tabblad teksteigenschappen, C - Titeleigenschappen, D - Tabblad Animatie-eigenschappen, E - Tabblad achtergrondeigenschappen, F - Afbeelding invoegen - G - Titeltekst, H - Achtergrondvideo, I - Lettertype-eigenschappen, J - Tv-veilige zone/raasterlijnen, K - Titeluitlegning, L -

Upload naar DirectorZone, M - Titel/Sleutelframetijdlijn

U kunt de Titelontwerper ook openen door:

- te klikken op  in de Titelruimte en dan te kiezen voor:
  - **2D-titel** om een geheel nieuwe 2D-titelsjabloon te maken.
  - **3D-achtige titel** om een nieuwe titelsjabloon te maken met 3D-achtige eigenschappen. Zie 3D-achtige teksteigenschappen voor informatie over het wijzigen van teksteigenschappen in de titel.
- in de titelruimte een bestaand titeleffect te selecteren en vervolgens te klikken op  om het bestaande sjabloon te bewerken.


Om extra inhoud aan uw titel toe te voegen in de Titelontwerper:

- klikt u op **Titel invoegen** om extra tekst aan het titeleffect toe te voegen.
- klikt u op **Afbeelding invoegen** om afbeeldingen toe te voegen als begeleiding bij de tekst.

## Positie van titeleffect wijzigen


U kunt de positie en oriëntatie van de titels in een titeleffect snel en eenvoudig wijzigen.

---

**Opmerking:** klik op  om tv-veilige zone en rasterlijnen te gebruiken voor hulp bij de nauwkeurige plaatsing van het titeleffect op de video. Selecteer **Uitlijnen op referentie** om het titeleffect uit te lijnen op de rasterlijnen, tv-veilige zone en de randen van het voorbeeldvenster.

---

De positie of oriëntatie wijzigen:


- klik op de titel en sleep hem naar een nieuwe positie.
- klik op  boven de titel en sleep het links of rechts om de richting te wijzigen.

## 2D-teksteigenschappen wijzigen

Als u een 2D-titelsjabloon maakt of aanpast, kunt u op het tabblad teksteigenschappen onder meer tekstformaat, tekststijl en -kleur wijzigen en schaduwen en randen toevoegen. Om lettertype, grootte, gewicht of uitlijning van tekst te wijzigen gebruikt u de beschikbare opties in het gedeelte lettertype-

eigenschappen boven het voorbeeldvenster.

---

**Opmerking:** als u klaar bent met het aanpassen van de teksteigenschappen, klikt u op  om het als een nieuw sjabloon op te slaan. Het sjabloon wordt in uw vooraf ingesteld tekens opgeslagen zodat u het voor toekomstige projecten kunt gebruiken.

---

## Lettertekenpresets op titeffecten toepassen

U kunt een vooraf ingestelde lettertekenpreset op een titeffect toepassen. Na toepassing van het vooraf ingestelde teken kunt u naar lettertype-, schaduw- of randinstellingen gaan om indien nodig wijzigingen aan te brengen in het titeffect.

Om een vooraf ingesteld teken op een titeffect toe te passen, klikt u op het

tabblad teksteigenschappen en vervolgens op . Klik op de titeltekst in de voorbeeldzone die u wilt wijzigen en klik vervolgens op een vooraf ingesteld teken.

## Lettertype van tekst aanpassen

U kunt de lettertype-instellingen van de titeltekst aanpassen, inclusief de kleur, de wazigheid en transparantie-effecten. Om het lettertype van een titel aan te passen,

klikt u op het tabblad teksteigenschappen en vervolgens op .

## Schaduw aan de titeltekst toevoegen


U kunt een schaduw toevoegen aan de titeltekst. Door de beschikbare opties kunt u de kleur en de afstand van de schaduw wijzigen en een transparantie- of vervagingeffect toevoegen. Om een schaduw op een titeffect toe te passen klikt u

op het tabblad teksteigenschappen en vervolgens op .

## Randen aan de titeltekst toevoegen

U kunt een rand toevoegen om de titeltekst heen. Door de beschikbare opties kunt u de kleur en grootte van de rand wijzigen en transparantie- of vervagingeffecten toevoegen. Om een rand op een titeffect toe te passen klikt u op het tabblad




teksteigenschappen en vervolgens op .

## 3D-achtige teksteigenschappen wijzigen

Als u een 3D-sjabloon maakt of aanpast, kunt u op het tabblad teksteigenschappen onder meer tekstformaat, tekststijl en -kleur wijzigen en schaduwen en randen toevoegen. Om lettertype, grootte, gewicht of uitlijning van tekst te wijzigen gebruikt u de beschikbare opties in het gedeelte lettertype-eigenschappen boven het voorbeeldvenster.

---


**Opmerking:** als u klaar bent met het aanpassen van de 3D-achtige teksteigenschappen, klikt u op  om het als een nieuw sjabloon op te slaan. Het sjabloon wordt bij uw vooraf ingestelde tekens opgeslagen zodat u het voor toekomstige projecten kunt gebruiken. Zie Het verschil tussen 3D en 3D-achtige effecten voor meer informatie over beide soorten effecten.

---

## Lettertekenpresets op titeleffecten toepassen

U kunt een vooraf ingestelde lettertekenpreset op een titeleffect toepassen. Na toepassing van het vooraf ingestelde teken kunt u naar lettertype-, 3D-rotatie- of textuurinstellingen gaan om indien nodig wijzigingen aan te brengen in het titeleffect.

Om een vooraf ingesteld teken op een titeleffect toe te passen, klikt u op het

tabblad teksteigenschappen en vervolgens op . Klik op de titeltekst in de voorbeeldzone die u wilt wijzigen en klik vervolgens op een vooraf ingesteld teken.

## 3D-achtig lettertype van tekst aanpassen

U kunt de lettertype-instellingen van de 3D-achtige titeltekst, inclusief de extrusiegraad, transparantie en tekstkleur, aanpassen. Om het lettertype van een titel aan te passen, klikt u op het tabblad teksteigenschappen en vervolgens op




---


**Opmerking:** als u extrusie uitvoert op de 3D-achtige titeltekst, verandert de hoek van de geëxtrudeerde tekst als de tekst naar een ander gebied binnen het videoframe verplaatst.

---

## 3D-rotatie-instellingen aanpassen

Klik op de  tab om de 3D-rotatie-instellingen van uw titeltekst aan te passen. Als u extrusie hebt toegepast in de lettertype-instellingen, gebruik dan de beschikbare schuifbalken om de 3D tekst te roteren om het door u gewenste 3D-achtige effect en oriëntatie te verkrijgen.

## 3D-textuurinstellingen toepassen

Klik op de  tab om de 3D-achtige tekst textuur te geven. Klik op de **Textuur toevoegen** knop om uw eigen afbeelding te importeren. Op basis van de kleureigenschappen van de geïmporteerde afbeelding zal CyberLink PowerDirector de titeltekst van een aangepaste textuur voorzien.

## Animatie op een titeffect toepassen

U kunt animaties toepassen op een titeffect, zoals tekst vervagen, bewegen of wissen.

Om een animatie aan tekst toe te passen, doet u het volgende:

1. Klik op het tabblad animatie-eigenschappen.
2. Selecteer het titeltekstobject dat u wilt animeren in de lijst of het voorbeeldvenster.
3. Klik op de knop **Meer** en selecteer vervolgens een **Begineffect** animatie in de beschikbare lijst.
4. Klik op de knop **Meer** en selecteer vervolgens een **Einde-effect** animatie in de beschikbare lijst.

## De snelheid van de titeffectanimatie aanpassen

U kunt de snelheid van een titeffectanimatie wijzigen. De volgende twee factoren bepalen de snelheid waarmee de animatie wordt voltooid.

## Duur van het Titeffect-fragment in de tijdlijn.

Hoe langer de duur van het titeffectfragment in de tijdlijn van uw project, hoe langer het zal duren om de titeffectanimatie te voltooiën. Als het titeffectfragment bijvoorbeeld 20 seconden lang is, duurt het 20 seconden om de begin- en eindanimatie van het titeffect te voltooiën.

## Tijdlijn van sleutelframe

De tijdlijn van het sleutelframe bevindt zich onder het voorbeeldvenster. De titeffectanimatie heeft vier sleutelframes.



De eerste twee sleutelframes geven de begin- en eindpunten aan voor het begineffect, terwijl de twee laatste de begin- en eindpunten aangeven voor het eindeffect.


Het blauwe gedeelte geeft de tijdsduur aan om het begin-/einde-effect te voltooiën. Als u de begin- of eindtijd van het effect wilt wijzigen of de duur voor het voltooiën van het begin- of eindeffect, moet u een sleutelframe naar de gewenste positie in de tijdlijn slepen.



**Opmerking:** het oranje gedeelte geeft aan hoe lang het titeffect op het scherm wordt weergegeven zodra de begineffectanimatie is voltooid.

## 3D-diepte inschakelen

Indien u een 3D-videoproductie maakt, selecteert u de optie **3D-diepte inschakelen** \* om de titel een 3D-effect te geven.

**Opmerking:** bij gebruik van deze functie, selecteert u de knop  om de 3D-modus in te schakelen voor de beste bewerkingsresultaten. Raadpleeg Voorbeeldweergave in 3D-modus voor meer informatie over het gebruik van deze modus. \* Optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

Na het inschakelen gebruikt u de schuifknop om de 3D-diepte voor uw titel in te stellen. Wanneer u de schuifknop naar links sleept, zal de 3D-titel dichter bij het publiek lijken (op de voorgrond), terwijl de titel verder weg zal lijken (op de achtergrond) indien u deze naar rechts sleept.

## Beeldanimatie-eigenschappen wijzigen


U kunt het gedrag van elke geïmporteerde afbeelding bewerken in het tabblad Animatie-eigenschappen. Om een geïmporteerde afbeelding te bewerken selecteert u het afbeeldingsobject uit de lijst of klikt u op het object in het voorbeeldvenster. Vervolgens kunt u een chromasleuteleffect (groen venster) (kies kleursleutel) op de afbeelding toevoegen of de afbeelding verticaal of horizontaal spiegelen.

## Achtergrondafbeeldingen aan titeffecten toevoegen

U kunt uw eigen achtergrondafbeeldingen op een titeffect toepassen. De achtergrondafbeelding wordt toegevoegd aan het volledige titeffect en zal de inhoud van videotracks erboven de tijdlijn overlappen.

Om een achtergrondafbeelding toe te passen op een titeffect klikt u op het tabblad achtergrondeigenschappen en selecteert u de achtergrond die u wilt gebruiken uit de lijst.

---

*Opmerking: als u geen achtergrondafbeelding ziet die u bevalt, kunt u uw eigen afbeelding gebruiken. Klik op  om een aangepaste afbeelding te importeren.*

---


## Titelsjablonen opslaan en delen

Zodra u het titelsjabloon hebt gewijzigd, kunt u het opslaan in uw titeffectenbibliotheek voor toekomstig gebruik of u kunt het uploaden naar DirectorZone om het met anderen te delen.

- klik op **Delen** om uw aangepast sjabloon te uploaden naar DirectorZone.
- klik op **Opslaan als** om een aangepast sjabloon op te slaan als een nieuw sjabloon in de titelruimte.
- klik op **Opslaan** om een nieuw sjabloon op te slaan in de titelruimte

## Hoofdstuk 13:

# Overgangen gebruiken

Klik op de knop  om de overangsruijnte te openen om toegang te krijgen tot een bibliotheek van overgangen die u kunt gebruiken op of tussen afbeeldings- en videofragmenten in uw videoproductie. U kunt ook de beschikbare audio-overgangen gebruiken tussen twee audiofragmenten op de spraak- of muziektracks, of op een audiotrack.

Met overgangen kunt het verschijnen en verdwijnen van media in uw project regelen en wijzigingen of overgangen van één fragment op het volgende fragment toepassen. U kunt een overgang toevoegen aan een fragment, of tussen twee fragmenten op een track.

## Overgangen toevoegen aan een enkel fragment


Door een overgang aan een enkel fragment toe te voegen kunt u controleren hoe het fragment in uw productie verschijnt en/of verdwijnt. U kunt bijvoorbeeld overgangen aan PiP-video (inclusief afbeeldingen, videofragmenten, kleurenkaarten, PiP-objecten, paint animatie-objecten, titeffecten en partikeleffecten) toevoegen en de weergave van de overgang in uw eindvideo volledig controleren.

---

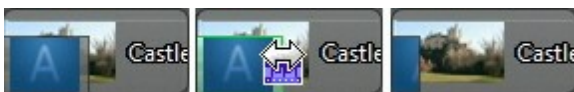
**Opmerking:** u kunt de standaardduur van toegevoegde overgangen aan de tijdlijn instellen in het tabblad **Bewerken** voorkeuren. Raadpleeg **Bewerken Voorkeuren** voor meer informatie.

---

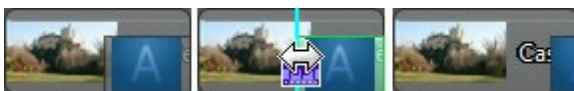
Om een overgang aan een enkel fragment toe te voegen doet u het volgende:

1. Klik op  om de overangsruijnte te openen of druk op de F8-toets van uw toetsenbord.
2. Selecteer een overgangseffect en sleep het naar het begin (voorvoegende overgang) of het einde (achtervoegende overgang) van een fragment op een videotrack.
3. Om de duur van de overgang te wijzigen, klikt u op de overgang en sleept u deze naar het begin/einde van het fragment.


### Voorvoegende overgang



### Achtervoegende overgang




---

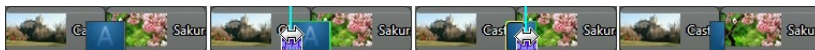
**Opmerking:** u kunt overgangen gelijktijdig toevoegen op de gehele video, foto's en effectclips op de tijdlijn door te klikken op  en dan te kiezen voor **Willekeurige overgang toepassen op alle video's** of **Fading overgang toepassen op alle video's** en vervolgens het gewenste overgangsgedrag. U kunt ditzelfde doen met alle audiofragmenten door **Willekeurige audio-overgang toepassen op alle audio** te kiezen.

---


## Overgangen tussen twee fragmenten invoegen

U kunt ook overgangen toevoegen tussen twee afbeeldings- en videofragmenten op een videotrack of tussen twee audiofragmenten op eender welke audiogerelateerde (audio, spraak of muziek) tracks. Om een overgang tussen twee fragmenten in te voegen doet u het volgende:

1. Klik op  om de overgangsruijme te openen of druk op de F8-toets van uw toetsenbord.
2. Selecteer een overgangseffect en sleep het tussen de fragmenten op een track.
3. Om de duur van de overgang te wijzigen, klikt u op de overgang en sleept u deze naar het begin/einde van het fragment.



---

**Opmerking:** u kunt overgangen gelijktijdig toevoegen op de gehele video, foto's en effectclips op de tijdlijn door te klikken op  en dan te kiezen voor **Willekeurige overgang toepassen op alle video's** of **Fading overgang toepassen op alle video's** en vervolgens het gewenste overgangsgedrag. U kunt ditzelfde doen met alle audiofragmenten door **Willekeurige audio-overgang toepassen op alle audio** te kiezen.

---

## Overgangsgedrag instellen

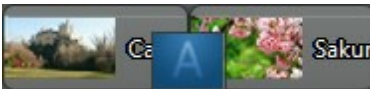
Nadat u een overgang tussen twee fragmenten hebt ingevoegd, kunt u het gedrag van de overgang instellen. De overgangen tussen twee fragmenten in CyberLink PowerDirector hebben één van de volgende gedragingen:

---

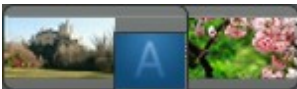
**Opmerking:** u kunt de standaardduur van toegevoegde overgangen aan de tijdlijn instellen in het tabblad **Bewerken** voorkeuren. Raadpleeg **Bewerken Voorkeuren** voor meer informatie.

---

- **Kruislingse overgang:** bij het gebruik van een kruislingse overgang liggen de twee fragmenten naast elkaar op de tijdlijn en fungeert de overgang als een brug tussen beide fragmenten. Als u bijvoorbeeld een overgang van twee seconden invoegt tussen twee fragmenten van vijf seconden is de totale duur 10 seconden. De overgang begint bij de vier seconde-markering van het eerste fragment en eindigt bij de één seconde-markering van het tweede fragment.



- **Overgang overlappen:** bij het gebruik van een overlappende overgang vindt een overlapping plaats bij de overgang van twee fragmenten. Hierdoor kunnen delen van twee fragmenten over elkaar worden afgespeeld tijdens de overgang. Uitgaand van het eerdere voorbeeld bedraagt de totale duur acht seconden, waarbij de overgang gedurende twee seconden over beide fragmenten wordt afgespeeld.



Ga als volgt te werk om het overgangsgedrag in te stellen:

---

**Opmerking:** alle audio-overgangen hebben een overlappende overgang. Het kruislingse overgangsgedrag wordt niet ondersteund voor audio-overgangen.

---

1. Klik op de overgang tussen twee fragmenten.
2. Klik op de knop **Wijzigen** om naar het andere overgangstypete te wijzigen, of rechtsklik op de overdracht en selecteer **Overgangsgedrag wijzigen**.
3. Stel het gedrag van de overgang in in het venster Overgangsgedrag.




## Hoofdstuk 14:

# Audio mixen en commentaarstemmen opnemen

De audio van uw productie kan uw videoproductie maken of breken. Gebruik de audiomixruimte om de audioniveaus van uw productie te mixen of een commentaarstem op te nemen in de commentaarstemruimte om een verhaal aan uw video toe te voegen.

## Volumeniveaus van een audiofragment aanpassen

Uw videoproductie bevat mogelijk audio in een van de audiotracks, de muziektrack of in de stemtrack. Omdat de audio waarschijnlijk op verschillende niveaus is opgenomen kan het resultaat van zoveel audiobronnen overweldigende en verwarrende geluidstrack zijn.

Klik op  om de audiomixruimte te openen om alle audioniveaus in een meer harmonieuze geluidstrack voor uw video te mixen of de trackniveaus van elk individuele fragment te mixen met de volumeknoppen.

## Audio Mixing In-Track

U kunt het volumeniveau op elk punt in een audiofragment in de tijdlijn handmatig wijzigen.

Om het volumeniveau van een audiotrack in de tijdlijn te wijzigen klikt u op de audioniveaulijn op het punt waar u het audioniveau wenst te wijzigen om een volumesleutel in te stellen. Sleep de volumesleutel naar omhoog om het volume te verhogen of naar beneden om het volume te verlagen.




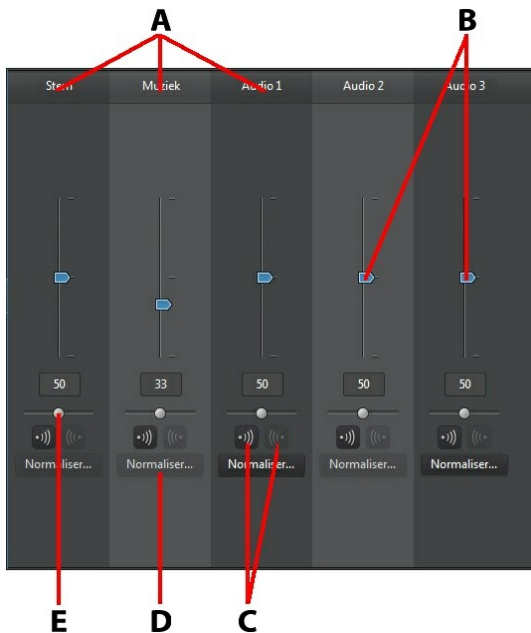
---

**Opmerking:** om een volumetoets te verwijderen sleept u deze buiten de randen van het fragment.

---

## Audio mixen in de audiomixruimte

Klik op  om toegang te krijgen tot de audiomixer in de audiomixruimte, om het geluidsniveau voor elke track in te stellen met de beschikbare bedieningsknoppen.



A - Audiotracks in tijdlijn, B - Mastervolumeknoppen, C - Knoppen in-/uitfaden, D - Volume normaliseren, E - Mastermuziekversterking

Wanneer u de audiomixruimte opent, is de audio op de huidige positie van de schijfregelaar van de tijdlijn beschikbaar voor het mixen. Gebruik de afspreeknoppen om de positie in uw video te bepalen waar u de audio wilt mixen.

Ga als volgt te werk om de audio op de tijdlijn te mixen:

- selecteer een fragment op de tijdlijn en gebruik vervolgens de

volumeschuifregelaar om het volume op de huidige positie te verhogen of te verlagen.

---

**Opmerking:** als u het volume voor een volledig fragment wilt instellen, selecteert u het fragment in de tijdlijn en zorgt u ervoor dat de tijdlijnschuifregelaar zich aan het begin van het fragment bevindt.

---



- indien er meer dan één audiofragment op de spraak- of muziektracks staat, klikt u op de knop **Normaliseren**\* opdat CyberLink PowerDirector het volume voor alle fragmenten op hetzelfde niveau instelt.
- gebruik de schuifregelaars voor muziekversterking om het volume van de volledige track te verhogen of te verlagen.

---

**Opmerking:** \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---


## Vervagingseffecten aan audiofragmenten toevoegen

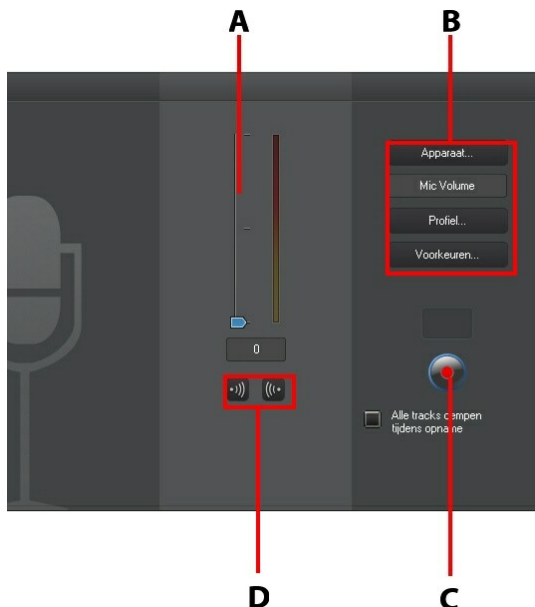
Om een infade/uitfade-effect aan een audiofragment toe te voegen klikt u op het punt in het audiofragment waar u wilt dat het fade-effect begint en klik vervolgens op  om een infade-effect toe te voegen of op  om een uitfade-effect toe te voegen.

## Volumeniveaus van een audiofragment herstellen

Als u ontevreden bent met het volumeniveau van een audiofragment, kunt u het originele volumeniveau van het fragment eenvoudig herstellen. Klik hiervoor met de rechtermuisknop op het audiofragment en selecteer vervolgens **Oorspronkelijk volumeniveau herstellen**.

# Commentaarstem opnemen



Klik op  om de opnameruimte commentaarstem te openen en een verhaal met een microfoon op te nemen terwijl u een voorbeeld van uw videoproductie kijkt.





*A - Opnamevolume regelen , B - Voorkeuren voor opnemen, C - Knop Opnemen/stop, D - Knoppen In-/uitfaden*

Als u uw commentaarstem vastlegt, wordt de audio op de stemtrack geplaatst en automatisch gesynchroniseerd met de video. Stel uw voorkeuren voor opnemen in als volgt:

- klik op **Apparaat** om uw audietoestel en invoer te selecteren.
- klik op **Profiel** om de kwaliteit van de opgenomen audio in te stellen.
- klik op **Voorkeuren** om een opnametijdlimiet of drie seconden uitstel in te stellen voor de opname begint om zeker te zijn dat u klaar bent om op te nemen. U kunt ook automatisch fades instellen.

- selecteer **Alle tracks dempen tijdens opname** als u wilt dat CyberLink PowerDirector tijdens het opnemen van de commentaarstem alle andere audiobronnen dempt.
- selecteer  commentaarstem infaden, of  om een fade-out effect toe te voegen.


Om een commentaarstem op te nemen, doe het volgende:

1. Stel het opnamevolume met de beschikbare schuifregelaar in.
2. Klik op  om de opname te beginnen. Neem de commentaarstem op terwijl u de video bekijkt in het voorvertoningsvenster.
3. Klik op  om de opname te stoppen. Het opgenomen stemfragment wordt op het spraakfragment geplaatst.



## Hoofdstuk 15:

# Hoofdstukken toevoegen

Klik op de knop  om de hoofdstukruimte\* te openen. Hoofdstukken worden gebruikt om de navigatie van uw eindproductie te vereenvoudigen wanneer u beslist om uw productie op een schijf te branden. Door hoofdstukken kunnen kijkers alleen de inhoud bekijken die zij willen zien of de draad snel opnemen als de schijf onverwachts stopt.

---

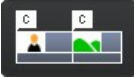
**Opmerking:** om de beste resultaten te behalen, mag het toevoegen van hoofdstukken pas de laatste bewerkingsstap zijn die u doet voordat u uw videoproductie op schijf brandt. \*Optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---

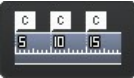
## Hoofdstukmarkeringen toevoegen

Ga als volgt te werk om hoofdstukmarkeringen in de hoofdstukruimte in te stellen:

- als u een hoofdstuk wilt instellen aan het begin van elk mediafragment op de


eerste videotrack van de tijdlijn klikt u op .



- om hoofdstukken op vaste intervallen in te stellen, bijvoorbeeld een hoofdstukmarkering om de vijf minuten, voert u een interval (in minuten) in

en klikt u vervolgens op .


- om een specifiek aantal hoofdstukken gelijkmatig in uw project in te stellen, voert u het nummer van het aantal hoofdstukken in en klikt u vervolgens op



- om de hoofdstukpunten handmatig in te stellen navigeert u naar een punt in uw videoproductie en klikt u vervolgens op .

- om een hoofdstukpunt te verwijderen selecteert u het en klikt u vervolgens op .
- klik op  om alle hoofdstukpunten die u hebt ingesteld te verwijderen.

## Hoofdstukminiaturen instellen



U kunt de miniatuurafbeelding instellen voor alle hoofdstukken die op het schijfmenu van een voltooide schijf worden weergegeven. Sleep de schuifknop op de tijdlijn naar het fram in uw videoproductie dat u wilt gebruiken als hoofdstukminiatuur, en klik daarna op de knop .



## Hoofdstuk 16:

# Ondertitels toevoegen

CyberLink PowerDirector biedt u de mogelijkheid om ondertitels toe te voegen aan uw videoproductie, hetzij voor een schijf of in een videobestand. U kunt ook ondertitels van een tekstbestand importeren of handmatig toevoegen aan de Ondertitelruimte.

Om een ondertitel aan uw videoproductie toe te voegen klikt u op  in de Ondertitelruimte en dan op  en selecteert u een van de volgende ondertiteltypes:

- **Ondertitels maken voor schijven\***: selecteer deze optie om ondertitels te maken die compatibel zijn met het merendeel van de DVD/BDMV/AVCHD-afspeelsoftware en aan- en uitgeschakeld kunnen worden zoals diegenen die men op commerciële schijven aantreft.

---



***Opmerking:** als u **Ondertitels maken voor schijf** selecteert, is er standaard een ondertiteloptie beschikbaar in het gemaakte schijfmenu in de module Schijf maken. Tekstopmaak voor schijfondertitels is beperkter. \* Optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.*

---

- **Ondertitels maken die in een videobestand worden afgedrukt**: selecteer deze optie om ondertiteling toe te voegen aan de video.


## Ondertitels toevoegen

Om een ondertitel aan uw videoproductie toe te voegen kunt u:


- de afspreeknoppen gebruiken om het beginpunt van elk stuk van een dialoog te lokaliseren dat overeenstemt met de ondertitel en vervolgens op de knop  klikken om telkens een ondertitel toe te voegen. Wanneer u op de stopknop klikt, worden de ondertitels in het ondertitelvenster geladen.
- klik op de knop  om een ondertitel toe te voegen.

# Ondertitels bewerken


Om een ondertitel in uw videoproductie te bewerken kunt u:

- dubbelklikken op de ondertitelmarkering op de tijdlijn of in de **Ondertitellijstweergave** en de tekst invoeren.
- klikken op de knop  om de opmaak van de ondertiteltekst naar wens aan te passen. Als u een 3D-videoproductie maakt, gebruik dan de **3D-diepte\*** schuifknop om het gewenste diepteniveau van de ondertitels in te stellen. Wanneer u de schuifknop naar links sleept, zullen de 3D-ondertitels dichter bij het publiek lijken (op de voorgrond), terwijl ze verder weg zullen lijken (op de achtergrond) indien u deze naar rechts sleept.


---

**Opmerking:** bij gebruik van deze functie, selecteert u de knop  om de 3D-modus in te schakelen voor de beste bewerkingsresultaten. Raadpleeg Voorbeeldweergave in 3D-modus voor meer informatie over het gebruik van deze modus. \* Optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---


- om een ondertitel te verwijderen selecteert u de ondertitelmarkering en klikt u op de knop .

---

**Opmerking:** om uw ondertitels te exporteren en op te slaan als .SRT-bestand klikt u op .

---

# Ondertitels uit tekstbestanden importeren

U kunt ondertitels importeren uit een tekstbestand in de indelingen .SRT of .TXT door te klikken op . Op deze manier kunt u uw ondertitels samenstellen buiten het programma of ze uit een andere bron halen en in CyberLink PowerDirector importeren.

---

**Opmerking:** Wanneer een SRT-bestand wordt geïmporteerd, worden de ondertitels automatisch aangemaakt in CyberLink PowerDirector. Voor TXT-bestanden moet u echter eerst alle ondertitelmarkeringen invoeren. \* Optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---

# Ondertitels synchroniseren met dialoog

Om zeker te zijn dat de ondertitels in uw videoproductie synchroon zijn met de videodialoog biedt CyberLink PowerDirector een aantal opties om de locatie te specificeren.

Om een starttijd in te stellen voor een ondertitel doet u een van de volgende dingen:

- dubbelklik op de kolom **Starttijd** voor de ondertitel en voer vervolgens een tijdscode in.
- plaats uw cursor aan het begin van de ondertitelmarkering op de ondertiteltrack en sleep vervolgens het begin van het fragment naar de nieuwe positie.

Om een eindtijd voor een ondertitel in te stellen doet u een van de volgende dingen:

- dubbelklik op de kolom **Eindtijd** voor de ondertitel en voer vervolgens een tijdscode in.
- plaats uw cursor aan het einde van de ondertitelmarkering op de ondertiteltrack en sleep het einde van het fragment naar de nieuwe positie.



## Hoofdstuk 17:

# Uw project produceren

Wanneer u klaar bent met het bewerken van uw project, kunt u uw project produceren. Produceren betekent eenvoudigweg het compileren (of renderen) van de afzonderlijke elementen van uw project naar een afspeelbaar bestand. Omdat uw productie bedoeld kan zijn voor verschillende doeleinden biedt CyberLink PowerDirector verschillende opties geschikt voor al uw vereisten. U kunt zelfs uw projectaudio in een muziekbestand produceren waarmee u in een eenvoudige stap een eigen soundtrack voor uw productie maakt.

## Intelligent SVRT gebruiken

Intelligent SVRT\* (Smart Video Rendering Technology) is een renderingtechnologie van CyberLink die helpt bij de uitvoer van uw videoproducties door voor te stellen welk videoprofiel u kunt gebruiken.

---

**Opmerking:** \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---

Intelligent SVRT stelt het videoprofiel voor dat zal leiden tot de best mogelijke uitvoer kwaliteit en u tijd zal doen besparen tijdens de productie, door rekening te houden met het formaat van de oorspronkelijke videofragmenten in uw project, welke delen van het fragment gewijzigd werden (en daarom gerenderd moeten worden tijdens productie), en welke delen ervan niet gewijzigd werden (en dus overgeslagen kunnen worden tijdens het renderen).

Ga als volgt te werk om Intelligent SVRT te gebruiken in te stellen:

- rechtsklik bij het bewerken van uw videoproductie in het Bewerkingsvenster op de tijdlijn en selecteer **SVRT-track weergeven**.
- klik in het productievenster op de knop **Intelligent SVRT** op het tabblad **Standaard 2D** of **3D**.

In het Intelligent SVRT venster dat getoond wordt, selecteert CyberLink PowerDirector automatisch het videoprofiel dat het voorstelt om uw videoproductie uit te voeren, en andere videoprofielen die u kunt gebruiken.

---

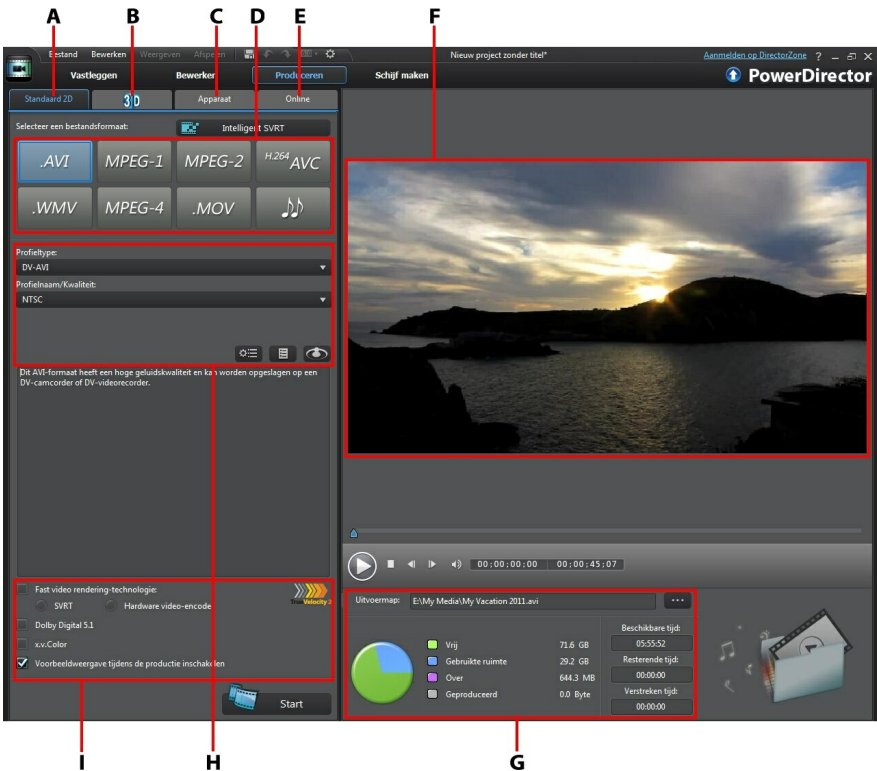
***Opmerking:** bekijk de SVRT-informatie in het bewerkingsvenster voor gedetailleerde informatie, inclusief welke videofragmenten gerenderd moeten worden. Indien u de SVRT-informatie bekijkt in het productievenster, klik dan op de knop **Details (Bewerken)** om snel naar het bewerkingsvenster over te schakelen.*

---

Om een videoprofiel te selecteren, selecteert u het in de Intelligent SVRT-dialoog en klikt u op **Toepassen** wanneer u in het venster produceren zit. Het geselecteerde videoprofiel wordt automatisch gemarkeerd en geselecteerd wanneer u verder gaat met het produceren. Het videoprofiel dat u gebruikte wordt ook opgeslagen in de dialoog, en zal altijd beschikbaar zijn bij gebruik van Intelligent SVRT.

## Venster produceren

Klik op de knop **Produceren** om uw videoproductie compileren in een bestand dat klaar is voor een groot aantal toepassingen, inclusief het delen met vrienden, het uploaden naar internet of het later branden op een schijf.



A - Uitvoer in een standaard 2D-formaat, B - Uitvoer in een 3D-formaat, C - Uitvoer naar een apparaat, D - Productieprofielen (Video/Audio bestandsformaten), E - Uploaden naar online website, F - Productie voorvertonen, G - Productiedetails, H - Profielinstellingen, I - Productievoorkeuren

Het venster Productie is een gebruiksvriendelijke interface waarmee u moeiteloos kunt produceren.

---

**Opmerking:** zorg voordat u uw filmproductie produceert dat al uw videofragmenten hetzelfde interlacingformaat hebben. Dit is een uiterst belangrijke stap voordat de productie begint omdat het de uiteindelijke videokwaliteit aanzienlijk kan beïnvloeden. Als u de film produceert en u vindt de videokwaliteit onbevredigend, controleer dan of het interlacingformaat van alle videofragmenten hetzelfde is. Als de fragmenten niet van hetzelfde interlacingformaat zijn, stel ze dan allemaal in op hetzelfde formaat en produceer de film opnieuw. Raadpleeg voor meer informatie TV-formaat (Interliniëring van videofragment) instellen.

---

Selecteer in het venster Producteren de productie-optie die overeenstemt met de uit te voeren taak. U kunt één van de volgende productie-opties selecteren:

Tab	Beschrijving
<b>Standaard 2D</b>	Klik op het tabblad <b>Standaard 2D</b> om uw productie naar een 2D-videobestand uitvoeren dat u op een computer kunt bekijken of om op een later tijdstip op een schijf te branden. U kunt ook uitsluitend de audio naar een audiobestand uitvoeren om op een groot aantal apparaten af te spelen. Raadpleeg Uitvoer naar een standaard 2D-bestand voor meer informatie.
<b>3D</b>	Klik op het tabblad <b>3D</b> indien u uw productie wilt uitvoeren in een 3D-videobestandsformaat. Raadpleeg Uitvoer in een 3D-formaat voor meer informatie.
<b>Apparaat</b>	Klik op het tabblad <b>Apparaat</b> om uw video te produceren en vervolgens naar een camcorder of draagbaar apparaat uit te voeren. Raadpleeg Naar een apparaat uitvoeren voor meer informatie.
<b>Online</b>	Klik op het tabblad <b>Online</b> om uw video naar YouTube, Facebook, Dailymotion of Vimeo te uploaden. Raadpleeg Video uploaden naar sociale websites voor meer informatie.

---

**Opmerking:** u kunt ook meerdere gemaakte videoprojecten tegelijk produceren door de functie **Batch produceren** te gebruiken in het venster Bewerken. Raadpleeg Batch Produceren voor meer informatie.

---



# Uitvoer naar een standaard 2D-bestand

U kunt uw videoproductie uitvoeren als een standaard 2D-videobestand om op een computer af te spelen, op een schijf te branden of naar een draagbaar apparaat uit te voeren. U kunt ook uitsluitend de audio naar een muziekbestand uitvoeren om af te spelen.

---

**Opmerking:** indien u niet zeker bent welk videobestandsformaat u moet gebruiken, klikt u op de knop **Intelligent SVRT** voor hulp. Raadpleeg **Intelligent SVRT** gebruiken voor meer informatie over het gebruik van deze functie.

---

U kunt uw project uitvoeren naar een van de volgende indelingen:

- AVI
- MPEG-1\*
- MPEG-2\*
- H.264 AVC\*
- Windows Media Video (WMV)
- MPEG-4\*
- QuickTime (MOV)\*
- Audiobestand (WMA, WAV, M4A)

---

**Opmerking:** \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---

Om uw videoproductie uit te voeren in standaard 2D, doet u het volgende:

---

**Opmerking:** indien er 3D-inhoud in uw videoproductie zit, moet u ervoor zorgen dat het 3D-bronformaat van de bron ingesteld is voor productie, om zeker te zijn dat de inhoud goed wordt weergegeven in 2D. CyberLink PowerDirector zal de opgegeven frames opnemen in uw 2D-video. Raadpleeg 3D-bronformaat instellen voor meer informatie.

---

1. Selecteer een videobestandsformaat door er op te klikken (of de geluidsbestandsoptie indien u enkel het geluid van uw productie wilt uitvoeren).
2. Selecteer de **Profielnaam/Kwaliteit** die u wilt gebruiken om het bestand aan te maken. Deze selectie bepaalt de videoresolutie, bestandsgrootte en algemene kwaliteit van het uitgevoerde bestand. Raadpleeg Profielen aanpassen voor

meer informatie.

3. Configureer de productievoorkeuren zoals vereist. Raadpleeg Productievoorkeuren instellen voor meer informatie.
4. Controleer de productiedetails en of het bestand uitgevoerd wordt naar de map op uw computer die u wilde. Klik op  om een andere uitvoermap in te stellen.
5. Klik op de knop **Start** om het produceren van uw bestand te beginnen.

## Profielen aanpassen

Nadat u een bestandsindeling voor het uit te voeren bestand hebt geselecteerd kunt u, afhankelijk van de geselecteerde indeling, bepaalde kwaliteitsinstellingen in het gedeelte Profielen aanpassen.

Deze kwaliteitsinstellingen worden profielen genoemd en kunnen bestaan uit de resolutie van het videobestand, de bitrate-compressie, het audiocompressietype enzovoort.

Voordat u uw productie uitvoert, wilt u misschien een nieuw kwaliteitsprofiel maken, een bestaand profiel wijzigen, een ander bestaand profiel selecteren en andere opties van een van de beschikbare vervolgkeuzelijsten selecteren in het gedeelte Productie-opties.

## Productievoorkeuren configureren

Voordat u uw bestand produceert, kunt u één van de volgende productievoorkeuren selecteren:

---

***Opmerking:** de beschikbare voorkeuren zijn afhankelijk van de geselecteerde bestandsindeling en van de geïnstalleerde CyberLink PowerDirector-versie op uw computer.*

---

- **Fast video rendering-technologie: SVRT** en **Hardware video-encoder** zijn opties die de productietijd kunnen verlagen. De optie **Hardware video encoder** is alleen beschikbaar wanneer uw computer hardwareversnelling ondersteunt (NVIDIA-grafische kaart met CUDA-ondersteuning, een AMD-grafische met AMD Accelerated Parallel Processing-ondersteuning of een computer met Intel Core Processor Family-technologie) en deze optie in het tabblad hardwareversnellingsvoorkeuren is ingeschakeld (H.264 en MPEG-4).

- **Dolby Digital 5.1:** selecteer deze voorkeur wanneer u Dolby Digital 5.1 audio wilt toevoegen aan uw geproduceerd videobestand.
- **x.v.Color:** x.v.Color is een kleurensysteem met een breder kleurenbereik dan gebruikelijk. CyberLink PowerDirector kan een x.v.Color-stream genereren die compatibel is met RGB-displays en een betere visuele kwaliteit levert wanneer uw afspeelomgeving x.v.Color-geschikt is.
- **Voorbeeldweergave tijdens de productie inschakelen:** schakel deze optie in als u tijdens de productie een voorbeeld van uw film wilt afspelen. Als u deze optie selecteert, zal de productie van uw bestand meer tijd in beslag nemen.

## Uitvoer in een 3D-formaat

U kunt uw productie in 3D\* videobestandsformaat uitvoeren. Om uw project naar een bestand uit te voeren, selecteert u het tabblad **3D** en vervolgens de gewenste bestandsindeling.

---

**Opmerking:** indien u niet zeker bent welk videobestandsformaat u moet gebruiken, klikt u op de knop **Intelligent SVRT** voor hulp. Raadpleeg **Intelligent SVRT** gebruiken voor meer informatie over het gebruik van deze functie. \* Optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---

U kunt uw project uitvoeren naar een van de volgende bestandsindelingen:

- Windows Media Video (WMV)
- MPEG-4\*
- MPEG-2\*
- H.264 AVC\*
- QuickTime (MOV)\*

---

**Opmerking:** \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---

Om uw videoproductie in 3D uit te voeren, doet u het volgende:


---

**Opmerking:** indien er 2D-media in uw videoproductie zit, moet u dit omzetten naar 3D voor productie. Raadpleeg **Power Tools: 2D naar 3D** voor meer informatie.

---

1. Selecteer een 3D-video bestandsformaat door er op te klikken.
2. Selecteer het **3D-uitvoerindeling** uit het vervolgkeuzemenu. Raadpleeg 3D

Uitvoerformaten voor meer informatie.

3. Selecteer de **Profielnaam/Kwaliteit** die u wilt gebruiken om het bestand aan te maken. Deze selectie bepaalt de videoresolutie, bestandsgrootte en algemene kwaliteit van het uitgevoerde bestand. Raadpleeg Profielen aanpassen voor meer informatie.
4. Configureer de productievoorkeuren zoals vereist. Raadpleeg Productievoorkeuren instellen voor meer informatie.
5. Controleer de productiedetails en of het bestand uitgevoerd wordt naar de map op uw computer die u wilde. Klik op  om een andere uitvoermap in te stellen.
6. Klik op de knop **Start** om het produceren van uw bestand te beginnen.

## 3D Uitvoerindelingen

Wanneer u een videobestandsformaat (of container) hebt geselecteerd, moet u het 3D output bronformaat selecteren. Deze selectie bepaalt hoe de 3D-inhoud is weergegeven. U kunt één van de volgende 3D output bronformaten selecteren:

- **Zij-aan-zij halve breedte (L/R):** een zij-aan-zij 3D bronformaat geoptimaliseerd voor 4:3 of niet-HD videoproducties.
- **Zij-aan-zij volledige breedte (L/R):** een zij-aan-zij 3D bronformaat geoptimaliseerd voor HD videoproducties.\*

---

*Opmerking: \* 3D MPEG-2 video's kunnen niet met dit bronformaat uitgevoerd worden. Zij-aan-zij indeling op volledige breedte is enkel beschikbaar indien u de Ultra-versie hebt met een 64-bits besturingssysteem.*

---

- **H.264-codering voor meervoudige weergave:** een bronformaat met codering voor meervoudige weergave (MVC).
- **Anaglif:** een rood/cyaan bronformaat. Selecteer dit formaat indien u geen 3D-weergave-apparaat hebt, om een 3D-videoproductie met een anaglifische 3D-bril te bekijken.

## Profielen aanpassen

Nadat u een bestandsindeling voor het uit te voeren bestand hebt geselecteerd kunt u, afhankelijk van de geselecteerde indeling, bepaalde kwaliteitsinstellingen in

het gedeelte Profielen aanpassen.

Deze kwaliteitsinstellingen worden profielen genoemd en kunnen bestaan uit de resolutie van het videobestand, de bitrate-compressie, het audiocompressietype enzovoort.

Voordat u uw productie uitvoert, wilt u misschien een nieuw kwaliteitsprofiel maken, een bestaand profiel wijzigen, een ander bestaand profiel selecteren en andere opties van een van de beschikbare vervolgkeuzelijsten selecteren in het gedeelte Productie-opties.

## Productievoorkeuren configureren

Voordat u uw bestand produceert, kunt u één van de volgende productievoorkeuren selecteren:

---

***Opmerking:** de beschikbare voorkeuren zijn afhankelijk van de geselecteerde bestandsindeling en van de geïnstalleerde CyberLink PowerDirector-versie op uw computer.*

---

- **Fast video rendering-technologie: SVRT en Hardware video encoder** zijn opties die de productietijd kunnen verlagen. De optie **Hardware video encoder** is alleen beschikbaar wanneer uw computer hardwareversnelling ondersteunt (NVIDIA-grafische kaart met CUDA-ondersteuning, een AMD-grafische met AMD Accelerated Parallel Processing-ondersteuning of een computer met Intel Core Processor Family-technologie) en deze optie in het tabblad hardwareversnellingsvoorkeuren is ingeschakeld (H.264 en MPEG-4).
- **Dolby Digital 5.1:** selecteer deze voorkeur wanneer u Dolby Digital 5.1 audio wilt toevoegen aan uw geproduceerd videobestand.
- **x.v.Color:** x.v.Color is een kleurensysteem met een breder kleurenbereik dan gebruikelijk. CyberLink PowerDirector kan een x.v.Color-stream genereren die compatibel is met RGB-displays en een betere visuele kwaliteit levert wanneer uw afspeelomgeving x.v.Color-geschikt is.

## Naar een apparaat uitvoeren

Selecteer het tabblad **Apparaat** indien u uw videoproductie wilt uitvoeren naar een DV of een HDV\*-cassette.

---

***Opmerking:** u moet handmatig de positie bepalen op uw HDV camcorder tape waarnaar u wenst uw inhoud terug te schrijven alvorens door te gaan.*

---


U kunt ook uw productie naar een bestand uitvoeren dat u vervolgens wilt terugkopiëren naar een HDD (harde schijf) camcorder. Of voer uw productie uit naar een bestandsindeling die compatibel is voor een groot aantal draagbare apparaten, inclusief voor een iPod/iPhone/iPad, PS3\*/PSP/Walkman, Xbox/Zune en een groot aantal mobiele telefoons.

---

**Opmerking:** \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---

Om uw videoproductie uit te voeren naar een apparaat, doet u het volgende:

1. Selecteer een type apparaat door er op te klikken. Indien u naar een DV- of HDV-camcorder schrijft, zorg dan dat deze is aangesloten en ingeschakeld.
2. Selecteer het **Profieltype** of **Profielnaam/Kwaliteit** die u wilt gebruiken om het bestand te creëren. Deze selectie bepaalt de videoresolutie, bestandsgrootte en algemene kwaliteit van het uitgevoerde bestand.
3. Configureer de productievoorkeuren zoals vereist. Raadpleeg Productievoorkeuren instellen voor meer informatie.
4. Controleer de productiedetails en of het bestand uitgevoerd wordt naar de map op uw computer die u wilde. Klik op  om een andere uitvoermap in te stellen.
5. Klik op de knop **Start** om het produceren van uw bestand te beginnen.

## Productievoorkeuren configureren

Voor u uw bestand begint te produceren kunt u uit de volgende productievoorkeuren selecteren:

---

**Opmerking:** de beschikbare voorkeuren zijn afhankelijk van de geselecteerde bestandsindeling en van de geïnstalleerde CyberLink PowerDirector-versie op uw computer.

---

- **Fast video rendering-technologie: SVRT** en **Hardware video-encoder** zijn opties die de productietijd kunnen reduceren (alleen beschikbaar voor de creatie van een HDD-camcorderbestand). De optie **Hardware video encoder** is alleen beschikbaar wanneer uw computer hardwareversnelling ondersteunt (NVIDIA-grafische kaart met CUDA-ondersteuning, een AMD-grafische met AMD Accelerated Parallel Processing-ondersteuning of een computer met Intel Core Processor Family-technologie) en deze optie in het tabblad hardwareversnellingsvoorkeuren is ingeschakeld (H.264 en MPEG-4).

- **Dolby Digital 5.1:** selecteer deze voorkeur wanneer u Dolby Digital 5.1 audio wilt toevoegen aan uw geproduceerd videobestand (enkel beschikbaar voor het creëren van een HDD camcorderbestand).
- **x.v.Color:** x.v.Color is een nieuw kleurensysteem dat een bredere waaier van kleuren kan weergeven (alleen beschikbaar voor de creatie van een HDD-camcorderbestand). CyberLink PowerDirector kan een x.v.Color-stream genereren die compatibel is met RGB-displays en een betere visuele kwaliteit levert wanneer uw afspeelomgeving x.v.Color-geschikt is.
- **Verwijder het bestand nadat vastleggen is voltooid:** selecteer deze optie om CyberLink PowerDirector het geproduceerde videobestand te laten verwijderen nadat het naar uw DV- of HDV-camcorder geschreven is..
- **Voorbeeldweergave tijdens de productie inschakelen:** schakel deze optie in als u tijdens de productie een voorbeeld van uw film wilt afspelen. Als u deze optie selecteert, zal de productie van uw bestand meer tijd in beslag nemen.

## Video uploaden naar sociale websites

Klik op het tabblad **Online** om uw videoproductie up te loaden naar één van de volgende sociale-netwerksites:

- Facebook
- YouTube
- Dailymotion
- Vimeo

### Video uploaden naar Facebook

Om uw video up te loaden naar Facebook®, selecteert u de knop **Facebook** geeft u de onderstaande informatie en instellingen op, en klikt u op de knop **Start**. Volg de stappen op de gebruikersinterface om uw video goed te keuren en te uploaden.

### Videokwaliteit selecteren

Voor u uw video naar YouTube uploadt, moet u ervoor zorgen dat u de gewenste kwaliteit van uw video uit de vervolkeuzelijst **Profieltype** selecteert.

## Titel en beschrijving

Voer een **Titel** en **Beschrijving** in voor uw video in de daartoe bestemde velden. De tekst die u invoert wordt op Facebook weergegeven na het uploaden.



## Productievoorkeuren configureren

Voor u uw bestand begint te produceren kunt u uit de volgende productievoorkeuren selecteren:

- **Hardware video encoder:** deze optie is alleen beschikbaar wanneer uw computer hardwareversnelling ondersteunt (NVIDIA-grafische kaart met CUDA-ondersteuning, een AMD-grafische met AMD Accelerated Parallel Processing-ondersteuning of een computer met Intel Core Processor Family-technologie) en deze optie in het tabblad hardwareversnellingsvoorkeuren is ingeschakeld.
- **Voorbeeldweergave tijdens de productie inschakelen:** schakel deze optie in als u tijdens de productie een voorbeeld van uw film wilt afspelen. Als u deze optie selecteert, zal de productie van uw bestand meer tijd in beslag nemen.

## Video naar YouTube uploaden

Om uw video up te loaden naar YouTube, selecteert u de knop **YouTube**, voert u uw **gebruikersnaam** en **wachtwoord** in, en geeft u de onderstaande informatie en instellingen op, en klikt u op de knop **Start**. Als de grootte/lengte van uw video het toegelaten maximum overschrijdt, zal CyberLink PowerDirector de video opdelen in kleinere/kortere video's, deze video's uploaden en vervolgens voor u een afspeellijst maken op YouTube.

---

***Opmerking:** meld u aan bij DirectorZone en selecteer vervolgens **Deel tijdlijngegevens op DirectorZone** als u anderen wilt tonen hoe u uw videoproductie hebt gemaakt. Wanneer dit is geselecteerd, verschijnt er op DirectorZone een geanimeerde versie van de tijdlijn van uw project samen met de geüploade video.*

---

## Uploaden naar YouTube 3D

Indien de videoproductie die u oploadt een 3D-productie is, selecteert u de optie **Delen als 3D-video\*** om deze in een 3D-videoformaat naar YouTube te uploaden. Wanneer deze geüpload is, kunt u de productie op YouTube in 3D bekijken.

---

***Opmerking:** \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.*

---

## Videokwaliteit selecteren

Voor u uw video naar YouTube uploadt, moet u ervoor zorgen dat u de gewenste kwaliteit van uw video uit de vervolkeuzelijst **Profieltype** hebt geselecteerd. De kwaliteit die u selecteert zal resulteren in de beschikbaarheid van de overeenkomstige kwaliteitsoptie nadat de video is verwerkt op YouTube.

---

***Opmerking:** de optie kwaliteit op YouTube is ook afhankelijk van de kwaliteit van de oorspronkelijk vastgelegde video en de bandbreedte waarop de gebruiker de video bekijkt.*

---

## Titel, labels, beschrijving en videocategorie

Voer een **Titel** en **Beschrijving** in voor uw video in de daartoe bestemde velden. De tekst die u invoert wordt op YouTube weergegeven na het uploaden. Selecteer één van de **Videocategorieën** en voer ook enkele trefwoorden in waarop gebruikers kunnen zoeken om uw video te vinden.

## Productievoorkeuren configureren

Voor u uw bestand begint te produceren kunt u de volgende voorkeurinstelling voor uw productie selecteren:

- **Hardware video encoder:** deze optie is alleen beschikbaar wanneer uw computer hardwareversnelling ondersteunt (NVIDIA-grafische kaart met CUDA-ondersteuning, een AMD-grafische met AMD Accelerated Parallel Processing-ondersteuning of een computer met Intel Core Processor Family-technologie) en deze optie in het tabblad hardwareversnellingsvoorkeuren is ingeschakeld.
- **Voorbeeldweergave tijdens de productie inschakelen:** schakel deze optie in als u tijdens de productie een voorbeeld van uw film wilt afspelen. Als u deze optie selecteert, zal de productie van uw bestand meer tijd in beslag nemen.

## Video uploaden naar Dailymotion

Om uw video up te loaden naar Dailymotion, selecteert u de knop **Dailymotion**, geeft u de onderstaande informatie en instellingen op, en klikt u op de knop **Start**. Als de grootte/lengte van uw video het toegelaten maximum overschrijdt, zal CyberLink PowerDirector de video opdelen in kleinere/kortere video's, deze video's uploaden en vervolgens voor u een afspeellijst maken op Dailymotion.

---

**Opmerking:** meld u aan bij DirectorZone en selecteer vervolgens **Deel tijdlingsgegevens op DirectorZone** als u anderen wilt tonen hoe u uw videoproductie hebt gemaakt. Wanneer dit is geselecteerd, verschijnt er op DirectorZone een geanimeerde versie van de tijdlijn van uw project samen met de geüploade video.

---

## Videokwaliteit selecteren

Voor u uw video naar Dailymotion uploadt, moet u ervoor zorgen dat u de gewenste kwaliteit van uw video uit de vervolgkeuzelijst **Profieltype** hebt geselecteerd. De kwaliteit die u selecteert zal resulteren in de beschikbaarheid van de overeenkomstige kwaliteitsoptie nadat de video is verwerkt op Dailymotion.

---

**Opmerking:** de optie kwaliteit op Dailymotion is ook afhankelijk van de kwaliteit van de oorspronkelijk vastgelegde video en de bandbreedte waarop de gebruiker de video bekijkt.

---

## Titel, labels, beschrijving en videocategorie

Voer een **Titel** en **Beschrijving** in voor uw video in de daartoe bestemde velden. De tekst die u invoert wordt op Dailymotion weergegeven na het uploaden. Selecteer één van de **Videocategorieën** en voer ook enkele trefwoorden in waarop gebruikers kunnen zoeken om uw video te vinden.

## Productievoorkeuren configureren

Voor u uw bestand begint te produceren kunt u de volgende voorkeurstelling voor uw productie selecteren:

- **Hardware video encoder:** deze optie is alleen beschikbaar wanneer uw computer hardwareversnelling ondersteunt (NVIDIA-grafische kaart met CUDA-ondersteuning, een AMD-grafische met AMD Accelerated Parallel Processing-ondersteuning of een computer met Intel Core Processor Family-technologie) en deze optie in het tabblad hardwareversnellingsvoorkeuren is ingeschakeld.
- **Voorbeeldweergave tijdens de productie inschakelen:** schakel deze optie in als u tijdens de productie een voorbeeld van uw film wilt afspelen. Als u deze optie selecteert, zal de productie van uw bestand meer tijd in beslag nemen.

## Video uploaden naar Vimeo

Om uw video up te loaden naar Vimeo, selecteert u de knop **Vimeo**, geeft u de onderstaande informatie en instellingen op, en klikt u op de knop **Start**. Als de grootte/lengte van uw video het toegelaten maximum overschrijdt, zal CyberLink PowerDirector de video opdelen in kleinere/kortere video's, deze video's uploaden en vervolgens voor u een afspeellijst maken op Vimeo.

---

**Opmerking:** meld u aan bij DirectorZone en selecteer vervolgens **Deel tijdljngegevens op DirectorZone** als u anderen wilt tonen hoe u uw videoproductie hebt gemaakt. Wanneer dit is geselecteerd, verschijnt er op DirectorZone een geanimeerde versie van de tijdljn van uw project samen met de geüploade video.

---

## Videokwaliteit selecteren

Voor u uw video naar Vimeo uploadt, moet u ervoor zorgen dat u de gewenste kwaliteit van uw video uit de vervolgkeuzelijst **Profieltype** hebt geselecteerd. De kwaliteit die u selecteert zal resulteren in de beschikbaarheid van de overeenkomstige kwaliteitsoptie nadat de video is verwerkt op Vimeo.

---

***Opmerking:** de optie kwaliteit op Vimeo is ook afhankelijk van de kwaliteit van de oorspronkelijk vastgelegde video en de bandbreedte waarop de gebruiker de video bekijkt.*

---

## Titel, labels en beschrijving

Voer een **Titel** en **Beschrijving** in voor uw video in de daartoe bestemde velden. De tekst die u invoert wordt op Vimeo weergegeven na het uploaden.

## Productievoorkeuren configureren

Voor u uw bestand begint te produceren kunt u de volgende voorkeurstelling voor uw productie selecteren:

- **Hardware video encoder:** deze optie is alleen beschikbaar wanneer uw computer hardwareversnelling ondersteunt (NVIDIA-grafische kaart met CUDA-ondersteuning, een AMD-grafische met AMD Accelerated Parallel Processing-ondersteuning of een computer met Intel Core Processor Family-technologie) en deze optie in het tabblad hardwareversnellingsvoorkeuren is ingeschakeld.
- **Voorbeeldweergave tijdens de productie inschakelen:** schakel deze optie in als u tijdens de productie een voorbeeld van uw film wilt afspelen. Als u deze optie selecteert, zal de productie van uw bestand meer tijd in beslag nemen.

## Batch produceren

Met CyberLink PowerDirector kunt u meerdere projecten tegelijk produceren met de functie Batch produceren. In het venster Batch produceren kunt u meerdere CyberLink PowerDirector projecten importeren in het .pds-formaat en deze in één keer uitvoeren als videobestanden in tal van formaten.

Om een batchproductie uit te voeren, doet u dit:

---

**Opmerking:** indien u momenteel aan een videoproductie werkt, moet u deze opslaan en afsluiten voordat u een batchproductie kunt uitvoeren.


---

1. Selecteer **Bestand > Batch produceren** vanaf het menu.
2. Klik op , en ga daarna naar het CyberLink PowerDirector project dat u aan de productiewachtrij wilt toevoegen.
3. Indien nodig klikt u op de bestandsnaam in de kolom **Naam uitvoerbestand** om de naam van het uitgevoerde videobestand te wijzigen.
4. Indien nodig klikt u op  om de productieprofielinstelling van de taak als volgt aan te passen:

---

**Opmerking:** klik indien nodig op de knop *Intelligent SVRT* voor hulp bij het selecteren van een uitvoerprofiel. Zie *Intelligent SVRT* gebruiken voor meer informatie over het gebruik van deze functie.

---

- **Uitvoermap:** selecteer indien nodig een andere locatie op uw computer waar het bestand uitgevoerd wordt, door te klikken op  om een andere uitvoermap in te stellen.
- **Productietype:** selecteer of u de geselecteerde taak wilt uitvoeren als een videobestand, een videobestand voor een apparaat of een 3D-videobestand.
- **Formaat mediabestand:** selecteer het formaat van het uitgevoerde videobestand uit deze vervolgkeuzelijst.

---

**Opmerking:** de beschikbare vervolgkeuzelijsten hangen af van uw eerste twee selecties. Gebruik deze om 3D-uitvoerformaat, profiel, enz. te selecteren.

---

Klik op **OK** om het venster Profielinstellingen te sluiten en uw wijzigingen in te stellen.

5. Indien uw computer hardwareversnelling ondersteunt (NVIDIA grafische kaart die CUDA ondersteunt, een AMD grafische kaart die AMD Accelerated Parallel Processing ondersteunt, of een computer met Intel Core Processor Family-technologie) ondersteunt en het door u gekozen uitvoerformaat ondersteunt dit (H.264 en MPEG-4), selecteert u de optie **GPU hardware video-encoder automatisch inschakelen** indien u wilt dat CyberLink PowerDirector dit gebruikt tijdens de batchproductie.
6. Klik op **Start** om te beginnen met de productie van alle taken in de lijst.

---

**Opmerking:** selecteer de optie **Sluit uw computer af na productie** om CyberLink PowerDirector het programma en uw computer te laten uitschakelen nadat alle taken geproduceerd zijn.

---

## Hoofdstuk 18:

# Schrijven maken


Nadat uw videoproductie klaar is, klikt u op **Schijf maken** om uw film op een schijf te branden, inclusief het schijfmenu. U kunt ook bijkomende video's en CyberLink PowerDirector-projecten importeren en in enkele eenvoudige stappen een professioneel uitziende schijf met meerdere lagen maken.



A - Tabblad schijfinhoud, B - Tabblad menuvoorkeuren, C - Tabblad 2D-schijfvoorkeuren, D - Tabblad 3D-schijfvoorkeuren, E - Eigenschappen lettertype schijfmenu, F - Venster voorbeeldweergave schijfmenu, G - Brand op schijf, H - Voorbeeldweergave schijfmenu, I - Eigenschappen schijfmenu, J - Bediening menu-navigatie, K - Schijfinhoud

Schijven gemaakt in CyberLink PowerDirector kunnen één of meer titels hebben (videobestanden of CyberLink PowerDirector projecten), die **Scènes** genoemd worden op de uiteindelijke schijf. Elke titel (of **Scène**) kan meerdere hoofdstukken hebben en ondertitels bevatten.

Doe het volgende om een schijfmenu te creëren en uw videoproductie op schijf te branden:

1. Klik op de knop **Schijf maken** om het venster Schijf maken te openen. De videoproductie waar u aan werkte, is automatisch geïmporteerd in het venster.
2. Klik in het tabblad **Inhoud** op de knoppen  en  om bijkomende titels te importeren (videobestanden en/of PowerDirector projecten) naar jouw schijf. Raadpleeg Bijkomende schijfinhoud importeren voor gedetailleerde informatie.
3. Klik op het tabblad **Menuvoorkeuren** en selecteer het menu in de bibliotheek dat u op uw schijf wilt gebruiken. Raadpleeg Een schijfmenu selecteren voor meer gedetailleerde informatie over het selecteren van schijfmenu's, of informatie over het maken van uw eigen schijfmenu.
4. Bewerk de eigenschappen van het geselecteerde schijfmenu, zoals het aanpassen van de menutekst, het aantal knoppen, achtergrondmuziek en meer. Raadpleeg Eigenschappen van schijfmenu bewerken voor meer informatie.
5. Rechtsklik indien gewenst op de miniatuur van uw geselecteerd schijfmenu in de bibliotheek en selecteer **Wijzigen** voor geavanceerd bewerken in de Menu Designer. U kunt in de Menu Designer ook nieuwe schijfmenu's en 3D-menu's maken. Raadpleeg Schijfmenu's bewerken in de menuontwerper voor meer gedetailleerde informatie.
6. De laatste stap is het branden van uw productie op schijf. Voer één van de volgende handelingen uit:
  - indien uw project een standaard 2D-videoproductie is, klikt u op het tabblad **2D-schijf**. Raadpleeg Een schijf branden in 2D voor meer informatie.
  - indien uw project een 3D-videoproductie is, klikt u op het tabblad **3D-schijf**. Raadpleeg Een schijf branden in 3D voor meer informatie.

---

**Opmerking:** \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.



---



# Bijkomende schijfinhoud importeren

Het tabblad **Inhoud** bevat uw huidige videoproductie die op schijf zal gebrand worden. Op dit tabblad kunt u de bijkomende titels importeren (videobestanden en CyberLink PowerDirector projecten) die, met uw huidige videoproductie **Scènes** worden genoemd in het schijfmenu.

Op het tabblad **Inhoud** kunt u bijkomende titels als volgt aan uw schijf toevoegen:




- klik op  om bijkomende video's te importeren die u op uw gemaakte schijf wilt hebben.
- klik op  om bestaande CyberLink PowerDirector-projecten te importeren die u op uw gemaakte schijf wilt hebben.


---

**Opmerking:** klik, wanneer u inhoud toevoegt, op de knop **Menustructuur** om de structuur van uw schijfmenu te bekijken. In de boomstructuur ziet u alle titels (video's en projecten) op uw schijf en eventuele hoofdstukken in elke titel.



---

Bij het importeren van video's en CyberLink PowerDirector projecten naar het tabblad **Inhoud** gebruikt u de volgende knoppen om:

-  - de geselecteerde titel af te spelen.
-  - de geselecteerde titel uit het schijfmenu te verwijderen.
-  - de geselecteerde titel in het venster Bewerken bij CyberLink PowerDirector te bewerken.

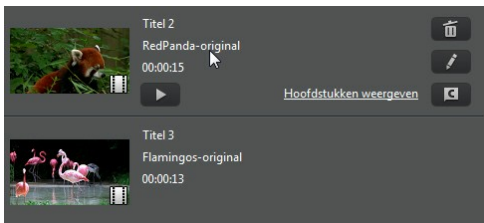
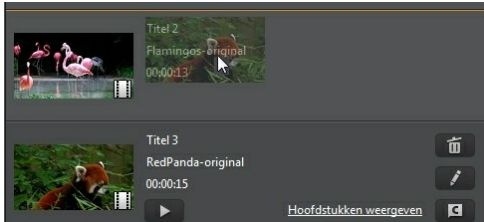
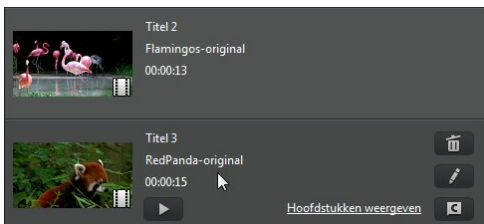
Klik op **Hoofdstukken weergeven** om de hoofdstukken in de geselecteerde titel (video of project) te bekijken. U kunt op de knop  klikken om de hoofdstukken van de geselecteerde titel in de hoofdstukruimte in te stellen/te bewerken. Voor meer informatie over het bewerken van hoofdstukken, zie Hoofdstukken toevoegen

---

**Opmerking:** wanneer u inhoud aan uw schijf toevoegt, let dan op de capaciteitinformatie onderaan het venster. Klik op  om de schijfcapaciteit weer te geven of op  om de samenvatting van de schijfproductie op elk moment te zien.

---

Wanneer u klaar bent met het toevoegen van inhoud aan uw schijf, kunt u alle titels herschikken door ze te slepen naar de positie die u wilt.



De volgorde van de titels op het tabblad **Inhoud** is de volgorde waarin ze op schijf gebrand zullen worden.

# Een schijfmenu selecteren

Klik op het tabblad **Menuvoorkeuren** om het sjabloon van het schijfmenu dat u op uw schijf wilt zetten, te selecteren in uw menubibliotheek. Om de pagina's in een schijfmenu te bekijken, klikt u op de miniatuur ervan in de bibliotheek.

---

**Opmerking:** *als u geen menu aan uw uiteindelijke schijf wilt toevoegen, selecteert u het sjabloon **Geen menu** in de menubibliotheek .*

---

De meeste schijfmenusjablonen in CyberLink PowerDirector zijn meerlagig en kunnen de volgende pagina's bevatten:

- een hoofdmenu (**Start**) pagina.
- indien u meer dan één titel hebt (video of project), zal uw schijf een pagina **Scènes** bevatten in het venster Voorbeeldweergave schijf. Merk op dat dit in de Menu Designer de **Titels** pagina genoemd wordt.
- een **Hoofdstukken** pagina waar u door uw titels kunt navigeren, als er hoofdstukken zijn toegevoegd.
- een **Ondertiteling** pagina waarin u de ondertiteling van uw schijf kunt inschakelen/uitschakelen.

---

**Opmerking:** *de Ondertitels-pagina in een schijfmenu is alleen beschikbaar als u **Ondertitels maken voor schijf** hebt geselecteerd tijdens het maken van de ondertitels in de Ondertitelruimte. Raadpleeg Ondertitels toevoegen voor meer informatie.*

---

Om het schijfmenusjabloon voor uw schijf in te stellen, voert u één van de volgende handelingen uit:

---

**Opmerking:** *u kunt menusjablonen instellen voor alle pagina's in uw schijfmenuk, of enkel op de thuis/startpagina of de volgende pagina's (titels/ hoofdstukken en ondertitels-pagina's). Indien u het menusjabloon niet op alle pagina's wilt instellen, zorg dan dat de pagina waar u het wilt instellen, eerst weergegeven is in het voorbeeldweergavevenster van het schijfmenu voordat u uw sjabloon selecteert.*

---

- Klik in de menubibliotheek met de rechtermuisknop op de miniatuur van het menusjabloon dat u wilt gebruiken en selecteer:
  - **Toepassen** om de menupagina in te stellen op de menupagina die u in het voorbeeldweergave van het schijfmenu bekijkt..
  - **Toepassen op alle pagina's** om het menusjabloon toe te passen op alle pagina's in uw menu; Start, titels, hoofdstukken.

- Klik in de menubibliotheek op de miniatuur van het menusjabloon dat u wilt gebruiken en selecteer:
- **Toepassen** om de menupagina in te stellen op de menupagina die u in het voorbeeldweergave van het schijfmenu bekijkt..
- **Toepassen op alle pagina's** om het menusjabloon toe te passen op alle pagina's in uw menu; Start, titels, hoofdstukken.

---

***Opmerking:** indien nodig, kunt u aanvullende schijfmenusjablonen downloaden en importeren van DirectorZone. Raadpleeg Downloaden van DirectorZone voor meer informatie.*

---

## Eigenschappen van schijfmenu bewerken

CyberLink PowerDirector biedt u volledige creatieve controle over de opmaak van uw schijfmenu. Gebruik de menunavigatieknoppen om een voorbeeld van het ontwerp en het gedrag van het geselecteerde schijfmenu weer te geven.

Indien u de titelpagina, hoofdstukpagina of ondertitelingpagina wilt bekijken, klikt u op het voorbeeldweergavevenster van het schijfmenu en gebruikt u de knop



en de andere bedieningsknoppen om door het schijfmenu te navigeren. Of klik op de knop **Voorbeeldweergave** onderaan in het venster om te kijken hoe uw gebrande schijf eruit zal zien wanneer ze wordt afgespeeld op een afspeelapparaat.

---

***Opmerking:** om geavanceerdere bewerkingen uit te voeren op een geselecteerd schijfsjabloon met de Menu Designer, klikt u met de rechtermuisknop op het menusjabloon in de menubibliotheek en selecteert u daarna **Wijzigen**. Raadpleeg Schijfmenu's bewerken in de Menu Designer voor meer gedetailleerde informatie.*

---

## Schijfmenutekst bewerken


Om tekst te bewerken die op de menupagina verschijnt, inclusief de aanklikbare knoepetext, dubbelklikt u er op in het venster voorbeeldweergave schijfmenu en voert u de nieuwe tekst in. Gebruik de opties eigenschappen van het lettertype in het schijfmenu bovenaan in het schijfmenuvenster om stijl, grootte en uitlijning van de tekst te wijzigen.

Om de positie van tekst in uw menu te wijzigen, klikt u en sleept u de tekst naar de

nieuwe positie.

---




**Opmerking:** wanneer u de menutekstpositie wijzigt in het venster

voorbeeldweergave schijfmenu, klikt u op  om TV-veilige zone te laten helpen met het plaatsen van het geselecteerde fragment in het videoweergavegebied.


---

## Schijfmenu achtergrondmuziek instellen

Sommige vooraf ontworpen schijfmenusjablonen bevatten menumuziek. In Eigenschappen van schijfmenu, kunt u volgende handelingen uitvoeren:

- klik op  om de achtergrond van de muziek aan te passen of te bewerken. Raadpleeg Achtergrondmuziek instellen voor meer informatie.
- klik op  om de huidige achtergrondmuziek van het schijfmenu te verwijderen.
- klik op  om achtergrondmuziek met Magic Music toe te voegen. Raadpleeg Magic Music voor meer informatie.


## Achtergrondmuziek instellen

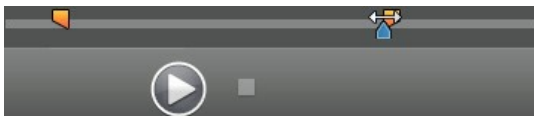
Als u achtergrondmuziek in uw schijfmenu gebruikt, klikt u op de knop  om de volgende functies uit te voeren:

---

**Opmerking:** de uiteindelijke duur van de achtergrondmuziek van uw schijfmenu is afhankelijk van de ingevoerde tijd in het veld **Tijdsduur** in het venster *Instellingen afspeelmodus* en niet van de lengte van het gebruikte muziekbestand. Raadpleeg *De schijfafspeelmodus instellen* voor meer informatie over het instellen van de tijdsduur van uw menu.

---

- klik op de knop  om de huidige achtergrondmuziek van het schijfmenu toe te voegen of te vervangen.
- indien gewenst kunt u de achtergrondmuziek trimmen met de afspeelknoppen en de indicatoren voor inschakeling/uitschakeling.



- indien vereist, selecteer om de achtergrondmuziek geleidelijk **in te faden** of **uit te faden**.
- als de lengte van uw muziekbestand korter is dan de aangegeven tijdsduur, selecteert u de herhaaloptie **Auto herhaling** om het bestand te herhalen.




Wanneer u klaar bent met instellen van de opties van de achtergrondmuziek, klik op **Toepassen op alle pagina's** om de muziek in te stellen voor alle pagina's in het schijfmenu, of op **Toepassen** om deze enkel toe te passen op de menupagina die momenteel weergegeven wordt in het venster voorbeeldweergave schijfmenu.

## Een eerste video toevoegen


Gebruik deze optie om een video (of een bestaand CyberLink PowerDirector-project) als eerste video aan uw gemaakte schijf toe te voegen. De eerste video wordt automatisch afgespeeld wanneer de schijf in een afspelapparaat wordt geplaatst, nog voor het laden van het schijfmenu. Er zijn geen navigatieknoppen beschikbaar tijdens het eerste afspelen en kijkers kunnen niet snel vooruit spoelen voorbij dit segment.

In een professionele productie is dit meestal een auteursrechtenbericht of waarschuwing. U kunt echter verkiezen om een persoonlijke introductie te gebruiken of een ander videofragment in de plaats.

Voer de onderstaande stappen uit om een videofragment in te stellen als eerste video:


- klik op  en selecteer de gewenste video.
- klik op  om de als eerste ingestelde video te verwijderen.
- klik op  voor een voorvertoning van de eerst spelende video.

---

**Opmerking:** indien u een 3D-videoproductie creëert en deze in 3D op schijf brandt, kunt u een 3D-videofragment gebruiken als de eerste video. Klik na het toevoegen op  om het 3D-bronformaat van het fragment in te stellen. Raadpleeg 3D-bronformaat instellen voor meer gedetailleerde informatie.

---

## De schijfafspeelmodus instellen

Klik op de knop  om het venster Afspeelmodus instellen te openen, en in te stellen hoe de schijf de verschillende scènes op uw schijf moet afspelen.

---

**Opmerking:** de schijfafspeelmodus bepaalt hoe de titel (video's en projecten toegevoegd aan het tabblad **Inhoud**) afgespeeld worden op uw schijf, niet de hoofdstukken die binnen elke titel staan. Indien uw schijf slechts één titel heeft, hebben de instellingen voor de schijfafspeelmodus geen effect op de gebrande schijf.

---

In het venster Instellingen afspeelmodus kunt u het volgende instellen:

- kies één van de drie beschikbare afspeelmodi op basis van de beschikbare beschrijvingen. Uw schijf volgt de geselecteerde afspeelmodus wanneer deze in uw afspeelapparaat wordt geplaatst of wanneer er op afspelen wordt gedrukt.
- **Automatische menu time-out:** selecteer deze optie indien u wilt dat de schijfinhoud automatisch afgespeeld wordt wanneer u de schijf in een afspeelapparaat plaatst. Na het selecteren van deze optie wordt de inhoud, na het weergeven van het schijfmenu, automatisch gedurende de aangegeven tijdsduur afgespeeld. Selecteert u deze optie niet dan wordt het menu blijvend herhaald tot de afspeelknop van uw afspeelapparaat wordt indruk.
- **Tijdsduur:** voer in hoelang de inhoud (achtergrondvideo, achtergrondmuziek,

enz.) in uw schijfmenu wordt weergegeven. De minimale tijdsduur is 10 seconden en uw schijf herhaalt de afspeelinhoud na 99 seconden.

---

***Opmerking:** de tijdsduur die u invoert is tevens de lengte voor de achtergrondmuziek van uw menu, ook wanneer het geselecteerde muziekbestand langer dan de aangegeven tijdsduur is.*

---

## Knoppen per pagina aangeven

Wanneer u een schijf met meerdere titels en hoofdstukken maakt, kunt u het aantal weer te geven miniatuurknoppen bepalen dat op de menupagina's **Titels** en **Hoofdstukken** weergegeven.

Om het aantal knoppen te wijzigen dat weergegeven wordt op de pagina's titels en hoofdstukken, moet u eerst naar de pagina's **Titels** en **Hoofdstukken** gaan via het venster voorbeeldweergave menu, en daarna het vervolgkeuzemenu **Knoppen per pagina** onderaan rechts gebruiken om het nummer te selecteren dat u op deze pagina's wilt.

---

***Opmerking:** het aantal miniatuurknoppen dat op elke menupagina kan worden weergegeven is afhankelijk van het ontwerp van het menusjabloon. In sommige menusjablonen kunt u het aantal weergegeven knoppen per pagina niet wijzigen.*

---

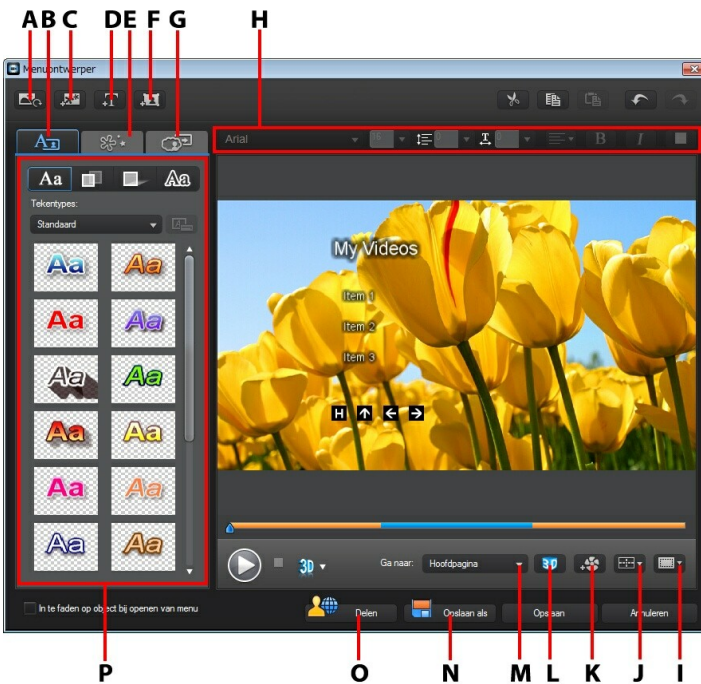
Selecteer **Voeg miniatuurindex toe** om elke scène te nummeren en een miniatuur van elk hoofdstuk op de menupagina's weer te geven.



# Schijfmenu's bewerken in de menuontwerper

In de Menu Designer\* kunt u geavanceerdere bewerkingen uitvoeren op uw schijfmenu. U kunt ook een volledig nieuw schijfmenusjabloon creëren.

Om een bestaand schijfmenu te bewerken, klikt u met de rechtermuisknop op het schijfmenusjabloon op het tabblad **Menuvoorkeuren** en daarna selecteert u **Wijzigen**. Klik op de knop **Menu creëren** om een nieuw schijfmenusjabloon te creëren.



A - Achtergrond instellen, B - Teksteffecten wijzigen, C - Afbeelding toevoegen, D - Tekst toevoegen, E - Objecteffecten instellen, F - Knop toevoegen, G - Knopeffecten instellen, H - Eigenschappen lettertype schijfmenu, I - TV-veilige zone/rasterlijnen, J - Voorwerpen uitlijnen, K - Video-effect toevoegen, L - 3D-diepte inschakelen, M - Menupagina bekijken (bewerken), N - Aangepast sjabloon opslaan, O - Upload naar DirectorZone, P - Menu-eigenschappen


---

**Opmerking:** \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---

In de Menu-ontwerper kunt u alle drie mogelijke schijfmenu pagina's bewerken. Merk op dat de titel- (video's en projecten op uw schijf) en hoofdstukpagina's altijd dezelfde indeling hebben.

---

**Opmerking:** klik op  om de TV-veilige zone en rasterlijnen te gebruiken om u te helpen bij het nauwkeurig plaatsen van knoppen, afbeeldingen en tekst op uw menupagina's.

---

Om een specifieke pagina te wijzigen, selecteert u het **Hoofdmenu**, menu **Titels/hoofdstukken** of het menu **Ondertiteling** in het vervolgkeuzemenu **Bewerken**.

---

**Opmerking:** de ondertiteling pagina alleen beschikbaar als u **Ondertitels maken voor schijf** hebt geselecteerd tijdens het toevoegen van ondertitels in de Ondertitelingruimte. Raadpleeg **Ondertitels toevoegen** voor meer informatie.


---

## Menu-opening en achtergrond instellen


U kunt ook een video importeren die bij het laden van het menu op de achtergrond wordt afgespeeld. De zogenaamde menu-opening is op de meeste commerciële schijven te zien en wordt voor het weergeven van de menu-opties afgespeeld.

U kunt ook een afbeelding of een videobestand aan de achtergrond van uw schijfmenu toevoegen of vervangen, of een video-effect instellen voor de achtergrond van uw schijfmenu.

## Een menu-opening toevoegen

Om een video als menu-opening toe te voegen, klikt u op de knop , selecteert u de optie **Gebruikersvideo importeren voor menu-opening** en vervolgens de gewenste video.

## De menu-achtergrond instellen

Om de achtergrondafbeelding van uw menu in te stellen of te vervangen, door ofwel een afbeelding of een videobestand. Klik hiervoor op de knop  en selecteer de optie **Achtergrondafbeelding of -video instellen**. Nadat u dit geselecteerd hebt, stelt u in hoe de achtergrondmedia weergegeven moet worden

in het venster Instellingen voor aanpassing van achtergrondmedia.

## Instellingen achtergrondmedia menu aanpassen

Wanneer u videofragmenten en afbeeldingen importeert om te gebruiken als achtergrond voor uw schijfmenu, wordt het venster Instellingen voor aanpassing van achtergrondmedia weergegeven. In het venster kunt u het volgende doen:


- **Instelling voor uitrekken:** op dit tabblad selecteert u wat CyberLink PowerDirector moet doen indien het videofragment of de afbeelding die u selecteerde als achtergrond een andere beeldverhouding heeft dan het sjabloon van uw schijfmenu. Selecteer **Toepassen op alle menupagina's** om deze instelling te gebruiken op alle menupagina's.
- **3D-BD Instelling:** indien u een 3D-videoproduktie uitvoert als een 3D-BD\*-schijf, klikt u op dit tabblad om het 3D-bronformaat van de achtergrondvideo die u importeerde in te stellen.. Raadpleeg 3D-bronformaat instellen voor meer gedetailleerde informatie.

---


*Opmerking:* \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---

## Een video-effect voor de achtergrond selecteren

Om een video-effect toe te passen op de achtergrond van uw schijfmenu, klikt u op de knop  en selecteert u het video-effect in de lijst. Gebruik de beschikbare instellingen om het effect naar wens aan te passen.

## Afbeeldingen aan menu's toevoegen

Klik op de knop  om een afbeelding te importeren in uw schijfmenu. Na het importeren kunt u de grootte en de positie van de afbeelding aan uw schijfmenu aanpassen. Als u een afbeelding als achtergrond voor het menu wilt toevoegen, zie Menu-achtergrond instellen.

# Schijfmenutekst toevoegen en bewerken

U kunt aanvullende tekst aan het schijfmenu toevoegen of het formaat en uitlijning van de bestaande tekst in de Menu Designer in zijn geheel bewerken.


---

**Opmerking:** u kunt de tekstinhoud van het venster Menu Designer niet bewerken. U moet deze tekst in het venster voorbeeldweergave schijfmenu aanpassen. Raadpleeg Schijfmenutekst bewerken voor meer informatie.

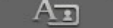
---

## Tekst aan schijfmenu's toevoegen


Voer de volgende stappen uit om aanvullende tekst aan uw schijfmenu toe te voegen:

1. Klik op de knop .
2. Gebruik uw muis om de locatie in de menupagina te selecteren waar u de tekst wilt plaatsen.
3. Voer de te gebruiken tekst in.


## Eigenschappen menutekst wijzigen

Klik op het tabblad  om de eigenschappen van de menutekst in uw schijfmenu te wijzigen.


## Vooraf ingestelde tekensets toepassen

U kunt vooraf ingestelde tekensets toepassen voor het tekstobject van het geselecteerde menu. Klik hiervoor op het tabblad  en selecteer een vooraf ingestelde tekenset. Na het selecteren van een vooraf ingestelde tekenset kunt u de tekst aanpassen met behulp van de opties in andere tabbladen van teksteigenschappen.


## Lettertype van tekst aanpassen

U kunt de lettertype-instellingen van de menutekst aanpassen, inclusief kleur, vervagings- en transparantie-effecten. Om het lettertype van de menutekst aan te passen, klikt u op het tabblad teksteigenschappen en vervolgens op .

## Schaduw aan tekst toevoegen

U kunt een schaduw toevoegen aan een menutekst. Door de beschikbare opties kunt u de kleur en de afstand van de schaduw wijzigen en een transparantie- of vervagingeffect toevoegen. Om een schaduw aan de menutekst toe te voegen, klikt u op het tabblad teksteigenschappen en vervolgens op .

## Randen aan tekst toevoegen

U kunt een rand rond de menutekst plaatsen. Door de beschikbare opties kunt u de kleur en grootte van de rand wijzigen en transparantie- of vervagingeffecten toevoegen. Om een rand aan de menutekst toe te voegen, klikt u op het tabblad teksteigenschappen en vervolgens op .

## Menutekstlettertype en -uitlijning instellen


In het gedeelte lettertype-eigenschappen van het schijfmenu, boven het venster voorbeeldweergave, kunt u het gebruikte lettertype in het menu aanpassen. Gebruik de beschikbare opties om de menutekstgrootte, kleur, gebruikte lettertype, grootte, tussenruimte en uitlijning aan te passen.

## Menuknoppen toevoegen en bewerken

U kunt extra menutekstknoppen aan uw schijfmenu toevoegen. U kunt ook de eigenschappen instellen voor alle menu- en navigatieknoppen die in het menu worden gebruikt.

## Menuknoppen toevoegen

Menuknoppen zijn knoppen die toegang geven tot de schijfinhoud. De knoppen kunnen alleen uit tekst of tekst met een miniatuur bestaan, afhankelijk van het schijfvenster waarin u zich bevindt en het ontwerp van het menuschijfsjabloon.

Om een knop toe te voegen, klikt u op de knop . Afhankelijk van de pagina van uw schijfmenu waaraan u de knop wilt toevoegen kan de nieuwe knop alleen tekst of een tekstknop met een scène/hoofdstukminiatuur zijn.


---

**Opmerking:** u kunt tot 14 menuknoppen toevoegen aan elke menupagina.

---

## Eigenschappen van menuknoppen instellen



U kunt de frame-, opmaak- en markeringsstijl van alle menuknoppen op elke pagina aanpassen.

Klik hiervoor op het tabblad  en stel daarna de knopecigenschappen als volgt in:

- klik op het tabblad  om de gebruikte framestijl in te stellen voor miniatuurknoppen van scènes en hoofdstukknoppen. Klik op **Aangepast importeren** als u uw eigen aangepaste framestijl voor knoppen wilt gebruiken.
- klik op het tabblad  en selecteer de gewenste opmaak voor miniatuurknoppen op de geselecteerde pagina. Het aantal beschikbare layouts is afhankelijk van het sjabloon dat u bewerkt.
- klik op het tabblad  en selecteer het pictogram dat aangeeft wanneer een menuknop is geselecteerd of geactiveerd. Selecteer een pictogram in de lijst of klik op **Aangepast importeren** om uw aangepast pictogram te importeren.


## Navigatieknoppen wijzigen

Om de in uw schijfmenu gebruikte navigatietoetsen te wijzigen, klikt u op het

tabblad  knopecigenschappen instellen en vervolgens op . Selecteer een stijlsjabloon voor navigatieknoppen in de lijst of klik op **Aangepast**

**importeren** wanneer u uw eigen aangepaste knoppen wilt gebruiken.


## Objecteigenschappen instellen

Klik op het tabblad  om alle objecteigenschappen van uw menu in te stellen en aan te passen. In het tabblad staan alle huidige objecten van uw schijfmenu, inclusief menuknoppen, afbeeldingen en tekst.


Wanneer u een item selecteert in de objectenlijst, wordt dat object gemarkeerd in het voorbeeldvenster. Eenmaal gemarkeerd kunt u de objecten gemakkelijk bewerken, de grootte of vorm ervan veranderen of verplaatsen in het schijfmenu tot op de gewenste locatie.

Selecteer **Toon alleen het geselecteerde object** om enkel het geselecteerde object weer te geven tijdens het instellen van de eigenschappen. De beschikbare eigenschappen zijn afhankelijk van het objecttype dat u selecteert.


## Objecten uitlijnen

Om objecten in het schijfmenu uit te lijnen, selecteert u de objecten in het tabblad Objecteigenschappen instellen en vervolgens de gewenste uitlijning in de  vervolgkeuzelijst.

## 3D-diepte inschakelen in schijfmenu's

Indien u een 3D-videoproductie creëert, en u wilt uw schijfmenu ook in 3D, klik dan op de knop  en selecteer de optie **3D-diepte inschakelen\***.

---

**Opmerking:** bij gebruik van deze functie, selecteert u de knop  om de 3D-modus in te schakelen voor de beste bewerkingsresultaten. Raadpleeg *Voorbeeldweergave in 3D-modus* voor meer informatie over het gebruik van deze modus. \* Optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---

Na het inschakelen gebruikt u de schuifknop om de 3D-diepte voor uw schijfmenu-objecten in te stellen (tekst, knoppen, enz). Wanneer u de schuifknop naar links sleept, zal het 3D-schijfmenu dichter bij het publiek lijken (op de voorgrond), terwijl het object verder weg zal lijken (op de achtergrond) indien u deze naar rechts sleept.

## Schijfmenusbablonen opslaan en delen

Na het wijzigen/aanpassen van een schijfmenusbabloon kunt u het in uw schijfmenubibliotheek opslaan voor toekomstig gebruik of naar DirectorZone uploaden om het met anderen te delen.

- klik op **Delen** om uw aangepast sjabloon te uploaden naar DirectorZone.
- klik op **Opslaan als** om een aangepast sjabloon op te slaan als een nieuw sjabloon in de schijfmenubibliotheek.
- klik op **Opslaan** om een nieuw sjabloon op te slaan in de schijfmenubibliotheek.

## Uw productie branden op een schijf

Uw videoproduktie op een schijf branden is de laatste stap bij het creëren van een schijf. Na het branden kunt u de schijf op een afspeler afspelen. U kunt ook een schijfmap creëren om uw mediabestanden op uw harde schijf te ordenen. Bij het afsluiten van uw schijf, hebt u de keuze om:

- Een schijf branden in 2D
- Een schijf branden in 3D

In CyberLink PowerDirector kunt u uw videoproduktie naar één van de volgende optische schijfformaten branden:

- **DVD:** DVD-R, DVD-RW, DVD+R, DVD+RW
- **VCD\*/SVCD (2D discs only):** CD-R, CD-RW
- **Blu-ray Disc(TM)\*:** BDXL, BD-RE, BD-R

---

*Opmerking: \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.*

---

## Een schijf branden in 2D

Indien u een standaard 2D-videoproduktie maakte, klikt u op het tabblad **2D-schijf** om de voorkeuren van uw schijf te configureren en op schijf te branden.



## Schijfvoorkeuren configureren

De volgende voorkeuren zijn beschikbaar op het tabblad **2D-schijf**:

### Schijfformaat

- selecteer het schijfformaat dat u voor het branden van uw video op een schijf wilt gebruiken. Afhankelijk van het schijfformaat dat u selecteert kan er een vervolkeuze-optie zijn om de capaciteit van de schijf te selecteren.

---

**Opmerking:** u kunt uw videoproject ook op een verwijderbare schijf in de indeling AVCHD\* branden. Selecteer hiervoor de knop **AVCHD** en vervolgens **Verwijderbare schijf** in de vervolkeuzelijst. \* Optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---

### Video/audio-instellingen

- **Selecteer het video-opnameformaat:** indien beschikbaar voor het door u geselecteerde schijfformaat, selecteert u het video-opnameformaat op uw schijf en de beeldverhouding.
- **Selecteer het videocoderingsformaat en-kwaliteit:** indien beschikbaar voor het door u geselecteerde schijfformaat, selecteert u het coderingsformaat en de videokwaliteit voor uw schijf. De **Intelligente aanpassing**-optie past de bitrate automatisch aan de beste videokwaliteit voor het bestand aan, die precies overeenkomt met de schijfcapaciteit die u gebruikt.
- **Selecteer het audio-coderingsformaat en kanalen:** selecteer een audioformaat voor uw schijf en het aantal mogelijke uitvoerkanalen. Indien u een DVD, een Blu-ray-schijf of AVCHD-schijf brandt, kunt u **Dolby Digital** selecteren om een schijf te creëren met Dolby Digital 2 of 5.1 surround sound. Indien u een Blu-ray-schijf brandt, kunt u ook **DTS** selecteren om CyberLink PowerDirector de DTS 5.1 Producer te laten gebruiken om een schijf te creëren met DTS 5.1 surroundgeluid.

---



**Opmerking:** de beschikbare videokwaliteit- en audiotype-opties zijn afhankelijk van het door u geselecteerde schijfformaat.

---

- **CyberLink TrueTheater Surround inschakelen:** schakel deze optie in om CyberLink TrueTheater Surround in te schakelen en de achtergrondmuziek te versterken. Kies tussen **Woonkamer**, **Theater** of **Stadion**.

## Schijf branden

Om uw videoproductie en aangemaakt menu op een schijf in 2D te branden, doet u het volgende:

1. Klik op het tabblad **2D-schijf**.
2. Klik op de knop **2D branden**. Het venster Finale uitvoer wordt weergegeven.
3. Configureer de productievoorkeuren als volgt:
  - **Huidig station:** het brandstation (of verwijderbare schijf voor het AVCHD-formaat) dat CyberLink PowerDirector zal gebruiken om de productie op schijf te branden. Klik indien nodig op de  knop om een andere schijf te selecteren en configureer de brandinstellingen. Raadpleeg Instellingen voor branden voor meer informatie. Indien u uw productie op een herschijfbare schijf brandt, kunt u klikken op  om deze te wissen. Raadpleeg Schijven wissen voor meer informatie.
  - **Schijfvolume label:** geef in het opgegeven veld een label op voor uw schijf. Het schijflabel kan tot 16 tekens lang zijn.
  - **Brand op schijf:** zorg dat deze optie geselecteerd is indien u uw productie op een schijf wilt branden.
  - **Aantal kopieën:** geef in het opgegeven veld het aantal schijven op die CyberLink PowerDirector na elkaar moet branden.
  - **Een map maken:** selecteer deze optie om een schijfmap te creëren op uw computer met alle nodige bestanden voor het branden. Klik op  om de map op te geven waar deze staan. Bij het maken van een map worden alle bestaande gegevens in een map overschreven.
  - **x.v.Color inschakelen:** x.v.Color is een kleurensysteem met een breder kleurenbereik dan gebruikelijk. CyberLink PowerDirector kan een x.v.Color-stream genereren die compatibel is met RGB-displays en een betere visuele kwaliteit levert wanneer uw afspelomgeving x.v.Color-geschikt is.
  - **Hardware video-encoder inschakelen:** schakel deze optie in om het renderen en branden te versnellen. Deze optie wordt enkel ondersteund indien uw computer hardwareversnelling ondersteunt (NVIDIA grafische kaart die CUDA ondersteunt, een AMD grafische kaart die AMD Accelerated Parallel Processing ondersteunt, of een computer met Intel Core Processor Family-technologie).

4. Indien u klaar bent, klikt u op de knop **Start branden** om uw productie op schijf te branden.

---

**Opmerking:** het branden duurt enkele minuten, afhankelijk van de lengte en de kwaliteit van uw video en het vermogen van uw computer. Wees voorbereid op een korte wachttijd terwijl CyberLink PowerDirector uw film rendert en op schijf brandt. **Resterende tijd** bevat niet de tijd voor het voltooiën/sluiten van disks.

---

## Een schijf branden in 3D

Indien u een 3D-videoproductie maakte, klikt u op het tabblad **3D-schijf** om de voorkeuren van uw schijf te configureren en op schijf te branden.

---

**Opmerking:** \* optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---

## Schijfvoorkeuren configureren

De volgende voorkeuren zijn beschikbaar op het tabblad **3D-schijf**:

### Schijfformaat

- selecteer het schijfformaat dat u voor het branden van uw video op een schijf wilt gebruiken. Afhankelijk van het schijfformaat dat u selecteert kan er een vervolgkeuze-optie zijn om de capaciteit van de schijf te selecteren.

---

**Opmerking:** u kunt uw videoproject ook op een verwijderbare schijf in de indeling AVCHD\* branden. Selecteer hiervoor de knop **AVCHD** en vervolgens **Verwijderbare schijf** in de vervolgkeuzelijst. \* Optionele functie in CyberLink PowerDirector. Raadpleeg de versietabel voor gedetailleerde versie-informatie.

---

### Video/audio-instellingen

- **Selecteer het video-opnameformaat:** indien beschikbaar voor het door u geselecteerde schijfformaat, selecteert u het video-opnameformaat op uw schijf en de beeldverhouding.
- **Selecteer het videocoderingsformaat en -kwaliteit:** indien beschikbaar voor het door u geselecteerde schijfformaat, selecteert u het coderingsformaat en de videokwaliteit voor uw schijf. De **Intelligente aanpassing**-optie past de bitrate automatisch aan de beste videokwaliteit voor het bestand aan, die precies overeenkomt met de schijfcapaciteit die u gebruikt.
- **Selecteer het audio-coderingsformaat en kanalen:** selecteer een audioformaat voor uw schijf en het aantal mogelijke uitvoerkanalen. Indien u een DVD, een

Blu-ray-schijf of AVCHD-schijf brandt, kunt u **Dolby Digital** selecteren om een schijf te creëren met Dolby Digital 2 of 5.1 surround sound. Indien u een Blu-ray-schijf brandt, kunt u ook **DTS** selecteren om CyberLink PowerDirector de DTS 5.1 Producer te laten gebruiken om een schijf te creëren met DTS 5.1 surroundgeluid.

---

***Opmerking:** de beschikbare videokwaliteit- en audiotype-opties zijn afhankelijk van het door u geselecteerde schijfformaat.*

---

- **3D output profiel:** selecteer het 3D-bronformaat van de video die gerenderd en op schijf gebrand wordt.

---


***Opmerking:** ondertitels en schijfmenu's worden niet ondersteund op 3D-schijven die het zij-aan-zij 3D-bronformaat gebruiken.*

---


- **CyberLink TrueTheater Surround inschakelen:** schakel deze optie in om CyberLink TrueTheater Surround in te schakelen en de achtergrondmuziek te versterken. Kies tussen **Woonkamer**, **Theater** of **Stadion**.

## Schijf branden

Om uw videoproductie en aangemaakt menu op een schijf in 3D te branden, doet u het volgende:

1. Klik op het tabblad **3D-schijf**.
2. Klik op de knop **3D branden**. Het venster Finale uitvoer wordt weergegeven.
3. Configureer de productievoorkeuren als volgt:
  - **Huidig station:** het brandstation (of verwijderbare schijf voor het AVCHD-formaat) dat CyberLink PowerDirector zal gebruiken om de productie op schijf te branden. Klik indien nodig op de  knop om een andere schijf te selecteren en configureer de brandinstellingen. Raadpleeg Instellingen voor branden voor meer informatie. Indien u uw productie op een herschijfbare schijf brandt, kunt u klikken op  om deze te wissen. Raadpleeg Schijven wissen voor meer informatie.
  - **Schijfvolume label:** geef in het opgegeven veld een label op voor uw schijf. Het schijflabel kan tot 16 tekens lang zijn.
  - **Brand op schijf:** zorg dat deze optie geselecteerd is indien u uw productie op een schijf wilt branden.
  - **Aantal kopieën:** geef in het opgegeven veld het aantal schijven op die

CyberLink PowerDirector na elkaar moet branden.


- **Een map maken:** selecteer deze optie om een schijfmap te creëren op uw computer met alle nodige bestanden voor het branden. Klik op  om de map op te geven waar deze staan. Bij het maken van een map worden alle bestaande gegevens in een map overschreven.
  - **x.v.Color inschakelen:** x.v.Color is een kleursysteem met een breder kleurenbereik dan gebruikelijk. CyberLink PowerDirector kan een x.v.Color-stream genereren die compatibel is met RGB-displays en een betere visuele kwaliteit levert wanneer uw afspeelomgeving x.v.Color-geschikt is.
  - **Hardware video-encoder inschakelen:** schakel deze optie in om het renderen en branden te versnellen. Deze optie wordt enkel ondersteund indien uw computer hardwareversnelling ondersteunt (NVIDIA grafische kaart die CUDA ondersteunt, een AMD grafische kaart die AMD Accelerated Parallel Processing ondersteunt, of een computer met Intel Core Processor Family-technologie).
4. Indien u klaar bent, klikt u op de knop **Start branden** om uw productie op schijf te branden.

---

***Opmerking:** het branden duurt enkele minuten, afhankelijk van de lengte en de kwaliteit van uw video en het vermogen van uw computer. Wees voorbereid op een korte wachttijd terwijl CyberLink PowerDirector uw film rendert en op schijf brandt. **Resterende tijd** bevat niet de tijd voor het voltooiën/sluiten van disks.*

---

## Instellingen voor branden configureren


Voordat u voor de eerste keer een schijf brandt raden wij u aan om op  te klikken om de configuratie voor branden als volgt in te stellen:

- **Opnamestation:** selecteer het brandstation (of verwijderbare schijf voor het AVCHD-formaat) dat CyberLink PowerDirector zal gebruiken om de productie op schijf te branden.
- **Opnamesnelheid:** stel de opnamesnelheid in die gebruikt wordt om de schijf te branden. Indien u fouten krijgt tijdens het brandproces, probeer dan de brandsnelheid te verlagen.
- **Voeg buffer onder-run bescherming toe:** selecteer deze optie om zeker te zijn dat de video naar schijf wordt geschreven zonder onderbreking. Een

onderbreking tijdens het branden van een video kan leiden tot een onbruikbare schijf.

Nadat u deze configuratie hebt ingesteld, gebruikt CyberLink PowerDirector dezelfde configuratie telkens wanneer u brandt tot u de instellingen wijzigt.

## Schijven wissen

Indien u een herschrijfbaar schijf gebruikt, kunt u inhoud wissen die vooraf werd opgenomen. Zo kunt u dezelfde schijven steeds opnieuw gebruiken zonder voortdurend nieuwe schijven te moeten kopen. Klik op de knop  om een schijf te wissen.


Om een schijf te wissen selecteert u:

- de optie **Snel** optie wist de schijfindex die zich op de schijf bevindt.
- de optie **Volledig** wist alle inhoud die zich op de schijf bevindt.

Klik op **OK** om de schijf te wissen.

## Hoofdstuk 19:

# PowerDirector Voorkeuren

Om uw voorkeuren in CyberLink PowerDirector in te stellen, klikt u op de knop  of drukt u op Alt+C op uw toetsenbord.

## Algemene Voorkeuren

Selecteer in het venster Voorkeuringstellingen het tabblad **Algemeen**. U kunt kiezen uit de volgende opties:

### Toepassing:

- **Maximum aantal niveaus ongedaan maken:** voer een getal in (tussen 0 en 100) voor het aantal niveaus ongedaan maken (Ctrl+Z) waarover u wilt beschikken terwijl u werkt aan uw videoproductie. Het instellen van een groter aantal vergt het gebruik van meer CPU-bronnen.
- **tv-formaat:** selecteer het tv-formaat (NTSC of PAL) voor uw video. Dit formaat moet overeenkomen met het formaat van de regio waarin u uw video wilt afspelen (wanneer u het op een schijf brandt).
- **Gebruik tijdcode weggevallen frame:** als uw het tv-formaat NTSC hebt geselecteerd, selecteert u "Ja" om de tijdcode van uw video te synchroniseren met de videolengte op de tijdlijn.
- **Geluidsgolfvorm in tijdlijn weergeven:** selecteer deze optie om de geluidsgolf in de tijdlijn weer te geven die de geluidsniveaus van de audiofragmenten vertegenwoordigt.
- **HD videoverwerking (schaduwbestand) inschakelen:** selecteer om de bewerking van hoge-definitie video te versnellen door CyberLink PowerDirector in te schakelen om het bestand sneller te verwerken. Dit inschakelen vergt meer processorvermogen.
- **Tijdelijke bestanden automatisch verwijderen elke:** selecteer deze optie zodat CyberLink PowerDirector om een bepaald aantal dagen automatisch de tijdelijke bestanden verwijdert die tijdens het beweringsproces zijn gemaakt. Klik op de knop **Handmatig verwijderen** als u bepaalde tijdelijke bestanden wilt selecteren en verwijderen om schijfruimte vrij te maken.

**Internet:**

- **Automatisch controleren op software-updates:** selecteer om automatisch periodiek te controleren of er een nieuwe versie van PowerDirector beschikbaar is.



**Taal:**

- **Standaardtaal van het systeem gebruiken:** selecteer deze optie opdat de weergavetaal dezelfde is als die van uw besturingssysteem.
- **Door gebruiker gedefinieerd:** selecteer deze optie en vervolgens de taal in de vervolgkeuzelijst die u wilt gebruiken.

## Voorkeuren voor vastleggen

Selecteer in het venster Voorkeuren het tabblad **Vastleggen**. U kunt kiezen uit de volgende opties:

**Vastleggen:**

- **Vastgelegde bestanden aan mediabibliotheek toevoegen:** selecteer deze optie als u vastgelegde bestanden rechtstreeks in de Mediabibliotheek wilt importeren.
- **Vastgelegde bestanden aan lege werkruimte toevoegen:** selecteer deze optie als u vastgelegde bestanden automatisch in een leeg gebied in de werkruimte (tijdlijn) wilt importeren.
- **Automatisch bestanden vervangen bij het opnemen van de commentaarstem inschakelen:** selecteer deze optie om bestaande audio te overschrijven als de commentaarstem tijdens het opnemen overlapt.

**Automatisch scènes detecteren:**

- **Geen scènes detecteren na vastleggen:** selecteer deze optie als u de functie automatisch scènes detecteren na het vastleggen van de video niet wilt activeren.
- **Na vastleggen scènes detecteren aan de hand van wijzigingen in videoframes:** selecteer deze optie als u de scènedetectie wilt uitvoeren tijdens het vastleggen. Bij scènedetectie vergelijkt CyberLink PowerDirector vastgelegde frames om te bepalen wanneer er een scèneverandering plaatsvindt. Iedere scène wordt opgeslagen als een bestand terwijl het opnemen doorgaat.
- **Tijdens het vastleggen, scènes detecteren aan de hand van de tijdcode en iedere scène als een apart bestand opslaan (alleen DV VCR-modus):** selecteer deze optie als u scène-overgangsignalen wilt detecteren en deze scènes als aparte bestanden wilt opslaan. (DV-camcorder genereert een scène-overgangsignaal op de band telkens wanneer een gebruiker de REC-knop

loslaat.) Deze functionaliteit is alleen beschikbaar bij vastleggen op DV-camcorder.

#### **Instelling DV-parameters:**

- klik op de knop **DV-parameters** om de buffertijd (in de gedeeltes **Batch vastleggen/Schrijven naar tape**) voor uw DV-camcorder in te stellen. Het instellen van een buffertijd zorgt ervoor dat uw DV-camcorder en de Batch vastleggen/Schrijven naar tape-functie op hetzelfde tijdstip beginnen. Zonder een buffer kan batchopname of het schrijven naar een tape beginnen voordat de camcorder is gestart. In het gedeelte **DV autom. stoppen** van het venster Instelling DV-parameters geeft u aan of u wilt dat CyberLink PowerDirector automatisch het scannen/vastleggen stopt na een bepaald interval van lege tape. U kunt het specifieke interval in seconden in het daarvoor voorziene veld invoeren.

## **Bevestiging voorkeuren**

Selecteer in het venster Voorkeuren het tabblad **Bevestiging**. U kunt kiezen uit de volgende opties:

#### **Bevestiging**

- **Altijd waarschuwen wanneer het tv-formaat conflicten veroorzaakt:** selecteer deze optie als u een waarschuwing wilt zien wanneer u een videofragment aan de werkruimte toevoegt waarvan het tv-formaat (NTSC/PAL) niet overeenkomt met dat van de videofragmenten die al in de bewerkingswerkruimte aanwezig zijn.
- **Altijd waarschuwen in geval van een beeldverhoudingsconflict:** selecteer deze optie als u een waarschuwing wilt zien wanneer u een videofragment aan de werkruimte toevoegt waarvan het beeld niet overeenkomt met dat van het project.
- **Bestanden verwijderen van harde schijf inschakelen:** selecteer deze optie als u het wissen van bestanden van uw harde schijf in de mediabibliotheek wilt inschakelen.
- **Waarschuwen wanneer hoofdstukken worden verwijderd tijdens bewerken:** selecteer deze optie als u een waarschuwing wilt weergeven wanneer hoofdstukpunten verwijderd worden tijdens de bewerking van video's.
- **Altijd waarschuwen als breedbeeld niet wordt ondersteund:** selecteer deze optie als u wilt dat PowerDirector aangeeft wanneer het breedbeeldformaat

niet wordt ondersteund.

- **Altijd waarschuwen wanneer ik hoge definitievideo's in de bibliotheek importeer:** selecteer deze optie als u wilt dat PowerDirector aangeeft wanneer u HD-video in de mediabibliotheek importeert.
- **Vraag me steeds om de naam van het voorvoegsel van vastgelegde video's te bevestigen:** selecteer deze optie als u wilt dat PowerDirector u om een bestandsnaam vraagt bij het vastleggen van video's in het venster vastleggen. Als u deze optie uitschakelt zal PowerDirector automatisch een bestandsnaam toewijzen.
- **Vraag me steeds om de bestandsnaam van vastgelegde momentopnamen te bevestigen:** selecteer deze optie als u wilt dat PowerDirector u om een bestandsnaam vraagt bij het vastleggen van schermmomentopnamen van video's. Als u deze optie uitschakelt zal PowerDirector automatisch een bestandsnaam toewijzen.
- **Open altijd de editor met alle functies bij opstarten:** selecteer deze opties indien u niet wilt dat PowerDirector u vraagt welke bewerkingsmodus geopend moet worden telkens wanneer u het programma opent. Nadat u dit geselecteerd hebt, wordt de volledige editor automatisch geopend telkens u het programma opent.
- **Vraag me steeds wanneer 3D volledige schermweergavemodus wordt geopend:** selecteer deze optie indien u wilt dat PowerDirector u vraagt wanneer het in de modus 3D volledige schermweergave gaat, op bepaalde computers die enkel 3D-inhoud op volledig scherm kunnen bekijken.

## DirectorZone voorkeuren

Selecteer in het venster Voorkeuren het tabblad **DirectorZone**. U kunt kiezen uit de volgende opties:

### Automatisch aanmelden:

- **Automatisch aanmelden op DirectorZone wanneer PowerDirector gestart wordt:** selecteer deze optie en voer daarna uw e-mailadres en wachtwoord in om u automatisch aan te melden bij DirectorZone wanneer het programma wordt geopend. Als u geen DirectorZone-account hebt, klikt u op de knop **Een account maken**.

### Privacyregels:

- **DirectorZone toestaan om bewerkingsinformatie te verzamelen:** selecteer deze optie om DirectorZone toe te laten alle namen van de sjablonen te verzamelen die gebruikt worden in een afgewerkt project dat u naar YouTube uploadt.

## Bewerken Voorkeuren

Selecteer in het venster Voorkeureninstellingen het tabblad **Bewerken**. U kunt kiezen uit de volgende opties:

### Tijdlijn:

- **Standaardwerkruimte:** selecteer of u de tijdlijn- of storyboard bewerkingswerkruimte standaard wilt weergeven in het venster Bewerken.
- **Alle tracks koppelen bij het invoegen/verwijderen van inhoud in tijdlijn:** indien ingeschakeld, wordt all inhoud op de tijdlijn rechts van het ingevoerde fragment naar rechts verplaatst indien u een mediafragment tussen twee fragmenten invoegt die naast elkaar liggen op een track (of indien u een enkel fragment splitst). Indien een mediafragment van tussen twee fragmenten verwijderd wordt, wordt alle inhoud op de tijdlijn naar links verplaatst om het gat op te vullen. Wanneer u deze optie uitschakelt, betekent dat dat enkel de inhoud op dezelfde track beweegt wanneer u fragmenten invoegt of verwijderd.

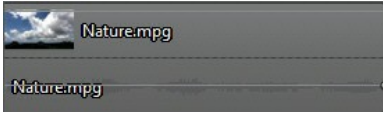
---

***Opmerking:** indien u een mediafragment wilt verwijderen van een track en de inhoud op dezelfde track niet naar links wilt laten verschuiven, klikt u er op met de rechter muisknop en selecteert u **Verwijderen en opening laten**.*

---

- **Standaard gedrag voor overgang instellen:** selecteer het standaard gedrag van toegevoegde overgangen tussen twee fragmenten op een tijdlijntrack. Raadpleeg Overgangsgedrag instellen voor meer informatie over de verschillen tussen het overlappen en kruislingse overgang.
- **Overgang toevoegen tussen foto's bij toepassen van Magic Motion:** selecteer deze optie om de geselecteerde overgang in **Overgangstype** in te voegen tussen foto's als u de Magic Motion Tool gebruikt en dit op alle foto's wilt toepassen.
- **Een effect en een titel toevoegen bij het gebruik van Frame bevriezen:** selecteer deze optie om automatisch een effect en titel toe te voegen aan de tijdlijn wanneer u op de knop Frame bevriezen klikt.
- **Permanente miniatuur in videofragment voor eenvoudig herkennen van**

**scène inschakelen:** selecteer deze optie om frame-miniaturen in te schakelen doorheen de videofragmenten die op de tijdlijn zijn toegevoegd. Het inschakelen van deze optie maakt het gemakkelijker om de verschillende scènes in uw fragmenten te vinden.



### Tijdsduur:

- stel de standaard tijdsduur in (in seconden) voor afbeeldingsbestanden en verschillende effecten, overgangen, titels, ondertiteling, enz., wanneer ze op de tijdlijn zijn geplaatst.

## Bestandsvoorkeuren

Selecteer in het venster Voorkeuren het tabblad **Bestand**. U kunt kiezen uit de volgende opties:

### Standaardlocaties:

- **Map importeren:** geeft de laatste map aan waaruit media werden geïmporteerd. Om deze map te wijzigen klikt u op **Bladeren** en selecteert u vervolgens een nieuwe map.
- **Map exporteren:** stel de map in waar vastgelegde media moeten worden opgeslagen. Om deze map te wijzigen klikt u op **Bladeren** en selecteert u vervolgens een nieuwe map.

### Bestandsnaam:

- **Voorvoegsel vastgelegde video:** hiermee voert u een standaardnaam in voor vastgelegde videobestanden. Selecteer bij het vastleggen van een DV/HDV-tape de optie **Tijdsinformatie achter het bestandsvoorvoegsel toevoegen**
- **Voorvoegsel productiebestand:** hiermee voert u een standaardnaam voor uw geproduceerde bestanden in.
- **Bestandsnaam momentopname:** hiermee voert u een standaardnaam voor vastgelegde momentopnamen in 2D en 3D in. Selecteer een bestandsformaat uit het vervolgkeuzemenu voor uw momentopnamen. U hebt de keuze tussen BMP, JPG, GIF en PNG 2D-formaten, of MPO en JPS bij het nemen van

momentopnamen van 3D-inhoud. De vastgelegde 3D-momentopnamen zijn ook in 3D.

- **Bestemming momentopname:** selecteer de locatie waar PowerDirector vastgelegde momentopnamen vanaf de vervolkeuzelijst moet opslaan. U kunt ze als een bestand opslaan, naar uw klembord kopiëren of als achtergrond instellen.
- **Gebruik wanneer mogelijk originele videogrootte als beeldkwaliteit voor momentopnamen:** selecteer deze optie als u de momentopname in dezelfde grootte en kwaliteit wilt als de originele video, in plaats van het kleinere voorbeeldvenster waarin ze werd genomen.

## Hardwareversnellingsvoorkeur en

Selecteer in het venster Voorkeuringstellingen het tabblad **Hardwareversnelling**. U kunt kiezen uit de volgende opties

### Hardwareversnelling:

---

***Opmerking:** zorg dat u het meest recente stuurprogramma downloadt en installeert samen met de bijhorende hardwareversnellende software, opdat de grafische kaart van uw computer deze functie CyberLink PowerDirector kan gebruiken.*

---

- **Schakel OpenCL-technologie in om video-effect voorbeeldweergave/rendering te versnellen:** als uw computer GPU hardwareversnelling ondersteunt, selecteert u deze optie om de weergave van sommige video-effecten te versnellen door gebruik te maken van de multi-core parallele processingkracht van uw computer.
- 

***Opmerking:** om de hardwareversnellingstechnologie tijdens productie in te schakelen selecteert u voor aanvang van het produceren de optie **Hardware video encoder** in het gedeelte Productievoorkeuren van het venster Producteren. De beschrijving van hardwareversnelling kan verschillend zijn naargelang uw hardware. Alle gebruikte technologieën om het renderen van video's te versnellen, zoals OpenCL, INTEL Effectversnelling, NVIDIA CUDA, of AMD Accelerated Parallel Processing.*

---

- **Hardware decoderen inschakelen:** als uw computer NVIDIA CUDA/AMD Accelerated Parallel Processing/Intel Core Processor Family-technologie ondersteunt, selecteert u deze optie om hardwareversnelling te gebruiken

voor het decoderen van video tijdens het beweringsproces en bij het produceren van video.

---

**Opmerking:** deze functie is niet beschikbaar onder Windows XP.

---

## Projectvoorkeuren

Selecteer in het venster Voorkeuren het tabblad **Project**. U kunt kiezen uit de volgende opties:

### Project:

- **Aantal recent gebruikte projecten:** voer een getal in (tussen 0 en 20) van recent gebruikte projecten die u beschikbaar wilt maken in het Bestandsmenu wanneer u CyberLink PowerDirector opent.
- **Automatisch het laatste project laden wanneer PowerDirector wordt geopend** : schakel deze optie in om het laatste project waaraan u hebt gewerkt automatisch te openen.
- **Automatisch voorbeeldfragmenten laden wanneer PowerDirector wordt geopend:** selecteer deze optie om automatisch een voorbeeldafbeelding en videofragmenten in uw mediabibliotheek te laden wanneer het programma wordt geopend.
- **Project automatisch opslaan:** selecteer deze optie om uw project om een bepaald aantal minuten automatisch op te slaan zodat u uw wijzigingen niet per ongeluk verliest. Als u een bepaalde locatie wilt instellen om automatisch opgeslagen bestanden te bewaren, klikt u op de knop **Bladeren** en selecteert u een map op uw computer.

## Produceren voorkeuren

Selecteer in het venster Voorkeuren het tabblad **Produceren**. U kunt kiezen uit de volgende opties:

### Produceren:

- **Geblokte artefacten in video reduceren (Intel SSE4-geoptimaliseerd):** selecteer deze optie om de algemene productiekwaliteit van de geproduceerde video te verbeteren wanneer uw computer Intel SSE4-optimalisering ondersteunt.

### Kwaliteit van 3D diavoorstelling:

- gebruik de schuifregelaar om de kwaliteit in te stellen voor een geproduceerde 3D-diavoorstellingsvideo. Hoe langzamer de afbeeldingen bewegen, hoe beter de kwaliteit van de diavoorstelling. Wanneer geselecteerd gebruikt CyberLink PowerDirector de 3D-grafische kaart (indien aanwezig op uw systeem) om de productieduur te versnellen.

#### **H.264 AVC:**

- **SVRT op enkel IDR H.264 video toestaan:** selecteer deze optie als u wilt dat CyberLink PowerDirector SVRT gebruikt voor de rendering van een filmproject wanneer er slechts een H.264 AVC-fragment op de tijdlijn is. Raadpleeg Intelligent SVRT gebruiken voor meer informatie over SVRT.



## Hoofdstuk 20:

# Appendix

Dit hoofdstuk bevat achtergrondinformatie om eventuele vragen te kunnen beantwoorden over het digitale filmproductieproces of over het gebruik van CyberLink PowerDirector.

## Sneltoetsen

CyberLink PowerDirector biedt u een aantal sneltoetsen om het werken met video sneller en gemakkelijker te maken. Deze sneltoetsen zijn ingedeeld naar functie zoals hieronder beschreven.

### Systemsneltoetsen

Sneltoets	Functie
<b>F1</b>	Help
<b>Wissen</b>	Geselecteerde item(s) verwijderen
<b>Ctrl + Z</b>	Ongedaan maken
<b>Ctrl + Y</b>	Opnieuw
<b>Shift + F12</b>	Sneltoets helplijst weergeven
<b>Alt + F4</b>	CyberLink PowerDirector afsluiten

### Projectsneltoetsen

Sneltoets	Functie
<b>Ctrl + N</b>	Nieuw project maken
<b>Ctrl + O</b>	Bestaand project openen
<b>Alt + Enter</b>	Projecteigenschappen weergeven
<b>Ctrl + S</b>	Project opslaan
<b>Ctrl + Shift + S</b>	Project opslaan als

<b>Ctrl + Shift + W</b>	Nieuwe werkruimte
-------------------------	-------------------

## Sneltoetsen werkruimte

Sneltoets	Functie
<b>Tab</b>	Wisselen tussen Tijdbalkweergave/Storyboardweergave
<b>Startpagina</b>	Ga naar het begin van het fragment/project
<b>Einde</b>	Naar het einde van het fragment/project gaan
<b>, (komma)</b>	Vorig frame
<b>. (punt)</b>	Volgende frame
<b>Pijl omlaag</b>	Volgende seconde
<b>Pijl omhoog</b>	Vorige seconde
<b>A</b>	Muziekbeat detecteren: voeg handmatig beatmarkeringen toe tijdens het terugspelen.
<b>Alt + 1</b>	De functie Magic Fix starten
<b>Alt + 2</b>	De functie Magic Motion starten
<b>Alt + 3</b>	De functie Magic Cut starten
<b>Alt + 4</b>	De functie Magic Style starten
<b>Alt + 5</b>	De functie Magic Music starten
<b>Alt + 6</b>	Opent de Magic Movie-wizard
<b>Ctrl + pijl naar rechts</b>	Naar het volgende fragment in de track gaan (Fragmentmodus)
<b>Ctrl + pijl naar links</b>	Naar het vorige fragment in de track gaan (Fragmentmodus)
<b>Ctrl + C</b>	Kopiëren
<b>Ctrl + X</b>	Knippen
<b>Ctrl + V</b>	Plakken
<b>+</b>	Liniaal inzoomen
<b>-</b>	Liniaal uitzoomen
<b>Alt + C</b>	Voorkeuren starten

<b>Shift+Del</b>	Verwijderen en opening laten
------------------	------------------------------

## Instructies sneltoetsen

Sneltoets	Functie
<b>Ctrl + Alt + T</b>	Opties audio inkorten weergeven
<b>Ctrl + Alt + M</b>	Meervoudig trimmen opties weergeven
<b>F2</b>	Open PiP Designer, Particle Designer, Title Designer, Effectinstellingen

## Sneltoetsen hoofdvenster

Sneltoets	Functie
<b>Alt + F9</b>	Overschakelen naar venster Vastleggen
<b>Alt + F10</b>	Overschakelen naar venster Bewerken
<b>Alt + F11</b>	Overschakelen naar venster Produceren
<b>Alt + F12</b>	Overschakelen naar venster Schijf maken

## Sneltoetsen Bibliotheek

Sneltoets	Functie
<b>F2</b>	Naam van mediabestand wijzigen
<b>F3</b>	Mediaruimte openen
<b>F4</b>	Effectruimte openen
<b>F5</b>	Ruimte PiP-objecten openen
<b>F6</b>	Partikelruimte openen
<b>F7</b>	Titelruimte openen
<b>F8</b>	Overgangruimte openen
<b>F9</b>	Audiomixruimte openen
<b>F10</b>	Opnameruimte commentaarstem openen

<b>F11</b>	Hoofdstukinstellingen openen
<b>F12</b>	Ondertitelingruimte openen
<b>Ctrl + Enter</b>	Media in Media Viewer weergeven
<b>Ctrl + A</b>	Alles selecteren
<b>Ctrl + Tab</b>	Schakelen tussen filters
<b>Ctrl + D</b>	Scènes detecteren
<b>Ctrl + Q</b>	Mediabestanden importeren
<b>Ctrl + W</b>	Mediamap importeren

## Sneltoetsen voor vastleggen

Sneltoets	Functie
<b>Ctrl + R</b>	Opnemen
<b>Spatiebalk</b>	DV afspelen/pauze voorvertoning
<b>Ctrl + /</b>	DV stoppen voorvertoning
<b>Ctrl + , (komma)</b>	DV terugspoelen
<b>Ctrl + . (punt)</b>	DV vooruitspoelen
<b>Alt + Y</b>	Titeltekst op vastgelegde video toevoegen

## Sneltoetsen commentaarstem

Sneltoets	Functie
<b>Ctrl + H</b>	Infaden
<b>Ctrl + J</b>	Uitfaden
<b>Ctrl + R</b>	Opname starten
<b>Ctrl + /</b>	Opname stoppen

## Sneltoetsen voorbeeldvenster

Sneltoets	Functie
<b>Spatiebalk</b>	Afspelen/pauze
<b>Ctrl + /</b>	Stoppen
<b>, (komma)</b>	Vorige eenheid
<b>. (punt)</b>	Volgende eenheid
<b>Vorige pagina</b>	Overschakelen naar Fragmentmodus
<b>Volgende pagina</b>	Overschakelen naar Filmmodus
<b>Ctrl + F</b>	Vooruitspoelen
[	Inschakelingsmarkering
]	Uitschakelingsmarkering
<b>Ctrl + Enter</b>	Media in Media Viewer weergeven
<b>Ctrl + P</b>	Neemt een momentopname van de inhoud in het voorbeeldvenster
<b>Ctrl + + (plus)</b>	Volume verhogen
<b>Ctrl + - (minus)</b>	Volume verlagen
<b>Ctrl + Backspace</b>	Dempen/Dempen uit
<b>Ctrl + U</b>	Systeemvolume aanpassen

## Sneltoetsen voor Titelontwerper

Sneltoets	Functie
<b>Ctrl + B</b>	Tekst vetgedrukt instellen
<b>Ctrl + I</b>	Tekst cursief instellen
<b>Ctrl + L</b>	Tekst links uitlijnen
<b>Ctrl + R</b>	Tekst rechts uitlijnen

# Intelligent SVRT: Wanneer gebruikt?

Intelligent SVRT kan worden toegepast op videofragmenten in MPEG-1, MPEG-2, H.264 en DV-AVI (type I) formaten. Onder de volgende voorwaarden is het niet nodig fragmenten (of delen van fragmenten ) te renderen tijdens productie en dus kan SVRT worden toegepast:

- De beeldsnelheid, framegrootte en het bestandsformaat zijn hetzelfde als die van het bestemming productieprofiel.
- De bitrate is vergelijkbaar met die van het bestemming productieprofiel.
- Het TV-formaat is gelijk aan dat van het bestemmings-productieprofiel. Raadpleeg voor meer informatie TV-formaat (Interliniëring van videofragment) instellen.

Als aan alle bovenstaande voorwaarden is voldaan, kan SVRT worden toegepast. Als er fragmenten zijn die niet aan de bovenstaande voorwaarden voldoen, worden deze volledig gerendered zonder SVRT.

In de volgende omstandigheden moeten fragmenten (of delen van fragmenten) tijdens productie worden gerendered en kan SVRT dus **niet** worden toegepast:

- Een titel of overgangseffect toevoegen
- De kleur van een videofragment wijzigen
- Het samenvoegen van twee videofragmenten (fragmenten binnen 2 seconden voor of na de samengevoegde fragmenten worden gerendered)
- Het splitsen van twee videofragmenten (fragmenten binnen 2 seconden voor of na de splitsing worden gerendered)
- Het bijsnijden van een videofragment (fragmenten binnen 2 seconden voor of na het bijgesneden fragment worden gerendered)
- Als de totale duur van de productie minder is dan een minuut en een portie van de video rendering vereist, wordt de volledige productie gerendered om redenen van efficiëntie.

# Gegevens in verband met licenties en auteursrechten

Dit document bevat gegevens in verband met licenties en auteursrechten van PowerDirector, met inbegrip van een kopie van de Intel licentieovereenkomst voor de open-Open Source-computerbibliotheek en de GNU Lesser General Public-licentie. Er is ook een lijst van de componenten van derden die in PowerDirector gebruikt worden.

## Licentiedisclaimer

Dit product bevat bepaalde door het auteursrecht beschermde softwarecomponenten van derden onder de voorwaarden van de GNU Lesser General Public Licentie en andere gelijkaardige licentieovereenkomsten die indien toepasselijk de gratis verspreiding van deze softwarecomponenten van andere bedrijven aanbiedt. Kopieën van deze overeenkomsten vindt u door te klikken op de koppeling voor elk van de componenten in de tabel hieronder. Bezoek ook <http://www.gnu.org/copyleft/lesser.html> voor een kopie van de GNU Lesser General Public-licentieovereenkomst.

LGPL-componenten en andere componenten die u hieronder vindt, vallen onder een licentie zonder enige vorm van garantie, expliciet noch impliciet en ook zonder beperking van de impliciete garantie van verkoopbaarheid en geschiktheid voor een bepaald doel. De kwaliteit en prestaties van deze componenten zijn uw exclusieve verantwoordelijkheid. Lees de respectievelijke licentieovereenkomst voor meer details.

Houders van auteursrechten onder LGPL en/of andere licentieovereenkomsten die hier vermeld worden, zijn niet verantwoordelijk voor algemene, specifieke, toevallige of andere schade die het gevolg is van verkeerd gebruik van deze componenten/software. Lees de respectievelijke licentieovereenkomst voor meer details.

Raadpleeg de "lijst van componenten" hieronder voor al deze componenten en om de volledige broncode te verkrijgen van deze componenten onder licentie, alsook de scripts voor de controle van de compilatie en installatie van de objectcode.

## Broncode downloaden

U kunt de machine-leesbare broncode van de overeenkomstige component onder licentie downloaden van <http://www.cyberlink.com/>. Lees de auteursrechteninformatie, de garantiebeperkingen en de licentieovereenkomst bij

deze broncodes

### Lijst van componenten

Component	Licentie-informatie
<b>cv.dll</b>	Intel License Agreement for Open Source Computer Library
<b>cvaux.dll</b>	Intel License Agreement for Open Source Computer Library
<b>highgui.dll</b>	Intel License Agreement for Open Source Computer Library
<b>OptCVa6.dll</b>	Intel License Agreement for Open Source Computer Library
<b>OptCVm6.dll</b>	Intel License Agreement for Open Source Computer Library
<b>OptCVw7.dll</b>	Intel License Agreement for Open Source Computer Library
<b>PThreadVC2.dll</b>	GNU Lesser General Public License

## Licenties en auteursrechten

Hieronder vindt u de licentie- en auteursrechtinformatie die bij de onderdelen uit de "lijst van onderdelen" behoort.

### Dolby Laboratories

Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby and the double-D symbol are registered trademarks of Dolby Laboratories. Confidential unpublished works. Copyright 1995-2005 Dolby Laboratories. All rights reserved.



### DTS



Manufactured under license from DTS Licensing Limited. DTS, the Symbol, & DTS and the Symbol together are registered trademarks & DTS 5.1 Producer is a trademark of DTS, Inc. Product includes software. © DTS, Inc. All Rights Reserved.



## **Intel License Agreement For Open Source Computer Vision Library**

Copyright © 2000, Intel Corporation, all rights reserved. Third party copyrights are property of their respective owners.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistribution's of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

Redistribution's in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

The name of Intel Corporation may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

This software is provided by the copyright holders and contributors "as is" and any express or implied warranties, including, but not limited to, the implied warranties of merchantability and fitness for a particular purpose are disclaimed. In no event shall Intel or contributors be liable for any direct, indirect, incidental, special, exemplary, or consequential damages (including, but not limited to, procurement of substitute goods or services; loss of use, data, or profits; or business interruption) however caused and on any theory of liability, whether in contract, strict liability, or tort (including negligence or otherwise) arising in any way out of the use of this

software, even if advised of the possibility of such damage.

## **GNU Lesser General Public License**

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.

51 Franklin St, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

### **Preamble**

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you

must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To

achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

## **TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION**

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code

for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) The modified work must itself be a software library.
- b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
- d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a

"work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License.

Also, you must do one of these things:

a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify

the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.



b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the

sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

## **NO WARRANTY**

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES

PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

## **CLAPACK Copyright Notice**

Anderson, E. and Bai, Z. and Bischof, C. and Blackford, S. and Demmel, J. and Dongarra, J. and Du Croz, J. and Greenbaum, A. and Hammarling, S. and McKenney, A. and Sorensen, D. LAPACK User's Guide. Third Edition. Philadelphia, PA: Society for Industrial and Applied Mathematics, 1999. ISBN: 0-89871-447-8 (paperback)



## Hoofdstuk 21:

# Technische ondersteuning

Dit hoofdstuk bevat informatie over technische ondersteuning. Het omvat alle informatie om antwoorden te vinden die u nodig hebt om u bij te staan. U kunt ook snel antwoorden krijgen door uw lokale verdeler te raadplegen.

---

***Opmerking:** Voor meer handige tips over het gebruik van het programma, bezoekt u ons forum voor gebruikers of bekijkt u de videotutorials op <http://directorzone.cyberlink.com/tutorial/pdr>.*

---

## Voor u contact opneemt met Technische ondersteuning

Benut één van CyberLink's gratis opties voor technische ondersteuning:

- Raadpleeg de Gebruikersgids of de online help die met het programma geïnstalleerd is.
- Lees de vaakgestelde vragen (FAQs) in het gedeelte Ondersteuning van de website van CyberLink.

<http://www.cyberlink.com/prog/support/cs/index.do>

De vaakgestelde vragen kunnen informatie en nuttige tips bevatten die couranter zijn dan de Gebruikersgids en de online help.

Als u technische ondersteuning contacteert via e-mail of per telefoon, zorg dan dat u de volgende informatie bij de hand hebt:

- Geregistreerde **Activeringscode** (U kunt uw activeringscode vinden op de hoes van de CD, de hoes van de doos, of in de e-mail ontvangen nadat u producten van CyberLink hebt aangekocht in de CyberLink-winkel.)
- De productnaam, versie en bouwnummer die u in het algemeen kunt vinden door te klikken op de afbeelding van de productnaam op de gebruikersinterface.
- De versie van Windows die op uw systeem geïnstalleerd is.
- Hardware-apparatuur op uw systeem (vastlegkaart, geluidskaart, VGA-kaart) en hun bijzonderheden.

- De bewoording van waarschuwingen die weergegeven werden (U kunt deze eventueel opschrijven of een screenshot nemen).
- Een gedetailleerde beschrijving van het probleem en in welke omstandigheden het is opgetreden.

## Web Support

Oplossingen voor uw problemen zijn gratis verkrijgbaar 24 uur per dag op de websites van CyberLink:

---

**Opmerking:** *U moet zich eerst registreren als lid alvorens webondersteuning van CyberLink te gebruiken.*

---

CyberLink levert een brede waaier aan webondersteuningsopties, waaronder FAQ's in de volgende talen:

Taal	URL Webondersteuning
Engels	<a href="http://www.cyberlink.com/prog/support/cs/index.do">http://www.cyberlink.com/prog/support/cs/index.do</a>
Traditioneel Chinees	<a href="http://tw.cyberlink.com/prog/support/cs/index.do">http://tw.cyberlink.com/prog/support/cs/index.do</a>
Japans	<a href="http://support.jp.cyberlink.com">http://support.jp.cyberlink.com</a>
Italiaans	<a href="http://it.cyberlink.com/prog/support/cs/index.do">http://it.cyberlink.com/prog/support/cs/index.do</a>
Duits	<a href="http://de.cyberlink.com/prog/support/cs/index.do">http://de.cyberlink.com/prog/support/cs/index.do</a>
Frans	<a href="http://fr.cyberlink.com/prog/support/cs/index.do">http://fr.cyberlink.com/prog/support/cs/index.do</a>
Spaans	<a href="http://es.cyberlink.com/prog/support/cs/index.do">http://es.cyberlink.com/prog/support/cs/index.do</a>

---

**Opmerking:** *Het gebruikersgemeenschapsforum van CyberLink is enkel beschikbaar in het Engels en het Duits.*

---

# Index

## 1

120Hz Time-sequential 35

## 2

2D

naar 3D converteren 92  
schijf branden 188

2D naar 3D omzetten 92

## 3

3D 61

productie in 159  
schijf branden in 191  
schijfmenu's 187  
uitvoerindelingen 160

3D-

extrusie 133  
ondertitels 150  
textuur 133

3D

bronformaat instellen 61  
overzicht 62

3D-achtig 133

overzicht 62

3D-BD 182

3D-diepte

ondertitels 150

Partikeleffecten 126

PiP-effecten 115

Titleffecten 135

3D-format instellen 61

3D-modus

inschakelen 35

3D-Ready HDTV 35

## A

Achtergronden

toevoegen 67

Afbeeldingen

beeldverhouding 85

bijsnijden 85

effecten 97, 100

importeren 49

Magic Motion 101

overgangen 137

retoucheren 88

sleutelframes 88

toevoegen 66

verbeteren 88

vorm 86

Algemene voorkeuren 195

Anaglif 35

Animatie

paint 107

Apparaten 161

Audio

bewerken 75, 93

dempen 93

importeren 49

## Audio

- mixen 142
- mixen in track 141
- normaliseren 142
- omkeren 92
- ontkoppelen 60, 75
- overgangen 137
- sleutelframes 88
- snelheid 92
- toevoegen 68
- trimmen 81
- vastleggen 51

Audio dempen 93

Audio mixen 142

Audio ophalen 60

AVCHD 55

## B

Batch produceren 154, 169

Beats 70

Beeldverhouding

instelling 47, 84

videofragment 84

Bestandsvoorkeuren 201

Bevestiging voorkeuren 198

Bewerken

audio 93

media 75

Bewerken voorkeuren 200

Bibliotheekvenster 27

Bijsnijden

afbeeldingen 85

video's 92

## Branden

2D schijf 188

3D-schijf 191

instellingen 193

Bronformaat 61

## C

CD 55

Checkerboard 35

Chroma sleutel 112

CLPV 84, 85

Commentaarstem 144

## D

Dailymotion 163

Datum 94

Detecteren

muziekbeat 70

scènes 79

Diavoorstellingen

creator 14, 74

designer 18

muziekvoorkeur 17

tijdsverloop 21

Digitale tv 54

DirectorZone 8

downloaden van 59

voorkeuren 199

Dolby

copyright 212

Dolby Digital 188, 191

Downloaden



Downloaden  
 media 58  
 van DirectorZone 8  
 DTS 5.1 Producer 188, 191  
 DV-camcorder 52  
 DVD 55

## E

Easy editor 12  
 Effecten  
 downloaden 59  
 frame bevrozen 104  
 NewBlue 97  
 partikels 119  
 PiP 105  
 PiP-objecten 105  
 sleutelframes 90  
 titels 129  
 toevoegen 97  
 video 97  
 vorm 86  
 wijzigen 98  
 Exporteren  
 projecten 48  
 extrusie 133

## F

Facebook 163  
 Flickr 58  
 Formaten  
 media 49  
 Foto's

beeldverhouding 85  
 bewerken 75  
 bijsnijden 85  
 effecten 97, 100  
 importeren 49  
 Magic Motion 101  
 overgangen 137  
 retoucheren 88  
 sleutelframes 88  
 toevoegen 66  
 verbeteren 88  
 vorm 86  
 Frame bevrozen 104  
 Functies  
 overzicht 1

## G

Geïnterpoleerde technologie 92  
 Gezichtsherkenning 14  
 Groen scherm 112  
 Groottelimiet 57

## H

Hardwareversnellings  
 voorkeuren 202  
 HDMI 1.4 Enabled 35  
 HDV-camcorder 53  
 Hoofdstukken  
 miniaturen 148  
 toevoegen 147

## I

- Importeren
  - media 49
  - projecten 50
- Inschakelen
  - 3D-diepte 115, 126, 135
- Instellingen
  - branden 193
  - media 182
  - vastleggen 56
- Intelligent SVRT 153, 210
- Invoegen 66
  - projecten 50
- iPod 161

## K

- Kleurenkaarten
  - toevoegen 67
- Knoppen
  - menu toevoegen 185
  - miniatuur index 180
  - per pagina 180
- Koppelen 75
- Kruislingse overgang 139

## M

- Magic Cut 95
- Magic Fix 94
- Magic Motion 100

- designer 101
- Magic Movie Wizard 73
- Magic Music 69
- Magic Style 102
- Markeringen
  - muziekbeat 70
  - tijdlijn 39
- Media
  - 3D 61
  - bewerken 75
  - downloaden 58
  - importeren 49
  - schikken 65
  - vastleggen 51
  - viewer 31
  - vorm 86
- Meervoudig trimmen 79
- Menu's
  - 3D 187
  - aanpassen 181
  - achtergrond 182
  - bewerken 176
  - Menu Designer 181
- Microfoon 55
- Micro-polarisator LCD 3D 35
- miniatuur index 180
- Mobiele telefoon 161
- Muziek
  - beatdetectie 70
  - bewerken 93
  - importeren 49
  - Magic Music 69
  - mixen 142
  - toevoegen 68
  - trimmen 81

## N

NewBlue 97  
 Nieuwste functies 1  
 Normaliseren 142  
 NTSC 83

## O

Objecten groeperen 38  
 Omkeren 92  
 Ondersteunde formaten 49  
 Ondertiteling 149  
 ondertitels  
   importeren 150  
 Ondertitels  
   3D-diepte 150  
   formatteren 150  
 Ontkoppelen 60, 75  
 OpenCL 202  
 Opslaan  
   projecten 47  
 Overgang overlappen 139  
 Overgangen 137  
   gedrag 139  
 Overschrijven 66

## P

Paint animatie 107  
 Paint Designer 25  
   gebruiken 107

PAL 83  
 Particle Designer 120  
 Partikeleffecten  
   3D-diepte 126  
   toevoegen 119  
   wijzigen 120  
 PiP Designer 111  
 PiP-effecten  
   3D-diepte 115  
 PiP-objecten 105  
   aanpassen 106  
   ruimte 25  
   toevoegen 105  
 Power Tools 92  
 PowerDirector  
   systeemvereisten 9  
   versies 3  
 Produceren 153  
   batch 169  
   overzicht 154  
   voorkeuren 203  
 Profielen  
   vastleggen 56  
 Progressieve video 83  
 Project  
   voorkeuren 203  
 Projecten 47  
   exporteren 48  
   invoegen 50  
   produceren 153  
 PS3 161

## R

- Rasterlijnen 33
- Retpicjere, 88
- Roteren 92
- Row-Interleaved 35
- Ruimtes 24

## S

- Scènes
  - detecteren 79
- Scherf snapshots 31
- Schijf maken 171
- Schijven
  - 3D menu's 187
  - branden 188
  - inhoud importeren 173
  - maken 171
  - menu bewerken 176
  - Menu Designer 181
  - menu selecteren 175
  - menu's aanpassen 181
  - wissen 194
- Schijven wissen 194
- Selectie van bereik 41
- Sleutelframes
  - effecten 98
  - instellingen 88
  - toevoegen 90
- SmartSound 69
- Snelheid 92
- Sneltoetsen 205

- Splitsen 75
- Spraakfragmenten
  - mixen 142
  - opnemen 144
  - toevoegen 68
  - trimmen 81
- SRT 150
- Standaard 2D 157
- Storyboard 45
- Support 225
- Surroundgeluid 188, 191
- SVRT 153, 210
- Systeemvereisten 9

## T

- Technical support 225
- Tekening 107
- tekststijl 133
- textuur 133
- Tijdlijn
  - gedrag 38
  - markeringen toevoegen 39
  - overzicht 36
  - track overzicht 37
- Tijdsduur 82
- Tijdsinformatie 94
- Tijdslimiet 57
- Tijdsstempel 94
- Tijdsverloop 21
- Titel
  - animatie 134
- Titels 129
  - 3D-diepte 135

Title Designer 130

Trackbeheer 41

Tracks 37

toevoegen 41

Trimmen

audio 81

mervoudig 79

video 76

TrueTheater 88

TV

Formaat 83

vastleggen 54

veilige zone 33

## U

Uitlijnen op referentie 33

## V

Vastleggen

inhoud 56

instellingen 56

kwaliteit 56

media 51

voorkeuren 57

Verbeteren 88

Versietabel 3

Vervaging 143

Video interliniëren 83

Video's 92

beeldverhouding 84

bewerken 75

dempen 93

effecten 97

formaat interliniëring 83

importeren 49

ontkoppelen 60, 75

overgangen 137

produceren 153

retoucheren 88

scènes detecteren 59

sleutelframes 88

toevoegen 66

trimmen 76, 79

vastleggen 51

verbeteren 88

vorm 86

Video's

bijsnijden 92

omkeren 92

omzetten naar 3D 92

snelheid 92

Vimeo 163

Volledige editor 11

Voorbeeld

renderen 41

venster 30

Voorbeeld renderen 41

Voorbeeldweergave

3D 35

Voorbeeldweergave op tweede scherm 33

Voorkeuren 195

vastleggen 57

Voorkeuren voor

vastleggen 197

Vorm 86

Vrije vervormen 86

## W

WaveEditor 93

Web support 226

Webcam 54

Weergave

3D 35

Voorbeeldweergave op tweede scherm 33

Weergave van de verkenner 27

Werkruimte

nieuw creëren 47

overzicht 23

uitbreiden 28

Wismodus 107

## X

Xbox 161

## Y

YouTube 163

## Z

Zonder real-time 57

Zoomen 33