

CyberLink

PhotoDirector

Guía del usuario



Derechos de Autor y Limitación de responsabilidad

Todos los Derechos Reservados.

To the extent allowed by law, PhotoDirector SE UMINISTRA "TAL CUAL", SIN GARANTÍA DE NINGÚN TIPO, YA SEA EXPLÍCITA O IMPLÍCITA, INCLUYENDO SIN IMITACIÓN CUALQUIER GARANTÍA DE INFORMACIÓN, DE SERVICIOS O DE PRODUCTOS SUMINISTRADOS MEDIANTE O EN CONEXIÓN CON PhotoDirector Y CUALQUIER GARANTÍA DE MERCANTIBILIDAD, ADECUACIÓN PARA UN PROPÓSITO PARTICULAR, EXPECTATIVA DE PRIVACIDAD O NO INCUMPLIMIENTO.

MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE ESTE PROGRAMA, ACEPTA QUE CYBERLINK NO SERÁ RESPONSABLE DE NINGUNA PÉRDIDA DIRECTA, INDIRECTA O CONSECUENTE DEBIDO A LA UTILIZACIÓN DE ESTE PROGRAMA O DE LOS MATERIALES CONTENIDOS EN ESTE PAQUETE.

Los términos y condiciones que aquí se contemplan estarán regulados e interpretados de acuerdo con las leyes de Taiwán, República de China.

PhotoDirector es una marca comercial registrada junto con los demás nombres de compañías y productos mencionados en esta publicación, utilizados con propósitos de identificación, que son propiedad exclusiva de sus respectivos propietarios. Dolby, Pro Logic, MLP Lossless, Surround EX, y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

**CyberLink Oficina central internacional
CyberLink Corporation
15F., No. 100, Minquan Rd., Xindian Dist.
New Taipei City 231, Taiwan (R.O.C.)**

Asistencia a través de Web: <http://www.cyberlink.com>

Teléfono: **886-2-8667-1298**

Fax: **886-2-8667-1385**

Copyright © 2016 CyberLink Corporation. All rights reserved.

Contenido

Introducción 1

Bienvenido1

Funciones más recientes.....1

DirectorZone y CyberLink Cloud.....2

Versiones de PhotoDirector.....3

Requisitos del sistema.....6

Importar fotos.....8

Formatos de archivo compatibles.....8

Importación de fotos en la biblioteca.....8

Aplicar en la importación.....11

Importar videos (Vídeo a foto).....11

Capturar fotogramas en Vídeo a foto.....13

Configuración de importación avanzada.....16

El espacio de trabajo de PhotoDirector..... 18

Módulos de PhotoDirector..... 18

Biblioteca.....19

Ajuste19

Editar19

Capas19

Presentación.....19

Imprimir19

Panel de biblioteca.....20

Ficha Proyecto.....20

Etiquetar caras.....27

Ficha Metadatos.....	30
Panel de ajustes.....	33
Panel Editar.....	34
Administrador de capas.....	34
Panel de presentación.....	34
Panel de impresión.....	34
Panel de explorador de fotos.....	34
Apilar fotografías.....	37
Búsqueda de fotos.....	40
Ventana del visor de fotos.....	41
Seleccionar modo de vista.....	41
Seleccione Modo de visualización de visor.....	42
Historial	45
Barra de herramientas del visor de fotos.....	45
Visor zoom.....	46
Proyectos de PhotoDirector	48
Exportar proyectos.....	48
Proyectos de CyberLink Cloud.....	49
Ajustes.....	50
Crear fotos virtuales.....	50
Histograma.....	51
Convertir fotos a blanco y negro.....	51
Ver áreas expuestas.....	52
Herramientas de ajuste regionales.....	53
Recortar y enderezar fotos.....	53
Eliminar manchas.....	56
Eliminar ojos rojos.....	58
Uso del pincel de ajuste.....	59
Uso de la selección de ajustes.....	62
Uso de la máscara de gradientes.....	65
Uso del filtro radial.....	68
Opciones de ajustes regionales.....	72

Herramientas de ajustes globales.....	74
Balance de blancos.....	74
Tono	76
Efecto HDR.....	77
Nivel	79
Curva	80
HSL/Color.....	81
Mezcla de blanco y negro.....	84
División de tonos.....	85
Detalle	86
Corrección de lente.....	88
Copias ajustes.....	91
Uso de los ajustes predeterminados.....	91
Descargar predeterminados de.....	92
DirectorZone	
Descargar predeterminados de CyberLink.....	94
Guardar predeterminados personalizados.....	94
Aplicar predeterminados a fotos.....	95
Compartir y hacer una copia de seguridad.....	95
Exportar/importar predeterminados.....	97
Ver historial.....	97
Activar/desactivar los ajustes.....	97
Ediciones.....	99
Embellecedor de personas.....	99
Herramientas de cara.....	100
Herramientas de piel.....	104
Dar forma al cuerpo.....	107
Efectos de foto.....	110
Efectos de color.....	110
Herramientas de desenfoco.....	114
Efecto Granulado.....	117
Sobreimpresión.....	118
Eliminación de objetos.....	121

Parche inteligente.....	121
Eliminación de contenido.....	122
Extraer o comprimir.....	123
Eliminación de fondo.....	123
Compositor de fotos.....	125
Mezcla Foto.....	127
HDR con horquillado.....	127
Panorámica.....	131
Intercambio de caras.....	131
Multiexposición.....	132
Marcos y marcas de agua.....	133
Creador de marca de agua.....	133
Uso de las plantillas de marca de agua.....	138
Capas	140
Descripción general de las capas.....	141
Utilizar plantillas express.....	146
Uso del Administrador de capas.....	147
Ajustar capa de foto.....	148
Ajustar la opacidad de la capa.....	150
Fusionar capas.....	152
Administrar capas.....	155
Uso de las Herramientas de capas.....	157
Bolígrafo.....	157
Herramienta de borrador.....	158
Herramienta Forma.....	159
Herramienta Texto.....	163
Herramienta Área de selección.....	165
Herramienta de relleno.....	167
Herramienta de gradiente.....	168
Desenfoque.....	170
Uso de las Herramientas de edición.....	170
Guardar proyectos de capas.....	174
Exportar y compartir fotos.....	176

El proceso de exportación de fotos.....	176
Exportar perfiles.....	179
Compartir fotos.....	180
Carga de fotos en Facebook.....	180
Carga de fotos en Flickr.....	181
Hacer una copia de seguridad de las fotos.....	182
Cargar fotos en DirectorZone.....	183
Enviar fotos por correo electrónico.....	184
Presentaciones	186
Creación de presentaciones fotográficas.....	186
Produciendo presentaciones.....	187
Compartir vídeos de presentaciones en.....	188
Imprimir	190
Impresión de fotos.....	190
Personalizar el diseño.....	190
Personalizar los ajustes de imagen.....	191
Personalizar Ajustes de impresión.....	192
Marcas de agua.....	192
Preferencias de PhotoDirector.....	193
Preferencias generales.....	193
Preferencias de proyectos.....	194
Preferencias de DirectorZone.....	194
Preferencias de manipulación de archivos.....	195
Preferencias del programa de mejora.....	196
Preferencias de CyberLink Cloud.....	197
Preferencias de aceleración de hardware.....	198

Teclas de acceso directo de PhotoDirector.....	200
Servicio técnico.....	208
Antes de ponerse en contacto con el servicio técnico	208
Soporte web.....	209
Recursos de ayuda.....	209

Capítulo 1:

Introducción

Este capítulo presenta CyberLink PhotoDirector y proporciona una descripción general de todas sus características. También describe los requisitos del sistema para instalar y utilizar el programa.



***Nota:** este documento sólo sirve como referencia y para uso informativo. Su contenido y el programa correspondiente están sujetos a cambios sin previo aviso. Para ver más sugerencias útiles sobre el uso del programa, visite nuestro foro de usuarios o vea los vídeos tutoriales del Centro de aprendizaje en <http://directorzone.cyberlink.com/tutorial/phd>.*

Bienvenido

Bienvenido a la familia CyberLink de herramientas para medios digitales. CyberLink PhotoDirector es un programa de fotografía que le permite gestionar, ajustar y editar sus fotos digitales, así como crear nuevas utilizando capas. Seguidamente puede compartir sus fotos en Facebook o Flickr, utilizarlas en presentaciones, crear vídeos de presentaciones que podrá cargar en YouTube, etc.

Funciones más recientes

En esta sección se describen algunas de las funciones más recientes del programa CyberLink PhotoDirector.

Vídeo a foto

- Capture fotos a partir de archivos de vídeo con una calidad de hasta 2K/4K.
- Aplique los Ajustes de TrueTheater para mejorar la calidad de las fotos capturadas.
- Importe las fotos capturadas directamente a la función Panorámica, Intercambio de caras y Multiexposición.

Componentes fotos multiexposición

- Utilice fotos de ráfaga o fotos capturadas de un archivo de vídeo para crear increíbles fotos multiexposición.
- El seguimiento automático de objetos facilita la creación.

- Tres estilos de salida para responder a sus necesidades creativas.

Herramientas de capa mejoradas

- Utilice plantillas de capa express para crear fantásticas fotos al instante.
- Guarde proyectos de capas como nuevas plantillas express y compártalas en DirectorZone.
- Obtenga una vista previa de los resultados del modo de fusionado antes de aplicarlos a su proyecto de capas.
- Aplique efectos de desenfoque directamente en una capa seleccionada.
- Utilice la herramienta de selección de varita mágica para una edición de capa más avanzada.

Nuevos efectos

- Cree fácilmente fotos modernas utilizando más de 40 plantillas de sobreexposición integradas.
- Elimine todos los colores, menos uno, de una foto gracias al efecto de toque de color.
- Aporte a los sujetos/objetos de las fotos la percepción de movimiento utilizando el efecto de desenfoque de movimiento.

Más mejoras de PhotoDirector

- Las etiquetas jerárquicas hacen que la gestión de fotos resulte más fácil aún.
- Vista previa de las vistas en miniatura de los ajustes predeterminados.
- Mejora continuada de la función de ajuste automático de tono.
- Admite más perfiles aún de lente de cámara y formatos de imagen RAW.

DirectorZone y CyberLink Cloud

Con las funciones de DirectorZone y CyberLink Cloud*, puede cargar/descargar predeterminados de color y perfiles de lente, y hacer una copia de seguridad de sus fotos, preferencias, proyectos, etc.



Nota: * característica opcional en CyberLink PhotoDirector. Consulte la [tabla de versiones en nuestro sitio web](#) para obtener información detallada sobre las versiones.

DirectorZone

DirectorZone es un servicio web gratuito que le permite buscar y descargar predeterminados de color y perfiles de lente creados por otros usuarios de CyberLink PhotoDirector.

Para acceder a las ventajas de DirectorZone, puede iniciar sesión:

- haciendo clic en el enlace **Conectar con DirectorZone** de la esquina superior derecha de la ventana de CyberLink PhotoDirector.
- haciendo clic en el botón  de la parte superior de la ventana para abrir las preferencias de PhotoDirector, y luego en la ficha **DirectorZone**. Consulte [Preferencias de DirectorZone](#) para más información.

Además, debe asegurarse de hacer clic periódicamente en el botón  para consultar el último **Boletín de DirectorZone**, y ver **Plantillas y tutoriales sobre DirectorZone** o la **Galería de fotos en DirectorZone**. Simplemente haga clic en una de estas secciones de la ventana Notificaciones para ver el boletín o descargar estas plantillas. O bien acceda a <http://directorzone.cyberlink.com> para obtener más información sobre las funciones y ventajas del servicio web DirectorZone.

CyberLink Cloud

CyberLink Cloud es un servicio de almacenamiento en la nube de CyberLink en el que los usuarios pueden cargar y descargar sus predeterminados, proyectos de PhotoDirector, fotos exportadas, etc. CyberLink Cloud permite a los usuarios hacer una copia de seguridad de sus medios, preferencias, proyectos, etc., así como garantizar que su entorno de trabajo sea el mismo en múltiples ordenadores.



Nota: *CyberLink Cloud es un servicio de almacenamiento en la nube mediante suscripción que se ofrece junto a algunos productos de CyberLink, y que también se puede comprar a través de nuestro sitio web. Para más información, consulte <http://www.cyberlink.com/products/cyberlink-cloud/>.*

Versiones de PhotoDirector

Las funciones disponibles en CyberLink PhotoDirector dependen por completo de la versión que tenga instalada en su ordenador.

Para ver la tabla de versiones de PhotoDirector, vaya a nuestro sitio web: http://es.cyberlink.com/products/photodirector-ultra/compare_es_ES.html

Haga clic en el logotipo de CyberLink PhotoDirector de la parte superior derecha o bien seleccione **Ayuda > Acerca de CyberLink PhotoDirector** en el menú, para saber la versión y el número de compilación de su copia de CyberLink PhotoDirector.

PhotoDirector Live

PhotoDirector Live es una versión de CyberLink PhotoDirector basada en una suscripción que ofrece todas las funciones de ajuste de fotos que espera, y además añade el servicio de almacenamiento de CyberLink Cloud y mucho más.

Con una suscripción a PhotoDirector Live, usted recibe:

- Todas las funciones avanzadas de ajuste y edición de fotos de la versión Ultra de CyberLink PhotoDirector.
- La posibilidad de hacer una copia de seguridad de las preferencias del programa, proyectos y predeterminados en el espacio de almacenamiento en la nube de CyberLink Cloud.
- Actualizaciones garantizadas a las últimas versiones de CyberLink PhotoDirector Ultra.

PhotoDirector Live es la solución indispensable para los editores de fotos que viajan mucho y desean acceder fácilmente a sus medios y a las últimas tecnologías de edición de fotos.

Actualización de PhotoDirector

De forma periódica, CyberLink pone a su disposición actualizaciones y mejoras (parches) del software. CyberLink PhotoDirector le notificará automáticamente cuando estén disponibles.



Nota: puede evitar que CyberLink PhotoDirector busque automáticamente actualizaciones/mejoras en [Preferencias generales](#).

Para actualizar el software, haga lo siguiente:

1. Haga clic en el botón  para abrir la ventana Notificaciones.
2. Consulte las secciones **Nuevas actualizaciones** e **Información de actualización**.
3. Seleccione un elemento de estas secciones para abrir su navegador web, en el que puede adquirir actualizaciones de producto o descargar la última actualización de parches.



Nota: debe conectarse a Internet para utilizar este servicio.

Requisitos del sistema

Los requisitos del sistema citados a continuación son las recomendaciones mínimas para trabajar con el programa CyberLink PhotoDirector.

Requisitos del sistema	
Procesador de CPU	<p>Foto</p> <ul style="list-style-type: none"> • CPU Intel Pentium D a 3,0 Ghz con Hyperthreading o CPU AMD equivalente como mínimo. • Intel Core i7 o AMD Phenom II X4 recomendado para versión de 64 bits. <p>Vídeo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Captura AVI/Producción de perfiles: Pentium 4 3,0 GHz o AMD Athlon 64 X2. • Perfiles de calidad DVD (MPEG-2): Pentium 4 3,0 GHz o AMD Athlon 64 X2. • MPEG-4 de alta calidad y WMV en streaming, perfiles QuickTime: Pentium 4 3,0 GHz o AMD Athlon 64 X2. • Perfiles MPEG2 y H.264 de calidad Full HD: Intel Core i5/7 o AMD Phenom II X4. • Perfil de calidad 2K/4K: Intel Core i7 o AMD serie FX con versión de 64 bits.
Resolución de pantalla	<ul style="list-style-type: none"> • 1024 x 768, color de 16 bits o superior.
Sistema operativo	<ul style="list-style-type: none"> • Microsoft Windows 10 (32 bits y 64 bits). • Microsoft Windows 8/8.1 (32 bits y 64 bits). • Microsoft Windows 7 Home Basic, Home Premium, Professional, Ultimate (32 bits y 64 bits).
Memoria	<ul style="list-style-type: none"> • Se requieren 2 GB. • Se recomiendan 3 GB para la versión de 32 bits. • Se recomiendan 6 GB para la versión de 64 bits.
Tarjeta gráfica	<ul style="list-style-type: none"> • 128 MB-VRAM y superior.

	<ul style="list-style-type: none">• Se recomienda VRAM de 1 GB o superior y OpenCL competente.
Espacio en disco duro	<ul style="list-style-type: none">• 1 GB de espacio libre en disco para aplicaciones y documentación.
Otros	<ul style="list-style-type: none">• Es necesaria la conexión a Internet para la activación inicial del software, DirectorZone y los servicios de medios sociales (Facebook, Flickr, YouTube).

Capítulo 2:

Importar fotos

El primer paso cuando utiliza CyberLink PhotoDirector es importar sus fotos en el programa. CyberLink PhotoDirector admite diversos tipos de archivos de fotos, incluyendo la mayoría de formatos de archivo RAW de cámara.

Formatos de archivo compatibles

CyberLink PhotoDirector admite los siguientes formatos de archivo de fotos:

Fotos: JPEG, PNG, TIFF.

Formatos de fotos RAW: CyberLink PhotoDirector también admite la importación de la mayoría de formatos de fotos RAW de cámara. Consulte la página de especificaciones de PhotoDirector en el sitio web de CyberLink para ver una lista actualizada de todos los formatos de fotos RAW compatibles: http://www.cyberlink.com/products/photodirector-ultra/spec_en_US.html



***Nota:** también puede importar archivos PHI a CyberLink PhotoDirector, que son archivos de proyecto de capas de PhotoDirector. Consulte [Capas](#) para más información.*

Importación de fotos en la biblioteca

Puede importar fotos en CyberLink PhotoDirector de la unidad de disco duro de su ordenador, una cámara digital y dispositivos extraíbles, tales como tarjetas de memoria y discos duros portátiles.

Para importar fotos en CyberLink PhotoDirector, realice estos pasos:

1. Haga clic en **Biblioteca** y luego, en el botón **Importar** situado en la parte inferior del panel de la biblioteca.
2. Seleccione una de las opciones de importación siguientes:
 - **Fotos:** seleccione para importar archivos de fotos individuales. Una vez seleccionado, desplácese y seleccione todas las fotos de su ordenador/

dispositivo extraíble que desee importar y luego, haga clic en **Abrir**. En la ventana Importación de fotos se muestran miniaturas de todas las fotos.



Nota: *si los archivos de fotos que desea importar no se muestran en la carpeta actual, compruebe que está seleccionado el tipo de archivo correcto en la esquina inferior derecha del diálogo Seleccionar algunas fotos.*

- **Carpeta:** seleccione para importar una carpeta que contenga sus fotos. Una vez seleccionado, desplácese y seleccione la carpeta de su ordenador/ dispositivo extraíble que desee importar y luego haga clic en **Seleccionar carpeta**. En la ventana Importación de fotos se muestran todas las miniaturas de las fotos en la carpeta seleccionada.
- **Desde la cámara:** seleccione para importar fotos directamente desde una cámara digital o un lector de tarjetas. Asegúrese de que su cámara esté conectada al ordenador (y encendida) y luego seleccione **Desde la cámara** para importar fotos desde ella. Una vez seleccionado, se muestra la ventana Importación de fotos. Seleccione su cámara (o lector de tarjetas) desde el desplegable de **Fuente** para mostrar miniaturas de todas las fotos en la ventana Importación de fotos.
- **Desde la nube*:** si dispone de una suscripción a CyberLink Cloud, seleccione esta opción para descargar las fotos que estén en su almacenamiento de CyberLink Cloud. Una vez seleccionada, busque todas las fotos que desee descargar, selecciónelas y luego haga clic en el botón **Descargar**.



Nota: *puede utilizar  en la parte inferior derecha de la ventana de vista previa para cambiar el tamaño de las miniaturas de fotos. * característica opcional en CyberLink PhotoDirector. Consulte la tabla de versiones en nuestro sitio web para obtener información detallada sobre las versiones.*

3. Seleccione **Incluir subcarpetas**, si está importando fotos desde una carpeta, dispositivo o cámara digital, para mostrar e importar fotos que están en las subcarpetas.
4. Seleccione **Excluir posibles duplicados** para que CyberLink PhotoDirector filtre las fotos que se importaron anteriormente.
5. Seleccione manualmente las miniaturas de las fotos que desea importar, utilice los botones  (anular la selección de todos) y  (seleccionar todo) si es necesario.



6. Seleccione una de las dos opciones de importación siguientes:
 - **Guardar en ubicación actual:** guarda las fotos en su ubicación de origen inicial.
 - **Realizar una copia adicional en:** seleccione esta opción si desea que CyberLink PhotoDirector copie las fotos importadas a otra ubicación que ha seleccionado en el desplegable **Destino**.
7. Si va a realizar una copia adicional de las fotos en otra ubicación, haga clic en  para seleccionar el **Destino** en el cual se copiarán las fotos importadas. También puede hacer clic en  para editar el nombre de la carpeta que se creará en esta ubicación, si es necesario.



Nota: también puede cambiar el nombre de las fotos al copiarlas a la carpeta de destino especificada. Consulte [Aplicar en la importación para más información](#).

8. Si va a realizar una copia adicional de las fotos en otra ubicación, puede **Organizar** las fotos seleccionando una de las siguientes opciones:
 - **Poner en una única carpeta:** pone todas las fotos en una carpeta.
 - **Por estructura original de carpetas:** duplica la estructura de la carpeta original desde la ubicación de origen.
 - **Por fecha de la captura:** pone las fotos en una serie de carpetas, marcándolas según la fecha en que se capturaron. Haga clic en  para establecer el formato de fecha para el nombre de la carpeta.
9. Haga clic en **Importar**. CyberLink PhotoDirector importa las fotos en su biblioteca de proyectos.

Aplicar en la importación

CyberLink PhotoDirector puede aplicar a las fotos predeterminados de ajustes durante el proceso de importación. También puede empezar a organizar sus fotos añadiendo información de derechos de autor y etiquetas de palabras clave a medida que se importan.



Nota: si no puede encontrar la sección **Aplicar en la importación** de la ventana **Importación de fotos**, haga clic en  en el borde derecho de la ventana para mostrarla.

- **Aplicar predeterminado:** seleccione para aplicar el ajuste predeterminado que selecciona desde el desplegable a todas las fotos durante la importación. Consulte [Uso de los ajustes predeterminados](#) para obtener información sobre cómo crear los ajustes predeterminados.
- **Derechos de autor:** en el campo facilitado, introduzca en el texto de derechos de autor que desea incrustar en cada foto. La información de derechos de autor se puede ver y editar más tarde en la ficha Metadatos en el panel de la biblioteca.
- **Etiquetas:** en el campo facilitado, introduzca las etiquetas de palabras clave que desea aplicar a cada foto, separándolas con un punto y coma.



Nota: puede añadir etiquetas existentes introduciendo el nombre de la etiqueta y luego seleccionándola. Para añadir nuevas etiquetas, introduzca el nuevo nombre de etiqueta en el campo proporcionado y se añadirá a la biblioteca durante la importación.

- **Cambiar nombre:** si ha seleccionado la opción **Realizar una copia adicional** en, puede seleccionar esta opción para renombrar los archivos mientras se copian. Una vez seleccionado, elija el formato de nombre del desplegable. Las opciones Nombre de archivo utilizan el nombre actual del archivo de foto y le añadirán al final una secuencia numérica o la fecha de la captura. Seleccione las opciones Nombre personalizado para introducir su propio nombre personalizado para los archivos de foto en el campo facilitado. También puede indicar el formato de numeración de los archivos de foto y el número inicial utilizado.

Importar vídeos (Vídeo a foto)

Se pueden importar archivos de vídeo a CyberLink PhotoDirector y luego capturar determinados fotogramas de vídeo. Estos fotogramas de vídeo se importan como

nuevas fotos en la biblioteca, donde se pueden ajustar, editar, etc.

Para importar vídeos en CyberLink PhotoDirector, realice estos pasos:

1. Haga clic en **Biblioteca** y luego en el botón **Vídeo a foto** situado en la parte inferior del panel de la biblioteca.
2. Busque y seleccione el archivo de vídeo que desea importar, y luego haga clic en **Abrir**.
3. Seleccione una de las siguientes opciones de importación de Vídeo a foto:
 - **Importar fotogramas de vídeo como nuevas fotos:** seleccione esta opción para capturar únicamente fotogramas de su archivo de vídeo e importarlos a la biblioteca. Una vez en la biblioteca, puede hacerles ajustes o usarlos con cualquiera de las demás funciones disponibles en CyberLink PhotoDirector.
 - **Crear una foto panorámica:** seleccione esta opción para capturar fotogramas de su archivo de vídeo y luego usarlos para crear una imagen panorámica. Consulte [Panorámica](#) para obtener información sobre cómo crear una imagen panorámica una vez realizada la importación.



***Nota:** para obtener unos resultados óptimos, utilice un archivo de vídeo en el que la cámara se desplace de manera constante a izquierda o derecha.*

- **Crear una foto de grupo perfecta:** seleccione esta opción para capturar fotogramas de su archivo de vídeo y luego usarlos para incorporar las mejores caras a una nueva foto. Consulte [Intercambio de caras](#) para obtener información una vez realizada la importación.



***Nota:** para obtener unos resultados óptimos, asegúrese de que hay un movimiento mínimo de cámara, fondo y cabeza de los sujetos del vídeo que va a usar para esta función.*

- **Componer una foto multiexposición:** seleccione esta opción para capturar fotogramas de su archivo de vídeo y luego usarlos para crear una foto multiexposición. Consulte [Multiexposición](#) para obtener información una vez realizada la importación.



***Nota:** para obtener unos resultados óptimos, asegúrese de que hay un movimiento mínimo de cámara o fondo en el vídeo que va a usar para esta función.*

4. En la ventana Vídeo a foto, capture todos los fotogramas de vídeo que desee importar en la biblioteca. Consulte [Capturar fotogramas en Vídeo a foto](#) para más información.

5. Cuando esté preparado, haga clic en **Ir a la biblioteca**.
6. Establezca la configuración de importación de la siguiente manera:
 - **Carpeta:** indica la carpeta de su ordenador en la que se guardarán las fotos. Para cambiar la carpeta, haga clic en , y luego busque y seleccione la nueva carpeta.
 - **Poner en subcarpeta:** seleccione esta opción si desea poner las fotos importadas en una nueva subcarpeta. Escriba el nombre de la nueva carpeta en el campo facilitado.

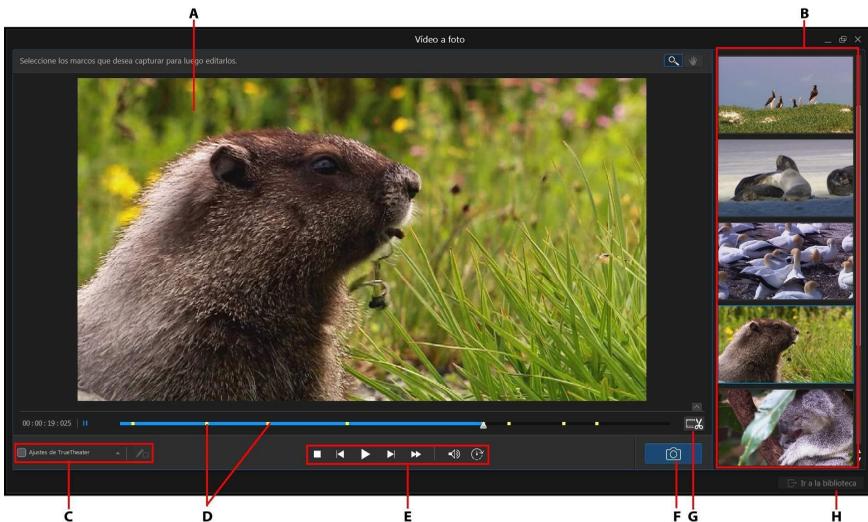


Nota: puede hacer clic en **Avanzado** para ver más opciones de importación. Consulte [Configuración de importación avanzada](#) para más información.

7. Haga clic en **Importar** para importar las nuevas fotos en la biblioteca y utilícelas en la función seleccionada.

Capturar fotogramas en Vídeo a foto

Una vez que haya seleccionado un vídeo y una opción de importación, aparecerá la ventana Vídeo a foto.



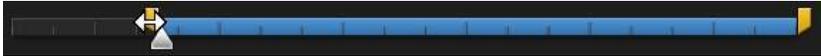
A - Ventana de vista previa, B - fotogramas capturadas/Nuevo panel de fotos, C - Ajustes de TrueTheater, D - Indicadores de marco capturado, E - Controles de reproducción, F - Capturar marco, G - Recortar vídeo, H - Ir a la biblioteca/Importar nuevas fotos

En la ventana Vídeo a foto, puede recortar el clip de vídeo importado, aplicar Ajustes de TrueTheater y capturar fotogramas como nuevas fotos.

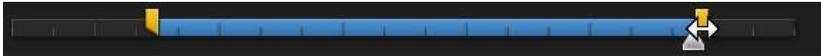
Recortar el clip de vídeo

Antes de capturar los fotogramas, puede recortar el clip de vídeo importado. Para recortar el clip de vídeo, haga lo siguiente:

1. Haga clic en el botón  para abrir la ventana Recortar.
2. Utilice los controles de reproducción para encontrar dónde desea que empiece el clip recortado y luego arrastre el control de posición de inicio hasta este punto.



3. Utilice los controles de reproducción para encontrar dónde desea que termine el clip recortado y luego arrastre el control de posición de fin hasta este punto.



4. Si es necesario, puede obtener una vista previa del aspecto que tendrá el clip recortado haciendo clic en **Salida** y luego en el botón de reproducción de los controles del reproductor. Haga clic en **Original** si desea reproducir el vídeo original.
5. Haga clic en **Aceptar** para establecer los cambios y recortar el clip.



Nota: en cualquier momento puede volver a acceder a la ventana de recorte para redefinir el clip recortado.

Aplicar ajustes de TrueTheater

Antes de capturar fotogramas, puede aplicar Ajustes de TrueTheater para mejorar su vídeo y las fotos resultantes.

Para aplicar los Ajustes de TrueTheater, haga lo siguiente:

1. Seleccione la casilla de verificación **Ajustes de TrueTheater** de la parte inferior izquierda para habilitarlos.
2. Haga clic en  y luego ajuste las opciones de Ajustes de TrueTheater de la siguiente manera:
 - **Nitidez:** seleccione esta opción para mejorar el vídeo original con una versión de mayor resolución, más nítida y libre de artefactos. Utilice el control deslizante para ajustar la nitidez en la mejor salida para su configuración.
 - **Brillo:** se trata de una tecnología de mejora de vídeo desarrollada por CyberLink que detecta contenido de vídeo y ajusta dinámicamente las relaciones de brillo/contraste. Utilice el control deslizante de nivel para ajustar el efecto TrueTheater Lighting en la cantidad deseada.
 - **Color:** seleccione esta opción para ajustar de forma dinámica la relación de saturación de color del vídeo. Utilice el control deslizante de nivel para que los colores del vídeo se muestren más vivos, sin afectar al tono de la piel.



Nota: puede hacer clic en  en cualquier momento a la vez que aplica los Ajustes de TrueTheater para ver el vídeo original y comparar el modo en que los ajustes han mejorado su vídeo.

Capturar fotogramas como nuevas fotos

Para capturar fotogramas del vídeo importado, haga lo siguiente:

1. Use los controles de reproducción para encontrar el momento de su vídeo que desee capturar y luego haga una pausa en el vídeo.



*Nota: si considera que la vista previa del vídeo no es fluida durante la reproducción, puede hacer clic en  y luego seleccionar **Vista previa en tiempo no real**. Esto silenciará el audio y mostrará la vista previa a una velocidad reducida para ayudarle a que la vista previa se reproduzca de forma más fluida.*

2. Si es necesario, utilice los botones  y  para encontrar el fotograma de vídeo exacto que desee capturar.
3. Cuando esté listo, haga clic en  para capturar el fotograma de vídeo y añadirlo al panel de fotogramas capturados.

4. Repita los pasos 1-3 para capturar todos los fotogramas necesarios.
5. Cuando haya terminado, haga clic en **Ir a la biblioteca** para importar las nuevas fotos en la biblioteca y luego utilícelas en la función seleccionada.

Configuración de importación avanzada

Antes de importar las fotos en la biblioteca PhotoDirector, puede ajustar las siguientes opciones de importación avanzadas:

1. En la sección **Destino** de la ventana Configuración de importación, indique la ubicación de importación de la siguiente manera:
 - **Carpeta:** especifique la carpeta en la que se importan las fotos de la siguiente manera:
 - Haga clic en  para especificar una carpeta específica de su ordenador en la que se importen las fotos.
 - **Poner en subcarpeta:** seleccione esta opción si desea poner las fotos importadas en una nueva subcarpeta. Escriba el nombre de la nueva carpeta en el campo facilitado.
2. En la sección **Configuración de archivo** de la ventana Configuración de importación, si es necesario, puede especificar el formato del archivo y el espacio del color de la siguiente forma.
 - **Formato:** especifique si desea que las fotos capturadas estén en el formato de archivo JPEG, PNG o TIFF.
 - **Espacio de color:** seleccione el tipo de espacio del color que desea usar en las fotos importadas.
3. En la sección **Tamaño de la imagen** de la ventana Configuración de importación es donde podrá establecer el tamaño de las fotos importadas, de la siguiente manera:
 - **Mantener resolución original como fotograma de vídeo:** seleccione esta opción si no desea que se modifique el tamaño de las fotos durante el proceso de importación.
 - **Redimensionar para ajustar:** seleccione esta opción si desea que CyberLink PhotoDirector cambie el tamaño de las fotos durante el proceso de

importación. En los campos facilitados, especifique el nuevo tamaño tal y como sigue:

- **Anchura/Altura:** indique la anchura o la altura de cada foto en los campos facilitados. CyberLink PhotoDirector cambiará el tamaño de las fotos al tamaño especificado y garantizará que las fotos mantengan su relación de aspecto actual.
- **Resolución:** introduzca la resolución deseada de las fotos en el campo facilitado.

4. En la sección **Formato de nombre** de la ventana Configuración de importación, especifique la convención de nomenclatura empleada en los archivos de fotos importadas tal y como sigue:



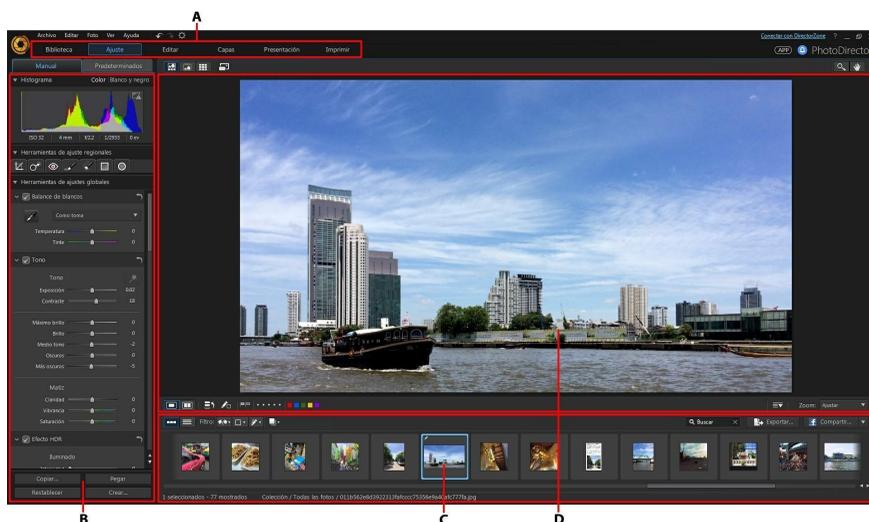
***Nota:** consulte el campo **Ejemplo** en la parte inferior de la sección **Formato de nombre** para ver un ejemplo de la nomenclatura que se utilizará en las fotos importadas.*

- **Prefijo:** en el campo facilitado, introduzca el prefijo utilizado en cada nombre de archivo de foto.
 - **Número de inicio:** si desea que el nombre del archivo incluya una secuencia numérica, especifique el número de inicio en el campo facilitado.
5. En la sección **Aplicar durante la importación** de la ventana Configuración de importación, puede añadir información de derechos de autor y etiquetas de palabras clave de la siguiente manera:
 - **Derechos de autor:** en el campo facilitado, introduzca en el texto de derechos de autor que desea incrustar en cada foto. La información de derechos de autor se puede ver y editar más tarde en la ficha Metadatos en el panel de la biblioteca.
 - **Etiquetas:** en el campo facilitado, introduzca las etiquetas de palabras clave que desea aplicar a cada foto, separándolas con un punto y coma.
 6. Haga clic en **Importar**. CyberLink PhotoDirector importará las fotos capturadas de la forma especificada.

Capítulo 3:

El espacio de trabajo de PhotoDirector

Este capítulo describe el espacio de trabajo de CyberLink PhotoDirector, así como todas sus funciones. Resulta útil familiarizarse con el espacio de trabajo, porque es donde pasa la mayor parte del tiempo utilizando CyberLink PhotoDirector.



A - Módulos de PhotoDirector, B - Panel de Biblioteca/Ajustes/Edición/Capas/Presentación/Impresión, C - Panel de explorador de fotos, D - Ventana del visor de fotos

Módulos de PhotoDirector

CyberLink PhotoDirector está formado por seis módulos principales: **Biblioteca, Ajuste, Editar, Capas, Presentación e Imprimir.**

Biblioteca

Haga clic en el botón **Biblioteca** para abrir la biblioteca de fotos de CyberLink PhotoDirector. Cuando importe fotos a CyberLink PhotoDirector, éstas se guardarán en la biblioteca de fotos. Una vez en la biblioteca, podrá organizarlas por colección inteligente, carpeta, álbum y etiquetas de palabras clave. Consulte [Panel de biblioteca](#) para más información.

Ajuste

El módulo Ajuste es donde podrá retocar y realizar ajustes a las fotos de su biblioteca. Haga clic en el botón **Ajustes** para aplicar predeterminados, girar y recortar fotos, aplicar gradientes, eliminar manchas, ojos rojos y realizar otras correcciones. También puede ajustar el balance de blancos, la nitidez, el color, y mucho, mucho más. Consulte [Ajustes](#) para más información.

Editar

En el módulo Editar, podrá retocar las caras de sus fotos, aplicar efectos, eliminar objetos y fondos, añadir imágenes a las fotos, y aplicar marcas de agua y marcos en sus fotos, y mucho más. Consulte [Ediciones](#) para más información.

Capas

En el módulo Capas, puede realizar una composición de fotos avanzada. Consulte [Capas](#) para obtener información detallada.

Presentación

En este módulo podrá utilizar sus fotos para crear presentaciones con música de fondo y luego exportarlas como archivos de vídeo o cargarlas directamente en YouTube. Seleccione el botón **Presentación** para acceder al módulo de presentaciones. Consulte [Presentaciones](#) para obtener más información sobre las características de este módulo.

Imprimir

En cuanto haya terminado de ajustar y editar sus imágenes, podrá imprimirlas en el módulo de impresión. Puede imprimir sus fotos una a una, imprimir múltiples

fotos en una única hoja de papel y también añadir marcas de agua a sus fotos impresas. Para obtener más información, consulte [Impresión de fotos](#).

Panel de biblioteca

El panel de biblioteca es donde puede importar, organizar y ver todas las fotos en CyberLink PhotoDirector. También facilita el acceso a la información de metadatos de cada una de las fotos.

El panel de biblioteca posee dos fichas: **Proyecto** y **Metadatos**. Para acceder a cualquier ficha, sólo tiene que hacer clic en ella para ver su contenido.



Ficha Proyecto

Haga clic en **Proyecto** para acceder a todas las fotos de la biblioteca. Cuando las fotos se importan a la biblioteca, una base de datos de proyectos de CyberLink PhotoDirector hace un seguimiento de la ubicación de las fotos así como de la información asociada, incluyendo los ajustes realizados a cada foto. Si es necesario, puede añadir nuevos proyectos, abrir proyectos existentes o exportar colecciones inteligentes, álbumes, carpetas y etiquetas como nuevos proyectos.

En la ficha Proyecto también puede organizar las fotos importadas por álbum, carpeta, etiquetas de palabras clave, etc.

Colección inteligente

CyberLink PhotoDirector organiza automáticamente sus fotos en una Colección inteligente para una sencilla exploración. Cada vez que importa, califica o rechaza fotos, CyberLink PhotoDirector actualiza la colección inteligente.

- **Todas las fotos:** seleccione para ver todas las fotos que ha importado a la actual base de datos del proyecto.
- **Últimas importaciones:** seleccione para ver las fotos que se importaron más recientemente a la biblioteca.
- **1 estrella o mejor:** seleccione para ver las fotos que ha clasificado con 1 o más estrellas.

- **5 Estrellas:** seleccione para ver todas las fotos que ha calificado con 5 estrellas.
- **Rechazados:** seleccione para ver todas las fotos rechazadas.

Haga clic con el botón derecho en una carpeta de colección inteligente para exportar las fotos, crear un nuevo proyecto que contenga sólo las fotos de la colección seleccionada. También puede **Cambiar nombre**, **Editar** o **Eliminar** algunas carpetas de la colección inteligente.

También puede crear una colección inteligente personalizada basada en reglas que especifique. Para crear una colección inteligente personalizada, haga lo siguiente:

1. Seleccione la ficha **Proyecto** y luego, haga clic en  en la sección colección inteligente.
2. Seleccione **Crear colección inteligente**.
3. Introduzca la información en los campos tal y como sigue:
 - **Nombre:** introduzca un nombre de la nueva colección de las fotos.
 - **Coincidencia:** seleccione si desea coincidir como mínimo con una (**Cualquiera**) de las reglas, con **Todas** las reglas o con **Ninguna** de ellas.
4. Utilice las casillas desplegables para establecer las reglas para el tipo de fotos que desea incluir en la colección inteligente.
5. Haga clic en **Crear** para finalizar. CyberLink PhotoDirector crea la colección basándose en las reglas seleccionadas.

Carpetas

Cuando las fotos se importan a la biblioteca, CyberLink PhotoDirector las organiza en carpetas basándose en la estructura de la ubicación de origen de la importación.

Haga clic con el botón derecho en una carpeta para:

- **Sincronizar carpeta:** seleccione para comprobar que la carpeta está actualizada. Utilice esta característica si las fotos se han añadido, eliminado o extraído de la carpeta. Sincronice las carpetas tal y como sigue:

Sincronizar opciones de carpeta

Si CyberLink PhotoDirector detecta un cambio, se habilitarán las siguientes opciones.

- **Importar nuevas fotos:** si las fotos se han añadido a la carpeta, se habilita esta opción. Selecciónela para importar el número especificado de fotos a la carpeta.
- **Mostrar diálogo de importación antes de importar:** seleccione si desea mostrar la ventana Importación de fotos antes de la importación. Si no selecciona esta opción, CyberLink PhotoDirector realiza una importación en un segundo plano de las fotos.
- **Quitar fotos que faltan:** si hay fotos que faltan en la carpeta, se habilita esta opción. Selecciónela para quitar el número especificado de fotos de la carpeta. Haga clic en el botón **Mostrar fotos que faltan** para ver qué fotos faltan.

Haga clic en el botón **Sincronizar** para empezar el proceso.

- **Buscar carpeta que falta:** selecciónelo para buscar la carpeta seleccionada si se trasladó a una ubicación distinta. Haga clic en el botón  para especificar la Nueva ubicación de la carpeta que falta.
- **Exportar fotos:** seleccione para exportar las fotos, con los cambios aplicados, en la carpeta seleccionada. Consulte [Exportar y compartir fotos](#) para obtener más información.
- **Exportar carpeta como nuevo proyecto:** seleccione para crear una nueva base de datos de proyectos que incluya únicamente las fotos en la carpeta seleccionada.
- **Etiquetar caras:** seleccione esta opción si desea que CyberLink PhotoDirector analice todas las fotos de la carpeta seleccionada y etiquete cualquier cara que detecte en ellas. Consulte [Etiquetar caras](#) para más información.
- **Quitar de la biblioteca:** seleccione para eliminar las carpetas seleccionadas y todas las fotos que contiene desde la biblioteca.
- **Localizar en disco:** seleccione para ver la carpeta seleccionada y todo su contenido en el Explorador de Windows.
- **Cambiar nombre de carpeta:** seleccione para asignar un nombre distinto a la carpeta seleccionada.

Álbumes

Puede organizar las fotos en álbumes personalizados. Para crear un nuevo álbum, haga lo siguiente:

1. Seleccione la ficha **Proyecto** y luego, haga clic en  en la sección Álbumes.
2. En el menú emergente que se muestra:
 - seleccione **Crear álbum con fotos seleccionadas** para crear un nuevo álbum que incluya todas las fotos actuales que ha seleccionado.
 - seleccione **Crear álbum vacío** para crear un álbum que no contenga fotos.
 - seleccione **Crear conjunto de álbumes vacíos** para crear un nuevo conjunto de álbumes. Los conjuntos de álbumes constan de varios álbumes que puede agrupar. No puede añadir fotos directamente a un conjunto de álbumes, pero puede contener múltiples álbumes formados por varias fotos.
3. Introduzca un **Nombre del álbum** en el diálogo que se muestra y a continuación, haga clic en **Crear** para añadirlo a la biblioteca.

Para añadir fotos a álbumes en la biblioteca, sólo tiene que arrastrarlas desde el panel de explorador de fotos al álbum de la biblioteca.



Haga clic con el botón derecho en un álbum para:

- **Exportar álbum como nuevo proyecto:** seleccione para crear una nueva base de datos de proyectos que incluya únicamente las fotos en el álbum seleccionado.
- **Exportar fotos:** seleccione para exportar las fotos, con los cambios aplicados, en el álbum seleccionado. Consulte [Exportar y compartir fotos](#) para obtener más información.
- **Etiquetar caras:** seleccione esta opción si desea que CyberLink PhotoDirector analice todas las fotos del álbum seleccionado y etiquete cualquier cara que detecte en ellas. Consulte [Etiquetar caras](#) para más información.

- **Cambiar nombre:** seleccione para asignar un nombre distinto al álbum seleccionado.
- **Eliminar:** seleccione para eliminar el álbum seleccionado de la biblioteca. Cualquier foto que contenga no se eliminará de la biblioteca de proyectos.

Etiquetas

Puede añadir etiquetas de palabra clave a las fotos de la biblioteca de proyectos. Las etiquetas son útiles para la gestión y el uso compartido de fotos, ya que los usuarios realizan búsquedas mediante palabras clave de etiquetas para encontrar las fotos que les interesan.

Para crear una nueva etiqueta, haga lo siguiente:



Nota: también puede crear nuevas etiquetas en la ficha Metadatos.

1. Seleccione la ficha **Proyecto** y después, haga clic en  en la sección Etiquetas.
2. En el menú emergente que se muestra:
 - seleccione **Crear etiqueta** para crear una nueva etiqueta en la biblioteca de proyectos.
 - seleccione **Crear etiqueta con las fotos seleccionadas** para crear una nueva etiqueta y luego añadirla a todas las fotos actuales que ha seleccionado.
3. Introduzca un **Nombre de la etiqueta** en el cuadro de diálogo que aparezca.



*Nota: si seleccionó una etiqueta existente al hacer clic en , estará disponible la opción **introducir**. Seleccione esta opción para añadir una nueva etiqueta como subcategoría de la etiqueta seleccionada. Deselecciónela para añadir la etiqueta al mismo nivel que la etiqueta seleccionada.*

4. Haga clic en **Crear** para añadirla a la biblioteca.

Para añadir etiquetas de palabras clave a las fotos de la biblioteca, sólo tiene que arrastrar fotos desde el panel de explorador de fotos a la etiqueta de la biblioteca.

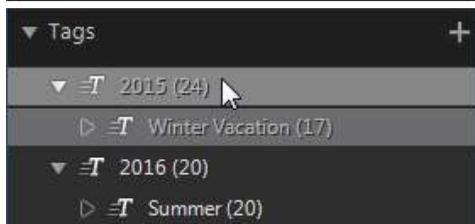
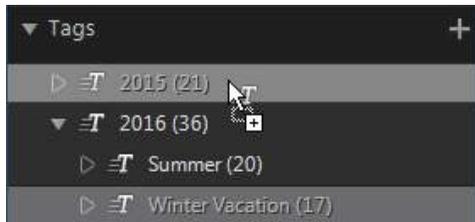
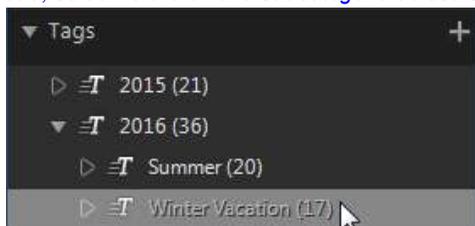


Haga clic con el botón derecho en una etiqueta para:

- **Exportar etiqueta como nuevo proyecto:** seleccione para crear una nueva base de datos de proyectos que incluya únicamente las fotos con la etiqueta seleccionada.
- **Exportar fotos:** seleccione para exportar las fotos, con los cambios aplicados, en la etiqueta seleccionada. Consulte [Exportar y compartir fotos](#) para obtener más información.
- **Etiquetar caras:** seleccione esta opción si desea que CyberLink PhotoDirector analice todas las fotos de la etiqueta de palabra clave seleccionada y etiquete cualquier cara que detecte en ellas. Consulte [Etiquetar caras](#) para más información.
- **Cambiar nombre:** seleccione para asignar un nombre distinto a la etiqueta seleccionada.
- **Eliminar:** seleccione para eliminar la etiqueta seleccionada de la biblioteca. Las fotos con la etiqueta no se eliminarán de la biblioteca de proyectos.



Nota: también puede cambiar la estructura de etiquetas arrastrándolas y colocándolas sobre otras etiquetas. Cuando coloque una etiqueta sobre otra, se convertirá en una subcategoría de esa etiqueta.



Caras

Cuando se etiquetan* las caras en las fotos, se añaden a esta sección del panel de la biblioteca, organizadas por personas. Haga clic en una persona de la lista para ver todas las fotos en las que aparece etiquetada, en el panel de explorador de fotos.



Nota: * característica opcional en CyberLink PhotoDirector. Consulte la [tabla de versiones en nuestro sitio web para obtener información detallada sobre las versiones.](#)

Si aún no ha etiquetado ninguna cara, seleccione una carpeta/álbum/colección inteligente/etiqueta de la biblioteca, seleccione las fotos en el panel de explorador de fotos y después haga clic en el botón **Etiquetar caras**. Consulte [Etiquetado automático de caras](#) para indicaciones sobre cómo etiquetar las caras en sus fotos.

Si desea administrar tanto personas como caras, consulte [Administrar caras en la biblioteca](#).

Haga clic con el botón derecho en una cara (nombre de la persona) de la lista para:

- **Renombrar esta cara:** seleccione para asignar un nombre distinto a la cara seleccionada.
- **Exportar fotos:** seleccione para exportar las fotos, con los cambios aplicados, que contienen la cara etiquetada. Consulte [Exportar y compartir fotos](#) para obtener más información.
- **Exportar cara como nuevo proyecto:** seleccione para crear una nueva base de datos de proyectos que incluya únicamente las fotos con las caras etiquetadas.
- **Eliminar a esta persona:** seleccione para eliminar la etiqueta de la cara seleccionada y la persona de la biblioteca. Las fotos que se etiquetaron no se eliminarán de la biblioteca de proyectos.

Etiquetar caras

CyberLink PhotoDirector puede analizar las fotos en su biblioteca, detectando las caras que aparezcan en ellas. Después puede etiquetar* a las personas que desee en sus fotos, mediante la revisión de los resultados o etiquetándolas manualmente usted mismo. Una vez que las caras se etiqueten, las fotos se categorizarán en la sección Caras de la biblioteca y se incluirán en Facebook si elige compartirlas en el sitio web de un medio social.



Nota: * característica opcional en CyberLink PhotoDirector. Consulte la [tabla de versiones en nuestro sitio web para obtener información detallada sobre las versiones](#).

Analizar fotos por caras

CyberLink PhotoDirector utiliza el reconocimiento facial para detectar automáticamente las caras en sus fotos. Si desea que CyberLink PhotoDirector analice las fotos y detecte las caras, haga lo siguiente:

1. Seleccione todas las fotos en el panel de explorador de fotos que desee analizar.

2. Haga clic en el botón . CyberLink PhotoDirector analizará las fotos y detectará todas las caras que incluyan.
3. Cuando se complete el proceso de análisis, aparecerá la ventana Etiquetar caras. Consulte [Administrar caras en la biblioteca](#) a continuación para obtener información sobre la gestión de las caras que acaba de terminar de analizar.

Administrar caras en la biblioteca

Una vez que CyberLink PhotoDirector ha analizado las fotos, agrupa las caras similares juntas en la ventana Etiquetar caras. En esta ventana, se puede revisar cada cara y asociarla a una persona de la biblioteca o añadir una persona nueva. También puede omitir caras si desea añadir las posteriormente.

Para acceder a la ventana Etiquetar caras puede hacerlo de las siguientes maneras:

- seleccione las fotos en el panel del explorador de fotos, y a continuación haga clic en el botón . La ventana Etiquetar caras aparece después de analizar las fotos por caras.
- en la sección **Caras** del panel de la biblioteca, haga clic en  junto al elemento marcado **Desconocido** y a continuación seleccione una de las siguientes opciones:
 - **Etiquetar caras en las fotos seleccionadas** para que CyberLink PhotoDirector analice las fotos seleccionadas actualmente por caras.
 - **Etiquetar caras sin nombrar anteriormente** para continuar etiquetando y nombrando las caras analizadas previamente.
 - **Continúe con el último proceso** si canceló el proceso de análisis previamente antes de que se completase el etiquetado de caras en las fotos seleccionadas.

Una vez que esté en la ventana Etiquetar caras puede administrar las caras etiquetadas, para cada grupo de caras, haciendo lo siguiente:



***Nota:** CyberLink PhotoDirector agrupa las caras similares en el explorador de grupo. Seleccione un grupo de caras para verlas y etiquetarlas. Haga clic en  para mostrar el explorador de grupo si es necesario o en  para ocultarlo.*

- si la persona etiquetada en el grupo de fotos no está en su biblioteca, seleccione las casillas de verificación en las fotos, haga clic en **Seleccionar**, y a continuación introduzca el nombre de la persona en el campo **Agregar una persona nueva**. Haga clic en **Aceptar** para agregar a la persona y etiquetarla en las fotos.



Nota: si una de las fotos en un grupo no coincide con el resto, simplemente desmarque la casilla de verificación antes de etiquetar las caras para que no se incluya.

- seleccione las casillas de verificación en las fotos, haga clic en el botón **Seleccionar**, y a continuación seleccione a la persona de la lista que coincide con la cara en el grupo de fotos.
- si la persona etiquetada en el grupo de fotos está en la lista de sugerencias en el grupo de fotos, simplemente seleccione el botón con el nombre de la persona.



Nota: si es necesario, sitúe el ratón sobre una cara etiquetada en la ventana **Etiquetar caras** y a continuación haga clic en  para ver la foto en la cara que está etiquetada.

- seleccione **Omitir** para ignorar la cara etiquetada. En cualquier momento, puede hacer clic en la ficha **Omitido** y etiquetar las fotos si es preciso.

Haga clic en el botón **Listo** para cerrar la ventana de etiquetado de caras cuando termine.



Nota: una vez que haya terminado de etiquetar a una persona en algunas fotos, se pueden seleccionar más fotos en la biblioteca, haga clic en  junto al nombre de la persona, y a continuación seleccione **Encontrar más caras de esta persona en las fotos seleccionadas**. CyberLink PhotoDirector analizará todas las fotos seleccionadas, buscando más fotos que incluyan a esa persona.

Etiquetar caras manualmente

Si CyberLink PhotoDirector omitió caras durante el proceso de etiquetado automático, puede etiquetar las caras manualmente en sus fotos.

Para etiquetar las caras manualmente, haga lo siguiente:

1. En primer lugar, asegúrese de que está en el módulo Biblioteca, y que las herramientas para etiquetar caras se encuentran disponibles en la [Barra de herramientas del visor de fotos](#).

2. Seleccione la foto en el panel de explorador donde desea realizar el etiquetado.
3. Haga clic en el botón  en la parte inferior de la ventana del visor de fotos para acceder al editor de etiquetar caras.
4. CyberLink PhotoDirector colocará casillas para el etiquetado de caras en todos los rostros que detecte en la foto. Si no se ha agregado ninguna, haga clic en el botón  para agregar una.
5. Si es preciso, arrastre y cambie el tamaño de todos los cuadros de caras añadidos manualmente para que coincidan con a la cara de la persona.
6. Elija entre lo siguiente:
 - haga clic en **Sin nombre** y a continuación introduzca el nombre de la persona en el campo **Agregar una persona nueva**. Haga clic en **Aceptar** para agregar a la persona y etiquetarla en la foto.
 - haga clic en **Sin nombre**, y a continuación seleccione a la persona de la lista que coincide con la cara en la foto.
 - si CyberLink PhotoDirector cree reconocer a la persona etiquetada en la foto, aparecerá el nombre sugerido debajo de la foto. Haga clic en la marca de verificación debajo de ésta si es correcto. Si fuera incorrecto, haga clic en el nombre sugerido y después seleccione a otra persona de la lista. Si se trata de una nueva persona, escriba su nombre en el campo **Agregar una persona nueva** y a continuación haga clic en **Aceptar**.
7. Si es preciso, repita los pasos anteriores para etiquetar más caras en la foto según sea necesario.



Nota: en cualquier momento, puede pasar el ratón sobre una cara etiquetada y hacer clic en X para eliminar la información de la etiqueta de la cara.

Ficha Metadatos

Haga clic en el ficha **Metadatos** para ver información detallada incrustada de la foto o fotos actuales que se han seleccionado. En la ficha Metadatos aparecen detalles e información de captura de la cámara EXIF, incluyendo la fecha de captura, la velocidad de obturación e información de la exposición. La ficha también incluye campos en los que podrá introducir manualmente metadatos de IPTC para sus fotos, incluyendo información de contacto y derechos de autor.



Nota: los metadatos de EXIF disponibles en la ficha Metadatos dependen de la información que estaba incrustada en la foto cuando fue tomada.

En la ficha Metadatos también podrá:

- calificar cada foto seleccionando la calificación por estrellas que desee.



- haga clic en para marcar una foto que le gusta y quiere utilizar más tarde. A continuación, puede filtrar las fotos marcadas en el panel de explorador de fotos más tarde.
- haga clic en para rechazar una foto que no le guste.
- si es necesario, puede editar la fecha de captura* EXIF de una o varias fotos seleccionadas. Simplemente haga clic en el campo **Fecha de la captura**, y luego introduzca la nueva fecha y hora con el formato AAAA-MM-DD hh:mm:ss.



Nota: * característica opcional en CyberLink PhotoDirector. Consulte la [tabla de versiones en nuestro sitio web para obtener información detallada sobre las versiones.](#)

- añada metadatos de IPTC a sus fotos. Para hacerlo, seleccione todas las fotos en las que desee añadir información de metadatos de IPTC, haga clic en los espacios junto a los campos de IPTC y luego introduzca los metadatos en los campos facilitados.

▼ IPTC

Contacto

Creador: Jonathan Smith

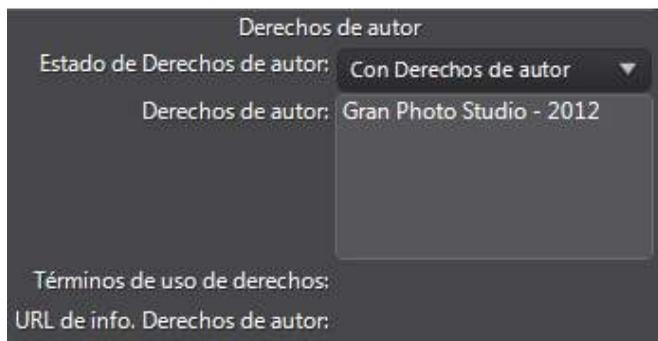
Cargo: Photographer

Dirección: 123 Main Street

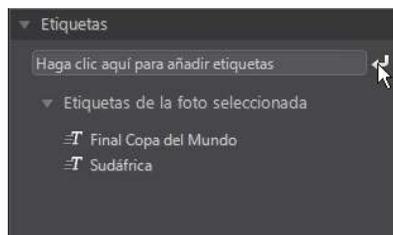
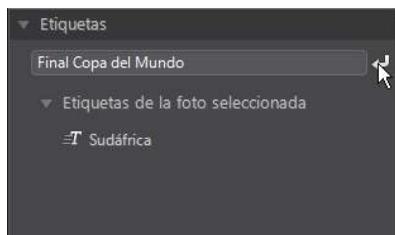
Ciudad: San Francisco

- añadir información de derechos de autor de IPTC a sus fotos. Para hacerlo, seleccione todas las fotos en las que desee añadir información de derechos de autor y luego seleccione el **Estado de Derechos de autor** del desplegable en la sección **Derechos de autor**. A continuación, haga clic en los espacios junto a

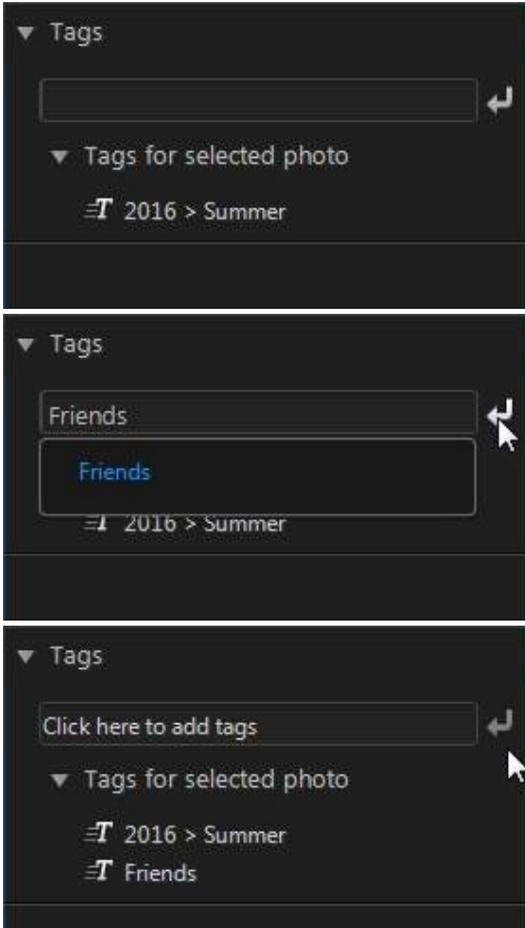
la sección **Derechos de autor**, y luego introduzca la información de derechos de autor en los campos facilitados.



- seleccione **Etiquetas** para ver todas las etiquetas de las fotos seleccionadas. Si es necesario, puede crear una nueva etiqueta de todas las fotos seleccionada introduciéndola en el campo facilitado y luego haciendo clic en .



También puede añadir etiquetas existentes a las fotos seleccionadas escribiendo el nombre de la etiqueta en el campo facilitado y luego haciendo clic en .



- sitúe el ratón por encima de una etiqueta y luego haga clic en  para eliminarla de la foto.

Panel de ajustes

Se muestra el panel de ajustes cuando está en la ventana de ajustes y contiene todas las herramientas que utiliza para retocar y ajustar sus fotos. Consulte [Ajustes](#)

para obtener una descripción detallada de todas las herramientas disponibles en el panel de ajustes.

Panel Editar

En la ventana de edición, se muestra el panel de edición. Ofrece acceso a todas las opciones de edición que puede utilizar en las fotos de la biblioteca. Consulte [Ediciones](#) para obtener una descripción detallada de todas las opciones disponibles en el panel de edición.

Administrador de capas

El Administrador de capas se muestra cuando esté en el módulo Capas y permite administrar todas las capas necesarias para crear nuevas fotos. Consulte [Uso del Administrador de capas](#) para ver una descripción detallada del Administrador de capas y todas sus funciones.

Panel de presentación

En el módulo de presentación, puede establecer las preferencias y ajustes de presentación en el panel de presentación. Consulte [Presentaciones](#) para obtener información detallada sobre los controles en el panel de presentación.

Panel de impresión

Utilice las opciones en el panel de impresión para configurar sus fotos para imprimir en la ventana de impresión. Consulte [Imprimir](#) para obtener información detallada sobre los controles disponible en el panel de impresión.

Panel de explorador de fotos

El panel de explorador de fotos es donde puede desplazarse por todas las fotos de su biblioteca de proyectos. Cuando selecciona una colección, carpeta, álbum, etiqueta en el panel de biblioteca, todas las fotos que contiene se mostrarán en el panel de explorador de fotos.



A - Vista en miniatura, B - Vista de lista, C - Filtrar fotos, D - Apilar fotografías, E - Etiquetar caras, F - Cambiar tamaño de panel, G - Buscar, H - Exportar fotos, I - Compartir fotos

Seleccione una foto del panel para verla en la ventana del visor de fotos.



Nota: el tiempo que tarda CyberLink PhotoDirector en cargar una vista previa de la fotos, dependerá de la calidad de la vista previa seleccionada en Preferencias de manipulación de archivos. Consulte [Previsualizar caché](#) en [Preferencias de manipulación de archivos](#) para más información.

Mientras se desliza por las fotos en el panel, podrá:

- seleccione  para desplazarse por las fotos en una vista en miniatura que incluya las miniaturas de las fotos grandes.
- seleccione  para ver información más detallada acerca de las fotos, incluida la fecha de captura, la apertura y velocidad de obturación. En la vista de lista podrá organizar también las fotos en el panel haciendo clic en el encabezado de la columna.



Nota: para obtener los mejores resultados al organizar fotos en vista de lista, pruebe el modo **Sólo explorador**. Consulte [Seleccionar modo de vista](#) para obtener más información.

- cuando se encuentre en la vista en miniatura, seleccione una foto y a continuación califíquela seleccionando la calificación por estrella que desee.



- cuando se encuentre en vista en miniatura, seleccione una fotografía y a continuación haga clic en  para marcar una foto que le gusta y desea utilizar posteriormente.
- cuando se encuentre en vista en miniaturas, seleccione una fotografía y a continuación haga clic en  para rechazar una foto que no le gusta o no desea utilizar.
- también puede agrupar fotos con ayuda de las marcas de colores. Para poner marcas, haga clic con el botón derecho en el panel de explorador de fotos, seleccione la opción **Marca** y luego un color de la lista.
- haga clic con el botón derecho en una foto en el panel (o en el visor) y a continuación seleccione **Mostrar fotos en la misma carpeta** para ver sólo las fotos de la biblioteca que se encuentran en la misma carpeta que la foto seleccionada.
- haga clic con el botón derecho en una foto en el panel (o en el visor) y a continuación seleccione **Mostrar fotos en el mismo álbum** para ver sólo las fotos de la biblioteca que se encuentran en el mismo álbum que la foto seleccionada.
- haga clic en  y a continuación seleccione un elemento de la lista para filtrar las fotos en el panel por su estado marcado o rechazado.
- haga clic en  y luego seleccione un elemento de la lista para filtrar las fotos en el panel por su marca.
- haga clic en  y a continuación seleccione una opción de la lista para filtrar las fotos del panel en función de si se han ajustado o no.
- haga clic en  para apilar* las fotografías en el panel del explorador. Consulte [Apilar fotografías](#) para obtener más información.



***Nota:** * característica opcional en CyberLink PhotoDirector. Consulte la tabla de versiones en nuestro sitio web para obtener información detallada sobre las versiones.*

- haga clic con el botón derecho en una foto y seleccione **Crear foto virtual** para crear otra copia que pueda utilizar para editar. Consulte [Crear fotos virtuales](#) para obtener más información.

- haga clic y arrastre el borde superior del panel de explorador de fotos para cambiar su tamaño y el de las miniaturas de fotos (cuando esté en la vista en miniatura).
- si se encuentra en el módulo de la biblioteca, haga clic en **Etiquetar caras*** para que CyberLink PhotoDirector ponga etiquetas a todas las caras en las fotos seleccionadas en el panel de explorador. Consulte [Analizar fotos por caras](#) para obtener más información.



Nota: * característica opcional en CyberLink PhotoDirector. Consulte la [tabla de versiones en nuestro sitio web para obtener información detallada sobre las versiones.](#)

- haga clic en **Exportar** para exportar, con los ajustes aplicados, las fotos seleccionadas. Consulte [Exportar y compartir fotos](#) para obtener más información.
- haga clic en **Compartir** para cargar las fotos seleccionadas en Flickr o Facebook. Consulte [Compartir fotos](#) para obtener más información.
- haga doble clic en el área del lienzo del visor de fotos para ocultar el panel del explorador de fotos de la vista y obtener una vista más grande de la fotografía actual (modo sólo visor). Haga doble clic en él de nuevo para volver a mostrar el panel de explorador (visor y modo explorador).

Apilar fotografías

Utilice la función de apilar* fotografías para agrupar fácilmente las fotografías en el panel del explorador de fotos. Puede apilar manualmente las fotografías, o hacer que CyberLink PhotoDirector le ayude utilizando la función Apilamiento automático.



Nota: * característica opcional en CyberLink PhotoDirector. Consulte la [tabla de versiones en nuestro sitio web para obtener información detallada sobre las versiones.](#)

Apilamiento automático de fotografías

La función Apilamiento automático apila las fotografías en función de la fecha y la hora en la que se hicieron.

Para apilar fotografías automáticamente en el panel de explorador de fotos, haga lo siguiente:

1. Seleccione todas las fotos en el panel de explorador de fotos que desee apilar.
2. Haga clic en  y a continuación seleccione **Apilamiento automático**.
3. En el cuadro de diálogo que aparece, utilice el control deslizante para establecer el tiempo total (hasta una hora) entre las fotos en las pilas. Si se arrastra el control deslizante hacia la izquierda, se crean más pilas, mientras que si se arrastra hacia la derecha, se crean menos.



Nota: el número de pilas que se crearán se indica en la parte inferior del cuadro de diálogo.

4. Haga clic en **Aceptar**. CyberLink PhotoDirector apila las fotografías basándose en su configuración.

Apilamiento manual de fotografías

La función Pila manual le permite seleccionar las fotografías que desea en cada pila.

Para apilar algunas fotografías manualmente en el panel de explorador de fotos, haga lo siguiente:

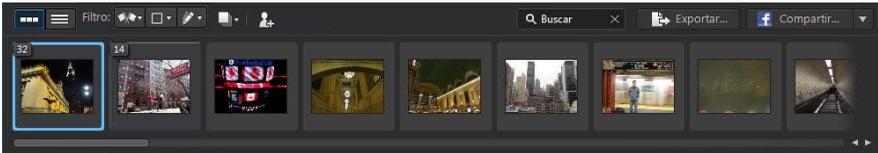
1. Seleccione todas las fotos en el panel de explorador de fotos que desee poner en una única pila.
2. Haga clic en  y a continuación seleccione **Pila manual**.
3. CyberLink PhotoDirector coloca las fotos seleccionadas en una pila.



Nota: puede repetir estos pasos tantas veces como sea necesario para apilar las fotografías en el panel de explorador de fotos.

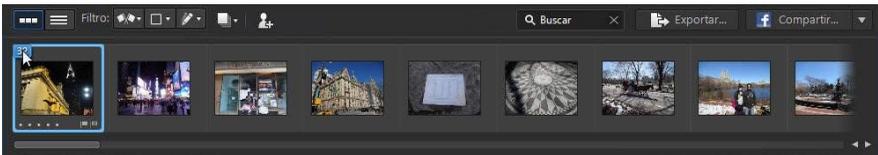
Ver las fotos en pilas

Una vez que las fotos del panel de explorador de fotos estén en pilas, podrá ver más fácilmente sus fotos, sobre todo si está examinando un gran número de ellas. Las pilas se indican a través de un número en la esquina superior izquierda de la vista en miniatura de una foto. El número se sitúa en la primera foto de cada pila.



Nota: puede modificar que foto se sitúa en la parte superior de la pila arrastrándola a la primera posición de la pila.

Para ver las fotos de una pila, simplemente haga clic en el número para expandirla.



Haga clic en  y a continuación seleccione **Expandir todas las pilas** si desea abrir todas las pilas y ver todas las fotografías en el panel del explorador de fotos. Seleccione **Contraer todas las pilas** para ver sólo pilas de fotos en el panel.

Arrastre una pila existente encima de otra si desea combinarlas en una sola pila. Para eliminar todas las fotos de una pila, sólo tiene que seleccionar la pila, haga clic en , y a continuación seleccionar **Desapilar**.

Dividir las pilas

Si desea dividir las fotos de una pila en dos pilas diferentes, haga lo siguiente:

1. Seleccione la pila de fotos que desea dividir.

2. Si es necesario, haga clic en el número de pila de la esquina superior izquierda para expandir la pila de forma que pueda ver las fotos que contiene.
3. Haga clic en la foto de la pila que desea que se incluya en la nueva pila, es decir, el lugar donde quiere que empiece la nueva pila.
4. Haga clic en  y a continuación seleccione **Dividir pila**.
5. La foto seleccionada, así como todas las fotos que vayan detrás, se pondrán en una nueva pila.

Búsqueda de fotos

Si está buscando fotos específicas en el panel de explorador, utilice la función de búsqueda para encontrarlas utilizando etiquetas de palabras clave.

Para buscar fotos en el panel de explorador, haga lo siguiente:

1. Introduzca una palabra clave en el campo de búsqueda que se encuentra en la parte superior del panel de explorador.



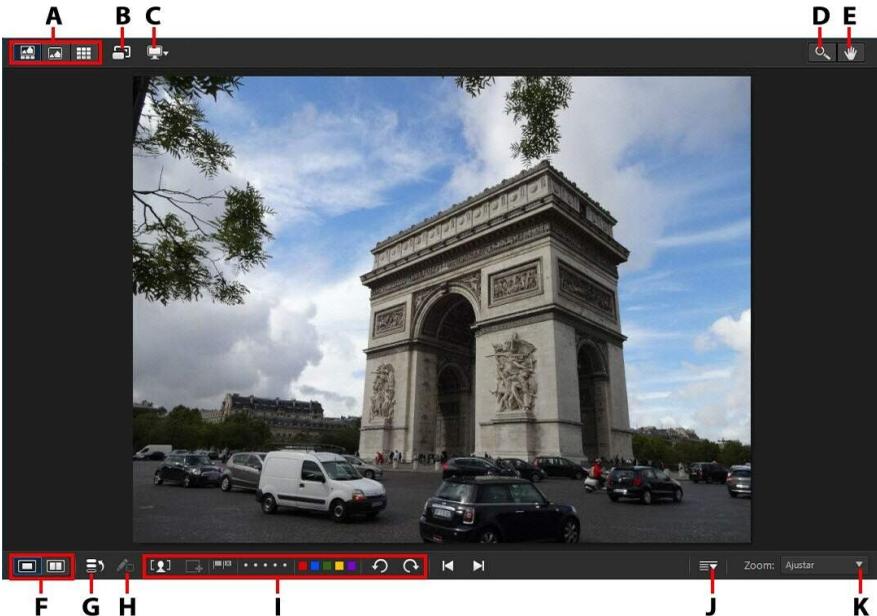
2. CyberLink PhotoDirector filtra las fotos en función de las palabras clave introducidas.



Nota: haga clic en  para borrar los resultados de la búsqueda y mostrar todas las fotos en el panel de explorador.

Ventana del visor de fotos

La ventana del visor de fotos ofrece una vista previa de una foto seleccionada en el panel de explorador de fotos. Cualquier ajuste que realice en las fotos también podrá visualizarse en la ventana del visor de fotos.



A - Seleccionar modo de vista, B - Ver en pantalla completa, C - Modo de visualización de monitor secundario, D - Herramienta Zoom, E - Herramienta Vista panorámica, F - Seleccionar modo de visualización de visor, G - Ver historial, H - Mostrar foto original, I - Barra de herramientas del visor de fotos, J - Personalizar barra de herramientas, K - Visor zoom

Seleccionar modo de vista

En la parte izquierda superior de la ventana de visor de fotos, seleccione uno de los siguientes modos de vista mientras se desplaza y visualiza fotos en CyberLink PhotoDirector:

-  **Visor y Modo explorador** - seleccione para mostrar la ventana de visor de fotos y el panel de explorador de fotos para una navegación y visualización fácil de las fotos.
-  **Modo sólo visor** - seleccione para mostrar una vista mayor de las fotos.
-  **Modo sólo explorador** - seleccione para mostrar una panel de explorador de fotos grande. Esta vista es ideal para clasificar fotos cuando esté en la vista de lista.



Nota: haga doble clic en el área del lienzo del visor de fotos para ocultarlo de la vista y obtener una vista más grande de la foto actual (modo sólo visor). Haga doble clic en él de nuevo para volver a mostrar el panel de explorador (visor y modo explorador).

Al previsualizar fotos en la biblioteca de proyectos o al realizar ajustes, seleccione  para ver la foto actual en pantalla completa. Una vez en el modo de pantalla completa, puede hacer clic en  para mostrar el panel de biblioteca/ajustes/edición si es necesario.

Seleccione Modo de visualización de visor

La ventana de visor de fotos tiene diversos modos de visualización, incluyendo comparar y duplicar y también la capacidad de ver fotos en más de un dispositivo de visualización.



*Nota: si tiene más de un dispositivo de visualización conectado a su ordenador, el dispositivo principal se indica como **Monitor principal**, mientras que el dispositivo secundario se indica como **Monitor secundario**. Haga clic en el botón  para ver las opciones del modo de visualización del monitor secundario.*

Haga clic en los botones situados en la esquina inferior izquierda de la ventana de visor de fotos para establecer el modo de visualización.



Nota: los botones/modos disponibles dependen del módulo de CyberLink PhotoDirector en el que se encuentra actualmente.

Monitor principal

-  **Mostrar uno** - indica una ventana de vista previa para la foto seleccionada en los módulos de biblioteca y ajustes.
-  **Comparar dos** - cuando se desplace por las fotos en su biblioteca de proyectos, utilice este modo de visualización para comparar dos fotos distintas en la biblioteca. La foto de la izquierda (actual) es la foto que compara con las otras fotos (opciones). Haga clic en el botón Establecer como actual para establecer la foto de opción como la foto actual, o la que está utilizando para comparar. Si acercó una foto en este modo, están disponibles los siguientes botones:
 -  **Enfoque de enlace** - seleccione para enlazar el movimiento de dos fotos que está comparando al acercar.
 -  **Sincronización** - seleccione para sincronizar rápidamente el área de enfoque acercado de ambas fotos que está comparando.
-  **Mostrar múltiples** - cuando se desplace por las fotos en su biblioteca de proyectos, utilice este modo de visualización para mostrar múltiples fotos a la vez. Para seleccionar múltiples fotos, mantenga pulsada la tecla Ctrl de su teclado y seleccione tantas fotos como desee. En esta vista puede calificar, marcar y rechazar cada una de las fotos. Sitúe el ratón por encima de una foto y luego haga clic en la X situada en la esquina superior derecha para eliminarla de la vista, si es necesario.
-  **Comparar antes/después** - cuando se encuentre en el módulo de ajustes, haga clic en este botón para mostrar los paneles antes y después, o una comparación entre la foto original (antes) y la foto con los ajustes aplicados (después). Hay cuatro modos de comparación disponibles para elegir:
 -  **Lado a lado** - seleccione para comparar ajustes en fotos lado a lado.
 -  **Dividir - izquierdo/derecho** - seleccione para dividir la foto, con la mitad izquierda que contiene la foto original y la mitad derecha de la foto con los ajustes aplicados.
 -  **Superior/inferior** - seleccione para comparar ajustes en las fotos de arriba a abajo.

-  **Dividir - superior/inferior** - selección para dividir la foto, con la mitad superior que contiene la foto original y la mitad inferior de la foto con los ajustes aplicados.

Monitor secundario

Si tiene más de un monitor conectado al ordenador y ha ampliado su escritorio, haga clic en el botón  y seleccione el modo de visualización del monitor secundario.

-  **Duplicación:** duplica la pantalla del visor en el monitor secundario.
-  **Alternativo:** ofrece una vista secundaria de las fotos que está viendo. Por ejemplo, si está viendo una foto en modo normal, la foto se muestra a pantalla completa en el monitor secundario. Si se encuentra en el modo comparar dos, seleccione una de las dos fotos para que se muestre a pantalla completa en el monitor secundario.
-  **Ninguno:** seleccione si no desea que se muestre nada en su monitor secundario.

Historial

Cuando esté en el módulo de ajustes o edición, haga clic en  para ver el historial de todos los ajustes y ediciones realizados en la foto actual que está viendo. Consulte [Ver historial](#) para más información.

También puede hacer clic y mantener pulsado el botón  para ver rápidamente la foto original durante el proceso de ajuste/edición.



Nota: cuando esté en el módulo de biblioteca, estos dos botones se ocultan y reemplazan por  y . Utilice estos botones para etiquetar manualmente a las personas en las fotos seleccionadas. Consulte [Etiquetar caras manualmente](#) para más información.

Barra de herramientas del visor de fotos

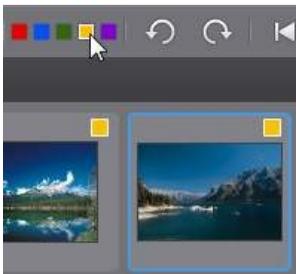
En el módulo de la biblioteca, ajustes o edición, la barra de herramientas del visor de fotos ofrece un acceso rápido a diversas herramientas útiles que puede utilizar para administrar las fotos mientras trabaja.

Haga clic en  para personalizar las herramientas en la barra de herramientas del visor de fotos. Las herramientas disponibles son las siguientes:

- **Herramientas para etiquetar caras:** utilice las herramientas para etiquetar caras para etiquetar manualmente las caras en las fotos seleccionadas. Consulte [Etiquetar caras manualmente](#) para más información.
- **Marcar:** cuando vea una fotografía, haga clic en  para marcar una foto que le gusta y desea utilizar posteriormente. cuando vea una fotografía, haga clic en  para rechazar una foto que no le gusta o no desea utilizar.
- **Calificar:** cuando vea una fotografía, califíquela seleccionando la calificación por estrellas que desee en la barra de herramientas o directamente debajo de la esquina inferior izquierda de la foto.



- **Marcas de colores:** al visualizar una foto, haga clic en un color para marcarla. Puede utilizar marcas de colores para agrupar fotos de forma conjunta seleccionando la misma marca de color para tipos similares de fotos.

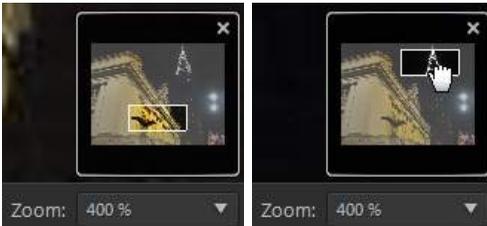


- **Girar:** cuando vea una fotografía, haga clic en  para girarla 90 grados hacia la izquierda, o  para girarla 90 grados hacia la derecha.
- **Anterior/Siguiente:** cuando vea una fotografía, haga clic en  para seleccionar la foto anterior en el panel de explorador, o  para seleccionar la siguiente.

Visor zoom

Durante la vista previa de fotos en la ventana del visor de fotos, utilice el desplegable **Zoom** para establecer el tamaño de la vista previa de fotos. Seleccione **Ajustar** para cambiar el tamaño de la foto seleccionada de forma que se ajuste a la ventana del visor.

Cuando acerque o aleje una foto, se mostrará una miniatura de navegación del visor por encima del desplegable. Haga clic y arrastre el recuadro disponible para cambiar el área de enfoque y ajustarse a los requisitos de zoom.



Nota: la opción **Navegación** deberá seleccionarse en el desplegable **Zoom** para que se muestre la miniatura de navegación.

También puede utilizar las siguientes herramientas de zoom y panorámica para una visualización más fácil de sus fotos en la ventana de vista de foto.

-  - cuando se selecciona, hacer clic en el botón izquierdo del ratón en la ventana de visor de foto acerca la foto actual. Haga clic en el botón derecho del ratón para alejar.



Nota: cuando se selecciona, mantenga pulsado el botón izquierdo del ratón y luego trace un cuadro en la foto para acercar rápidamente una área determinada.

-  - haga clic para activar la panorámica al acercar una foto. Para realizar una panorámica, sólo tiene que hacer clic en la foto y arrastrarla para ver distintas áreas.

Capítulo 4:

Proyectos de PhotoDirector

Cuando importe fotos a CyberLink PhotoDirector, el programa creará y guardará automáticamente su trabajo en un proyecto con el formato de archivo .phd. Utilice las opciones del menú **Archivo** para crear un proyecto nuevo o abrir uno existente.



Nota: un archivo de proyecto de CyberLink PhotoDirector (.phd) contiene básicamente una lista de las fotos de la biblioteca, así como un registro de todas las ediciones y ajustes que desee realizar en estas fotos. Los archivos de proyecto no incluyen las fotos. Si desea hacer una copia de seguridad de su proyecto y las fotos, utilice la función de exportar proyecto. Consulte [Exportar proyectos](#) para más información.

Si dispone de una suscripción a CyberLink Cloud*, también puede cargar proyectos guardados en CyberLink Cloud. Consulte [Proyectos de CyberLink Cloud](#) para más información.



Nota: * característica opcional en CyberLink PhotoDirector. Consulte la tabla de versiones en nuestro sitio web para obtener información detallada sobre las versiones.

Exportar proyectos

Puede exportar su proyecto de CyberLink PhotoDirector como un proyecto nuevo. En el proyecto exportado se incluirán todas las fotos, su información de derechos de autor, etiquetas, etc. También puede exportarlo empaquetando todo el material del proyecto en una carpeta y cargándolo luego a CyberLink Cloud*. Los proyectos exportados se pueden importar luego a otro ordenador que ejecute CyberLink PhotoDirector.



Nota: * característica opcional en CyberLink PhotoDirector. Consulte la tabla de versiones en nuestro sitio web para obtener información detallada sobre las versiones.

Para exportar su proyecto, seleccione **Archivo > Exportar proyecto**. Si dispone de una suscripción a CyberLink Cloud, puede seleccionar **Archivo > Empaquetar el material del proyecto y cargar en CyberLink Cloud** para hacer una copia de seguridad en una carpeta de CyberLink Cloud.

Proyectos de CyberLink Cloud

Si tiene una suscripción a CyberLink Cloud, puede seleccionar **Archivo > Cargar proyecto a CyberLink Cloud** para almacenar los archivos de proyecto en CyberLink Cloud*.



Nota: * característica opcional en CyberLink PhotoDirector. Consulte la [tabla de versiones en nuestro sitio web](#) para obtener información detallada sobre las versiones.

Para abrir un proyecto que estaba guardado en CyberLink Cloud, incluyendo proyectos empaquetados en una carpeta con sus fotos (material), seleccione **Descargar proyecto de CyberLink Cloud** desde el menú **Archivo**. En la ventana que aparece, seleccione un proyecto y luego haga clic en **Descargar**.



Nota: cuando abra un proyecto empaquetado almacenado en CyberLink Cloud, el archivo de proyecto y todos los medios del proyecto se descargarán a su ordenador local y se almacenarán en la carpeta de descarga indicada en las [Preferencias de CyberLink Cloud](#).

Capítulo 5:

Ajustes

Este capítulo describe todos los ajustes que puede realizar en sus fotos en CyberLink PhotoDirector. También ofrece una descripción de los ajustes predeterminados y cómo puede utilizarlos para editar rápidamente sus fotos.

Haga clic en el botón **Ajustes** y luego en la ficha **Manual** para empezar a realizar ajustes en las fotos. Cualquier ajuste que realice no se aplica automáticamente al archivo de las fotos originales. CyberLink PhotoDirector guarda un registro de todos los ajustes que desea realizar, y luego los aplica a cada foto cuando se exporta, imprime, comparte, etc. De este modo, se conserva inalterada la foto original.

En cualquier momento del proceso de ajuste, podrá:

- hacer clic en  para alcanzar rápidamente la foto original.
- hacer clic en  para ver un registro de los ajustes aplicados a una foto en el Historial. Consulte [Ver historial](#) para más información.
- haga clic en **Restablecer** en la parte inferior del panel de ajuste para revertir todos los cambios a la foto original.

Crear fotos virtuales

Antes de empezar a realizar ajustes a sus fotos, puede duplicarlas creando copias virtuales. Para hacerlo, haga clic con el botón derecho en una foto en el panel de explorador de fotos y seleccione **Crear foto virtual**.

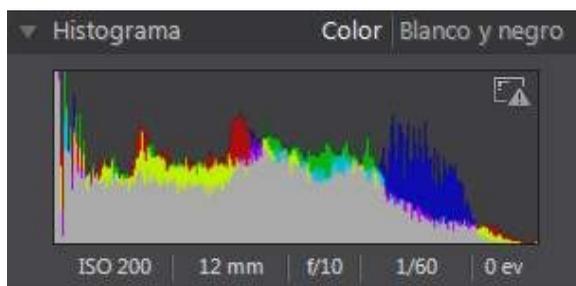
Las fotos virtuales no serán fotos físicas de su unidad de disco duro hasta que las exporte. Esto le permite realizar un conjunto distinto de ajustes en la misma foto, de forma simultánea, y luego exportar las distintas fotos resultantes de forma conjunta.

Puede crear tantas copias virtuales como desee. Se indican en el panel de explorador de fotos tal y como se muestra a continuación.



Histograma

El histograma es una representación gráfica de la distribución de tonos de colores de una foto seleccionada. Debajo del histograma se encuentra información de metadatos de la foto.



El eje X del gráfico representa el valor del tono de color RGB que se sitúa entre 0 y 255, mientras que el eje Y indica el número de píxeles de la foto que tienen este valor.

El histograma se crea con los tres valores de color RGB (rojo, verde y azul) asignado a cada píxel de una foto. Las partes de color gris indican dónde se superponen los tres colores en el histograma, mientras que el amarillo, magenta y cian aparecen cuando se superponen dos de los colores.



Nota: *sitúe el puntero del ratón por encima de cualquier píxel en la foto seleccionada para ver su valor de tonos RGB en el histograma.*

Convertir fotos a blanco y negro

Puede convertir al instante una foto seleccionada a blanco y negro, es decir, sustituir los colores por la escala de grises, con ayuda del histograma.

Para convertir, seleccione **Blanco y negro**. Para convertirlo de nuevo, seleccione **Color** en la parte superior del histograma.



Nota: después de convertir una foto a blanco y negro, se habilita la sección Blanco y negro del panel de ajustes. Consulte [Mezcla de blanco y negro](#) para obtener información detallada sobre la luminosidad de la luz en fotos en blanco y negro.

Ver áreas expuestas

El histograma puede utilizarse para determinar si la foto se ha tomado correctamente. Una foto con un histograma que arquea hacia la izquierda, indica que la foto está subexpuesta (contiene muchos píxeles oscuros), mientras que una foto que arquea hacia la derecha significa que hay una sobreexposición (muchos píxeles más claros).

Haga clic en  para ver las áreas de una foto que estaban tan sobre y subexpuestas que se perdieron o recortaron todos los detalles, en esa área.



Las áreas que están sobreexpuestas se indican en color rojo. Las áreas de la foto que están subexpuestas, en azul. Haga clic en  para ocultar esta áreas.

Herramientas de ajuste regionales

Utilice las herramientas de ajustes regionales si desea modificar sólo un área determinada de una foto. También puede utilizar estas herramientas para recortar, enderezar, eliminar manchas y ojos rojos, etc.

Las siguientes secciones describen las características y funciones disponibles en las herramientas de ajustes regionales de CyberLink PhotoDirector.

- [Recortar y girar fotos](#)
- [Eliminar manchas](#)
- [Eliminar ojos rojos](#)
- [Uso del pincel de ajuste](#)
- [Uso de la selección de ajustes](#)
- [Uso de la máscara de gradientes](#)

Para empezar a utilizar una herramienta de ajuste regional, sólo tiene que seleccionarla en los iconos disponibles.

Recortar y enderezar fotos

Puede recortar partes de una foto que no desee, y girarla hasta 45 grados para un efecto o para enderezarla si está un poco torcida o irregular.

Para ayudarle a recortar o girar las fotos, seleccione una **Sobreimpresión de herramienta** del desplegable situado en la parte inferior derecha de la ventana del visor de fotos. Utilice la sobreimpresión que mejor le ayude a recortar y enderezar la foto de forma más precisa.

Recortar fotos

Para recortar una foto, haga lo siguiente:

1. Haga clic en  para mostrar las opciones de girar y recortar disponibles.
2. Para recortar, haga lo siguiente:

- haga clic en  para recortar manualmente una sección. Haga clic y arrastre en la foto para establecer manualmente el área de recorte.
- seleccione un área de recorte del desplegable **Aspecto**. Para crear una forma personalizada, seleccione **Introducir personalizado**, introduzca los valores de la **Relación de aspecto** en el campo facilitado y después, haga clic en **Aceptar**.



Nota: haga clic en  si desea cambiar manualmente el tamaño del área de recorte. Haga clic en  si desea que el área de recorte mantenga su relación de aspecto.

3. Haga clic y arrastre las esquinas y los lados del área de recorte que debe cambiar de tamaño, si es necesario.
4. Haga clic en el interior de la forma y arrástrela para mover el área de recorte, si es necesario.
5. Haga clic en **Listo** para recortar la foto.

Enderezar fotos

Para enderezar una foto, haga lo siguiente:



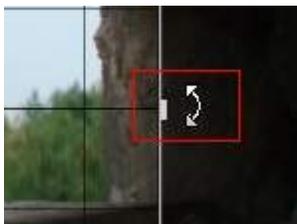
Nota: al enderezar una foto, algunas partes de ésta se recortan para que sea cuadrada. Puede girar las fotos 90 grados haciendo clic con el botón secundario y seleccionando **Girar a la derecha/a la izquierda**.

1. Haga clic en  para mostrar las opciones de enderezar y recortar disponibles.
2. Para enderezar, haga lo siguiente:
 - haga clic en  y luego haga clic y arrastre en la foto para trazar una línea a lo largo de la parte que quiere que sea horizontal o vertical. Para unos mejores resultados, trace una línea recta en la foto que debe ser plana, tal y como se muestra en el siguiente ejemplo.



- haga clic y arrastre el control deslizante de Ángulo hasta que la foto aparezca plana.

- sitúe el ratón por fuera del área de recorte hasta que el puntero del ratón esté curvado. A continuación, haga clic y arrastre en la foto para enderezarla manualmente.



3. Haga clic en el interior del área de recorte y arrástrelo para moverlo, si es necesario. También puede cambiar el tamaño del área de recorte.
4. Haga clic en **Listo**. CyberLink PhotoDirector recorta las partes en exceso de la foto para que sea cuadrada.



Eliminar manchas

La herramienta de eliminación de manchas le permite corregir cualquier imperfección o matices en una foto.

Para eliminar manchas, haga lo siguiente:

- Haga clic en  para abrir las herramientas de eliminación de manchas.
- Establezca las opciones de eliminación de manchas de la siguiente manera:
 - **Clonar/Corregir:** seleccione y utilice **Clonar** si desea copiar un área de la foto y utilizarla para cubrir la mancha. Seleccione y utilice **Corregir** para retocar la mancha con ayuda de la información de la foto (textura, iluminación y sombreado) que la rodea.
 - **Tamaño:** utilice el control deslizante para establecer el tamaño del área que cubre la herramienta.
 - **Calado:** utilice el control deslizante para establecer el nivel de transición del área que está cubierta y los píxeles alrededor del área.
 - **Opacidad:** utilice el control deslizante para establecer la transparencia de la cubierta aplicada.
- Haga clic en la foto que desea retocar y luego arrastre la herramienta de eliminación de manchas hasta la parte de la foto que desea que se parezca a la mancha.



- Haga clic en **Listo** para finalizar los ajustes y cerrar el panel.

Usar eliminación de manchas inteligente

Si encuentra un gran número de fotos con una mancha exactamente en el mismo lugar, puede usar la función de eliminación de manchas inteligente para eliminar todas las manchas al mismo tiempo. Esta solución es ideal si la mancha se debe a algo que hubiera en la lente.

Para usar la eliminación de manchas inteligente en varias fotos, haga esto:

- En la primera foto, realice la eliminación de manchas de la forma indicada anteriormente.
- Haga clic en el botón **Copiar**.

3. En la ventana Copiar ajustes, asegúrese de que la opción **Eliminación de manchas** está seleccionada y luego seleccione:
 - **Manual** si todas las manchas de las fotos están en la misma posición y se sacaron con un fondo similar.
 - **Automático** si quiere que CyberLink PhotoDirector detecte automáticamente los píxeles necesarios para arreglar cada foto. Seleccione este elemento si los fondos de las fotos son distintos de la foto original.
4. Haga clic en **Copiar** para cerrar la ventana Copiar ajustes.
5. Seleccione todas las fotos del panel de explorador de fotos que tengan las manchas similares que sea necesario eliminar.
6. Haga clic en **Pegar**. CyberLink PhotoDirector duplicará la eliminación de manchas en las fotos seleccionadas.

Eliminar ojos rojos

Puede eliminar los ojos rojos de las fotos mediante la herramienta de ajustes regionales.

Para eliminar los ojos rojos, haga lo siguiente:

1. Haga clic en  para abrir la herramienta de eliminación de ojos rojos.
2. En la foto, haga clic en el centro del ojo afectado y arrastre el ratón para cambiar el tamaño de una mancha de color que se encuentra en el ojo rojo.



3. CyberLink PhotoDirector deberá detectar automáticamente el ojo rojo, y luego lo corregirá por usted. Si no es capaz de detectarlo correctamente, haga clic y arrastre la mancha aplicada para centrarla sobre el área roja y luego utilice los controles deslizantes disponibles para corregirlo manualmente de la siguiente manera:
 - **Tamaño de alumnos:** utilice el control deslizante para cambiar el tamaño de la mancha en el área roja del alumno.

- **Oscurecer:** utilice el control deslizante para oscurecer la mancha hasta el color deseado.
4. Haga clic en **Listo** para finalizar los ajustes y cerrar el panel.

Uso del pincel de ajuste

Puede utilizar el pincel de ajuste para seleccionar o quitar únicamente las partes de una foto que desea ajustar.

Para utilizar el pincel de ajuste, haga lo siguiente:



Nota: puede ajustar múltiples áreas de la foto mediante máscaras. Consulte [Uso de las máscaras para múltiples ajustes del pincel para más información](#).

1. Haga clic en  para abrir los controles del pincel de ajuste.
2. Haga clic y arrastre en la foto para aplicar una pincelada. CyberLink PhotoDirector muestra un color de la máscara en el área que aplica.



Nota: la máscara desaparece tan pronto como empiece a ajustar las opciones de pincel. Consulte [Uso de las máscaras para múltiples ajustes del pincel para más información](#).

3. Establezca las opciones del pincel de ajuste de la siguiente manera:
 - **Pincel/borrador:** seleccione el **Pincel** para aplicar los ajustes definidos. Utilice el **Borrador** si comete errores al utilizar el pincel y desea eliminar áreas de los ajustes definidos.
 - **Tamaño:** utilice el control deslizante para establecer el tamaño del área pincelada o borrada. También puede utilizar el botón de desplazamiento del ratón para ajustar el diámetro del pincel.
 - **Calado:** utilice el control deslizante para establecer el nivel de transición entre el área que está siendo pincelada y los píxeles alrededor del área. El área situada entre el círculo interior y exterior es el tamaño del gradiente que CyberLink PhotoDirector utiliza para crear una transición suave entre las áreas.
 - **Intensidad:** utilice el control deslizante para establecer la cantidad de ajustes aplicados con una pincelada.
 - **Ajustar a bordes:** seleccione esta opción para limitar los ajustes aplicados a las áreas de la foto que tienen propiedades similares. CyberLink PhotoDirector los aplica automáticamente en función de sus pinceladas.

4. Establezca el tipo de ajuste de **Balance de blancos** que desea realizar con los controles deslizantes disponibles: Consulte [Balance de blancos](#) para obtener información detallada sobre las opciones de ajuste disponibles.
5. Establezca el tipo de ajuste de **Tono** que desea realizar con los controles deslizantes disponibles: Consulte [Tono](#) para obtener información detallada sobre las opciones de ajuste disponibles.
6. Establezca el tipo de ajuste de **HSL/Color** que desea realizar con los controles deslizantes disponibles: Consulte [HSL/Color](#) para obtener información detallada sobre las opciones de ajuste disponibles.
7. Establezca el tipo de ajuste de **Detalle** que desea realizar con los controles deslizantes disponibles: Consulte [Detalle](#) para obtener información detallada sobre las opciones de ajuste disponibles.
8. Haga clic y arrastre en las demás áreas de la foto donde deben aplicarse los ajustes. Utilice los controles deslizantes para refinar más los ajustes según sea necesario.
9. Haga clic en **Listo** para finalizar los ajustes y cerrar el panel.

Uso de las máscaras para múltiples ajustes del pincel

Puede realizar hasta cinco ajustes de pincel distintos en una foto. Cuando modifica las opciones de ajuste y utiliza el pincel para aplicarlas en una foto, se crea automáticamente una máscara y se marca con un color.

La marca de la máscara es visible en el desplegable **Máscara** situado en la parte superior del panel del pincel.



Para crear una nueva máscara de ajuste, haga lo siguiente:

1. Seleccione **Nuevo** en el desplegable **Máscara** para crear una nueva máscara.



2. Aplique una pincelada y luego utilice los controles deslizantes para establecer los ajustes según sea necesario para el segundo ajuste.
3. CyberLink PhotoDirector marca la máscara con otro color en el desplegable **Máscara**.



4. CyberLink PhotoDirector marca cada máscara en la foto con la marca de color.



Nota: para eliminar una máscara de una foto, simplemente haga clic en el nodo de la marca de color y después, pulse la tecla Supr en su teclado.

5. Haga clic en la marca de color para activar y desactivar las máscaras y vea las áreas de la foto donde se ha aplicado cada uno de los ajustes.



Uso de la selección de ajustes

La selección de ajustes le permite seleccionar sólo los píxeles en una foto que desea ajustar. Esto le permite seleccionar y ajustar objetos en la foto y las áreas que sólo tienen colores similares.

Para utilizar la selección de ajustes, haga lo siguiente:



Nota: puede ajustar múltiples áreas de la foto mediante máscaras. Consulte [Uso de las máscaras para múltiples selecciones de ajustes para más información](#).

1. Haga clic en  para abrir los controles de selección de ajustes.
2. Establezca las opciones de selección de ajuste de la siguiente manera:
 - **Pincel/borrador:** seleccione el **Pincel** para seleccionar las áreas (píxeles) a ajustar. Utilice el **Borrador** para anular la selección de áreas (píxeles).
 - **Tamaño:** utilice el control deslizante para establecer el tamaño de la herramienta de ajustes. También puede utilizar el botón de desplazamiento del ratón para ajustar el diámetro de la herramienta de selección.
 - **Inteligente:** habilite esta opción si desea que CyberLink PhotoDirector le ayude cuando utilice el pincel para seleccionar píxeles. Una vez habilitado, todos los píxeles con propiedades similares estarán seleccionados cuando dé una pincelada.
 - **Calado:** utilice el control deslizante para establecer el nivel de transición entre el área que está siendo seleccionada y los píxeles alrededor del área. El área situada entre el círculo interior y exterior es el tamaño del gradiente que CyberLink PhotoDirector utiliza para crear una transición suave entre las áreas.
3. Si selecciona **Pincel**, haga clic en una área de la foto y CyberLink PhotoDirector seleccionará automáticamente un rango de píxeles parecidos. Si hay algunos píxeles seleccionados que no desea ajustar, utilice el **Borrador** para anular la selección de los mismos.



Nota: CyberLink PhotoDirector muestra un color de la máscara en el área que selecciona. Consulte [Uso de las máscaras para múltiples selecciones de ajustes para más información](#).

4. Una vez que ha seleccionado el área de la foto, puede utilizar el control deslizante **Desvío** para reducir o aumentar el área seleccionada. Arrastre el control deslizante a la izquierda para reducir el área seleccionada o a la derecha para aumentarla.
5. Establezca el tipo de ajuste de **Balance de blancos** que desea realizar con los controles deslizantes disponibles: Consulte [Balance de blancos](#) para obtener información detallada sobre las opciones de ajuste disponibles.

6. Establezca el tipo de ajuste de **Tono** que desea realizar con los controles deslizantes disponibles: Consulte [Tono](#) para obtener información detallada sobre las opciones de ajuste disponibles.
7. Establezca el tipo de ajuste de **HSL/Color** que desea realizar con los controles deslizantes disponibles: Consulte [HSL/Color](#) para obtener información detallada sobre las opciones de ajuste disponibles.
8. Establezca el tipo de ajuste de **Detalle** que desea realizar con los controles deslizantes disponibles: Consulte [Detalle](#) para obtener información detallada sobre las opciones de ajuste disponibles.



Nota: si es necesario, haga clic en el botón  en las herramientas de pincel para invertir los píxeles seleccionados. Cuando se seleccione, CyberLink PhotoDirector aplicará los ajustes a las áreas que no se seleccionaron.

9. Haga clic en **Listo** para finalizar los ajustes y cerrar el panel.

Uso de las máscaras para múltiples selecciones de ajustes

Puede realizar hasta cinco ajustes seleccionados distintos en una foto. Cuando selecciona áreas de la foto y modifica las opciones de ajuste, se creará automáticamente una máscara y se marcará por color.

La marca de la máscara es visible en el desplegable **Máscara** situado en la parte superior del panel del pincel.

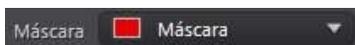


Para crear una nueva máscara de ajuste, haga lo siguiente:

1. Seleccione **Nuevo** en el desplegable **Máscara** para crear una nueva máscara.



2. Seleccione una área de la foto y luego utilice los controles deslizantes para establecer los ajustes según sea necesario para el segundo ajuste.
3. CyberLink PhotoDirector marca la máscara con otro color en el desplegable **Máscara**.



4. CyberLink PhotoDirector marca cada máscara en la foto con la marca de color.



Nota: para eliminar una máscara de una foto, simplemente haga clic en el nodo de la marca de color y después, pulse la tecla Supr en su teclado.

5. Haga clic en la marca de color para seleccionar rápidamente la máscara y ver las áreas seleccionadas (píxeles) de la foto donde se han aplicado cada uno de los ajustes.

Uso de la máscara de gradientes

Utilice la máscara de gradientes para aplicar los ajustes gradualmente por el área grande de una foto.

Para utilizar una máscara de gradientes, haga lo siguiente:

1. Haga clic en  para abrir las herramientas de la máscara de gradientes.
2. Haga clic y arrastre en la foto para establecer el gradiente por una parte de la foto. CyberLink PhotoDirector muestra un color de la máscara en el área que aplica.



Nota: la máscara desaparece tan pronto como empiece a ajustar las opciones de máscara de gradientes. Consulte [Uso de múltiples máscaras de gradientes](#) para más información.

3. Establezca el tipo de ajuste de **Balance de blancos** que desea realizar con los controles deslizantes disponibles: Consulte [Balance de blancos](#) para obtener información detallada sobre las opciones de ajuste disponibles.
4. Establezca el tipo de ajuste de **Tono** que desea realizar con los controles deslizantes disponibles: Consulte [Tono](#) para obtener información detallada sobre las opciones de ajuste disponibles.
5. Establezca el tipo de ajuste de **HSL/Color** que desea realizar con los controles deslizantes disponibles: Consulte [HSL/Color](#) para obtener información detallada sobre las opciones de ajuste disponibles.
6. Establezca el tipo de ajuste de **Detalle** que desea realizar con los controles deslizantes disponibles: Consulte [Detalle](#) para obtener información detallada sobre las opciones de ajuste disponibles.
7. Haga clic en **Listo** para finalizar los ajustes y cerrar el panel.

Uso de múltiples máscaras de gradientes

Puede utilizar hasta cinco máscaras de gradientes en una foto en CyberLink PhotoDirector. Cuando modifique las opciones de ajuste y utilice la máscara de gradientes en la foto, CyberLink PhotoDirector crea automáticamente una máscara marcada por color.

La marca de la máscara es visible en el desplegable **Máscara** situado en la parte superior del panel de máscara de gradientes.



Para crear una nueva máscara de gradientes, haga lo siguiente:

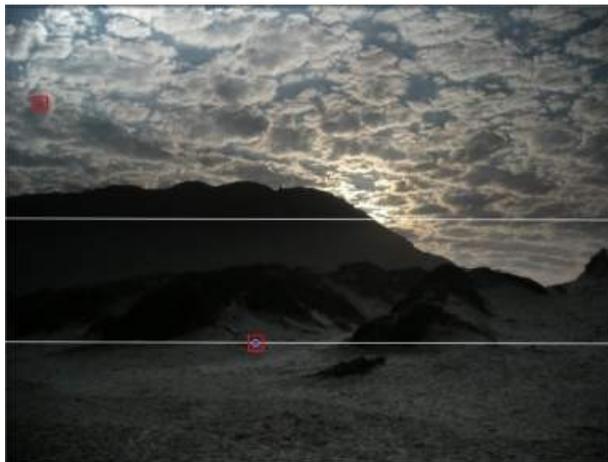
1. Seleccione **Nuevo** en el desplegable **Máscara** para crear una nueva máscara.



2. Haga clic y arrastre en la foto para establecer el gradiente por una parte distinta de la foto.
3. Utilice los controles deslizantes para establecer los ajustes necesarios para la segunda máscara de gradientes.
4. CyberLink PhotoDirector marca la máscara con otro color en el desplegable **Máscara**.

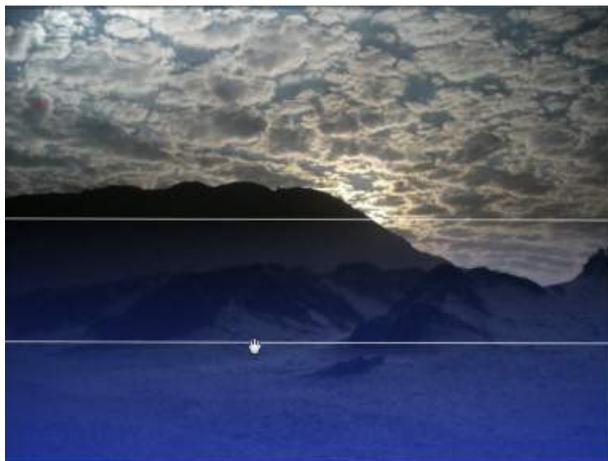


5. CyberLink PhotoDirector marca cada máscara de gradientes en la foto con la marca de color.



Nota: para eliminar una máscara de una foto, simplemente haga clic en el nodo de la marca de color y después, pulse la tecla **Supr** en su teclado.

- Haga clic en la marca de color para activar y desactivar las máscaras y vea las áreas de la foto en la que se ha aplicado el gradiente.



Uso del filtro radial

La herramienta de filtro* radial le permite aplicar ajustes regionales en un área de máscara de forma elíptica. Puede usar el filtro radial para resaltar un área concreta de una foto o para crear manualmente un efecto de viñeta.



Nota: * característica opcional en CyberLink PhotoDirector. Consulte la tabla de versiones en nuestro sitio web para obtener información detallada sobre las versiones.

Para utilizar el filtro radial, haga lo siguiente:

1. Haga clic en  para abrir las herramientas del filtro radial.
2. Haga clic y arrastre en la foto para crear una elipse que rodee el área que desea resaltar. Una vez trazada la elipse, puede cambiarla de tamaño haciendo clic en cualquiera de los cuatro nodos blancos y arrastrándolos para crear la forma exacta que necesite. Haga clic en el nodo de control verde que hay fuera de la elipse y arrástrelo a izquierda o derecha para girarlo. También puede hacer clic en cualquier punto de la elipse para moverla a otra ubicación de la foto.



Nota: CyberLink PhotoDirector muestra un color de la máscara en el área de la elipse. La máscara desaparece tan pronto como empiece a ajustar las opciones de máscara de filtro radial. Consulte [Uso de múltiples máscaras de filtro radial](#) para más información.

3. Establezca el tipo de ajuste de **Balance de blancos** que desea realizar con los controles deslizantes disponibles: Consulte [Balance de blancos](#) para obtener información detallada sobre las opciones de ajuste disponibles.



Nota: cuando empiece a realizar ajustes en la foto, CyberLink PhotoDirector aplicará a los ajustes en el exterior de la elipse creada.

Seleccione el botón  si desea que los ajustes se apliquen en el interior de la elipse.

4. Establezca el tipo de ajuste de **Tono** que desea realizar con los controles deslizantes disponibles: Consulte [Tono](#) para obtener información detallada sobre las opciones de ajuste disponibles.



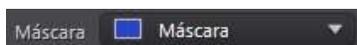
Nota: puede usar el control deslizante **Gradientes** para establecer el tamaño del gradiente en los bordes de la elipse de filtro radial.

5. Establezca el tipo de ajuste de **HSL/Color** que desea realizar con los controles deslizantes disponibles: Consulte [HSL/Color](#) para obtener información detallada sobre las opciones de ajuste disponibles.
6. Establezca el tipo de ajuste de **Detalle** que desea realizar con los controles deslizantes disponibles: Consulte [Detalle](#) para obtener información detallada sobre las opciones de ajuste disponibles.
7. Haga clic en **Listo** para finalizar los ajustes y cerrar el panel.

Uso de múltiples máscaras de filtro radial

Puede utilizar hasta cinco máscaras de filtro radial en una foto de CyberLink PhotoDirector, lo que le permite resaltar múltiples áreas de la foto. Cuando cree un elipse de filtro radial en una foto, CyberLink PhotoDirector creará automáticamente una nueva máscara marcada por color.

La marca de la máscara es visible en el desplegable **Máscara** situado en la parte superior del panel de filtro radial.



Para crear una nueva máscara de filtro radial, haga lo siguiente:

1. Seleccione **Nuevo** en el desplegable **Máscara** para crear una nueva máscara.



2. Haga clic y arrastre sobre la foto para añadir una elipse en un área distinta de la foto.
3. Utilice los controles deslizantes para establecer los ajustes necesarios para la segunda máscara de filtro radial.
4. CyberLink PhotoDirector marca la máscara con otro color en el desplegable **Máscara**.



5. CyberLink PhotoDirector marca cada máscara de filtro radial en la foto con la marca de color.



Nota: para eliminar una máscara de una foto, simplemente haga clic en el nodo de la marca de color y después, pulse la tecla Supr en su teclado.

6. Haga clic en la marca de color para activar y desactivar las máscaras y vea las áreas de la foto en la que se ha aplicado el filtro radial.





Opciones de ajustes regionales

Al realizar ajustes regionales con el pincel de ajuste, la selección de ajustes o la máscara de gradientes, dispone de las siguientes opciones:

Balance de blancos

- **Temperatura:** utilícelo para ajustar la temperatura de color en la región seleccionada de la foto. Un valor negativo aplicará una temperatura más fría, mientras que un valor positivo aplicará una atmósfera que es más cálida.
- **Tinte:** utilícelo para ajustar el nivel de color en la región seleccionada de la foto.

Tono

- **Exposición:** utilícelo para ajustar las áreas de la foto que están sobre o subexpuestas. Un valor negativo oscurece las áreas sobreexpuestas, mientras que un valor positivo ilumina las áreas subexpuestas.
- **Brillo:** utilícelo para ajustar el brillo de partes de la foto.

- **Contraste:** utilícelo para ajustar el contraste o la diferencia entre las áreas claras u oscuras de la foto.
- **Claridad:** utilícelo para ajustar la claridad de los detalles de la foto.
- **Vibrancia:** utilícelo para hacer que los colores en áreas de una foto sean más brillantes y reales al mejorar los colores más apagados.
- **Saturación:** utilícelo para ajustar la intensidad de un color en determinadas áreas de la foto.

HSL/Color

Consulte [HSL/Color](#) para obtener una explicación detallada de las opciones de HSL/Color disponibles en las áreas seleccionadas de su foto.

Detalle

Nitidez

- **Cantidad:** utilice este control deslizante para ajustar la cantidad de nitidez aplicada a la foto.

Reducción de ruido

Aplicar la nitidez a áreas de fotos puede originar ruido de imagen. Utilice los siguientes controles deslizantes para reducir el ruido, según sea necesario:

- **Luminancia:** utilice este control deslizante para ajustar levemente el brillo de color, reduciendo ligeras manchas de color gris no deseadas que pueden provocar ruido de luminancia.
- **Detalle:** utilice este control deslizante para ajustar/recuperar los detalles de la foto que pueden perderse al reducir el ruido de luminancia de una foto.
- **Textura:** utilice este control deslizante para ajustar/recuperar la textura de la foto que puede perderse al reducir el ruido de luminancia de una foto.

- **Color:** utilice este control deslizante para ajustar la saturación general del color, reduciendo manchas de colores no deseadas que pueden provocar ruido de color.
- **Detalle:** utilice este control deslizante para ajustar/recuperar los detalles de la foto que pueden perderse al reducir el ruido de color de una foto.

Herramientas de ajustes globales

Utilice las herramientas de ajustes globales para modificar la foto completa. Las siguientes secciones describen las características y funciones disponibles en las herramientas de ajustes globales de CyberLink PhotoDirector.

- [Balance de blancos](#)
- [Tono](#)
- [Efecto HDR](#)
- [Nivel](#)
- [Curva](#)
- [HSL/Color](#)
- [Mezcla de blanco y negro](#)
- [División de tonos](#)
- [Detalle](#)
- [Corrección de lente](#)

Balance de blancos

Utilice balance de blancos para corregir el color o puede utilizarlo para ajustar la temperatura del color de una foto para crea una atmósfera determinada. Una temperatura de color más cálida cambia la luz hacia los amarillo y rojos; una temperatura de color más fría cambia la luz hacia los azules y verdes.

Para ajustar la atmósfera de una foto mediante el balance de blancos, haga lo siguiente:

1. Arrastre el control deslizante de **Temperatura** para ajustar la temperatura de color en la foto. Un valor negativo aplicará una temperatura más fría, mientras que un valor positivo aplicará una atmósfera que es más cálida.
2. Arrastre el control deslizante de **Tinte** para ajustar el nivel de color en la foto.

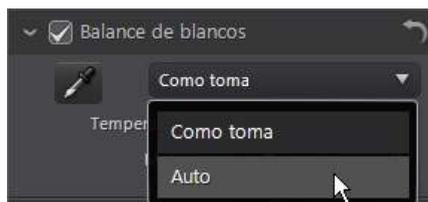
Para utilizar el balance de blancos para corregir el color de una foto, realice una de las siguientes opciones:

- haga clic en  y luego utilice el cuentagotas para seleccionar un píxel en la foto que usted cree que debería ser gris.



CyberLink PhotoDirector corrige automáticamente el color de la foto.

- seleccione **Auto** en el desplegable para que CyberLink PhotoDirector ajuste automáticamente el balance de blancos y corrija el color por usted.



Nota: para restablecer el balance de blancos a sus valores de color originales, seleccione *Como toma* en el desplegable.

Balance de blancos en fotos RAW

Al ajustar el balance de blancos en los formatos de foto RAW de la cámara, hay varios predeterminados de balances de blancos disponibles.



Seleccione un predeterminado de la lista para que CyberLink PhotoDirector ajuste automáticamente el balance de blancos para usted.

Tono

En esta sección del panel de ajustes, los controles deslizantes disponibles ajustan el tono de toda la foto, mientras que los controles deslizantes de Matiz le permiten modificar los niveles de claridad, vibrancia y saturación. Utilice el histograma para ayudarle en el ajuste de algunas opciones.

Para ajustar el nivel de tonos de sus fotos, haga lo siguiente:

1. Haga clic en  para que CyberLink PhotoDirector ajuste automáticamente el tono de color de la foto seleccionada.
2. Ajuste manualmente el tono de color con los controles deslizantes disponibles de la siguiente manera:
 - **Exposición:** utilícelo en las fotos que están sobre o subexpuestas. Un valor negativo oscurece todos los colores de la foto, mientras que un valor positivo las ilumina.
 - **Contraste:** utilícelo para ajustar el contraste o la diferencia entre las áreas claras u oscuras de la foto.
 - **Máximo brillo:** utilícelo para aumentar el brillo/oscurer los colores de la foto que están próximos al blanco. Al oscurecer los colores más claros se mejora el contraste y se resaltan más los resaltados. Arrastre el control deslizante a la izquierda para oscurecer, reduciendo el recorte en los resaltados. Arrástrelo a

la derecha para aumentar el brillo y recortar los colores que están próximos al blanco.

- **Brillo:** se aplica a áreas de las fotos que están sobreexpuestas para recuperar los detalles en las áreas resaltadas y más brillantes. Arrastre el control deslizante a la izquierda para recuperar cualquier detalle perdido al oscurecer el área. Arrástrelo a la derecha para aumentar el brillo de la foto sin recortar las áreas con más brillo.
 - **Medio tono:** utilícelo para ajustar el brillo general de la foto cambiando sólo los colores de medios tonos. Arrastre el control deslizante a la izquierda para oscurecer o a la derecha para aumentar el brillo.
 - **Oscuro:** se puede utilizar para mejorar los detalles de las partes oscuras de la foto iluminando las sombras y áreas subexpuestas. Arrastre el control deslizante a la izquierda para oscurecer la foto sin recortar las sombras. Arrástrelo a la derecha para recuperar los detalles perdidos en las sombras tras aumentar el brillo.
 - **Más oscuros:** utilícelo para aumentar el brillo/oscurecer los colores de la foto que están próximos al negro. Al aumentar el brillo de los colores más oscuros se mejora el contraste y se resaltan más las sombras. Arrastre el control deslizante a la izquierda para oscurecer y recortar los colores oscuros. Arrástrelo a la derecha para aumentar el brillo y reducir el recorte en las sombras.
3. Ajuste manualmente los controles deslizantes para ajustar el matiz de la siguiente manera:
- **Claridad:** utilícelo para ajustar la claridad de la foto. Si arrastra el control deslizante hacia la derecha, la foto aparecerá más nítida, mientras que si lo arrastra hacia la izquierda hace que aparezca más "soñadora".
 - **Vibrancia:** utilícelo para hacer que los colores de la foto sean más brillantes y reales al mejorar los colores más apagados.
 - **Saturación:** utilícelo para ajustar la saturación de color en una foto. Un valor negativo desplaza los colores hacia el blanco y negro, mientras que un valor positivo aumenta la intensidad general del color de la foto.

Efecto HDR

En esta sección del panel de ajustes, utilice los controles deslizantes para aplicar un efecto HDR* en sus fotos.



Nota: * característica opcional en CyberLink PhotoDirector. Consulte la tabla de versiones en nuestro sitio web para obtener información detallada sobre las versiones.

El efecto HDR (alto rango dinámico) ajusta el rango de iluminación en los bordes de las fotos, permitiéndole recuperar cualquier detalle perdido debido al brillo de contraste durante la exposición de la foto. También puede utilizar este efecto para dar un tono más dramático a sus fotos.



Nota: si saca múltiples fotos con distintas exposiciones y desea usarlas para crear una foto HDR real, puede hacerlo en el módulo Editar. Consulte [HDR con horquillado](#) para más información.

Iluminado

Utilice los controles deslizantes de iluminado para aplicar el efecto de iluminado HDR o un borde de "halo" para que los bordes de sus fotos muestren cierto contraste:

- **Intensidad:** utilice este control deslizante para ajustar la cantidad de efecto de iluminado HDR aplicada a la foto.
- **Radio:** utilice el control deslizante para ajustar el radio del efecto de iluminado HDR o la cantidad de contraste aplicada a los bordes de la foto.
- **Equilibrio:** utilice el control deslizante para ajustar el equilibrio (en caso de que se aplique) del efecto de iluminado HDR. Al mover el control deslizante a la derecha se aplica a las partes con más brillo (resaltadas) de los bordes. Al moverlo a la izquierda se aplica a las partes más oscuras (sombras) de los bordes.

Borde

Utilice los controles deslizantes de borde como se indica para aplicar el efecto HDR en los bordes de contraste en la foto:

- **Intensidad:** utilice este control deslizante para ajustar la cantidad de efecto de borde HDR aplicada a la foto. Al arrastrarlo a la derecha se mostrarán más detalles en los bordes de contraste. Al arrastrarlo a la izquierda se desenfocarán.
- **Radio:** utilice el control deslizante para ajustar el radio del efecto de borde HDR o la cantidad de contraste aplicada a los bordes de la foto.

- **Equilibrio:** utilice el control deslizante para ajustar el equilibrio (en caso de que se aplique) del efecto de borde HDR. Al mover el control deslizante a la derecha se aplica a las partes con más brillo (resaltadas) de los bordes. Al moverlo a la izquierda se aplica a las partes más oscuras (sombras) de los bordes.

Nivel

En la sección Nivel* del panel de ajustes, puede volver a definir el color de la foto ajustando los niveles de color. Puede ajustarlo utilizando los predeterminados disponibles o manualmente con el histograma.



*Nota: * característica opcional en CyberLink PhotoDirector. Consulte la tabla de versiones en nuestro sitio web para obtener información detallada sobre las versiones.*

Para volver a definir el color con los predeterminados disponibles, seleccione un predeterminado de la lista desplegable **Nivel predeterminado** que mejor se adapte a la foto seleccionada.

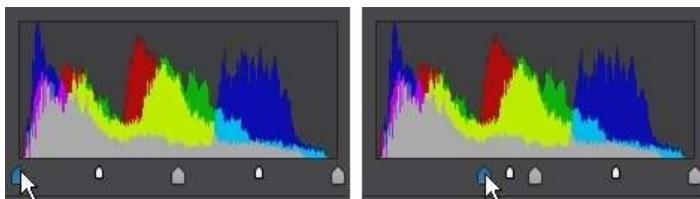
Para volver a definir manualmente el color de la foto, haga lo siguiente:

1. Seleccione si desea ajustar únicamente el nivel de canal de color **R** (rojo), **G** (verde) o **B** (azul). Seleccione **RGB** para ajustar a la vez los tres niveles.



Nota: si la foto es en blanco y negro, el único canal disponible es para la luminancia o el brillo general de la foto.

2. Haga clic en  para mostrar los controles de tonos medios.
3. Haga clic y arrastre los controles deslizantes para ajustar los niveles de color de la foto.



Nota: en el ejemplo anterior, los colores de la foto se modifican al volver a definir cuántos píxeles debería tener un valor de 0.

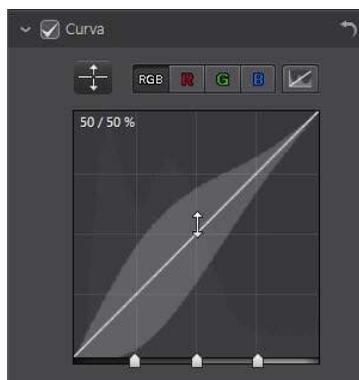
Si arrastra los controles deslizantes de la izquierda hacia la derecha, hará que los colores de la foto sean más oscuros. mientras que si arrastra los controles deslizantes hacia la izquierda, los colores se volverán más brillantes.

Curva

En la sección Curva*, puede usar el gráfico y los controles de la curva de tonos para cambiar la escala tonal o el contraste general de una foto.



Nota: * característica opcional en CyberLink PhotoDirector. Consulte la tabla de versiones en nuestro sitio web para obtener información detallada sobre las versiones.



Seleccione si desea ajustar únicamente la escala tonal del canal de color **R** (rojo), **G** (verde) o **B** (azul). Seleccione **RGB** para ajustar la escala tonal de los tres canales a la vez.

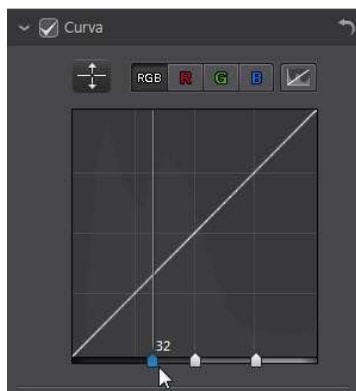
Haga clic en la curva y arrástrela hacia arriba o hacia abajo, o bien use la herramienta  para dirigir los ajustes a una región tonal concreta de la foto. Al arrastrar la curva/herramienta hacia abajo, la foto se vuelve más oscura. Al arrastlarla hacia arriba, la foto se vuelve más clara.



Nota: haga clic en el botón  en cualquier momento para restablecer la curva a su ajuste predeterminado.

Seleccione la casilla de verificación **Región tonal** si desea limitar el intervalo de tonos afectados al realizar cambios en la curva. Una vez seleccionado, puede

arrastrar los controles deslizantes de región de la parte inferior del gráfico de curva de tonos para ajustar la forma de la curva y la escala tonal general de la foto.



También puede usar los controles deslizantes de **Región tonal** para realizar ajustes en la curva de la siguiente manera:

- **Resaltados:** afecta al extremo superior de la curva y se aplica a áreas de las fotos que están sobreexpuestas para recuperar los detalles en las áreas resaltadas y más brillantes.
- **Luces:** afecta principalmente a la parte central superior de la curva, y se emplea para ajustar el tono de colores de los píxeles más claros en la foto.
- **Oscuros:** afecta principalmente a la parte central inferior de la curva, y se emplea para ajustar el tono de colores de los píxeles más oscuros en la foto.
- **Sombras:** afecta al extremo inferior de la curva y mejora los detalles de las partes negras de la foto iluminando las sombras y áreas subexpuestas.

Si desea un intervalo libre en la curva, deseleccione la casilla de verificación **Región tonal**. Una vez deseleccionada, puede dar forma a la curva como quiera para alcanzar el ajuste tonal que necesite.

HSL/Color

En la sección HSL/Color puede ajustar el color de una foto ajustando su tonalidad, saturación y luminosidad. CyberLink PhotoDirector le permite ajustar el color de dos formas distintas, pero con resultados similares.



Nota: si ha convertido la foto seleccionada a blanco y negro, la sección HSL/color se muestra en blanco y negro. Consulte [Mezcla de blanco y negro](#) para obtener información detallada sobre la luminosidad de la luz en fotos en blanco y negro.

HSL

Cuando accede a la sección HSL/color del panel de ajustes, se muestran los controles de HSL.



Estos controles deslizantes le permiten ajustar la tonalidad, la saturación o la luminosidad de una foto a la vez.

Tonalidad

Haga clic en **Tonalidad** para ajustar la sombra o pureza de un color determinado de la foto. Utilice los controles deslizantes para ajustar los ocho rangos de franja de colores según sea necesario.

También puede usar la herramienta  para dirigir los ajustes sobre un color concreto en la foto. Para ello, haga clic en  para habilitar la herramienta, y luego haga clic y (mientras mantiene pulsado el botón del ratón) arrástrela sobre el color. Arrastre el ratón hacia arriba para aumentar la tonalidad o hacia abajo para reducirlo en el color en cuestión.

Saturación

Haga clic en **Saturación** para ajustar la saturación de color de la foto. Arrastre los controles deslizantes hacia la derecha para aumentar la cantidad de ese color en la foto y arrástrelos hacia la izquierda para reducirla. Si arrastra el control deslizante hasta el máximo a la izquierda, puede eliminar completamente un color de la foto.

También puede usar la herramienta  para dirigir los ajustes sobre un color concreto en la foto. Para ello, haga clic en  para habilitar la herramienta, y luego haga clic y (mientras mantiene pulsado el botón del ratón) arrástrela sobre el color. Arrastre el ratón hacia arriba para aumentar la saturación del color o hacia abajo para reducirla en el color en cuestión.

Luminosidad

Haga clic en **Luminosidad** para ajustar el brillo del color. Para cada uno de los ocho colores indicados, puede ajustar cómo de oscuro o claro es el color específico.

También puede usar la herramienta  para dirigir los ajustes sobre un color concreto en la foto. Para ello, haga clic en  para habilitar la herramienta, y luego haga clic y (mientras mantiene pulsado el botón del ratón) arrástrela sobre el color. Arrastre el ratón hacia arriba para aumentar el brillo del color o hacia abajo para reducirlo y oscurecer el color.

Color

También puede ajustar la tonalidad, la saturación y luminosidad de un color específico con ayuda de la paleta de colores. Haga clic en **Color** para mostrar la paleta de colores y los controles deslizantes disponibles.



Para utilizarla, seleccione un color de la paleta y luego utilice los controles deslizantes para ajustar la tonalidad, la saturación y luminosidad según sea necesario. Consulte las anteriores descripciones de HSL para obtener información sobre los efectos de utilizar estos controles deslizantes. Haga clic en **HSL** para regresar a los controles deslizantes HSL.

Mezcla de blanco y negro

Cuando convierte las fotos a blanco y negro en el histograma, se habilita esta sección, reemplazando la sección HSL/Color. En ella, podrá ajustar los niveles de escala de grises o la luminosidad general de la imagen de las fotos convertidas.



Para cambiar los niveles de escala de grises, utilice los controles deslizantes de **Luminosidad** para ajustar el brillo de los colores originales que ahora son blanco y negro.

También puede usar la herramienta  para dirigir los ajustes sobre un color concreto (sombra de gris) en la foto. Para ello, haga clic en  para habilitar la herramienta, y luego haga clic y (mientras mantiene pulsado el botón del ratón) arrástrela sobre el color. Arrastre el ratón hacia arriba para aumentar el brillo del color o hacia abajo para reducirlo.

División de tonos

En la sección División de tonos* del panel de ajustes, puede producir efectos creativos en sus fotos, como el efecto de fotografía Lomo. También puede añadir color a las fotos monocromo o a las fotos convertidas a blanco y negro.



Nota: * característica opcional en CyberLink PhotoDirector. Consulte la [tabla de versiones en nuestro sitio web para obtener información detallada sobre las versiones.](#)

Utilice los controles de División de tonos en una foto seleccionada de la siguiente manera:

Resaltados

Utilice los controles deslizantes para ajustar la tonalidad y la saturación de los resaltados, o las áreas más brillantes de una foto seleccionada.

- **Tonalidad:** utilice este control deslizante para ajustar la tonalidad o el color de los resaltados en la foto. También puede hacer clic en  y luego usar el cuentagotas para seleccionar el color concreto (tanto la tonalidad como la saturación) que desea usar en los resaltados de la foto.
- **Saturación:** utilice este control deslizante para ajustar la saturación del color utilizado, o su cantidad/intensidad. Al arrastrar el control deslizante hacia la derecha, el color se vuelve más saturado, mientras que si se arrastra hacia la izquierda, se vuelve menos saturado.

Equilibrio

- utilice el control deslizante **Equilibrio** para ajustar el equilibrio entre el efecto de división de tonos aplicado sobre los resaltados y las sombras de la foto. Arrastre el control deslizante hacia la izquierda para aumentar la influencia de los controles deslizantes de **Sombras** en la foto, arrástrelo hacia la derecha para aumentar la influencia de los controles deslizantes de **Resaltados**. Ajuste

el valor del control deslizante **Balance** a 0 si desea que se apliquen por igual los efectos en los resaltados y en las sombras.

Sombras

Utilice los controles deslizantes para ajustar la tonalidad y la saturación de las sombras, o las áreas más oscuras de una foto seleccionada.

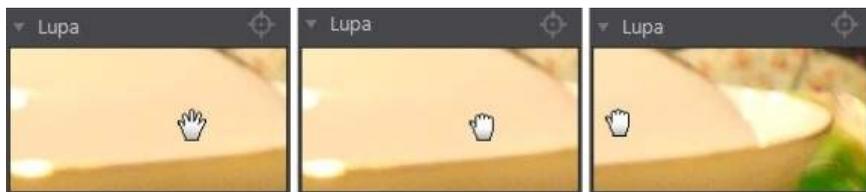
- **Tonalidad:** utilice este control deslizante para ajustar la tonalidad o el color de las sombras en la foto. También puede hacer clic en  y luego usar el cuentagotas para seleccionar el color preciso (tanto la tonalidad como la saturación) que desea usar en las sombras de la foto.
- **Saturación:** utilice este control deslizante para ajustar la saturación del color utilizado, o su cantidad/intensidad. Al arrastrar el control deslizante hacia la derecha, el color se vuelve más saturado, mientras que si se arrastra hacia la izquierda, se vuelve menos saturado.

Detalle

Puede ajustar la nitidez de una foto en la sección Detalle. La nitidez se aplica a los bordes de una foto para mejorar los detalles de la foto, siempre que sea posible.

Lupa

Puede utilizar la lupa para obtener una mejor vista de la nitidez aplicada en un área específica de la foto. Para cambiar el área que se ha ampliado, sólo tiene que hacer clic en la Lupa y luego arrastrar el ratón para cambiar el área de enfoque.



Si el área que desea ampliar es un área completamente distinta de la foto, es más rápido cambiar el área de enfoque en la lupa haciendo clic en . Luego haga clic en el área de la foto que desea ampliar.

Ajustar la nitidez

Para ajustar la nitidez de la foto, utilice los controles deslizantes de la siguiente manera:

- **Cantidad:** utilice este control deslizante para ajustar la cantidad de nitidez aplicada a la foto.
- **Radio:** utilice el control deslizante para ajustar el radio o rango de nitidez aplicado a los bordes de la foto.



*Nota: para ver la máscara de radio, compruebe que esté seleccionado **Mostrar áreas afectadas**. Una vez habilitado, arrastre el control deslizante para ver el rango de nitidez aplicado.*

- **Máscara borde:** utilice el control deslizante para aplicar una máscara encima de los bordes detectados en la foto. Una vez se haya aplicado la máscara, CyberLink PhotoDirector sólo aplicará la nitidez en la áreas enmascaradas, conservando inalteradas las áreas circundantes.



*Nota: para ver la máscara de bordes, compruebe que esté seleccionado **Mostrar áreas afectadas**. Una vez habilitado, arrastre el control deslizante para ver los bordes detectados en la foto.*

Reducción de ruido

Aplicar la nitidez y otros ajustes puede originar que aparezca ruido en las imágenes de las fotos resultantes. Haga clic en el botón  para aplicar la reducción automática de ruido a una foto seleccionada. Luego utilice los siguientes controles deslizantes para seguir reduciendo el ruido de la imagen según sea necesario:

- **Luminancia:** utilice este control deslizante para ajustar levemente el brillo de color, reduciendo ligeras manchas de color gris no deseadas que pueden provocar ruido de luminancia.
- **Detalle:** utilice este control deslizante para ajustar/recuperar los detalles de la foto que pueden perderse al reducir el ruido de luminancia de una foto.
- **Textura:** utilice este control deslizante para ajustar/recuperar la textura de la foto que puede perderse al reducir el ruido de luminancia de una foto.

- **Color:** utilice este control deslizante para ajustar la saturación general del color, reduciendo manchas de colores no deseadas que pueden provocar ruido de color.
- **Detalle:** utilice este control deslizante para ajustar/recuperar los detalles de la foto que pueden perderse al reducir el ruido de color de una foto.

Corrección de lente

En la sección Corrección de lente del panel de ajustes, puede usar la Corrección automática de lente para corregir las fotos distorsionadas o bien corregirlas manualmente si tienen un efecto keystone, distorsión ojo de pez o efecto de viñeta. O bien, si es necesario, puede añadir un efecto de viñeta personalizado a las fotos.

Corrección automática de lente

Si considera que muchas de las fotos que hace con su cámara aparecen distorsionadas, tal vez pueda usar la función Corrección automática de lente* para arreglarlas si hay disponible una solución para el modelo y la lente de la cámara.



Nota: * característica opcional en CyberLink PhotoDirector. Consulte la [tabla de versiones en nuestro sitio web](#) para obtener información detallada sobre las versiones.

Para usar la Corrección automática de lente en una foto, haga lo siguiente:

1. Seleccione la foto en el panel de explorador de fotos que desee corregir y luego seleccione **Habilitar corrección**.
2. De forma predeterminada, CyberLink PhotoDirector leerá los metadatos de la foto, seleccionará automáticamente los menús desplegable y luego corregirá la foto.



Nota: si en alguno de los menús desplegable aparece el valor **Ninguno**, significa que no hay ningún perfil de corrección disponible actualmente para esa lente. Consulte [Descargar perfiles de lente de DirectorZone](#) para obtener información sobre cómo encontrar el perfil de lente para su cámara.

3. Si la lente detectada no es correcta, puede seleccionar manualmente otro **Fabricante, Lente** o **Perfil** si es necesario para corregir la foto.



Nota: haga clic en el botón  para repetir la detección de lente y restablecer cualquier cambio realizado en los menús desplegable.

Descargar perfiles de lente de DirectorZone

Si la lente y el perfil de su cámara no están disponibles en CyberLink PhotoDirector, puede hacer clic en el botón  para descargar más perfiles de lente de DirectorZone.

Una vez descargado, haga clic en el botón  para importarlo y luego haga clic en  para actualizar el perfil. CyberLink PhotoDirector debería detectar automáticamente el perfil importado y luego corregir la foto seleccionada.

Keystone

La sección keystone le permite corregir la perspectiva de sus fotos. Utilice los controles deslizantes disponibles si el sujeto de una foto aparece desenfocado porque la foto se tomó en un ángulo incorrecto.

Utilice los controles deslizantes para corregir la perspectiva de la siguiente manera:

- **Vertical:** utilice el control deslizante para ajustar la perspectiva vertical de la foto. Este control deslizante la ayuda a corregir fotos que fueron tomadas desde un ángulo superior o inferior, por ejemplo, si la cámara se inclinó hacia arriba o hacia abajo.
- **Horizontal:** utilice el control deslizante para ajustar la perspectiva horizontal de la foto. Este control deslizante le ayuda a corregir las fotos que fueron tomadas desde un ángulo izquierdo o derecho del sujeto previsto.

Distorsión ojo de pez

La sección de distorsión ojo de pez ayuda a corregir fotos que aparecen distorsionadas. Arrastrar el control deslizante **Distorsión** hacia la derecha endereza las líneas que se tuercen del centro, corrigiendo las distorsiones de la montura. Arrastrarlo hacia la izquierda endereza las líneas que se tuercen hacia el centro, corrigiendo las distorsiones en corsé de las fotos.

Aberración cromática

La sección de aberración cromática ayuda a eliminar las distorsiones del color o flecos junto con los límites que separan los colores oscuros de los claros en las fotos. Estos flecos pueden aparecer cuando la lente de la cámara no enfoca correctamente todos los colores de estos límites.

Utilice los controles deslizantes para fijar la aberración cromática de la siguiente manera:

- **Azul/Amarillo:** arrastre el control deslizante a la izquierda para eliminar los flecos en los colores que están próximos al azul. Arrástrelo a la derecha para eliminar los flecos en los colores que están próximos al amarillo.
- **Rojo/Cian:** arrastre el control deslizante a la izquierda para eliminar los flecos en los colores que están próximos al rojo. Arrástrelo a la derecha para eliminar los flecos en los colores que están próximos al cian.

Eliminación de viñeta

Utilice los siguientes controles deslizantes para eliminar un efecto de viñeta no deseado en las fotos que se originó por una lente de la cámara o por la iluminación del entorno:

- **Cantidad:** utilice este control deslizante para ajustar el nivel de eliminación de viñeta en la foto.
- **Medio punto:** arrastre el control deslizante de medio punto hacia la izquierda para aumentar el tamaño del área (hacia el centro de la foto) donde se aplica la eliminación de viñeta. Arrástrelo hacia la derecha para reducir el tamaño, hacia las esquinas.

Efecto viñeta

Puede añadir efectos de viñeta personalizados a las fotos en CyberLink PhotoDirector.



Nota: los controles deslizantes de efecto de viñeta también eliminan el efecto de viñeta no deseado en las fotos, sin embargo el grado de aplicación es mayor.

- **Sombra:** utilice este control deslizante para ajustar la sombra del efecto de viñeta. Arrastrar el control deslizante hacia la izquierda oscurece las esquinas

de la foto hacia el color negro, mientras que arrastrarlo hacia la derecha lo ilumina hacia el color blanco.

- **Tamaño:** utilice este control deslizante para ajustar el tamaño del efecto de viñeta. Arrastrar el control deslizante hacia la izquierda aumenta el tamaño del efecto de viñeta, cerrando un círculo en el centro de la foto.
- **Redondez:** utilice este control deslizante para ajustar la forma general del efecto de viñeta.
- **Calado:** utilice este control deslizante para ajustar la nitidez de los bordes del efecto de viñeta. Arrastrar el control deslizante hacia la izquierda hace que el borde esté despuntado, mientras que arrastrarlo hacia la derecha utiliza más de un gradiente.

Copias ajustes

Cuando haya terminado de aplicar ajustes a una foto, puede copiar todos los ajustes realizados y aplicarlos a otras fotos pegándolos. Esto resulta útil si ha tomado diversas fotos en la misma iluminación del entorno y tiene que aplicar ajustes parecidos.

Para copiar y aplicar ajustes a otras fotos de la biblioteca, haga lo siguiente:

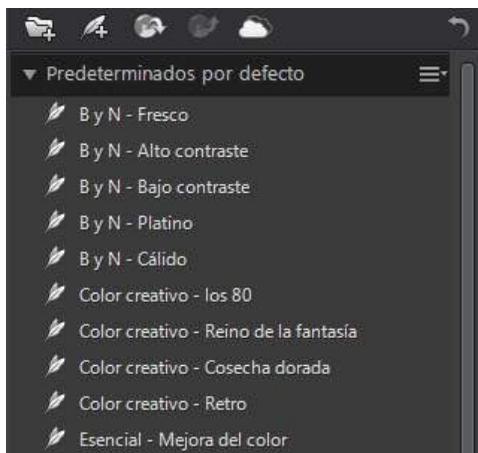
1. En la parte inferior del panel de ajustes, haga clic en **Copiar**.
2. En la ventana Copiar ajustes, seleccione o anule la selección de cualquier tipo de ajustes, según sea necesario. Esto le permite personalizar el ajuste copiado si es necesario.
3. Haga clic en el botón **Copiar**.
4. En el panel de explorador de fotos, examine y seleccione todas las fotos a las que desea aplicar los ajustes.
5. Haga clic en el botón **Pegar** en la parte inferior del panel de ajustes para aplicar los ajustes a las fotos seleccionadas.

Uso de los ajustes predeterminados

Los ajustes predeterminados son un conjunto guardado de ajustes que puede aplicar a sus fotos. También puede descargar e importar predeterminados creados

por otros usuarios, o guardar los suyos propios en otras fotos o compartirlos cargándolos a DirectorZone.

Haga clic en la ficha **Predeterminados** para mostrar los ajustes predeterminados disponibles.



Al examinar los predeterminados disponibles, haga clic en  para ver un vista previa de la vista en miniatura de cada predeterminado en la foto seleccionada actualmente. También puede visualizar los predeterminados en la vista de lista haciendo clic en .

Descargar predeterminados de DirectorZone

Puede descargar predeterminados de ajuste adicionales de DirectorZone, creados por CyberLink y por otros usuarios de PhotoDirector.

Para descargar más ajustes predeterminados de DirectorZone, haga lo siguiente:

1. Haga clic en . CyberLink PhotoDirector inicia DirectorZone en su explorador Web predeterminado.

2. Deberá primero iniciar sesión en DirectorZone para descargar las plantillas. Si no tiene una cuenta, haga clic en el enlace **Registrarse** en la parte superior de la página para conseguir una gratis.
3. Seleccione la ficha **PhotoDirector** para mostrar todos los ajustes predeterminados disponibles que puede descargar.
4. Encuentre un predeterminado que desea descargar y a continuación, haga clic en el enlace **Descargar** debajo del mismo.
5. Vuelva a hacer clic en **Descargar**.
6. Guarde la plantilla en su ordenador. Encuentre la ubicación en su ordenador donde guardó el archivo predeterminado .pdadj y luego haga doble clic en él para instalarlo en la ventana Predeterminados.

Predeterminados de Mi DirectorZone

En la ventana Mi DirectorZone, puede descargar cómodamente sus predeterminados personalizados cargados previamente en DirectorZone. También puede acceder a y descargar los predeterminados de su historial descargado de DirectorZone, así como sus predeterminados favoritos.

Para descargar predeterminados de Mi DirectorZone, haga lo siguiente:

1. Haga clic en  en la ficha Predeterminados.
2. Haga clic en la ficha **Mi DirectorZone**.
3. Filtre los predeterminados por **Mis cargas**, **Historial descargado** o **Mis favoritos**, o bien introduzca una palabra clave de búsqueda en el campo facilitado.
4. Seleccione todos los predeterminados que quiera descargar.
5. Haga clic en **Descargar** para descargarlos a su ordenador e importarlos a la biblioteca de predeterminados.



***Nota:** los predeterminados que descargue estarán disponibles en la sección **Predeterminados descargados** de la ficha Predeterminados.*

Descargar predeterminados de CyberLink Cloud

Si dispone de una suscripción a CyberLink Cloud, puede descargar los predeterminados previamente cargados a CyberLink Cloud*. Una vez descargados, estos predeterminados se almacenarán en la carpeta de descarga especificada en [Preferencias de CyberLink Cloud](#), y se importarán a la biblioteca de predeterminados de la ficha Predeterminados.



Nota: * característica opcional en CyberLink PhotoDirector. Consulte la [tabla de versiones en nuestro sitio web para obtener información detallada sobre las versiones.](#)

Para descargar predeterminados de CyberLink Cloud, haga lo siguiente:

1. Haga clic en  en la ficha Predeterminados.
2. Haga clic en la ficha **Mi CyberLink Cloud**.
3. Filtre los predeterminados seleccionando una colección del desplegable, o bien introduzca una palabra clave de búsqueda en el campo facilitado.
4. Seleccione todos los predeterminados que quiera descargar.
5. Haga clic en **Descargar** para descargarlos a su ordenador e importarlos a la biblioteca de predeterminados.



Nota: *los predeterminados que descargue estarán disponibles en la sección **Predeterminados descargados** de la ficha Predeterminados.*

Guardar predeterminados personalizados

Puede guardar todos los ajustes que ha realizado en una foto en un predeterminado personalizado para poder utilizarlos en otras fotos.

Para guardar un ajuste predeterminado personalizado, haga lo siguiente:

1. Haga clic en  en la ficha Predeterminados, o en la parte inferior de la ficha **Manual** haga clic en **Guardar**.
2. En la ventana Nuevo predeterminado, introduzca la siguiente información:

- **Nombre:** introduzca un nombre personalizado para el nuevo predeterminado.
 - **Guardar en:** seleccione en qué carpeta predeterminada de la ficha Predeterminados desea guardar el predeterminado. Seleccione **Nueva carpeta** si desea guardar el predeterminado personalizado en una nueva carpeta.
3. Seleccione o anule la selección de cualquier tipo de ajuste según sea necesario. Esto le permite personalizar el ajuste si es necesario.
 4. Haga clic en el botón **Guardar**.



Nota: antes de guardar el predeterminado, haga clic en el botón **Cargar** si desea cargarlo en DirectorZone o hacer una copia de seguridad en CyberLink Cloud. Consulte [Compartir y hacer una copia de seguridad de los predeterminados](#) para más información sobre cómo cargar predeterminados.

Aplicar predeterminados a fotos

En la ventana Predeterminados, puede aplicar cualquier ajuste predeterminado en las fotos de su biblioteca.

Para aplicar ajustes predeterminados en las fotos, haga lo siguiente:

1. Seleccione las fotos en las que desea aplicar predeterminados en el panel de explorador de fotos y luego haga clic en la ficha **Predeterminados**.
2. Sitúe el ratón por encima de cada uno de los predeterminados disponibles para previsualizar la foto actual con el ajuste aplicado.
3. Haga clic en el ajuste predeterminado que desea utilizar para aplicarlo.

Compartir y hacer una copia de seguridad de los predeterminados

Puede compartir sus predeterminados personalizados con otros usuarios de CyberLink PhotoDirector cargándolos en DirectorZone. Si dispone de una suscripción a CyberLink Cloud, puede hacer una copia de seguridad de todos los predeterminados personalizados almacenándolos en CyberLink Cloud*.



Nota: * característica opcional en CyberLink PhotoDirector. Consulte la [tabla de versiones en nuestro sitio web](#) para obtener información detallada sobre las versiones.

Para compartir y hacer una copia de seguridad de sus predeterminados, haga lo siguiente:

1. Elija entre lo siguiente:
 - en la ventana Nuevo predeterminado, introduzca un nombre para el predeterminado personalizado, y luego haga clic en **Cargar**.
 - seleccione el predeterminado en la sección **Mis predeterminados creados** de la ficha Predeterminados, y luego haga clic en .
 - haga clic con el botón derecho en el predeterminado de la sección **Mis predeterminados creados** de la ficha Predeterminados, y luego seleccione **Cargar en DirectorZone/CyberLink Cloud**.
2. En la ventana de carga, introduzca la siguiente información:
 - **Destino:** seleccione dónde desea cargar el predeterminado.
 - **Nombre predefinido:** nombre del predeterminado, tal y como aparecerá una vez cargado.
 - **Este predeterminado pertenece a qué estilos:** seleccione los estilos o categoría del predeterminado.
 - **Descripción:** introduzca una breve descripción de su predeterminado.
 - **Colección:** introduzca el nombre de la colección a la que desea añadir el predeterminado.
 - **Etiquetas:** introduzca algunas etiquetas de palabra clave de búsqueda que ayudarán a los usuarios a encontrar el predeterminado cuando realicen búsquedas.



Nota: separe cada una de las etiquetas que introduzca con un espacio. Si desea usar dos palabras como etiqueta, utilice comillas (por ejemplo, "billete dólar").

3. Haga clic en **Siguiente** para continuar.



Nota: si no ha iniciado sesión en DirectorZone, primero se le pedirá que inicie sesión para continuar.

4. Confirme la declaración de responsabilidad sobre copyright, y luego haga clic en **Siguiente** para continuar con la carga.
5. Haga clic en **Cerrar** para cerrar la ventana de carga.

Exportar/importar predeterminados

Puede exportar sus ajustes predeterminados para su importación y utilizarlos en otro ordenador. Para exportar un ajuste predeterminado, haga lo siguiente:

1. Haga clic con el botón derecho y luego seleccione **Exportar**.
2. Introduzca un nombre de archivo para el predeterminado y luego seleccione la ubicación a la que desea exportarlo.
3. Haga clic en **Guardar**. CyberLink PhotoDirector guarda el predeterminado en el formato de archivo .pdadj.

Para importar un ajuste predeterminado, haga lo siguiente:



Nota: sólo puede importar ajustes predeterminados en el formato de archivo .pdadj a través de este método de importación. Si intenta importar un ajuste predeterminado en el formato .pdadj que descargó de DirectorZone, sólo tiene que hacer doble clic en él.

1. En la sección Predeterminado descargado o Mis predeterminados creados, haga clic en  y después, seleccione **Importar**.
2. Desplácese hasta la ubicación del archivo de predeterminados y después seleccione **Abrir** para completar la importación.

Ver historial

Haga clic en el botón  debajo del visor de fotos para ver un historial de todos los ajustes y ediciones que ha realizado en la foto seleccionada en CyberLink PhotoDirector.

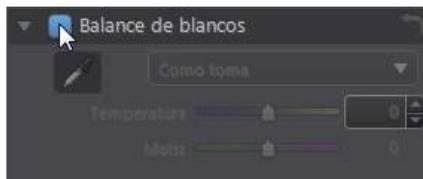
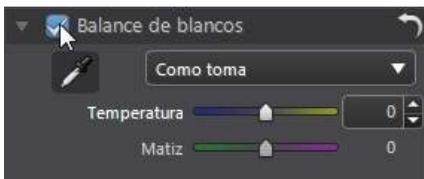
Sítue el ratón por encima de un elemento en el historial para ver en la miniatura el aspecto de la foto en ese momento en el historial.

Si es necesario, seleccione un elemento para revertir la foto a ese ajuste o edición. Haga clic en **Aplicar** para cerrar la ventana Historial.

Activar/desactivar los ajustes

Puede desactivar un conjunto de ajustes aplicados a una foto de forma instantánea. Esto le permite restablecer un tipo de ajustes, en lugar de restablecer todos los ajustes haciendo clic en **Restablecer**.

Para hacerlo, sólo tiene que anular la selección de la casilla de verificación asociada a los ajustes aplicados.



En cualquier momento puede volver a activar los ajustes seleccionando de nuevo la casilla de verificación.



Nota: también puede hacer clic en el botón  si desea restablecer un conjunto de ajustes a sus valores predeterminados.

Capítulo 6:

Ediciones

Este capítulo describe todas las funciones disponibles en el módulo Editar. En este módulo, puede utilizar las herramientas Embellecedor de personas para retocar las fotos, añadir efectos a sus fotos, quitar objetos y fondos, combinar fotos para crear panorámicas o fotos HDR reales, añadir marcos y marcas de agua, etc. Haga clic en el botón **Editar** para comenzar a editar las fotos.



Nota: al acceder al módulo Editar, CyberLink PhotoDirector crea una copia virtual de la foto y luego aplica cualquier ajuste realizado anteriormente a esta copia para facilitar la edición. Cualquier edición que realice se aplica automáticamente a la copia virtual, **no** al archivo de las fotos originales. Para aplicar las ediciones en el archivo de la foto, debe hacer clic en el botón **Guardar en** de la ventana, exportar la foto como una nueva foto, o compartirla/imprimirla. Consulte [El proceso de exportación de fotos para más información sobre cómo exportar las fotos que se han editado](#).

En cualquier momento del proceso de edición, podrá:

- hacer clic en  para alcanzar rápidamente la foto original.
- hacer clic en  para ver un registro de las ediciones aplicadas a una foto en el Historial. Consulte [Ver historial](#) para más información.
- hacer clic en **Borrar** en la parte inferior del panel de edición para borrar todos los cambios no guardados que haya realizado en la ventana actual. Esto no borra los ajustes realizados antes de acceder a la ventana Editar, ni cualquier edición realizada con cualquiera de las otras funciones de Edición.

Embellecedor de personas

En la sección **Embellecedor de personas***, puede retocar a las personas de sus fotos utilizando la herramienta [Dar forma al cuerpo](#), las [Herramientas de piel](#), y las [Herramientas de cara](#).



Nota: * característica opcional en CyberLink PhotoDirector. Consulte la [tabla de versiones en nuestro sitio web para obtener información detallada sobre las versiones](#).

Herramientas de cara

Haga clic en la opción **Herramientas de cara** para abrir un panel en el que pueda cambiar la forma de las caras de las fotos utilizando la herramienta [Dar forma a la cara](#), o retocar otras características faciales utilizando la [Eliminación de brillos](#), las [Herramientas de ojos](#), el [Eliminador de arrugas](#) o el [Pincel de dientes](#).



Nota: cuando acceda a cualquiera de las fichas del panel Herramientas de cara, se aplicarán automáticamente a las caras de la foto sus características para embellecer personas. Al hacer clic en el botón **Deshacer**, se elimina cualquier cambio realizado en la ficha actual, volviendo al momento en el que accedió a la ficha actual de Herramientas de cara.

Si se detecta más de una cara en una foto seleccionada, CyberLink PhotoDirector le preguntará qué cara desea editar la primera vez que entre. Seleccione la cara de la foto que desea editar y luego utilice todas las herramientas siguientes para embellecerla. Si desea editar la cara de otra persona, simplemente haga clic en  y luego selecciónela.

Cuando haya terminado de usar estas herramientas, haga clic en el botón **Guardar en** para guardar los cambios realizados en una nueva foto que se añade a la biblioteca. Cuando lo haya guardado, haga clic en  para volver al menú principal.

Dar forma a la cara

La herramienta Dar forma a la cara le permite cambiar la forma de las caras de las fotos. Para utilizar la herramienta Dar forma a la cara, haga lo siguiente:

1. Haga clic en la ficha .
2. Si es necesario, seleccione la opción **Mostrar puntos de rasgos** para visualizar los puntos que deberían alinearse con la barbilla y los laterales de la cara. Si es necesario, mueva los puntos de rasgos a las ubicaciones adecuadas en la cara.
3. Utilice el control deslizante **Intensidad** para cambiar la forma de la cara según sea necesario. Arrástrelo a la derecha para afinar la cara o a la izquierda para hacerla más redondeada.

Eliminación de brillos

Utilice la Eliminación de brillos para eliminar cualquier parte brillante de la cara de la persona. Para utilizar la herramienta Eliminación de brillos, haga lo siguiente:

1. Haga clic en la ficha .
2. Si es necesario, seleccione la opción **Mostrar puntos de rasgos** para visualizar los puntos que deberían alinearse con los rasgos de la cara (ojos, nariz, boca, barbilla y mejillas). Si es necesario, mueva los puntos de rasgos a las ubicaciones adecuadas en la cara.
3. Utilice el control deslizante **Intensidad** para establecer el grado de eliminación de brillos aplicado.

Herramientas de ojos

Utilice las Herramientas de ojos para ampliar los ojos, eliminar las bolsas de debajo de los ojos de una persona, e iluminar los ojos u oscurecer las pestañas, cejas u otras partes del ojo. Para usar las Herramientas de ojos, haga clic en la ficha  y luego utilice las herramientas disponibles descritas a continuación.



Nota: si es necesario, seleccione la opción **Mostrar puntos de rasgos** para visualizar los puntos que deberían alinearse con la parte externa de los ojos de la persona. Si es necesario, mueva los puntos de rasgos a las ubicaciones adecuadas alrededor de los ojos.

Ampliar ojos

La herramienta Ampliar ojos le permite aumentar el tamaño de los ojos de la persona. Utilice el control deslizante **Intensidad** para cambiar el tamaño de los ojos. Arrástrelo a la derecha para hacerlos más grandes o a la izquierda para reducir su tamaño.

Eliminación de bolsas de los ojos

Utilice la función Eliminación de bolsas de los ojos para eliminar las bolsas de debajo de los ojos de una persona. Utilice el control deslizante **Intensidad** para establecer el grado de eliminación aplicado.

Ojos más brillantes

Utilice los pinceles de Ojos más brillantes para hacer más brillantes los ojos de sus fotos u oscurecer las pestañas, cejas u otras partes del ojo.

Para aumentar el brillo de los ojos, haga lo siguiente:

1. Asegúrese de que  está seleccionado.
2. Configure los ajustes del pincel de la siguiente manera:
 - **Tamaño:** utilice el control deslizante para establecer el tamaño del área pincelada.
 - **Calado:** utilice el control deslizante para establecer el nivel de transición entre el área que está siendo pincelada y los píxeles alrededor del área. El área situada entre el círculo interior y exterior es el tamaño del gradiente que CyberLink PhotoDirector utiliza para crear una transición suave entre las áreas.
 - **Intensidad:** utilice el control deslizante para establecer la intensidad del emblanquecimiento aplicado.
 - **Ajustar a bordes:** seleccione esta opción para limitar el emblanquecimiento aplicado a las áreas de la foto que tienen propiedades similares. CyberLink PhotoDirector los aplica automáticamente en función de sus pinceladas.
3. Haga clic y arrastre en la parte blanca de los ojos en la foto para aplicar pinceladas.



Nota: si pincela áreas en la foto por error, haga clic en  para activar el borrador. Luego utilice el ratón para borrar secciones de la foto que pinceló por error.

Para mejorar las partes oscuras del ojo, haga lo siguiente:

1. Haga clic en  para seleccionar el pincel de pestañas/cejas.
2. Configure los ajustes del pincel de la siguiente manera:
 - **Tamaño:** utilice el control deslizante para establecer el tamaño del área pincelada.
 - **Calado:** utilice el control deslizante para establecer el nivel de transición entre el área que está siendo pincelada y los píxeles alrededor del área. El área

situada entre el círculo interior y exterior es el tamaño del gradiente que CyberLink PhotoDirector utiliza para crear una transición suave entre las áreas.

- **Intensidad:** utilice el control deslizante para establecer la intensidad o la intensidad del oscurecimiento aplicado.
 - **Ajustar a bordes:** seleccione esta opción para limitar el oscurecimiento aplicado a las áreas de la foto que tienen propiedades similares. CyberLink PhotoDirector los aplica automáticamente en función de sus pinceladas.
3. Haga clic y arrastre en el área de las pestañas y cejas de la foto para aplicar las pinceladas.



Nota: si pincela áreas en la foto por error, haga clic en  para activar el borrador. Luego utilice el ratón para borrar secciones de la foto que pinceló por error.

Eliminador de arrugas

La opción Eliminador de arrugas puede eliminar las arrugas en las caras de sus fotos. Para utilizar la herramienta Eliminador de arrugas, haga lo siguiente:

1. Haga clic en la ficha .
2. Asegúrese de que  está seleccionado.
3. Utilice el control deslizante de **Tamaño** para establecer el tamaño del pincel.
4. Use el pincel para seleccionar el área de la cara que contiene las arrugas que desea quitar.



Nota: si selecciona áreas de la foto por error, haga clic en  para activar el borrador. Luego utilice el ratón para borrar secciones de la foto que pinceló por error.

5. Cuando haya finalizado, haga clic en **Listo**.
6. Haga clic en el área seleccionada y luego arrástrela a una área de la cara que sea más suave, es decir, que no tenga arrugas.
7. Utilice el control deslizante de **Tamaño** para ajustar el tamaño y el aspecto del área que cubre las arrugas.



Nota: repita los pasos anteriores para eliminar todas las arrugas de la cara. También puede seleccionar varias áreas a la vez si es necesario acelerar el proceso de eliminación.

Pincel de dientes

Utilice el Pincel de dientes para emblanquecer los dientes de sus fotos. Para utilizar el Pincel de dientes, haga lo siguiente:

1. Haga clic en la ficha .
2. Asegúrese de que  está seleccionado.
3. Configure los ajustes del pincel de la siguiente manera:
 - **Tamaño:** utilice el control deslizante para establecer el tamaño del área pincelada.
 - **Calado:** utilice el control deslizante para establecer el nivel de transición entre el área que está siendo pincelada y los píxeles alrededor del área. El área situada entre el círculo interior y exterior es el tamaño del gradiente que CyberLink PhotoDirector utiliza para crear una transición suave entre las áreas.
 - **Intensidad:** utilice el control deslizante para establecer la intensidad del emblanquecimiento aplicado.
 - **Ajustar a bordes:** seleccione esta opción para limitar el emblanquecimiento aplicado a las áreas de la foto que tienen propiedades similares. CyberLink PhotoDirector los aplica automáticamente en función de sus pinceladas.
4. Haga clic y arrastre en los dientes para aplicar una pincelada.



Nota: si pincela áreas en la foto por error, haga clic en  para activar el borrador. Luego utilice el ratón para borrar secciones de la foto que pinceló por error.

Herramientas de piel

Haga clic en la opción **Herramientas de piel** para abrir un panel en el que puede usar las opciones [Piel más suave](#) y [Tono de piel](#) para retocar las imperfecciones de la piel en sus fotos.

Cuando haya terminado de usar estas herramientas, haga clic en el botón **Guardar** en para guardar los cambios realizados en una nueva foto que se añade a la

biblioteca. Cuando lo haya guardado, haga clic en  para volver al menú principal.

Piel más suave

Utilice la opción Piel más suave para suavizar la piel de las caras de sus fotos. Para utilizar el Pincel de piel más suave, haga lo siguiente:

1. Haga clic en la ficha .
2. Asegúrese de que  está seleccionado.
3. Configure los ajustes del pincel de la siguiente manera:
 - **Tamaño:** utilice el control deslizante para establecer el tamaño del área pincelada.
 - **Calado:** utilice el control deslizante para establecer el nivel de transición entre el área que está siendo pincelada y los píxeles alrededor del área. El área situada entre el círculo interior y exterior es el tamaño del gradiente que CyberLink PhotoDirector utiliza para crear una transición suave entre las áreas.
 - **Intensidad:** utilice el control deslizante para establecer la intensidad o la intensidad de la suavidad aplicada.
 - **Ajustar a bordes:** seleccione esta opción para limitar la suavidad aplicada a las áreas de la foto que tienen propiedades similares. CyberLink PhotoDirector los aplica automáticamente en función de sus pinceladas.
4. Seleccione la opción **Ajuste de detalles** para activar los siguientes dos controles deslizantes para ajustar la cantidad de suavidad y ajustar/recuperar los detalles.
 - **Suavidad:** utilice este control deslizante para ajustar la cantidad de suavidad aplicada a las áreas pinceladas de la foto.
 - **Detalle:** utilice este control deslizante para ajustar/recuperar los detalles de la foto que puede que se hayan perdido al suavizar áreas de la cara.
5. Haga clic y arrastre en el área de la piel que desea suavizar para aplicar las pinceladas.



Nota: si pincela áreas en la foto por error, haga clic en  para activar el borrador. Luego utilice el ratón para borrar secciones de la foto que pinceló por error.

Tono de piel

La función Tono de piel* le permite ajustar únicamente el color de piel de sus fotos. Para utilizar el Tono de piel, haga lo siguiente:



Nota: * característica opcional en CyberLink PhotoDirector. Consulte la tabla de versiones en nuestro sitio web para obtener información detallada sobre las versiones.

1. Haga clic en la ficha .
2. Asegúrese de que  está seleccionado, y luego elija un área de la piel. CyberLink PhotoDirector detectará la piel y luego cubrirá con una máscara todas las áreas que no sean piel. Puede ver las áreas enmascaradas en la ventana de vista previa de la máscara.



Nota: la piel se indica mediante un color similar a la piel en la ventana de vista previa de la máscara. Las áreas en blanco son las áreas en las que no se aplicarán las ediciones de tono de piel.

3. Si es necesario, utilice el control deslizante **Tolerancia** para ajustar el área enmascarada. Al arrastrar el control deslizante a la izquierda, se reducirá el tamaño de la máscara, mientras que si se arrastra a la derecha, se ampliará.
4. Si es necesario, puede usar las herramientas de ajuste para ajustar manualmente las áreas enmascaradas de la siguiente manera:



Nota: para ayudarle a usar las herramientas de ajuste, seleccione la opción **Mostrar máscara en visor** para visualizar la máscara en su foto en la ventana de vista previa.

-  - utilice la herramienta de región más limpia para marcar las áreas blancas de la foto que no deben editarse: por ejemplo, los dientes o la ropa de color claro, es decir, las áreas que no sean piel.
-  - utilice la herramienta de recuperación para eliminar las áreas blancas para exponer la piel que no debe cubrirse.

- **Tamaño:** arrastre este control deslizante para cambiar el tamaño del pincel de la herramienta de ajuste.
 - **Calado:** utilice el control deslizante para establecer el nivel de transición entre el área que está siendo pincelada y los píxeles alrededor del área. El área situada entre el círculo interior y exterior es el tamaño del gradiente que CyberLink PhotoDirector utiliza para crear una transición suave entre las áreas.
 - **Ajustar a bordes:** seleccione esta opción para limitar las áreas aplicadas de la foto que tienen propiedades similares. CyberLink PhotoDirector los aplica automáticamente en función de sus pinceladas.
5. Seleccione un color para usarlo como base para el nuevo tono de piel. Haga clic en  si desea personalizar el color de fondo utilizando el selector de color.
6. Use los controles deslizantes para ajustar el color de piel de la siguiente manera:
- **Intensidad:** utilice este control deslizante para ajustar la cantidad de color aplicado.
 - **Calidez:** utilice este control deslizante para ajustar la calidez del color de piel. Al arrastrarlo a la izquierda, se aplica una temperatura más fría, mientras que al arrastrarlo a la derecha se aplica una temperatura más cálida.
 - **Tinte:** utilice este control deslizante para ajustar el tinte del color aplicado.

Dar forma al cuerpo

Haga clic en la opción **Dar forma al cuerpo** para abrir un panel en el que puede dar forma a las personas y objetos de sus fotos utilizando la [Herramienta de distorsión](#), la [Herramienta de malla](#) y la [Herramienta de malla manual](#).

Cuando haya terminado de usar estas herramientas, haga clic en el botón **Guardar en** para guardar los cambios realizados en una nueva foto que se añade a la biblioteca. Cuando lo haya guardado, haga clic en  para volver al menú principal.

Herramienta de distorsión

La Herramienta de distorsión le permite deformar áreas de una foto y cambiar la forma de los objetos. Para utilizar la Herramienta de distorsión para deformar objetos, proceda como sigue:

1. Haga clic en la ficha .



***Nota:** antes de empezar a utilizar la herramienta de distorsión, puede hacer clic en  para activar y utilizar el pincel de añadir protección. Utilícelo en las áreas de la foto que desee proteger o donde las herramientas de distorsión no tengan ningún efecto. Utilice el control deslizante de **Tamaño** para establecer el tamaño del pincel y luego utilice el pincel en las áreas que quiera proteger. Seleccione la opción **Mostrar máscara** para ver el área donde utilizó el pincel. Haga clic en el botón  para borrar aquellas áreas que no desee proteger.*

2. Haga clic en el botón  y después arrastre el ratón sobre la foto para deformar áreas al arrastrar los píxeles circundantes en la dirección en que se mueve. Utilice el control deslizante de **Tamaño** para establecer el tamaño del área distorsionada. Utilice el control deslizante de **Intensidad** para cambiar la cantidad de distorsión aplicada al arrastrar el ratón.
3. Haga clic en el botón  y después arrastre el ratón por la foto para que las áreas se muestren arrugadas. Utilice el control deslizante de **Tamaño** para establecer el tamaño del área distorsionada. Utilice el control deslizante de **Intensidad** para cambiar la cantidad de distorsión aplicada al arrastrar el ratón por la foto.
4. Haga clic en el botón  y después, arrastre el ratón en la foto para que las áreas se muestren infladas o con protuberancia. Utilice el control deslizante de **Tamaño** para establecer el tamaño del área distorsionada. Utilice el control deslizante de **Intensidad** para cambiar la cantidad de distorsión aplicada al arrastrar el ratón por la foto.
5. Si desea eliminar partes de las áreas distorsionadas que aplicó a una foto, puede utilizar el pincel de recuperación para eliminarlas. Para ello, haga clic en el botón  y después utilice el pincel en las áreas que quiera recuperar/de donde desee eliminar la distorsión. Utilice el control deslizante de **Tamaño**

para establecer el tamaño del pincel de recuperación. Utilice el control deslizante de **Intensidad** para cambiar la cantidad de recuperación aplicada al arrastrar el ratón por la foto.

Herramienta de malla

La Herramienta de malla le permite utilizar los controles deslizantes para crear una cuadrícula de malla que puede utilizar para cambiar la forma de los objetos. Para utilizar la Herramienta de malla para cambiar la forma de los objetos, proceda como sigue:

1. Haga clic en la ficha .
2. Utilice el control deslizante de **Filas** para establecer el número de filas de la cuadrícula de malla.
3. Utilice el control deslizante de **Columnas** para establecer el número de columnas de la cuadrícula de malla.
4. Haga clic y arrastre un punto de control (el cuadrado que aparece en la intersección de cada fila y columna) y después arrástrelo a una nueva posición para cambiar la forma del objeto según sea necesario.



Nota: puede restablecer un punto de control de nuevo a su posición original haciendo doble clic en él.

5. Continúe haciendo clic y arrastrando los puntos de control hasta que el objeto adquiera la forma deseada.



Nota: si es preciso, desmarque la opción **Mostrar malla** para previsualizar la foto con la cuadrícula de malla oculta.

Herramienta de malla manual

La Herramienta de malla manual le permite añadir manualmente los puntos de control, creando una cuadrícula de malla personalizada que puede utilizar para cambiar la forma de los objetos.

Para utilizar la Herramienta de malla manual para cambiar la forma de los objetos, proceda como sigue:

1. Haga clic en la ficha .
2. Asegúrese de que  está seleccionado.
3. Haga clic en la foto para añadir puntos de control, según sea necesario. Continúe este proceso hasta que haya añadido todos los puntos de control requeridos que cree que puede necesitar para cambiar la forma del objeto. Recuerde que CyberLink PhotoDirector también añade automáticamente puntos de control en las intersecciones con las líneas de la cuadrícula de malla.



Nota: para eliminar un punto de control, haga clic directamente en él.

4. Haga clic en un punto de control y arrástrelo a una nueva posición para cambiar la forma del objeto según sea necesario.



Nota: puede restablecer un punto de control de nuevo a su posición original haciendo doble clic en él.

5. Continúe haciendo clic y arrastrando los puntos de control hasta que el objeto adquiera la forma deseada.



*Nota: si es preciso, desmarque la opción **Mostrar malla** para previsualizar la foto con la malla oculta.*

Efectos de foto

En la sección Efectos de foto*, puede aplicar Efectos de color a sus fotos, utilizar las Herramientas de desenfoque, o aportar a las fotos un aspecto áspero o arenoso con el efecto Granulado.



Nota: sólo puede aplicar un efecto en cada foto.

Efectos de color

Haga clic en la opción **Efectos de color** para añadir a sus fotos un efecto de color blanco y negro, sepia o tinte. También puede usar el Toque de color para conservar

sólo el color que seleccione de la foto.

Cuando haya terminado de aplicar los efectos de color, haga clic en el botón **Guardar en** para guardar los cambios realizados en una nueva foto que se añade a la biblioteca. Cuando lo haya guardado, haga clic en  para volver al menú principal.

Blanco y negro

Haga clic en la opción **Blanco y negro** para convertir al instante la foto seleccionada en una foto en blanco y negro.

Personalizar el efecto de color

Si es necesario, puede hacer clic en  para habilitar el pincel para borrar efecto, y luego haga clic y arrastre sobre la foto para eliminar el efecto de color aplicado. Utilice la siguiente configuración de pincel para personalizar los toques de pincel:

- **Tamaño:** utilice el control deslizante para establecer el tamaño del pincel.
- **Calado:** utilice el control deslizante para establecer el nivel de transición entre el área que está siendo pincelada y los píxeles alrededor del área. El área situada entre el círculo interior y exterior es el tamaño del gradiente que CyberLink PhotoDirector utiliza para crear una transición suave entre las áreas.
- **Intensidad:** utilice el control deslizante para establecer la intensidad del pincel.
- **Ajustar a bordes:** seleccione esta opción para limitar los toques del pincel a las áreas de la foto que tienen propiedades similares. CyberLink PhotoDirector los aplica automáticamente en función de sus pinceladas.



***Nota:** si pincela áreas en la foto por error, haga clic en  para habilitar el pincel para restaurar efecto. Luego utilice el ratón para restaurar el efecto de color en las áreas de la foto que haya borrado por error.*

Sepia

Haga clic en la opción **Sepia** para aplicar una tonalidad gris pardo oscuro que recuerda el efecto de envejecimiento que presentan las fotografías antiguas. Utilice el control deslizante **Cantidad** para ajustar la intensidad del efecto aplicado.

Personalizar el efecto de color

Si es necesario, puede hacer clic en  para habilitar el pincel para borrar efecto, y luego haga clic y arrastre sobre la foto para eliminar el efecto de color aplicado. Utilice la siguiente configuración de pincel para personalizar los toques de pincel:

- **Tamaño:** utilice el control deslizante para establecer el tamaño del pincel.
- **Calado:** utilice el control deslizante para establecer el nivel de transición entre el área que está siendo pincelada y los píxeles alrededor del área. El área situada entre el círculo interior y exterior es el tamaño del gradiente que CyberLink PhotoDirector utiliza para crear una transición suave entre las áreas.
- **Intensidad:** utilice el control deslizante para establecer la intensidad del pincel.
- **Ajustar a bordes:** seleccione esta opción para limitar los toques del pincel a las áreas de la foto que tienen propiedades similares. CyberLink PhotoDirector los aplica automáticamente en función de sus pinceladas.



Nota: si pincela áreas en la foto por error, haga clic en  para habilitar el pincel para restaurar efecto. Luego utilice el ratón para restaurar el efecto de color en las áreas de la foto que haya borrado por error.

Tinte

Haga clic en la opción **Tinte** para añadir un color resaltado en toda la foto seleccionada. Haga clic en el botón **Color** para elegir el color que desea y luego utilice el control deslizante para ajustar su **Intensidad**.

Personalizar el efecto de color

Si es necesario, puede hacer clic en  para habilitar el pincel para borrar efecto, y luego haga clic y arrastre sobre la foto para eliminar el efecto de color aplicado. Utilice la siguiente configuración de pincel para personalizar los toques de pincel:

- **Tamaño:** utilice el control deslizante para establecer el tamaño del pincel.
- **Calado:** utilice el control deslizante para establecer el nivel de transición entre el área que está siendo pincelada y los píxeles alrededor del área. El área

situada entre el círculo interior y exterior es el tamaño del gradiente que CyberLink PhotoDirector utiliza para crear una transición suave entre las áreas.

- **Intensidad:** utilice el control deslizante para establecer la intensidad del pincel.
- **Ajustar a bordes:** seleccione esta opción para limitar los toques del pincel a las áreas de la foto que tienen propiedades similares. CyberLink PhotoDirector los aplica automáticamente en función de sus pinceladas.



Nota: si pincela áreas en la foto por error, haga clic en  para habilitar el pincel para restaurar efecto. Luego utilice el ratón para restaurar el efecto de color en las áreas de la foto que haya borrado por error.

Toque de color

Haga clic en la opción **Toque de color** para conservar únicamente el color seleccionado en la foto.

Para mantener solo el color elegido en la foto seleccionada, haga lo siguiente:

1. Haga clic en el botón  y luego utilice el gotero para seleccionar el color de la foto que desee conservar. El resto de colores de la foto se convertirán en blanco y negro.
2. Utilice el control deslizante **Tolerancia** para ajustar el intervalo de color que desea mantener. Si lo arrastra a la derecha, se mantendrá más color en la foto. Y si lo arrastra a la izquierda, se eliminará más color.
3. Utilice el control deslizante **Cambio de tonalidad** para ajustar la sombra del color restante. Si es necesario, puede cambiar por completo el color utilizando este control deslizante.

Personalizar el efecto de color

Si es necesario, puede hacer clic en  para habilitar el pincel para borrar color, y luego haga clic y arrastre sobre la foto para eliminar el efecto de color aplicado. Utilice la siguiente configuración de pincel para personalizar los toques de pincel:

- **Tamaño:** utilice el control deslizante para establecer el tamaño del pincel.
- **Calado:** utilice el control deslizante para establecer el nivel de transición entre el área que está siendo pincelada y los píxeles alrededor del área. El área

situada entre el círculo interior y exterior es el tamaño del gradiente que CyberLink PhotoDirector utiliza para crear una transición suave entre las áreas.

- **Intensidad:** utilice el control deslizante para establecer la intensidad del pincel.
- **Ajustar a bordes:** seleccione esta opción para limitar los toques del pincel a las áreas de la foto que tienen propiedades similares. CyberLink PhotoDirector los aplica automáticamente en función de sus pinceladas.



Nota: también puede hacer clic en  para habilitar el pincel para restaurar color y luego utilizar el ratón para restaurar el color original en determinadas áreas de la foto según sea necesario.

Herramientas de desenfoque

Haga clic en la opción **Herramientas de desenfoque** para crear un efecto de desenfoque en sus fotos utilizando una de las tres herramientas disponibles.



*Nota: cuando acceda a cualquiera de las fichas del panel Herramientas de desenfoque, se aplicará automáticamente el efecto de desenfoque a la foto. Al hacer clic en el botón **Deshacer**, se elimina cualquier cambio realizado en la ficha actual, volviendo al momento en el que accedió a la ficha actual de Herramientas de desenfoque.*

Cuando haya terminado de usar estas Herramientas de desenfoque, haga clic en el botón **Guardar en** para guardar los cambios realizados en una nueva foto que se añade a la biblioteca. Cuando lo haya guardado, haga clic en  para volver al menú principal.

Herramienta Circular

Esta herramienta le permite crear un efecto de desenfoque centrado en un área o punto concreto de una foto. Para utilizar la herramienta Circular, haga lo siguiente:

1. Haga clic en la ficha .
2. Haga clic en el punto rojo central de la máscara y arrástrelo hasta el lugar de la foto en el que desea centrar el efecto de desenfoque. La parte de la foto situada dentro del círculo blanco de la máscara no se verá afectada por el desenfoque aplicado.
3. En el menú desplegable **Tipo de desenfoque**, seleccione uno de los siguientes tipos de desenfoque:

- **Enfoque suave:** aplica un ligero efecto de desenfocado en la foto.
 - **Bokeh:** seleccione esta opción para aplicar un efecto de desenfocado de cámara en su foto. Una vez seleccionada, elija la **Forma de desenfocado** que desea usar. La forma que elija se integra en las áreas más claras del efecto de desenfocado.
 - **Radial:** aplica un desenfocado que gira o da vueltas en torno al área enfocada.
 - **Zoom focal:** aplica un desenfocado que atrae el enfoque al área de enfoque y puede dar la sensación de movimiento en algunas imágenes.
 - **Desenfocado de movimiento:** aplica un desenfocado que da la sensación de que el sujeto/objeto del área de enfoque se está moviendo. Una vez seleccionado, haga clic y arrastre el control **Dirección** para establecer la dirección del movimiento desenfocado.
4. Utilice el control deslizante **Grado de desenfocado** para establecer la intensidad del efecto de desenfocado aplicado a la foto.



*Nota: deselectione la opción **Mostrar máscara** para obtener una mejor vista del efecto de desenfocado aplicado en cualquier momento. También puede hacer clic en el punto rojo del centro para ocultar, si es necesario, el efecto de desenfocado aplicado.*

5. Si es necesario, haga clic en la parte exterior del círculo de la máscara y arrástrela para ajustar el tamaño del gradiente entre el desenfocado y el área de enfoque para el efecto de desenfocado.

Herramienta de línea

Esta herramienta le permite crear un efecto de desenfocado en forma de línea que cruza la foto. Para utilizar la herramienta de línea, haga lo siguiente:

1. Haga clic en la ficha .
2. Haga clic en el punto rojo central de la máscara y arrástrelo hasta el lugar de la foto en el que desea que comience el desenfocado. La parte de la foto situada entre las líneas blancas de la máscara no se verá afectada por el desenfocado aplicado.
3. Si es necesario, coloque el ratón sobre la línea central y cuando el cursor cambie a , haga clic y arrastre para rotar la máscara según sea necesario.

4. En el menú desplegable **Tipo de desenfoque**, seleccione uno de los siguientes tipos de desenfoque:
 - **Enfoque suave:** aplica un ligero efecto de desenfoque en la foto.
 - **Bokeh:** seleccione esta opción para aplicar un efecto de desenfoque de cámara en su foto. Una vez seleccionada, elija la **Forma de desenfoque** que desea usar. La forma que elija se integra en las áreas más claras del efecto de desenfoque.
 - **Desenfoque de movimiento:** aplica un desenfoque que da la sensación de que el sujeto/objeto del área de enfoque se está moviendo. Una vez seleccionado, haga clic y arrastre el control **Dirección** para establecer la dirección del movimiento desenfocado.
5. Utilice el control deslizante **Grado de desenfoque** para establecer la intensidad del efecto de desenfoque aplicado a la foto.



*Nota: deseleccione la opción **Mostrar máscara** para obtener una mejor vista del efecto de desenfoque aplicado en cualquier momento. También puede hacer clic en el punto rojo del centro para ocultar, si es necesario, el efecto de desenfoque aplicado.*

6. Si es necesario, haga clic en las líneas exteriores de la máscara y arrástrelas para ajustar el tamaño del gradiente entre el desenfoque y el área situada entre las líneas blancas.

Herramienta de pincel

Esta herramienta le permite aplicar un efecto de desenfoque y luego eliminar las áreas de la foto en las que no desea que se aplique dicho efecto. Para utilizar la herramienta de pincel, haga lo siguiente:

1. Haga clic en la ficha .
2. En el menú desplegable **Tipo de desenfoque**, seleccione uno de los siguientes tipos de desenfoque:
 - **Enfoque suave:** aplica un ligero efecto de desenfoque en la foto.
 - **Bokeh:** seleccione esta opción para aplicar un efecto de desenfoque de cámara en su foto. Una vez seleccionada, elija la **Forma de desenfoque** que desea usar. La forma que elija se integra en las áreas más claras del efecto de desenfoque.

- **Desenfoque de movimiento:** aplica un desenfoque que da la sensación de movimiento en la foto. Una vez seleccionado, haga clic y arrastre el control **Dirección** para establecer la dirección del movimiento desenfocado.
3. Utilice el control deslizante **Grado de desenfoque** para establecer la intensidad del efecto de desenfoque aplicado a la foto.
 4. Haga clic en  para habilitar el pincel para borrar efecto.
 5. Configure los ajustes del pincel de la siguiente manera:
 - **Tamaño:** utilice el control deslizante para establecer el tamaño del pincel.
 - **Calado:** utilice el control deslizante para establecer el nivel de transición entre el área que está siendo pincelada y los píxeles alrededor del área. El área situada entre el círculo interior y exterior es el tamaño del gradiente que CyberLink PhotoDirector utiliza para crear una transición suave entre las áreas.
 - **Intensidad:** utilice el control deslizante para establecer la intensidad del pincel.
 - **Ajustar a bordes:** seleccione esta opción para limitar las pinceladas aplicadas a las áreas de la foto que tienen propiedades similares. CyberLink PhotoDirector los aplica automáticamente en función de sus pinceladas.
 6. Haga clic en él y arrástrelo sobre las regiones de la foto que desee para eliminar el desenfoque aplicado.



Nota: si pincela áreas en la foto por error, haga clic en  para habilitar el pincel para restaurar efecto. Luego utilice el ratón para restaurar el efecto de desenfoque en las áreas de la foto que haya borrado por error.

Efecto Granulado

Haga clic en la opción **Efecto Granulado** para aportar a las fotos un aspecto más áspero o arenoso. Tras seleccionar la opción, el efecto se aplicará automáticamente a la foto seleccionada. Utilice el control deslizante **Cantidad** para ajustar la intensidad del efecto aplicado.



Nota: en cuanto haya aplicado un efecto, podrá utilizar **Región más limpia** para quitar partes del efecto de la foto. Consulte la siguiente sección para más información.

Cuando haya terminado de aplicar el efecto granulado, haga clic en el botón **Guardar en** para guardar los cambios realizados en una nueva foto que se añade a

la biblioteca. Cuando lo haya guardado, haga clic en  para volver al menú principal.

Personalizar el efecto granulado

Si es necesario, puede hacer clic en  para habilitar el pincel para borrar efecto, y luego haga clic y arrastre sobre la foto para eliminar el efecto granulado aplicado. Utilice la siguiente configuración de pincel para personalizar los toques de pincel:

- **Tamaño:** utilice el control deslizante para establecer el tamaño del pincel.
- **Calado:** utilice el control deslizante para establecer el nivel de transición entre el área que está siendo pincelada y los píxeles alrededor del área. El área situada entre el círculo interior y exterior es el tamaño del gradiente que CyberLink PhotoDirector utiliza para crear una transición suave entre las áreas.
- **Intensidad:** utilice el control deslizante para establecer la intensidad del pincel.
- **Ajustar a bordes:** seleccione esta opción para limitar los toques del pincel a las áreas de la foto que tienen propiedades similares. CyberLink PhotoDirector los aplica automáticamente en función de sus pinceladas.



Nota: si pincela áreas en la foto por error, haga clic en  para habilitar el pincel para restaurar efecto. Luego utilice el ratón para restaurar el efecto granulado en las áreas de la foto que haya borrado por error.

Sobreimpresión

Utilice la opción **Sobreimpresión** para añadir efectos con estilo a sus fotos con un solo clic. Puede elegir entre estos cuatro tipos de sobreimpresiones haciendo clic en la ficha correspondiente:

- **Pérdida de luz:** aplica un efecto que da la impresión de que se está perdiendo luz en un negativo de película, que recuerda a la fotografía en color de los años 60 y 70.
- **Grunge:** aplica un efecto arenoso/áspero sobreimpreso a la foto.
- **Rasguño:** aplica un efecto de raya o rasguño sobreimpreso a la foto.
- **Destello:** aplica un efecto de destello a la foto.

Cuando haya terminado de seleccionar la sobreimpresión, haga clic en el botón **Guardar en** para guardar los cambios realizados en una nueva foto que se añade a la biblioteca. Cuando lo haya guardado, haga clic en  para volver al menú principal.

Personalizar el efecto de sobreimpresión

Si es necesario, puede usar las opciones disponibles para personalizar el efecto de la siguiente manera:

- **Opacidad:** utilice el control deslizante para cambiar la opacidad de la plantilla de sobreimpresión seleccionada. Arrástrelo a la derecha para aumentar la opacidad o la izquierda para reducirla.
- **Girar:** puede cambiar el aspecto del efecto de sobreimpresión seleccionado girándolo. Haga clic en  para girarlo 90 grados a la derecha o en  para girarlo 90 grados a la izquierda.
- **Girar:** puede cambiar el aspecto del efecto de sobreimpresión seleccionado dándole la vuelta. Haga clic en  para darle la vuelta horizontalmente o en  para darle la vuelta verticalmente.
- **Habilitar redimensionamiento/movimiento de plantilla:** al habilitar esta opción, podrá cambiar de tamaño el efecto de sobreimpresión y moverlo a la foto. Al hacer eso, se cambiará el aspecto del efecto de sobreimpresión en su foto.

Descargar plantilla de sobreimpresión de DirectorZone

Puede descargar plantillas de sobreimpresión adicionales de DirectorZone.

Para descargar más plantillas de sobreimpresión de DirectorZone, haga lo siguiente:

1. Haga clic en el enlace **Descargar más de DirectorZone**. CyberLink PhotoDirector inicia DirectorZone en su explorador Web predeterminado.
2. Deberá primero iniciar sesión en DirectorZone para descargar las plantillas. Si no tiene una cuenta, haga clic en el enlace **Registrarse** en la parte superior de la página para conseguir una gratis.
3. Seleccione la ficha **PhotoDirector** para mostrar todas las plantillas de sobreimpresión disponibles que puede descargar.

- Encuentre una plantilla que desee descargar y a continuación, haga clic en el enlace **Descargar** debajo de la misma.
- Vuelva a hacer clic en **Descargar**.
- Guarde la plantilla en su ordenador. Encuentre la ubicación de su ordenador en la que guardó el archivo de plantilla de sobreimpresión y luego haga doble clic en él para instalarla en la ficha de sobreimpresión correspondiente.

Eliminación de objetos

En la sección Eliminación de objeto* puede ocultar objetos en fotos mediante la clonación de un área utilizando Parche inteligente o puede utilizar Eliminación de contenido para eliminar totalmente los objetos, sustituyendo los píxeles por los circundantes.



Nota: * característica opcional en CyberLink PhotoDirector. Consulte la [tabla de versiones en nuestro sitio web para obtener información detallada sobre las versiones.](#)

Parche inteligente

En la sección Parche inteligente, podrá ocultar objetos en las fotos clonando un área y utilizándola como una máscara para cubrir la parte deseada de la foto.

Para cubrir un objeto en una foto, haga lo siguiente:

- Haga clic en **Parche inteligente** para abrir el panel.
- Asegúrese de que  está seleccionado.
- Mantenga pulsado el botón izquierdo del ratón y luego trace una línea alrededor del objeto que desea quitar de la foto. Cuando termine de trazar la línea, suelte el botón del ratón.
- Haga clic en el área trazada y luego arrástrela hacia una parte de la foto que puede utilizar para enmascarar el objeto.



Nota: CyberLink PhotoDirector utiliza el color de los píxeles circundantes, no requiriendo el área clonada, para cubrir el objeto y mezclarlo mejor con el fondo.

- Utilice el control deslizante de **Tamaño** para ajustar el tamaño y el aspecto del área que cubre el objeto.

6. Haga clic en **Aplicar**.
7. Cuando haya terminado, haga clic en el botón **Guardar en** para guardar los cambios realizados en una nueva foto que se añade a la biblioteca.
8. Cuando la haya guardado, haga clic en  para volver al menú principal.

Eliminación de contenido

Utilice la opción Eliminación de contenido para eliminar los objetos en las fotos. Al utilizar las herramientas de selección manual y el trazador de líneas, selecciona los píxeles que componen el objeto que quiere eliminar. Al hacer clic en aplicar, CyberLink PhotoDirector elimina los píxeles no deseados y después los reemplaza por los píxeles circundantes para que el objeto desaparezca completamente.

Para eliminar objetos en una foto utilizando Eliminación de contenido, proceda como sigue:



***Nota:** cuando utilice Eliminación de contenido, puede utilizar tanto el pincel de selección manual como el trazador de líneas para seleccionar el objeto que quiera eliminar de la foto.*

1. Haga clic en **Eliminación de contenido** para abrir el panel.
2. Haga clic en la ficha  para utilizar la herramienta de selección manual y elegir el objeto que quiera eliminar. La herramienta de selección manual le permite seleccionar los píxeles que desea eliminar con ayuda de un pincel. Utilice la herramienta de selección manual de la siguiente manera:
 - Haga clic en  para utilizar el pincel manual y seleccionar los píxeles que desea eliminar. Utilice el control deslizante de **Tamaño** para establecer el tamaño del pincel y luego utilice el pincel en el objeto para seleccionar sus píxeles. Continúe este proceso hasta que todo el objeto esté seleccionado.



***Nota:** si hay algunos píxeles seleccionados que no deberían estarlo, haga clic en el botón  y después utilice el pincel en dichas áreas para anular su selección. También puede mantener pulsada la tecla Alt en el teclado para cambiar rápidamente a las áreas de borrador y anular selección.*

3. Haga clic en la ficha  para utilizar la herramienta de trazador de líneas para elegir el objeto que quiera eliminar. Con la herramienta de trazador de líneas puede dibujar varias líneas rectas para seleccionar los píxeles que desea eliminar. Utilice la herramienta de trazador de líneas de la siguiente manera:

- Haga clic en  para habilitar la herramienta de pincel de líneas. Utilice el control deslizante de **Tamaño** para establecer el ancho de la línea. Haga clic en un área del objeto y después haga clic en otro área para crear una línea que seleccione los píxeles que desea eliminar. Continúe este proceso hasta que todo el objeto esté seleccionado. Haga doble clic para completar la selección.



Nota: *si hay algunos píxeles seleccionados que no deberían estarlo, haga clic en el botón  y después utilice el pincel en dichas áreas para anular su selección.*

4. Haga clic en **Aplicar**. CyberLink PhotoDirector eliminará los píxeles seleccionados y los reemplazará con los circundantes para rellenar el espacio.



Nota: *para un resultado óptimo, a veces también es necesario seleccionar los píxeles alrededor del objeto y cualquier sombra del objeto que pueda afectar a la foto. Si el objeto no se elimina completamente, repita el proceso anterior hasta que logre el resultado deseado.*

5. Cuando haya terminado, haga clic en el botón **Guardar en** para guardar los cambios realizados en una nueva foto que se añade a la biblioteca.
6. Cuando la haya guardado, haga clic en  para volver al menú principal.

Extraer o comprimir

En la sección Extraer o componer* foto podrá quitar el fondo (o primer plano) en una foto, haciendo que sea transparente. También puede utilizar la opción Compositor de fotos para añadir logotipos y otras imágenes en una foto.



Nota: ** característica opcional en CyberLink PhotoDirector. Consulte la tabla de versiones en nuestro sitio web para obtener información detallada sobre las versiones.*

Eliminación de fondo

Utilice la función Eliminación de fondo para eliminar el fondo (o el primer plano) de una foto, de forma que sea transparente. Una vez eliminado y guardado, esta imagen se podrá usar en el Compositor de fotos.

Para utilizar las herramientas Eliminación de fondo, haga lo siguiente:



Nota: *al utilizar Eliminación de fondo, puede utilizar tanto el pincel de selección mágica como el lazo inteligente para seleccionar el área de la foto que desea eliminar.*

1. Haga clic en **Eliminación de fondo** para abrir el panel.
2. Haga clic en la ficha  para utilizar la herramienta mágica de selección. La herramienta mágica de selección le permite resaltar los píxeles que desea seleccionar con ayuda de un pincel. Utilice las herramientas mágicas de selección de la siguiente manera:

- Haga clic en  para utilizar la herramienta de pincel. Utilice el control deslizante de **Tamaño** para establecer el tamaño del pincel y luego pincele todos los bordes del área que desee seleccionar. Para facilitar la selección del área, active la opción **Inteligente** para que CyberLink PhotoDirector le ayude a seleccionar todos los píxeles con propiedades similares cuando dé una pincelada. Continúe utilizando la herramienta de pincel hasta que esté seleccionada todo el área que desea.



***Nota:** si hay algunas áreas que se seleccionaron y no debían, haga clic en el botón  y luego pincele estas áreas para anular la selección de ellas. También puede mantener pulsada la tecla Alt en el teclado para cambiar rápidamente a las áreas de borrador y anular selección.*

3. Haga clic en la ficha  para utilizar el lazo inteligente para seleccionar el área. Con el lazo inteligente, arrastre el ratón por el borde del área que desea seleccionar y éste ajustará automáticamente los píxeles en los bordes. Utilice el lazo inteligente de la siguiente forma:

- Haga clic en  y después utilice el control deslizante de **Tamaño de cursor** para definir el tamaño de la herramienta de selección. Haga clic en el borde del área y luego arrastre el cursor por todo el borde del área que desea seleccionar. Cuando haya terminado, haga doble clic para completar la selección.



***Nota:** si es necesario, puede hacer clic en cualquier lugar en el relleno creado y arrastre un nodo para ajustar el área seleccionada. También puede hacer clic en la línea para añadir un nuevo nodo o hacer clic con el botón secundario del ratón en un nodo para eliminarlo.*

4. Cuando haya terminado de seleccionar el área con ayuda de la herramienta mágica de selección o el lazo inteligente, seleccione una de las siguientes opciones.
 - **Eliminar primer plano:** seleccione esta opción si desea hacer que el área seleccionada sea transparente, eliminándola de la foto.

- **Eliminar fondo:** seleccione esta opción si desea mantener el área seleccionada en la foto, haciendo que las partes restantes de la foto sean transparentes.
5. Haga clic en **Aplicar** para eliminar el área especificada, haciéndola transparente.
 6. Si tiene que refinar el área transparente/extraída, haga lo siguiente:
 - haga clic en  y luego pincele los bordes del área extraída para refinarlo según sea necesario.
 - si eliminó el primer plano, haga clic en  y luego pincele en el área de primer plano para mostrarla. si eliminó el fondo, utilice este pincel para cubrir las áreas de primer plano que todavía se muestran.
 - si eliminó el fondo, haga clic en  y luego pincele en el área de fondo para mostrarla. si eliminó el primer plano, utilice este pincel para cubrir las áreas de fondo que todavía se muestran.



*Nota: utilice el control deslizante de **Tamaño** para establecer el tamaño del pincel seleccionado.*

7. Si es necesario, haga clic en el botón **Tablero de colores** y seleccione un color para la parte extraída de la foto. Si no establece un color, la parte extraída es transparente en la nueva foto.
8. Cuando haya terminado, haga clic en el botón **Guardar en** para guardar los cambios realizados en una nueva foto en formato PNG.



*Nota: esta imagen se guarda también en la **Galería de Eliminación de fondo**, y se puede utilizar en el **Compositor de fotos**.*

9. Cuando lo haya guardado, haga clic en  para volver al menú principal.

Compositor de fotos

En la sección Compositor de fotos podrá crear una nueva composición de fotos añadiendo imágenes en formato PNG o JPG a una foto existente de su biblioteca.



*Nota: puede crear composiciones de fotos más avanzadas en el módulo **Capas**. Consulte [Capas](#) para más información.*

Para componer una nueva foto, haga lo siguiente:

1. Haga clic en **Compositor de fotos** para abrir el panel.
2. Seleccione la foto en el panel de biblioteca que desee usar en la nueva foto.
3. Haga clic en el botón  y luego seleccione una de las siguientes opciones:
 - **Desde carpeta:** seleccione esta opción para importar una imagen que esté en una carpeta del disco duro de su ordenador. Examine y seleccione la imagen que desea añadir, y luego haga clic en **Abrir**.
 - **Desde la Galería de Eliminación de fondo:** seleccione esta opción para usar una imagen previamente guardada en la Galería de Eliminación de fondo. Seleccione una imagen de la galería, y luego haga clic en **Aceptar**.
4. Haga clic en la imagen añadida y arrástrela a la ubicación necesaria en la foto.
5. En caso necesario, haga clic y arrastre los bordes de la imagen para cambiar el tamaño de la misma.
6. Ajuste los Ajustes de la imagen de la siguiente forma:
 - **Girar:** si es necesario, haga clic en  para darle la vuelta a la imagen añadida verticalmente. Haga clic en  para darle la vuelta horizontalmente.



***Nota:** también puede hacer clic con el botón derecho en la imagen añadida para darle la vuelta horizontal o verticalmente. Si desea deshacer todos los cambios en los ajustes de la imagen, haga clic en ella con el botón derecho y seleccione **Restablecer**.*

- **Opacidad:** utilice el control deslizante para definir la cantidad de transparencia de la imagen importada.
- **Temperatura:** si es necesario, ajuste la temperatura del color de la imagen importada para que se mezcle con la imagen de fondo.
- **Tinte:** si es necesario, ajuste el tinte del color de la imagen importada para que se mezcle con la imagen de fondo.
- **Exposición:** si es necesario, ajuste el nivel de exposición de la imagen importada para que se mezcle con la imagen de fondo.
- **Contraste:** si es necesario, ajuste el contraste de la imagen importada para que se mezcle con la imagen de fondo.

7. Si es necesario, repita los pasos 3 a 6 para añadir más imágenes a su composición de fotos. Cuando haya terminado, haga clic en el botón **Guardar en** para guardar los cambios realizados en una nueva foto que se añade a la biblioteca.
8. Cuando lo haya guardado, haga clic en  para volver al menú principal.

Mezcla Foto

En la sección Mezcla Foto, puede crear fotos HDR reales si tiene múltiples fotos sacadas con distintas exposiciones. También puede crear imágenes panorámicas o incorporar las mejores caras de fotos a una nueva foto en Intercambio de caras, o bien componer una foto de ráfaga de múltiples exposiciones.

HDR con horquillado

En la sección HDR* con horquillado de la ventana Editar puede crear fotos HDR (alto rango dinámico) reales. Esto puede hacerlo si tiene múltiples versiones de la misma foto sacadas con distintas exposiciones. Esto se denomina horquillado y la mejor forma de conseguirlo es sacando al menos tres tomas de la misma foto en distintos intervalos de exposición.



Nota: * característica opcional en CyberLink PhotoDirector. Consulte la [tabla de versiones en nuestro sitio web para obtener información detallada sobre las versiones.](#)

En CyberLink PhotoDirector, puede usar un máximo de cinco fotos en una foto HDR con horquillado.



Nota: si solo tiene una foto y quiere añadirle un efecto HDR, puede hacerlo en el módulo de ajustes. Consulte [Efecto HDR para obtener más información.](#)

Para crear una foto HDR, haga lo siguiente:

1. Haga clic en **HDR con horquillado** para abrir el panel.
2. Haga doble clic en las fotos del panel de explorador de fotos que desee incluir en la foto HDR. También puede arrastrarlas y soltarlas en el área de la ventana del visor de fotos.
3. Si es necesario, seleccione qué foto debería ser la foto principal. Esto solo es necesario si una de las fotos incluye contenido u objetos concretos que quiera incluir en la foto creada.



Nota: puede cambiar la foto principal en cualquier momento con solo hacer clic en la foto del panel de explorador de fotos una vez que se fusionen las fotos.

4. Haga clic en el botón **Combinar**. CyberLink PhotoDirector fusionará las fotos seleccionadas para crear una foto HDR.
5. Si es necesario, utilice las opciones disponibles en el panel Editar para realizar ajustes en la foto HDR. Consulte [Ajustar fotos HDR con horquillado](#) para obtener información más detallada.
6. Cuando haya terminado, haga clic en el botón **Guardar en** para guardar los cambios realizados en una nueva foto que se añade a la biblioteca.
7. Cuando lo haya guardado, haga clic en  para volver al menú principal.

Ajustar fotos HDR con horquillado

Una vez que haya fusionado múltiples fotos y creado una foto HDR, puede ajustarla de la siguiente manera:

- **Eliminar artefactos fantasma:** si la foto HDR contiene artefactos fantasma, seleccione esta opción para eliminarlos. Si es necesario, CyberLink PhotoDirector la seleccionará automáticamente.
- **Predeterminados:** si es necesario, puede seleccionar un predeterminado HDR de este desplegable en lugar de ajustar los controles deslizantes. Cada predeterminado dará lugar a una foto HDR de aspecto diferente.

Iluminado

Utilice estos controles deslizantes para ajustar el iluminado o el borde "halo" en los bordes de contraste de la foto HDR.

- **Intensidad:** utilice este control deslizante para ajustar la cantidad de iluminado aplicada a la foto.
- **Radio:** utilice el control deslizante para ajustar el radio del iluminado o la cantidad de contraste aplicada a los bordes de la foto.
- **Equilibrio:** utilice el control deslizante para ajustar el equilibrio (cuando se apliquen ajustes de iluminado) del iluminado. Al mover el control deslizante a la derecha, se aplica a las partes con más brillo (resaltadas) de los bordes. Al moverlo a la izquierda, se aplica a las partes más oscuras (sombras) de los bordes.

Borde

Utilice estos controles deslizantes para ajustar el contraste entre los bordes de la foto HDR.

- **Intensidad:** utilice este control deslizante para ajustar el nivel de detalle de los bordes de la foto. Al arrastrarlo a la derecha se mostrarán más detalles en los bordes de contraste. Al arrastrarlo a la izquierda se desenfocarán.
- **Radio:** utilice el control deslizante para ajustar el radio de los bordes o la cantidad de contraste aplicada a los bordes de la foto.
- **Equilibrio:** utilice el control deslizante para ajustar el equilibrio (cuando se apliquen ajustes de borde) en los bordes. Al mover el control deslizante a la derecha, se aplica a las partes con más brillo (resaltadas) de los bordes. Al moverlo a la izquierda, se aplica a las partes más oscuras (sombas) de los bordes.

Detalle

Utilice estos controles deslizantes para ajustar el nivel de detalle general en la foto HDR.

- **Luminosidad:** utilice este control deslizante para ajustar la luminosidad de la foto o cuál de las fotos fusionadas se mostrará más en la foto HDR.
- **Contraste:** utilice este control deslizante para ajustar el contraste entre las fotos fusionadas.
- **Resaltados:** utilice este control deslizante para ajustar el detalle en las áreas más brillantes de la foto HDR. Arrastre el control deslizante a la izquierda para oscurecer, reduciendo el recorte en los resaltados. Arrástrelo a la derecha para revelar más detalle en los resaltados.
- **Sombras:** utilice este control deslizante para ajustar el detalle en las áreas más oscuras de la foto HDR. Arrastre el control deslizante a la izquierda para oscurecer y recortar los colores oscuros. Arrástrelo a la derecha para revelar más detalle en las sombras.

Tono

Utilice estos controles deslizantes para ajustar el tono de la foto HDR.

- **Exposición:** utilice este control deslizante para ajustar la exposición general de la foto HDR. Un valor negativo oscurece los colores de la foto, mientras que un valor positivo los ilumina.
- **Contraste:** utilice este control deslizante para ajustar el contraste general de la foto HDR o la diferencia entre las áreas claras y oscuras.
- **Saturación:** utilice este control deslizante para ajustar la saturación de color en la foto HDR. Un valor negativo desplaza los colores hacia el blanco y negro, mientras que un valor positivo aumenta la intensidad general del color de la foto HDR.
- **Vibrancia:** utilice este control deslizante para hacer que los colores de la foto HDR sean más brillantes y reales al mejorar los colores más apagados.

Panorámica

Puede crear una imagen panorámica* combinando dos o más fotos.



Nota: * característica opcional en CyberLink PhotoDirector. Consulte la tabla de versiones en nuestro sitio web para obtener información detallada sobre las versiones.

Para crear una imagen panorámica, haga lo siguiente:

1. Haga clic en **Panorámica** para abrir el panel.
2. Haga doble clic en las fotos del panel de explorador de fotos que desee incluir en la imagen panorámica. También puede arrastrarlas y soltarlas en el área de la ventana del visor de fotos.
3. Una vez que haya añadido todas las fotos que desee a la imagen panorámica, haga clic en el botón **Combinar** para crearla.
4. Una vez completada la combinación, ajuste la posición y el tamaño del área de recorte para crear la imagen panorámica que desee.



Nota: de forma predeterminada, CyberLink PhotoDirector no incluye ninguna de las áreas negras del área de recorte. Sin embargo, si amplía/mueve el área de recorte e incluye algunas áreas negras, seleccione la opción **Límite de Autorrellenar**. CyberLink PhotoDirector rellenará el área negra utilizando píxeles cercanos para crear una imagen completa.

5. Cuando haya terminado, haga clic en el botón **Guardar en** para guardar los cambios realizados en una nueva foto que se añade a la biblioteca.
6. Cuando lo haya guardado, haga clic en  para volver al menú principal.

Intercambio de caras

Utilice la función Intercambio* de caras si desea incorporar las mejores caras de dos o más fotos en una nueva foto que pueda guardar o compartir con otros.



Nota: * característica opcional en CyberLink PhotoDirector. Consulte la tabla de versiones en nuestro sitio web para obtener información detallada sobre las versiones.

Para intercambiar las caras de múltiples fotos, haga lo siguiente:

1. Haga clic en **Intercambio de caras** para abrir el panel.

2. Haga doble clic en las fotos del panel del explorador de fotos que contengan las caras que desea incorporar a la foto. También puede arrastrarlas y soltarlas en el área de la ventana del visor de fotos.



***Nota:** para que los resultados sean óptimos, las fotos deberían haberse sacado en una sucesión relativamente rápida (es decir, con un fondo y unos sujetos similares).*

3. Si es necesario, seleccione qué foto debería ser la foto principal. Esto solo es necesario si una de las fotos incluye contenido u objetos concretos en el fondo que quiera incluir en la foto creada.
4. Haga clic en el botón **Combinar**. CyberLink PhotoDirector tomará las mejores caras de las fotos seleccionadas y las utilizará en una nueva foto.
5. Si quiere cambiar una o más caras utilizadas en la nueva foto, asegúrese de que la opción **Mostrar marcos de caras** está seleccionada y luego haga clic en un marco de foto para seleccionar otra cara. Seleccione otra cara de la lista y luego haga clic en **Aceptar** para usarla.
6. Cuando haya terminado, haga clic en el botón **Guardar en** para guardar los cambios realizados en una nueva foto que se añade a la biblioteca.
7. Cuando lo haya guardado, haga clic en  para volver al menú principal.

Multiexposición

Puede componer una foto Multiexposición* combinando múltiples capturas de ráfaga o fotogramas de video capturados de un sujeto o un objeto en movimiento.



***Nota:** * característica opcional en CyberLink PhotoDirector. Consulte la tabla de versiones en nuestro sitio web para obtener información detallada sobre las versiones.*

Para componer una foto multiexposición, haga lo siguiente:

1. Haga clic en **Multiexposición** para abrir el panel.
2. Haga doble clic en todas las fotos del panel de explorador de fotos que desee usar en la nueva foto. También puede arrastrarlas y soltarlas en el área de la ventana del visor de fotos.



***Nota:** para que los resultados sean óptimos, las fotos deberían haberse sacado en una sucesión relativamente rápida (es decir, con un fondo similar y un sujeto/objeto en movimiento).*

3. Haga clic en el botón **Iniciar**.

4. A continuación, seleccione en el panel de explorador de fotos la foto que desee usar como fondo para su foto combinada final.



Nota: si el sujeto/objeto está fuera del fotograma en la foto de fondo seleccionada (porque la cámara está en modo panorámico), ese fotograma se eliminará de foto combinada.

5. Una vez que haya seleccionado la foto de fondo, arrastre y cambie de tamaño el cuadro disponible en esa foto para que rodee el sujeto/objeto de la foto.
6. Haga clic en . CyberLink PhotoDirector analizará todas las fotos.
7. Compruebe cada una de las fotos del panel de explorador de fotos y asegúrese de que el cuadro rodea al sujeto/objeto en cada una de ellas. Si no, mueva y cambie de tamaño el cuadro que rodea el objeto.
8. Haga clic en el botón **Combinar** para combinar las fotos.
9. Ajuste las **Opciones** de la foto de la siguiente manera:
 - **Tipo de fundido:** seleccione si desea aplicar al sujeto/objeto un **Fundido de entrada** o un **Fundido de salida** en la foto multiexposición. Seleccione **Normal** si no quiere aplicar ningún fundido.
 - **Número de fotogramas:** seleccione el número de fotos o fotogramas utilizados en la foto multiexposición final.
10. Cuando haya terminado, haga clic en el botón **Guardar en** para guardar los cambios realizados en una nueva foto que se añade a la biblioteca.
11. Cuando lo haya guardado, haga clic en  para volver al menú principal.

Marcos y marcas de agua

En el área Marcos y marcas de agua podrá crear plantillas de marca de agua que incluyan marcos, líneas, texto, imágenes, información de fotos, etc. Una vez creados, podrá aplicar las plantillas a fotos y luego importarlas, imprimirlas o compartirlas en Facebook o Flickr.

Creador de marca de agua

Puede crear nuevas plantillas de marca de agua que incluyan marcos, líneas, imágenes, texto e información de foto, en el Creador de marca de agua.

Para crear una nueva plantilla de marca de agua, haga lo siguiente:

1. Haga clic en **Creador de marca de agua** para abrir el panel.
2. Haga clic en las fichas para personalizar su plantilla de marca de agua de la siguiente forma:
 - Haga clic en  para añadir marcos o líneas en su plantilla de marca de agua. Consulte [Añadir marcos y líneas](#) para obtener más información.
 - Haga clic en  para añadir texto en su plantilla de marca de agua. Consulte [Añadir texto](#) para obtener más información.
 - Haga clic en  para añadir imágenes en su plantilla de marca de agua. Consulte [Añadir imágenes](#) para obtener más información.
 - Haga clic en  para añadir el derechos de autor de la foto e información de la foto en su plantilla de marca de agua. Consulte [Añadir información de la foto](#) para obtener más información.
3. En cuanto haya terminado, haga clic en **Guardar plantilla** para guardar la plantilla de marca de agua personalizada. Introduzca un **Nombre** en el campo facilitado y luego haga clic en **Aceptar**.
4. Si es necesario, puede aplicar la plantilla de marca de agua a fotos de su biblioteca y transmitir las de diversas maneras. Para hacerlo, seleccione todas las fotos en el panel de explorador al que desea aplicar la plantilla de marca de agua, haga clic en el botón **Transmitir foto** y luego seleccione una de las siguientes opciones:
 - **Exportar:** seleccione para exportar su foto actual con la plantilla de marca de agua aplicada, creando una nueva copia en la biblioteca. Consulte [El proceso de exportación de fotos](#) para obtener más información.
 - **Imprimir:** seleccione para imprimir la foto actual con la plantilla de marca de agua aplicada. Consulte [Impresión de fotos](#) para más información.
 - **Flickr:** seleccione para cargar la foto actual en Flickr con la plantilla de marca de agua aplicada. Consulte [Carga de fotos en Flickr](#) para obtener información más detallada.
 - **Facebook:** seleccione para cargar la foto actual en Facebook con la plantilla de marca de agua aplicada. Consulte [Carga de fotos en Facebook](#) para obtener información más detallada.
 - **CyberLink Cloud:** seleccione para realizar una copia de seguridad de la foto actual en CyberLink Cloud con la plantilla de marca de agua aplicada.

Consulte [Hacer una copia de seguridad de las fotos en CyberLink Cloud](#) para obtener información detallada.

- **DirectorZone:** seleccione para compartir la foto actual en DirectorZone con la plantilla de marca de agua aplicada, al cargarla en Galería de fotos de DirectorZone. Consulte [Cargar fotos en DirectorZone](#) para obtener información más detallada.
- **Correo electrónico:** seleccione para enviar por correo electrónico la foto actual con la plantilla de marca de agua aplicada. Consulte [Enviar fotos por correo electrónico](#) para obtener información más detallada.

5. Haga clic en  para volver al menú principal.

Añadir marcos y líneas

Al personalizar una plantilla de marca de agua, haga clic en  para añadir marcos o líneas a la misma.

Para añadir marcos, haga lo siguiente:

1. En la sección Opciones, seleccione **Marco**.
2. Si es necesario, haga clic en una esquina interior del marco y arrástrelo para ajustar su espesor.
3. Si es necesario, haga clic en el marco y arrástrelo para cambiar su posición en la foto.
4. Configure los ajustes del marco de la siguiente manera:
 - **Color:** haga clic en el botón y luego seleccione el color del marco. Haga clic en **Aceptar** para definir el color.
 - **Opacidad:** utilice el control deslizante para definir el nivel de opacidad del marco.
 - **Sombras:** si es necesario, arrastre el control deslizante hacia la derecha o hacia la izquierda para aplicar una sombra al marco.

Para añadir líneas, haga lo siguiente:

1. En la sección Opciones, seleccione **Línea**.

2. Si es necesario, haga clic en el nodo cuadrado en el centro de la línea y arrástrelo para ajustar su espesor.
3. Si es necesario, haga clic en la línea y arrástrela para cambiar su posición en la foto.
4. Seleccione si la línea es **Vertical** u **Horizontal**.
5. Configure los ajustes de la línea de la siguiente manera:
 - **Color:** haga clic en el botón y luego seleccione el color de la línea. Haga clic en **Aceptar** para definir el color.
 - **Opacidad:** utilice el control deslizante para definir el nivel de opacidad de la línea.
 - **Sombras:** si es necesario, arrastre el control deslizante hacia la derecha o hacia la izquierda para aplicar una sombra a la línea.

Añadir texto

Al personalizar una plantilla de marca de agua, haga clic en  para añadir texto a la misma.

Para añadir texto, haga lo siguiente:

1. Haga clic en el botón . Aparece en la foto un nuevo recuadro de texto.
2. Haga clic y arrastre el recuadro de texto a la posición en la plantilla de marca de agua donde desea que se ubique.
3. Configure los ajustes de la fuente de la siguiente manera:
 - **Color del texto:** haga clic en el botón y luego seleccione el color del texto. Haga clic en **Aceptar** para definir el color.
 - **Color de los bordes:** si es necesario, haga clic en el botón para añadir un borde de color al texto. Seleccione el color y luego haga clic en **Aceptar** para definirlo.
 - **Fuente:** seleccione el tipo de fuente que desea utilizar para el texto.
 - **Estilo de fuente:** seleccione el estilo de fuente y el peso que desea del texto a partir del desplegable.

- **Tamaño de fuente:** utilice el control deslizante para establecer el tamaño del texto.
- **Opacidad:** utilice el control deslizante para definir el nivel de opacidad en el texto.
- **Sombras:** si es necesario, utilice el control deslizante para aplicar una sombra al texto.

Añadir imágenes

Al personalizar una plantilla de marca de agua, haga clic en  para añadir imágenes a la misma.

Para añadir una imagen a la plantilla de marca de agua, haga lo siguiente:

1. Haga clic en el botón .
2. Examine y seleccione la imagen que desea añadir, y luego haga clic en **Abrir**.
3. Haga clic en la imagen añadida y colóquela en la ubicación necesaria en la plantilla de marca de agua.
4. Haga clic y arrastre los bordes de la imagen para cambiar el tamaño de la misma, de ser necesario.
5. Utilice el control deslizante de **Opacidad** para definir la cantidad de opacidad de la imagen añadida.

Añadir información de la foto

Al personalizar una plantilla de marca de agua, haga clic en  para añadir información de derechos de autor y de la foto en la misma. Cuando se transmiten las fotos, cada una de ellas incluirá información única e individual que puede incluir la fecha en la que se tomó, la apertura, la velocidad del obturador, etc.

Para añadir información de la foto, haga lo siguiente:

1. Seleccione todos los elementos de información de la foto que desea incluir en la plantilla de marca de agua. Si seleccione la opción **Derechos de autor**, escriba la palabra derechos de autor que desea incluir en la plantilla de marca de agua en el campo facilitado.

2. Configure los ajustes de texto para la información de derechos de autor de la siguiente forma:
 - **Color del texto:** haga clic en el botón y luego seleccione el color de la fuente del texto. Haga clic en **Aceptar** para definir el color.
 - **Color de los bordes:** si es necesario, haga clic en el botón para añadir un borde de color al texto. Seleccione el color y luego haga clic en **Aceptar** para definirlo.
 - **Fuente:** seleccione el tipo de fuente que desea utilizar para el texto.
 - **Estilo de fuente:** seleccione el estilo de fuente y el peso que desea del texto a partir del desplegable.
 - **Alineación:** establezca la alineación de texto desde el desplegable.
 - **Tamaño de fuente:** utilice el control deslizante para establecer el tamaño del texto.
3. Si hay un marco en su plantilla de marca de agua, seleccione la opción **Mostrar información de la foto en el marco** para que CyberLink PhotoDirector ajuste automáticamente la anchura del marco de forma que la información de derechos de autor quepa perfectamente en la parte inferior del marco.

Uso de las plantillas de marca de agua

En la sección Plantillas de marca de agua podrá editar plantillas de marca de agua y también utilizarlas para transmitir fotos en su biblioteca de distintas maneras. La biblioteca de plantillas de marca de agua incluye las plantillas de marca de agua predefinidas y las plantillas de marca de agua personalizadas que usted ha creado.

Para utilizar una plantilla de marca de agua, haga lo siguiente:

1. Haga clic en **Plantillas de marca de agua** para abrir el panel.
2. Examine y luego seleccione la plantilla de marca de agua que desea utilizar.
3. Si es necesario, sitúe el ratón por encima de la plantilla de marca de agua seleccionada y luego haga clic en  para editarla. Consulte las correspondientes secciones en [Creador de marca de agua](#) para obtener información detallada sobre la edición y personalización de plantillas de marca de agua.



Nota: en cualquier momento puede situar el ratón por encima de una plantilla de marca de agua de la lista y luego hacer clic en  para quitarla.

4. Seleccione todas las fotos en el panel de explorador al que desea aplicar la plantilla de marca de agua, haga clic en el botón **Transmitir foto** y luego seleccione una de las siguientes opciones:
 - **Exportar:** seleccione para exportar su foto actual con la plantilla de marca de agua aplicada, creando una nueva copia en la biblioteca. Consulte [El proceso de exportación de fotos](#) para obtener más información.
 - **Imprimir:** seleccione para imprimir la foto actual con la plantilla de marca de agua aplicada. Consulte [Impresión de fotos](#) para más información.
 - **Flickr:** seleccione para cargar la foto actual en Flickr con la plantilla de marca de agua aplicada. Consulte [Carga de fotos en Flickr](#) para obtener información más detallada.
 - **Facebook:** seleccione para cargar la foto actual en Facebook con la plantilla de marca de agua aplicada. Consulte [Carga de fotos en Facebook](#) para obtener información más detallada.
 - **CyberLink Cloud:** seleccione para realizar una copia de seguridad de la foto actual en CyberLink Cloud con la plantilla de marca de agua aplicada. Consulte [Hacer una copia de seguridad de las fotos en CyberLink Cloud](#) para obtener información detallada.
 - **DirectorZone:** seleccione para compartir la foto actual en DirectorZone con la plantilla de marca de agua aplicada, al cargarla en Galería de fotos de DirectorZone. Consulte [Cargar fotos en DirectorZone](#) para obtener información más detallada.
 - **Correo electrónico:** seleccione para enviar por correo electrónico la foto actual con la plantilla de marca de agua aplicada. Consulte [Enviar fotos por correo electrónico](#) para obtener información más detallada.
5. Haga clic en  para volver al menú principal.

Capítulo 7:

Capas

Este capítulo describe todas las herramientas y funciones del módulo Capas, en el que puede realizar composiciones de fotos avanzadas creando fotos con edición de gráficos. Haga clic en el botón **Capas** para empezar a realizar nuevas creaciones fotográficas.

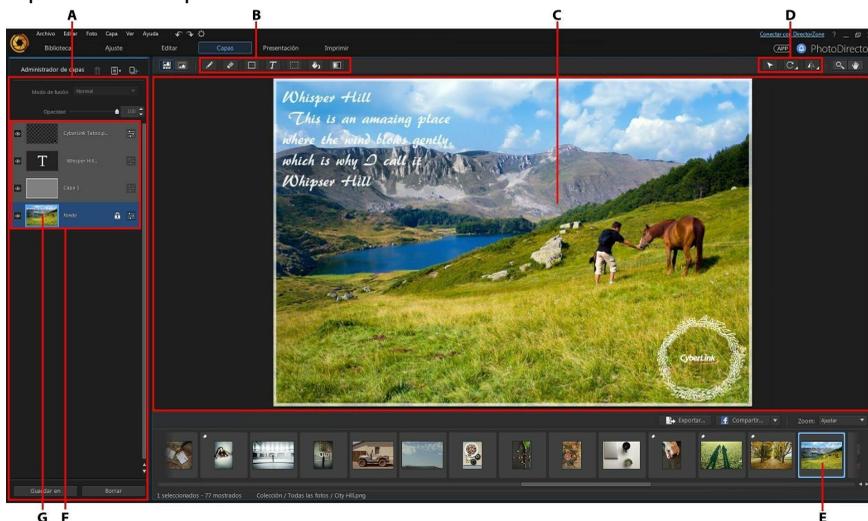


***Nota:** antes de acceder al módulo Capas, le recomendamos que termine todos los ajustes y ediciones necesarios en todas las fotos que desee usar. Puede realizar algunos ajustes en cada una de las capas de la foto, pero hay menos disponibles.*

Cuando haya terminado de crear su foto en el modo Capas, puede guardarla (como una nueva foto) y compartir el proyecto de capas. Consulte [Guardar proyectos de capas](#) para más información.

Descripción general de las capas

Con las capas puede crear composiciones de fotos, utilizando una foto de fondo y luego cualquier gráfico, texto, formas u otras fotos que puede añadir encima del fondo. Cada uno de estos elementos se añade como otra capa de la foto, y una vez que haya acabado, puede combinarlos (si es necesario) y luego guardar la foto, exportarla o compartirla como una nueva foto combinada.



A - Administrador de capas, B - Herramientas de capas, C - Lienzo de edición, D - Herramientas de edición, E - Foto seleccionada, F - Capas, G - Foto de fondo

Capas

Las capas son una foto de fondo y cualquier otra foto, gráfico, texto y forma que añade encima. Cada una de las capas que añade sobre la foto de fondo seleccionada se sitúa sobre el contenido que hay debajo en el Administrador de capas, y puede cubrirla si no es transparente o fusionada.



Nota: puede tener hasta 100 capas en un único archivo PHI de PhotoDirector.

Tipos de capas

A continuación incluimos una lista de los distintos tipos de capas disponibles en el módulo Capas:

- **Capa de foto:** las capas de foto son la foto de fondo seleccionada y cualquier otra foto, gráfico, logotipo, etc. que añada sobre la foto. Las capas de foto también se crean al convertir una capa de texto o forma en una imagen.
- **Capa de texto:** las capas de texto se añaden al usar la herramienta Texto.
- **Capa de forma:** las capas de forma se añaden al usar la herramienta Forma.

Foto de fondo

La foto de fondo es la foto de su biblioteca de PhotoDirector que seleccionó en el panel de explorador de fotos del módulo Capas. Una vez que seleccione la foto de fondo, puede empezar a añadir capas (texto, formas, fotos, gráficos). Una vez que empiece a añadir capas sobre el fondo, la foto de fondo no se puede cambiar ni mover (a una capa superior), es decir, estará siempre en el fondo. La foto de fondo se puede duplicar, si es necesario.

Herramientas de capa

Las herramientas disponibles en el módulo Capas le permiten dibujar, añadir texto y formas, etc. sobre las capas de su creación fotográfica. Consulte [Uso de las herramientas de capas](#) para obtener información más detallada.

Herramientas de edición

Las herramientas de edición le permiten mover, rotar y cambiar de tamaño los objetos de una capa seleccionada, o bien rotar y dar la vuelta a capas completas. Consulte [Uso de las herramientas de edición](#) para obtener información más detallada.

Ejemplo de capas

A continuación se incluye un ejemplo de un proyecto de capas que tiene una foto de fondo y otras tres capas: capa de forma, capa de texto y capa de foto importada. Esperamos que este ejemplo le ayude a entender mejor el concepto de edición de capas.



Nota: *si no está seguro sobre cómo iniciar un proyecto de capas, pruebe a utilizar una plantilla express.*

Foto de fondo

La foto de fondo está siempre en la parte inferior del Administrador de capas, y es la foto que se selecciona en el panel del explorador de fotos.

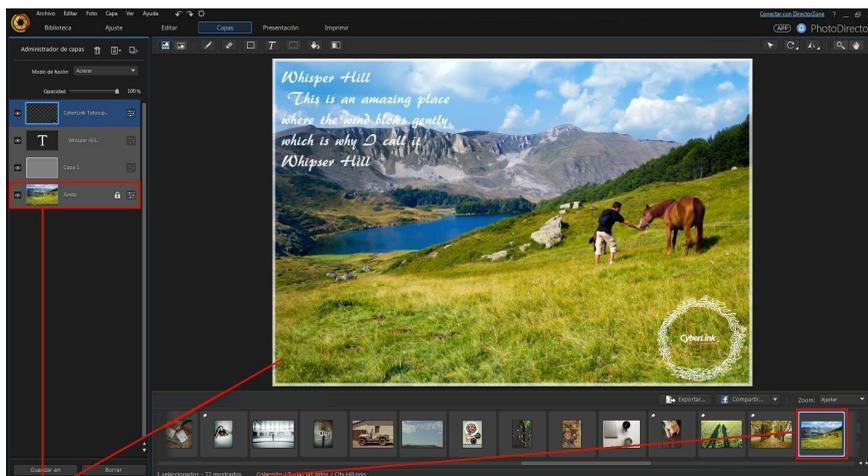
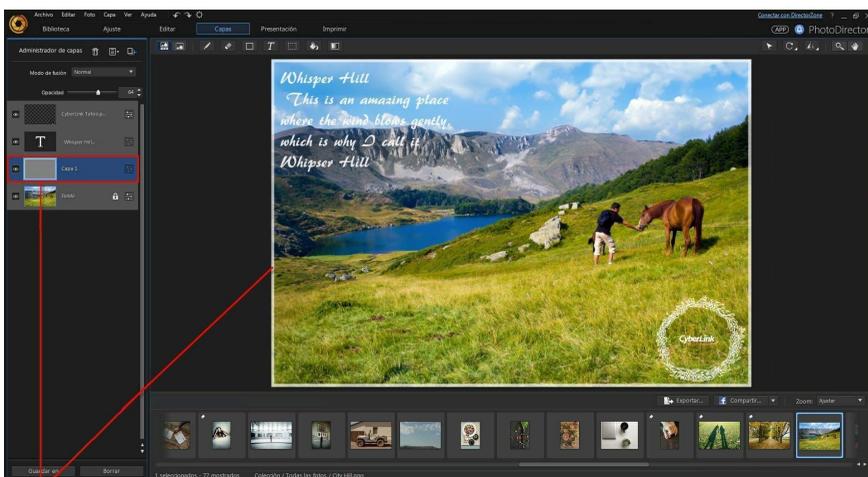


Foto de fondo

Capa de forma

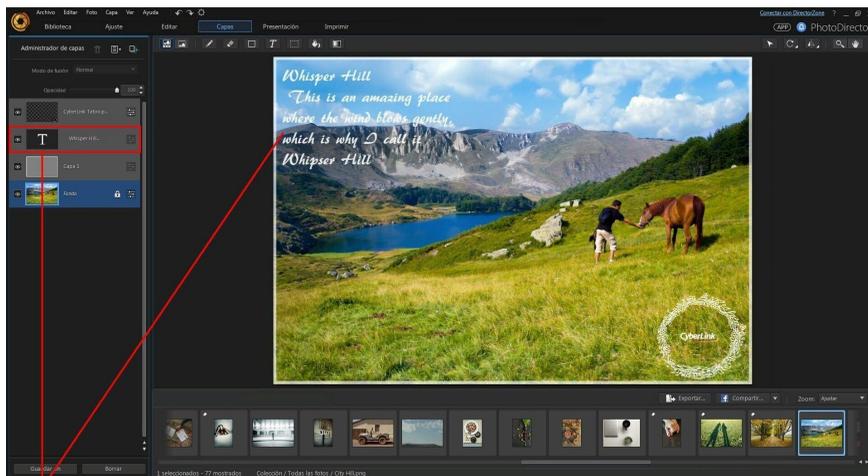
En este ejemplo, se han dibujado formas rectangulares y se han usado como borde en la foto de fondo. Esto se ha hecho dibujando el primer rectángulo y usando luego el resto de una opción de área de dar forma existente para mostrar la imagen de fondo. Consulte [Herramienta Forma](#) para obtener más información sobre cómo añadir formas.



Capa de forma

Capa de texto

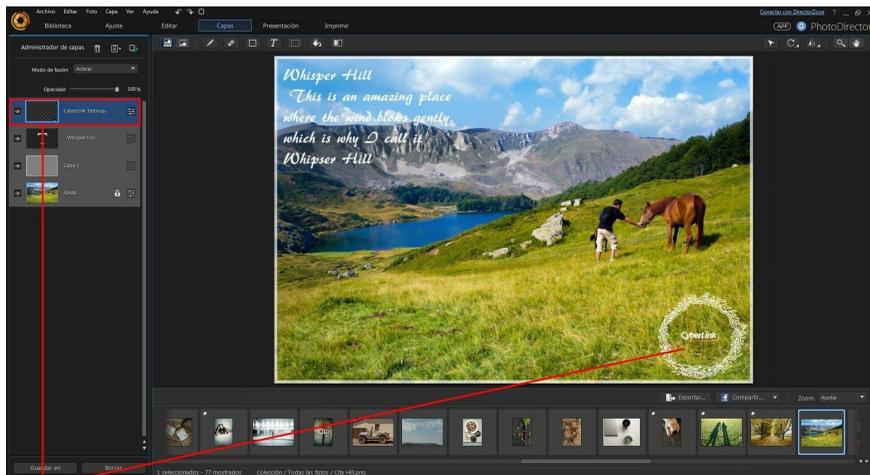
Se puede añadir texto en cualquier parte de la foto de fondo y se puede personalizar por completo. Consulte [Herramienta Texto](#) para obtener más información sobre cómo añadir texto.



Capa de texto

Capa de foto importada

En este ejemplo, se ha importado un logotipo de CyberLink como nueva capa de foto y luego se ha fusionado con el fondo usando el modo de fusión "Trama". Consulte [Fusionar capas](#) para obtener más información sobre cómo fusionar capas y los modos de combinación disponibles.



Capa de foto importada

Utilizar plantillas express

Las plantillas express son plantillas de capa prediseñadas que puede usar para crear rápidamente composiciones de fotos creativas. Para utilizar una plantilla express, haga lo siguiente:

1. Seleccione una foto del panel explorador de fotos para usarla como foto de fondo.
2. Haga clic en  y luego seleccione **Añadir plantilla express**. Aparecerá la ventana Añadir plantilla express.
3. Seleccione una de las plantillas express disponibles y luego haga clic en **Aceptar**.



Nota: si es necesario, puede hacer clic en el enlace **Buscar más en DirectorZone** para descargar más plantillas express de DirectorZone.

- La plantilla express seleccionada se aplicará a la foto de fondo.



Nota: la foto de fondo original de la plantilla express puede estar disponible en la plantilla aplicada, pero por defecto se ajustará como invisible en el administrador de capas. Si es necesario, puede hacer clic en ella con el botón derecho y seleccionar **Eliminar capa** para eliminarla de su nuevo proyecto de capas.

- Una vez aplicada, puede usar el Administrador de capas y las herramientas de capa y edición para personalizar a su antojo su composición de fotos.

Uso del Administrador de capas

Con el Administrador de capas, puede añadir y administrar todas las capas de su creación fotográfica. De forma predeterminada, cuando seleccione una foto de fondo, esta será la primera capa, la de más abajo, en el Administrador de capas.

Añadir nuevas capas

Existen varias formas de añadir una nueva capa en el Administrador de capas. Para añadir una nueva capa, siga cualquiera de estos procedimientos:

- en el Administrador de capas, haga clic en  y luego seleccione **Añadir capa vacía**. La capa vacía se añade encima de la capa seleccionada del Administrador de capas. En una capa vacía, puede usar las herramientas de capa para añadir texto, formas, etc.
- en el Administrador de capas, haga clic en  y luego seleccione **Añadir capa de foto**, si desea añadir una foto, logotipo u otro gráfico encima de una capa seleccionada. Seleccione la foto que desee añadir y luego haga clic en **Abrir** para añadirla en la capa recién añadida.



Nota: también puede añadir una nueva capa de foto arrastrando una foto desde el panel del explorador de fotos y soltándola sobre el lienzo de edición.

- seleccione una capa en el Administrador de capas, haga clic en , y luego seleccione **Duplicar capa** si desea hacer una copia de una capa existente.

También puede hacer esto haciendo clic con el botón derecho en la capa del Administrador de capas y seleccionando **Duplicar capa**.



***Nota:** también puede duplicar una capa haciendo clic en ella con el botón derecho en el Administrador de capas, seleccionando **Copiar capa** y luego **Pegar capa**. También puede usar este método para copiar y pegar capas de un proyecto de capas guardado a una nueva foto de fondo.*

También se pueden añadir nuevas capas automáticamente si:

- añade texto o formas sobre la foto de fondo o la capa de foto importada.
- añade formas sobre una capa de forma existente cuando la opción Crear nueva capa de forma esté seleccionada.
- añade texto sobre una capa de forma existente.
- arrastra una foto del panel de explorador de fotos y la suelta sobre el lienzo de edición.

Una vez que haya añadido una nueva capa, utilice el Administrador de capas para realizar cualquiera de las siguientes acciones:

- [Ajustar capa de foto](#)
- [Ajustar la opacidad de la capa](#)
- [Fusionar capas](#)
- [Administrar capas](#)

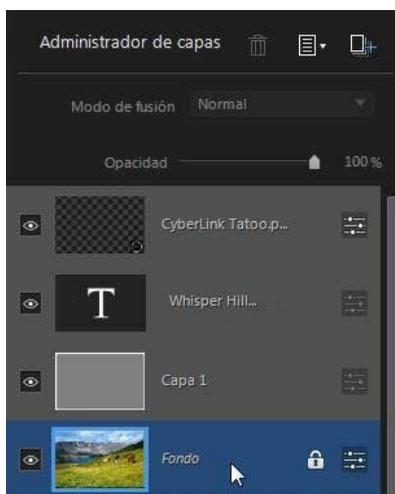
Ajustar capa de foto

En el caso de la capa de foto de fondo y cualquier capa de foto importada, puede ajustar la foto utilizando ciertas herramientas de selecciones del módulo Ajuste. Para ajustar capas de foto, haga lo siguiente:



***Nota:** le recomendamos que termine todos los ajustes de foto antes de acceder al módulo Capas, ya que hay más opciones de ajuste disponibles.*

1. Seleccione la capa de foto del Administrador de capas.



2. Haga clic con el botón derecho en la capa de foto y luego seleccione **Capa de ajuste**, o bien haga clic en el botón . Aparece la ventana Capa de ajuste.



Nota: el resto de capas serán invisibles cuando acceda a la ventana *Capa de ajuste*, de forma que pueda centrarse en ajustar la foto. Si es necesario, seleccione la opción **Vista previa con todas las capas** para ver todas las capas con los últimos ajustes aplicados.

3. Use los controles disponibles para realizar ajustes en la capa de foto. Consulte [Ajustes](#) para obtener información detallada sobre los controles de ajuste disponibles.
4. Haga clic en **Aceptar** para guardar sus ajustes en la capa de foto.

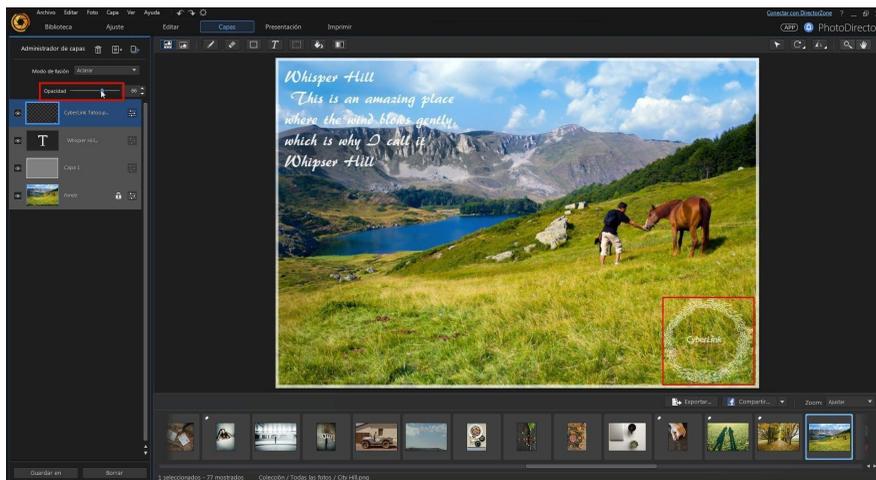
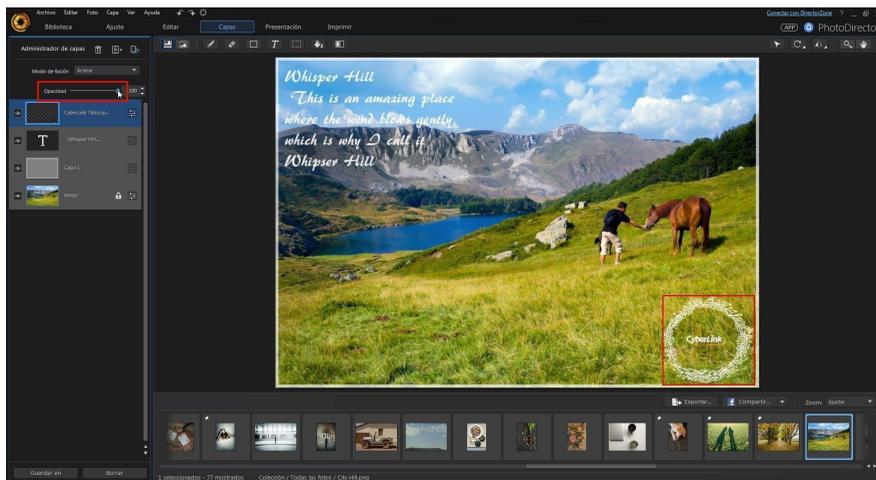


Nota: una vez que cierre la ventana, se aplicarán los ajustes y no se podrán editar accediendo de nuevo a la ventana *Capa de ajuste*. Si desea eliminar los ajustes, tendrá que pulsar **Ctrl+Z** en su teclado para deshacer los cambios.

Ajustar la opacidad de la capa

Puede ajustar la opacidad de cualquiera de las capas en el Administrador de capas, salvo la de la capa de fondo. Para ello, simplemente seleccione la capa y use el

control deslizante de la parte superior del Administrador de capas.



Fusionar capas

En el Administrador de capas, seleccione un **Modo de fusionado** en el menú desplegable para especificar cómo se debe fusionar una capa seleccionada con las capas de debajo. Esto permite hacer que ciertas partes de la capa sean transparentes y se combinen con las otras capas.

Existen 14 modos de fusionado entre los que elegir, cada uno con un efecto diferente en su creación fotográfica. A continuación se añade una descripción general de cada uno de los modos de fusionado, pero le recomendamos que seleccione cada uno de ellos para comprobar cuál se adapta mejor a las necesidades de su foto. También puede colocar el ratón sobre cada modo de fusionado para obtener una vista previa del efecto aplicado.

Normal

Normal es el modo de fusionado predeterminado y no mezcla los colores de los píxeles de la capa seleccionada con las capas de debajo en el Administrador de capas. Los píxeles de la capa seleccionada se colocan sobre los de las capas inferiores y no se fusionan.

Oscurecer

El modo de fusionado Oscurecer mantiene el píxel más oscuro de todas las capas que se van a fusionar.

Multiplicar

El modo de fusionado Multiplicar mantiene el color de los píxeles más oscuros y elimina los píxeles más claros haciéndolos transparentes.

Subexposición lineal

El modo Subexposición lineal oscurece los colores de la capa de debajo para que se refleje la capa seleccionada reduciendo el brillo. Si se fusiona con blanco, no hay ningún cambio.

Aclarar

El modo de fusonado Aclarar mantiene los colores de píxel más claros de todas las capas que se van a fusionar.

Trama

El modo de fusonado Trama es el opuesto a Multiplicar, ya que se mantienen los píxeles más brillantes y los más oscuros se vuelven transparentes.

Sobreexpos. Lineal

El modo Sobreexpos. Lineal ilumina los colores de la capa de debajo para que se refleje la capa seleccionada aumentando el brillo. Si se fusiona con negro, no hay ningún cambio.

Sobreimpresión

El modo Sobreimpresión combina los efectos de los modos de fusionado Multiplicar y Trama. Al fusionar las capas, los píxeles más oscuros se fusionan como en el modo Multiplicar. Los píxeles más claros se fusionan como en el modo Trama.

Luz lineal

El modo de fusionado Luz lineal combina los efectos de Subexposición lineal y Sobreexpos. Lineal. Al fusionar las capas, los píxeles más oscuros se combinan como en el modo Subexposición lineal. Los píxeles más claros se fusionan como en el modo Sobreexpos. Lineal.

Luz dura

El modo de fusionado Luz dura es similar a Multiplicar y Pantalla, dependiendo del color de los píxeles que se van a fusionar.

Luz suave

El modo de fusionado Luz suave aclara u oscurece el color de la foto, dependiendo del color de los píxeles que se van a fusionar.

Diferencia

El modo Diferencia resta el valor del color de píxel más brillante de los colores de píxeles de las otras capas. El efecto resultante es similar al aspecto de un negativo de película, pero más colorido.

Exclusión

El modo de fusionado Exclusión se fusiona de forma similar al modo de fusionado Diferencia, pero con menor contraste.

Tonalidad

Utilice el modo de fusionado Tonalidad para fusionar solo la tonalidad de los píxeles de la capa seleccionada con el brillo y la saturación de los píxeles de las capas inferiores.

Saturación

El modo de fusionado Saturación fusiona solo la saturación de los píxeles de la capa seleccionada con el brillo y la tonalidad de los píxeles de las capas inferiores.

Luminosidad

Utilice el modo de fusionado Luminosidad para fusionar solo la luminosidad de los píxeles de la capa seleccionada con la tonalidad y la saturación de los píxeles de las capas inferiores.

Administrar capas

Estas son otras opciones de administración de capas que puede usar dentro del Administrador de capas.

Renombrar capas

En cualquier momento, puede hacer clic con el botón derecho en una capa que no sea la capa de fondo y luego seleccionar **Renombrar capa** para darle un nombre personalizado. Esto puede ayudarle a identificar más fácilmente las capas del Administrador de capas cuando el proyecto contenga muchas capas.

Eliminar capas

Si necesita eliminar una capa del Administrador de capas, simplemente selecciónela y luego haga clic en el botón . La capa de fondo no se puede eliminar.

Hacer que las capas sean invisibles

Puede hacer que una o más capas del Administrador de capas sean invisibles. Tal vez quiera hacer esto para conseguir un aspecto más claro en otra capa, o bien desea fusionar o exportar solo las capas visibles. Para hacer que una capa sea invisible, simplemente deseleccione el icono visible de la capa en el Administrador de capas.



Convertir capas en imágenes

Haga clic con el botón derecho en una capa que no sea una foto y luego seleccione **Convertir a imagen** para crear una foto virtual de esa capa. Al hacer eso, podrá usar ciertas herramientas de capa en una capa de texto o forma, así como editar la capa creada como el resto de capas de foto.

Fusionar capas

Puede combinar algunas o todas las capas del Administrador de capas si:

- ha terminado de editar una capa.
- tiene demasiadas capas en el Administrador de capas. Si combina varias capas, será más sencillo editarlas.
- desea reducir el tamaño total del archivo PHI.

- desea que todas las capas se conviertan en una imagen.



Nota: una vez que se hayan combinado las capas, no podrán volver a editarse.

Para combinar dos o más capas, mantenga pulsada la tecla Ctrl de su teclado y luego seleccione las capas en el Administrador de capas, haga clic con el botón derecho y elija **Combinar capas**. Seleccione **Combinar visibles** si desea combinar todas las capas visibles. Seleccione **Combinar todas** para combinar todas las capas del Administrador de capas.

Uso de las Herramientas de capas

Puede usar las herramientas de capas disponibles en el módulo Capas para dibujar, añadir texto y formas, etc. sobre las capas de su creación fotográfica. Existen las siguientes herramientas de capa:

- [Bolígrafo](#)
- [Herramienta de borrador](#)
- [Herramienta Forma](#)
- [Herramienta Texto](#)
- [Herramienta Área de selección](#)
- [Herramienta de relleno](#)
- [Herramienta de gradiente](#)
- [Desenfoque](#)

Bolígrafo

La herramienta Bolígrafo le permite dibujar píxeles coloreados en una capa de foto utilizando el lápiz, pincel o pincel de aire. Haga clic en el botón  para empezar a usar la herramienta Bolígrafo.



Nota: si intenta usar el bolígrafo en una capa que no sea de foto, CyberLink PhotoDirector le pedirá que convierta dicha capa en imagen para continuar.

Para utilizar la herramienta Bolígrafo, haga lo siguiente:

1. En el menú desplegable **Herramienta de selección**, seleccione una de las herramientas disponibles. Las herramientas **Lápiz** y **Pincel** se pueden usar como herramientas de dibujo tradicionales para trazar líneas o aplicar color arrastrando el ratón sobre el lienzo de edición. El **Pincel de aire** es similar a un bote de pintura en spray: al mantener pulsado el botón del ratón y mover el puntero, el color se va acumulando en el lienzo de edición.
2. Utilice el control deslizante **Tamaño** para establecer el tamaño de la línea trazada.
3. Utilice el control deslizante **Opacidad** para establecer el nivel de opacidad de la línea trazada.
4. Seleccione un **Modo de fusionado** en el menú desplegable para establecer el modo en que se deben fusionar las líneas trazadas con las capas de fondo. Consulte [Fusionar capas](#) para obtener más información sobre cómo fusionar capas y ver una descripción de cada modo de fusionado.
5. Haga clic en la casilla **Color** para establecer el color de la línea trazada. Puede seleccionar uno de los colores básicos o bien hacer clic en el selector de color o usar el control deslizante para elegir un color. También puede introducir manualmente el código de color en los campos HSB, RGB o # para establecer el color. Una vez establecido el color, haga clic en **Aceptar** para cerrar la ventana del Selector de color.
6. Realice todas las acciones necesarias en el lienzo de edición.

Herramienta de borrador

La herramienta Borrador le permite borrar píxeles de una capa de foto. Haga clic en el botón  para empezar a usar la herramienta Borrador.



Nota: si intenta usar el borrador en una capa que no sea de foto, CyberLink PhotoDirector le pedirá que convierta dicha capa en imagen para continuar.

Para utilizar la herramienta Borrador, haga lo siguiente:

1. En el menú desplegable **Herramienta de selección**, seleccione una de las herramientas disponibles. Las herramientas **Borrador (Lápiz)** y **Borrador**

(**Pincel**) se pueden usar como herramientas de dibujo tradicionales para borrar píxeles arrastrando el ratón sobre el lienzo de edición. El **Borrador (rectángulo)** es similar, pero la forma que se borra es un cuadrado.

2. Utilice el control deslizante **Tamaño** para establecer el tamaño de la línea borrada.
3. Utilice el control deslizante **Opacidad** para establecer el nivel de opacidad de la línea borrada. Si lo establece en 100, la herramienta Borrador hará que los píxeles de la capa seleccionada se vuelvan totalmente transparentes.
4. Realice todas las acciones necesarias en el lienzo de edición para borrar píxeles.

Herramienta Forma

La herramienta Forma le permite añadir formas a su creación fotográfica. Haga clic en el botón  para empezar a usar la herramienta Forma. Recuerde que la forma de este botón cambia dependiendo de la última forma añadida en una foto.



***Nota:** si intenta añadir una forma a la capa de foto, CyberLink PhotoDirector crea automáticamente una nueva capa en el Administrador de capas.*

Para utilizar la herramienta Forma, haga lo siguiente:



***Nota:** una vez que haya añadido una forma en el lienzo de edición, puede usar la [herramienta Seleccionar y mover](#) para moverla, cambiarla de tamaño o rotarla.*

1. En el menú desplegable **Forma de selección**, seleccione una de las formas disponibles. Puede dibujar un **Rectángulo**, una **Elipse**, un **Polígono** o una **Estrella**.
2. Configure las opciones de la herramienta Forma según sea necesario. Consulte la descripción de las [Opciones de la herramienta Forma](#) a continuación para obtener información más detallada.
3. Configure las opciones del área de forma según sea necesario. Consulte [Opciones del área de forma](#) para obtener información más detallada.
4. Haga clic en la casilla **Color** para establecer el color de la forma. Puede seleccionar uno de los colores básicos o bien hacer clic en el selector de color o usar el control deslizante para elegir un color. También puede introducir manualmente el código de color en los campos HSB, RGB o # para establecer

el color. Una vez establecido el color, haga clic en **Aceptar** para cerrar la ventana del Selector de color.

5. Haga clic y arrastre sobre el lienzo de edición para personalizar el tamaño de la forma como desee.



*Nota: al editar rectángulos o elipses, puede hacer clic en el lienzo de edición para crear una forma con la **Anchura** y **Altura** especificadas.*

Opciones de la herramienta Forma

Dependiendo del tipo de forma seleccionada, las herramientas de forma varían.

Rectángulo

Al crear rectángulos, están disponibles las siguientes opciones de la herramienta Forma:

- **Anchura, Altura:** indica el tamaño en píxeles de los rectángulos creados. También puede introducir manualmente un tamaño de rectángulo personalizado en estos campos, y luego hacer clic en el lienzo de edición para crear uno de ese tamaño.
- **Esquinas redondeadas:** al habilitar esta opción, los rectángulos creados tendrán las esquinas redondeadas. En el campo **Radio**, introduzca el radio de las esquinas redondeadas. Cuanto más alto sea el número, más circular se volverá su rectángulo.
- **Desde el centro:** al habilitar esta opción, el rectángulo se creará desde el centro hacia fuera al hacer clic y arrastrar el ratón sobre el lienzo de edición.

Elipse

- **Anchura, Altura:** indica el tamaño en píxeles de las elipses creadas. También puede introducir manualmente un tamaño de elipse personalizado en estos campos, y luego hacer clic en el lienzo de edición para crear una elipse de ese tamaño.
- **Desde el centro:** al habilitar esta opción, la elipse se creará desde el centro hacia fuera al hacer clic y arrastrar el ratón sobre el lienzo de edición.

Polígono

- **Número de lados:** introduzca cuántos lados desea que tengan los polígonos creados. Debe ser un número entre 3 y 100.

Estrella

- **Puntos:** seleccione el número de puntos que desea que tenga la estrella creada. Debe ser un número entre 3 y 100.
- **Sangría:** indica la profundidad de las sangrías entre los puntos de la estrella. Por ejemplo, una sangría del 50% será la mitad del tamaño de la estrella creada.

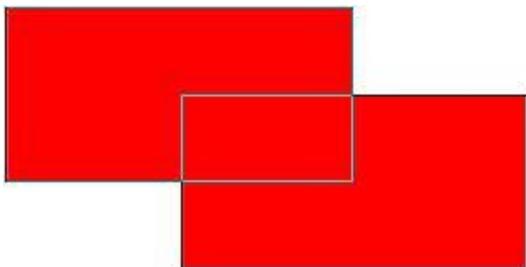
Opciones del área de forma

Antes de crear la forma, asegúrese de seleccionar una de las siguientes opciones de área de forma:

-  - al seleccionar esta opción, se añade la nueva forma a su propia capa en el Administrador de capas.



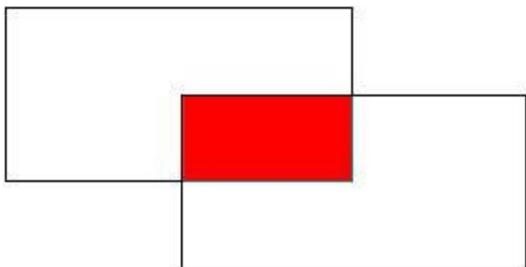
-  - al seleccionar esta opción, puede añadir una nueva forma a una capa de forma seleccionada. Utilice esta opción para añadir más de una forma a una capa seleccionada.



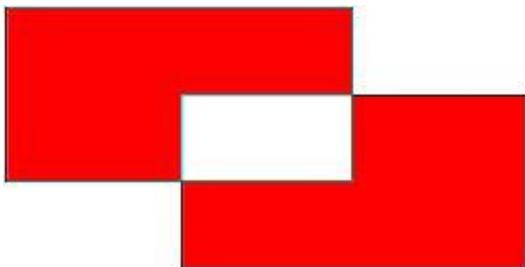
-  - al seleccionar esta opción, puede quitar una forma existente de una capa de forma seleccionada. Utilice esta opción para crear una forma transparente que muestre parte de la foto de fondo.



-  - al seleccionar esta opción, puede dibujar dos formas y solo se coloreará el área de intersección entre ambas en la capa de forma.



-  - al seleccionar esta opción, puede dibujar dos formas y solo se volverá transparente el área de intersección entre ambas en la capa de forma.



Herramienta Texto

La herramienta Texto le permite añadir texto a su creación fotográfica. Haga clic en el botón para empezar a usar la herramienta Texto.



Nota: si intenta añadir un texto a la capa de foto, CyberLink PhotoDirector crea automáticamente una nueva capa en el Administrador de capas.

Para utilizar la herramienta Texto, haga lo siguiente:

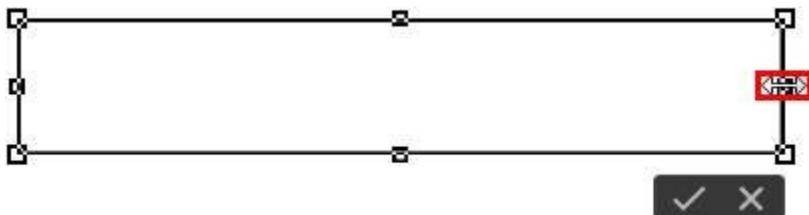


Nota: una vez que haya añadido texto en el lienzo de edición, puede usar la [herramienta Seleccionar y mover](#) para moverlo, cambiarlo de tamaño o rotarlo.

1. Haga clic en el lienzo de edición para añadir un cuadro de texto.



2. Si es necesario, puede cambiar de tamaño el cuadro de texto para que se ajuste al texto que desea introducir.



3. Establezca la fuente, el estilo, el tamaño y la alineación del texto. Puede hacer clic en la casilla **Color del texto** para establecer el color del texto. Puede seleccionar uno de los colores básicos o bien hacer clic en el selector de color o usar el control deslizante para elegir un color. También puede introducir manualmente el código de color en los campos HSB, RGB o # para establecer el color. Una vez establecido el color, haga clic en **Aceptar** para cerrar la ventana del Selector de color.
4. Introduzca el texto necesario en el cuadro de texto.



5. Si es necesario, seleccione la opción **Borde** para añadir un borde al texto. Una vez seleccionada esta opción, elija **Color** y luego utilice el control deslizante para ver el **Tamaño** del borde.



6. Si es necesario, seleccione la opción **Sombras** para aplicar una sombra al texto. Una vez seleccionada esta opción, elija el **Color** de la sombra, y luego use el control deslizante **Desplazamiento** para establecer la distancia a la que debe estar del texto.



7. Cuando haya terminado, haga clic en  para ajustar el texto en el lienzo de edición.



Nota: una vez que ajuste el texto, puede volver a hacer clic en él para habilitar las opciones de edición o bien moverlo a otra posición en el lienzo de edición.

Herramienta Área de selección

La herramienta Área de selección permite seleccionar píxeles de una capa de foto para editar o eliminar solo los píxeles seleccionados de su creación fotográfica.

Haga clic en el botón  para empezar a usar la herramienta Área de selección. Recuerde que el icono del botón de la herramienta Área de selección cambia en función de la última herramienta Área de selección utilizada.



Nota: si intenta usar la herramienta Área de selección en una capa que no sea de foto, CyberLink PhotoDirector le pedirá que convierta dicha capa en imagen para continuar.

Para utilizar la herramienta Área de selección, haga lo siguiente:

1. Elija la herramienta **Herramienta de selección** que desee usar:
 -  - con la herramienta de selección de rectángulo, puede hacer clic y dibujar en el lienzo de edición para seleccionar un área rectangular/cuadrada.
 -  - con la herramienta de selección de elipse, puede hacer clic y dibujar en el lienzo de edición para seleccionar un área elíptica/circular.
 -  - seleccione este botón o haga clic en el pequeño triángulo y luego seleccione **Lazo** para usar la herramienta de selección de lazo. Esta herramienta le permite dibujar un área de selección de forma libre. Utilícela para dibujar una forma libre alrededor de los píxeles que desee seleccionar. Si no cierra la forma libre, se trazará una línea recta entre los dos extremos.
 -  - seleccione este botón o haga clic en el pequeño triángulo y luego seleccione **Lazo inteligente** para usar la herramienta de selección de lazo inteligente. Esta herramienta le permite trazar un área de selección haciendo clic en el borde de un objeto o área y luego arrastrar el lazo alrededor. Para cerrar la selección, simplemente haga clic en el nodo añadido en el punto inicial. Una vez añadidos, estos nodos se pueden mover para seleccionar los píxeles con mayor precisión.

-  - seleccione este botón o haga clic en el pequeño triángulo y luego seleccione **Pincel** para usar el pincel de selección manual. Este pincel le permite hacer clic manualmente en los píxeles para seleccionarlos.
 -  - seleccione este botón o haga clic en el pequeño triángulo y luego seleccione **Pincel inteligente** para usar el pincel de selección inteligente. Cuando haga clic en un área del lienzo de edición con este pincel, se seleccionarán automáticamente los píxeles similares.
 -  - la herramienta de selección de varita mágica le permite seleccionar todos los píxeles de color similar de la capa. Utilice el control deslizante **Tolerancia** para establecer la intensidad de selección de la varita mágica. Al arrastrar el control a la derecha, se seleccionarán píxeles más diferentes en la foto. Consulte [Opciones de selección de varita mágica](#) para ver una descripción de las otras opciones de selección disponibles para la varita mágica.
2. Elija el **Modo de selección** que desea usar para realizar la selección:
 -  - utilice este modo de selección para seleccionar una nueva área. Al habilitarlo, se eliminarán todas las selecciones anteriores.
 -  - utilice este modo de selección para añadir cualquier selección existente, o bien si desea seleccionar más de un área de la capa de foto.
 -  - utilice este modo de selección para deseleccionar algunos de los píxeles seleccionados.
 3. Si está usando el **Pincel** o el **Pincel inteligente**, puede usar el control deslizante **Tamaño** para establecer el tamaño del área pincelada.
 4. Utilice el control deslizante **Calado** para establecer el nivel de transición entre el área que está siendo seleccionada y los píxeles alrededor del área.
-  **Nota:** el control deslizante **Calado** no está disponible cuando se usa la selección de varita mágica. Consulte a continuación para ver una descripción de otras [opciones de selección de varita mágica](#).
5. Cuando esté listo, empiece a usar la herramienta seleccionada para empezar a elegir los píxeles que necesite.



Nota: una vez que haya seleccionado los píxeles que desea, puede hacer clic en  para invertir la selección o bien en  para borrar la selección si es necesario.

6. Una vez realizada la selección, puede llevar a cabo la acción que desee, incluyendo:
 - hacer clic en el botón  o pulsar la tecla Suprimir del teclado para borrar los píxeles seleccionados, haciendo que esa área se vuelva transparente.
 - hacer clic en  para ajustar solo los píxeles seleccionados. Consulte [Ajustar capa de foto](#) para obtener más información.
 - utilice la herramienta de relleno para rellenar el área seleccionada con un color liso. Consulte [Herramienta de relleno](#) para obtener más información.
 - utilice la herramienta Gradiente para añadir un relleno de gradiente en el área seleccionada. Consulte [Herramienta de gradiente](#) para obtener más información.

Opciones de selección de varita mágica

Cuando utilice la herramienta de selección de varita mágica, dispondrá de las siguientes opciones adicionales:

- **Muestrear todas las capas:** seleccione esta opción si desea seleccionar píxeles de todas las capas con la varita mágica. Deseleccione esta opción si solo desea seleccionar píxeles de la capa seleccionada actualmente.
- **Anti-alias:** seleccione esta opción para suavizar los bordes irregulares de su selección.
- **Contiguo:** seleccione esta opción si solo quiere seleccionar píxeles adyacentes, es decir, los píxeles de color similar que estén en contacto con el píxel que usted haya seleccionado. Si esta opción no está seleccionada, CyberLink PhotoDirector seleccionará todos los píxeles de color similar al del píxel seleccionado.

Herramienta de relleno

La herramienta Relleno le permite rellenar de color un área de su foto que tenga píxeles de un color similar. Haga clic en el botón  para usar la herramienta

Relleno.



Nota: si intenta usar la herramienta de relleno en una capa que no sea de foto, CyberLink PhotoDirector le pedirá que convierta dicha capa en imagen para continuar.

Para utilizar la herramienta Relleno, haga lo siguiente:

1. Haga clic en la casilla **Color** para establecer el color que desea usar. Puede seleccionar uno de los colores básicos o bien hacer clic en el selector de color o usar el control deslizante para elegir un color. También puede introducir manualmente el código de color en los campos HSB, RGB o # para establecer el color. Una vez establecido el color, haga clic en **Aceptar** para cerrar la ventana del Selector de color.
2. Seleccione un **Modo de fusionado** en el menú desplegable para establecer el modo en que el color de relleno debe fusionarse con las capas de fondo. Consulte [Fusionar capas](#) para obtener más información sobre cómo fusionar capas y ver una descripción de cada modo de fusionado.
3. Utilice el control deslizante **Tolerancia** para establecer el modo en que debe rellenarse de color. Cuanto menor sea la tolerancia, menos afectará el relleno a los píxeles cercanos. Cuanto mayor sea la tolerancia, más afectará el relleno a los píxeles de alrededor.
4. Utilice el control deslizante **Opacidad** para establecer el nivel de opacidad del color de relleno.
5. Seleccione la opción **Contiguo** si solo quiere que se rellenen de color los píxeles adyacentes, es decir, los píxeles de color similar que estén en contacto con el píxel seleccionado. Si esta opción no está seleccionada, CyberLink PhotoDirector rellenará todos los píxeles de color similar al del píxel seleccionado.
6. Haga clic en los píxeles de un color similar para rellenarlos como desee.



Nota: también puede usar la herramienta Relleno en un área seleccionada con la herramienta Área de selección. Para que los resultados sean óptimos, asegúrese de que el **valor de Calado** no es demasiado alto.

Herramienta de gradiente

La herramienta Gradiente le permite añadir un relleno de gradiente en un área seleccionada o en toda una capa de foto. Haga clic en el botón  para usar la

herramienta Gradiente.



Nota: si intenta usar la herramienta de gradiente en una capa que no sea de foto, CyberLink PhotoDirector le pedirá que convierta la capa en imagen para continuar.

Para utilizar la herramienta Gradiente, haga lo siguiente:

1. Seleccione el **tipo de Gradiente** que desea usar. Puede elegir entre cinco tipos.
2. Seleccione un **Estilo** de gradiente:
 - **Primer plano a fondo:** crea un gradiente desde el color del primer plano seleccionado al color del fondo seleccionado.
 - **Primer plano a transparente:** crea un gradiente desde el color del primer plano seleccionado hasta un área transparente. Utilice este estilo de gradiente si desea aplicar un color de gradiente sobre el fondo u otra foto.
 - **Negro a blanco:** crea un gradiente desde blanco a negro.
3. Seleccione las dos casillas **Color** para establecer los colores de primer plano y fondo usados en el gradiente. Puede seleccionar uno de los colores básicos o bien hacer clic en el selector de color o usar el control deslizante para elegir un color. También puede introducir manualmente el código de color en los campos HSB, RGB o # para establecer el color. Una vez establecido el color, haga clic en **Aceptar** para cerrar la ventana del Selector de color.
4. Si es necesario, seleccione la opción **Invertir** para cambiar la dirección del gradiente.
5. Utilice el control deslizante **Opacidad** para establecer el nivel de opacidad del gradiente.
6. Seleccione un **Modo de fusionado** en el menú desplegable para establecer el modo en que se deben fusionar los colores de gradiente con las capas de fondo. Consulte [Fusionar capas](#) para obtener más información sobre cómo fusionar capas y ver una descripción de cada modo de fusionado.
7. Haga clic y arrastre sobre la capa de foto seleccionada para añadir y establecer la dirección de un gradiente.



Nota: también puede usar la herramienta Gradiente en un área seleccionada con la herramienta Área de selección. Para que los resultados sean óptimos, asegúrese de que el **valor de Calado** no es demasiado alto.

Desenfoque

En el módulo Capas, puede usar la herramienta de desenfoque para crear un efecto de desenfoque en una capa seleccionada.



Nota: si intenta usar la herramienta de desenfoque en una capa que no sea de foto, CyberLink PhotoDirector le pedirá que convierta dicha capa en imagen para continuar.

Para utilizar la herramienta de desenfoque, haga lo siguiente:

1. Seleccione la capa en la que desea aplicar el efecto de desenfoque.
2. Haga clic en el botón  y luego seleccione **Herramienta de desenfoque** para abrir la ventana Herramientas de desenfoque.
3. Utilice las herramientas de desenfoque para aplicar un efecto de desenfoque. Consulte [Herramientas de desenfoque](#) para ver una descripción detallada de cómo usar estas herramientas.



Nota: el resto de capas serán invisibles cuando acceda a la ventana Herramienta de desenfoque, de forma que pueda centrarse en crear el efecto en la capa seleccionada. Si es necesario, seleccione la opción **Vista previa con todas las capas** para ver todas las capas con el efecto de desenfoque aplicado.

4. Haga clic en **Aceptar** para guardar sus cambios y aplicar el desenfoque a la capa seleccionada.

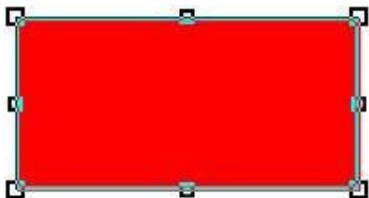
Uso de las Herramientas de edición

En el módulo Capas, existen tres herramientas de edición adicionales disponibles.

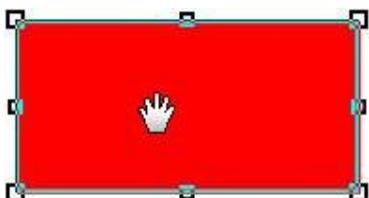


Herramienta Seleccionar y mover

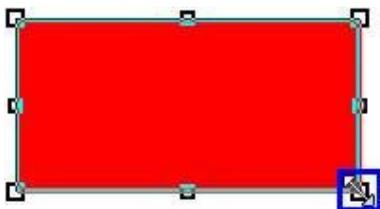
Haga clic en el botón  para mover, rotar o cambiar de tamaño las fotos, las formas y el texto del lienzo de edición. Al hacer clic, aparecerán nodos de selección alrededor del objeto en la capa seleccionada.

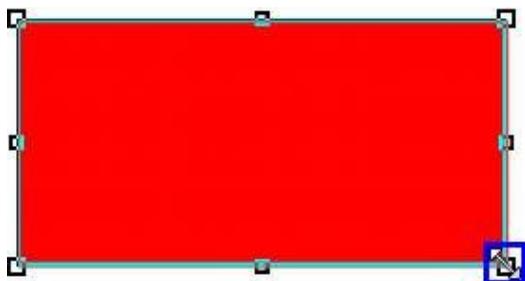


Para mover el objeto, simplemente coloque el ratón sobre él. Cuando el cursor adopte la forma de mano, haga clic en él y mueva el objeto a una nueva ubicación en el lienzo de edición.

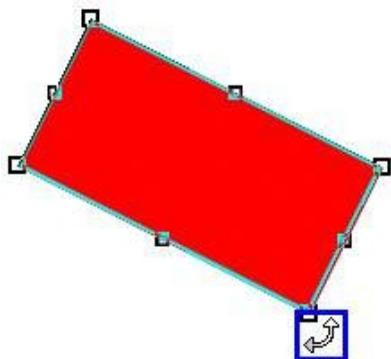
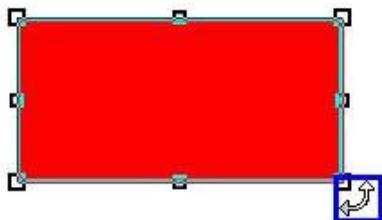


Para cambiar de tamaño el objeto, haga clic y arrastre cualquiera de los nodos de selección.





Para rotar el objeto, coloque el ratón cerca de cualquiera de los nodos de selección. Cuando el cursor adopte la forma de una flecha curva, haga clic y arrastre sobre el lienzo de edición para rotar el objeto.



Herramienta Rotar

La herramienta Rotar le permite rotar todo el lienzo de edición o simplemente una capa seleccionada. Haga clic en el triángulo de la parte inferior derecha del botón de la herramienta Rotar y luego seleccione una de las siguientes opciones:



Nota: recuerde que el icono del botón de la herramienta Rotar cambia en función de la última herramienta Rotar utilizada.

- **Rotar 90 grados a la izquierda:** rota todo el lienzo y todas sus capas 90 grados en sentido contrario a las agujas del reloj.
- **Rotar 90 grados a la derecha:** rota todo el lienzo y todas sus capas 90 grados en el sentido de las agujas del reloj.
- **Rotar capa 90 grados a la izquierda:** rota la capa seleccionada 90 grados en sentido contrario a las agujas del reloj.
- **Rotar capa 90 grados a la derecha:** rota la capa seleccionada 90 grados en el sentido de las agujas del reloj.

Herramienta Girar

La herramienta Girar le permite girar todo el lienzo de edición o simplemente una capa seleccionada. Haga clic en el triángulo de la parte inferior derecha del botón de la herramienta Girar y luego seleccione una de las siguientes opciones:



Nota: recuerde que el icono del botón de la herramienta Girar cambia en función de la última herramienta Girar utilizada.

- **Girar horizontalmente:** gira todo el lienzo y todas sus capas horizontalmente.
- **Girar verticalmente:** gira todo el lienzo y todas sus capas verticalmente.
- **Girar capa horizontalmente:** gira la capa seleccionada horizontalmente.
- **Girar capa verticalmente:** gira la capa seleccionada verticalmente.

Guardar proyectos de capas

Cuando termine de crear su composición de fotos en el módulo Capas, haga clic en el botón **Guardar en** de la parte inferior del módulo de capas y luego:

- seleccione la opción **Guardar como un nuevo archivo de foto** para guardar su creación en formato .JPG, .PNG. o .TIF. También puede guardarla en formato .PHI, un formato de archivo usado exclusivamente por CyberLink PhotoDirector. Los archivos PHI se pueden seguir editando en el módulo Capas de PhotoDirector, e incluso visualizarse (como un archivo de imagen) en otros programas de CyberLink, como PowerDirector.



Nota: en el nuevo archivo de foto solo se guardarán las capas visibles.

- seleccione **Guardar como una plantilla express** para guardar su creación en una plantilla que pueda volver a usar en otra foto, o compartir en DirectorZone.

Guardar y compartir plantillas express

Para guardar un proyecto de capas como una plantilla express, haga lo siguiente:

1. Haga clic en el botón **Guardar en** y luego seleccione **Guardar como plantilla express**.



Nota: en la plantilla express solo se guardarán las capas visibles.

2. En la ventana Guardar plantilla express, introduzca la siguiente información:
 - **Nombre:** asigne un nombre a la plantilla express.
 - **Descripción:** introduzca una breve descripción de su plantilla express.
 - **Etiquetas:** introduzca algunas etiquetas de palabra clave de búsqueda que ayudarán a los usuarios a encontrar la plantilla express cuando realicen búsquedas en DirectorZone.
 - **Compartir esta plantilla express en DirectorZone:** seleccione esta opción para compartir su plantilla express con otros usuarios en DirectorZone.
3. Haga clic en **Siguiente**.



Nota: si optó por no compartir la plantilla express, este se guardará y estará disponible en la ventana Añadir plantilla express.

4. Si es necesario, inicie sesión en DirectorZone y luego haga clic en **Siguiente**.
5. Revise la Declinación de responsabilidad sobre copyright de DirectorZone, seleccione **He confirmado la declinación de responsabilidad anterior** y luego haga clic en **Siguiente**.
6. La plantilla express se cargará. Haga clic en **Cerrar** para volver al módulo Capas.

Capítulo 8:

Exportar y compartir fotos

Cuando haya terminado de realizar ajustes en la foto, editar sus fotos o crear nuevas composiciones fotográficas con capas, puede exportarlas y crear nuevos archivos de foto, o bien compartirlas en Facebook o Flickr.



*Nota: si tiene CyberLink PowerDirector 11 o superior instalado en su ordenador, también puede seleccionar un número de fotos individuales en el panel de explorador de fotos y después, ir a **Archivo > Exportar a PowerDirector** desde el menú para enviarlas rápidamente a la escala de tiempo de PowerDirector.*

El proceso de exportación de fotos

Tras realizar ajustes y ediciones en sus fotos, o crear nuevas en el módulo Capas, el último paso es exportarlas. CyberLink PhotoDirector conserva un registro de todos los cambios que desea realizar a una foto y, al exportarla, podrá aplicar todos estos cambios y crear un nuevo archivo de fotos para usted.

Puede exportar múltiples fotos a la vez o exportarlas una cada vez. Para exportar fotos en CyberLink PhotoDirector, seleccione las fotos, la carpeta, el álbum, la colección, etc., y luego seleccione **Exportar fotos** o haga clic en el botón **Exportar**.

Puede exportar una o más fotos desde distintas ubicaciones del programa, pero el proceso siempre es el mismo.

Para exportar fotos en CyberLink PhotoDirector, realice estos pasos:

1. Si es necesario, seleccione un perfil de exportación personalizado desde la lista desplegable **Utilizar perfil**. Consulte [Exportar perfiles](#) para obtener información detallada sobre cómo crear y utilizar perfiles de exportación.
2. En la sección **Exportar destino** de la ventana Exportación de fotos, especifique la ubicación de exportación de la siguiente manera:
 - **Opciones de ubicación:** especifique si desea:
 - **Poner en una carpeta distinta:** exporta las fotos en una carpeta distinta de la que se ubican las fotos originales.

- **Guardar en la misma ubicación que las fotos originales:** exporta las fotos en la misma carpeta que las fotos originales.
- **Carpeta distinta pero mantiene la estructura original:** exporta las fotos en una carpeta distinta, pero utiliza la misma estructura de carpeta que en la carpeta original para mantener la consistencia.



Nota:** si dispone de una suscripción a CyberLink Cloud, puede seleccionar la opción **Cargar copias en CyberLink Cloud si también quiere que el programa cargue las fotos exportadas en su espacio de almacenamiento de CyberLink Cloud tras el proceso de exportación. * característica opcional en CyberLink PhotoDirector. Consulte la tabla de versiones en nuestro sitio web para obtener información detallada sobre las versiones.*

- **Carpeta:** especifique la carpeta en la que se exportan las fotos de la siguiente manera:
 - Haga clic en  para especificar una carpeta específica de su ordenador en la que se exportan las fotos.
 - **Poner en subcarpeta:** seleccione esta opción si desea poner las fotos exportadas en una nueva subcarpeta. Escriba el nombre de la nueva carpeta en el campo facilitado.
 - **Añadir fotos exportados al proyecto actual:** seleccione esta opción si desea añadir las fotos a la biblioteca después de haberlas exportado.
 - **Conflictos con los nombres de archivos:** seleccione del desplegable lo que desea que CyberLink PhotoDirector haga si encuentra fotos con los mismos nombres de archivo en la carpeta de exportación.
3. En la sección **Nombrado** de la ventana Exportación de fotos, si es necesario, especifique las convenciones de nomenclatura empleadas en los archivos de fotos exportadas tal y como sigue:



***Nota:** consulte el campo **Ejemplo** en la parte inferior de la sección **Nombrado** para ver un ejemplo de la nomenclatura que se utilizará en las fotos exportadas.*

- **Formato:** seleccione el formato del nombre de archivo que utiliza CyberLink PhotoDirector para nombrar automáticamente cada foto exportada. Seleccione **Nombre de archivo** si desea que las fotos tengan el mismo nombre de archivo que las originales.
- **Nombre personalizado:** si desea que las fotos tengan un nuevo nombre personalizado, seleccione uno de las opciones de nombres personalizados

desde la lista desplegable **Formato** e introduzca el nombre en el campo facilitado.

- **Número de inicio:** si desea que el nombre del archivo incluya una secuencia numérica, especifique el número de inicio en el campo facilitado.
4. En la sección **Configuración de archivo** de la ventana Exportación de fotos, si es necesario, puede especificar el formato del archivo, el espacio del color, la calidad, de la siguiente forma.
- **Formato:** especifique si desea exportar las fotos en el formato de archivo JPEG o TIFF.
 - **Espacio de color:** seleccione el tipo de espacio del color que desea usar en las fotos exportadas.
 - **Calidad:** si exporta en el formato JPEG, utilice el control deslizante para establecer la calidad de la foto exportada. Cuanto mayor sea la calidad, mayores serán los tamaños de los archivos de fotos resultantes. Si exporta en el formato TIFF, seleccione **ZIP** en el desplegable **Compresión** si desea comprimir las fotos durante la exportación.
5. En la sección **Tamaño de la imagen** de la ventana Exportación de fotos podrá establecer el tamaño de las fotos exportadas, de la siguiente manera:
- **Guardar resolución de foto original:** seleccione esta opción si no desea que se modifique el tamaño de las fotos durante el proceso de exportación. Seleccione **No volver a comprimir la foto si el original es un JPEG y no se realizaron ajustes** si no quiere que CyberLink PhotoDirector vuelva a comprimir las fotos en las que no realizó ningún ajuste.
 - **Redimensionar para encajar:** seleccione esta opción si desea que CyberLink PhotoDirector cambie el tamaño de las fotos durante el proceso de exportación. En el desplegable facilitado, especifique el nuevo tamaño tal y como sigue:
 - **Borde largo:** seleccione esta opción para especificar una nueva longitud del lado más largo de cada foto en el campo facilitado.
 - **Anchura y altura:** seleccione esta opción para especificar el ancho o alto de cada foto en los campos facilitados. CyberLink PhotoDirector cambiará el tamaño de las fotos al tamaño especificado y garantizará que las fotos mantengan su relación de aspecto actual.

- **Borde corto:** seleccione esta opción para especificar una nueva longitud del lado más corto de cada foto en el campo facilitado.
 - **No aumentar la resolución de la foto:** seleccione esta opción si no desea que CyberLink PhotoDirector aumente la resolución de las fotos cuyo original sea menor que el tamaño especificado. Seleccionar esta opción puede impedir pérdidas de la calidad.
 - **Hacer más nítido tras redimensionar:** seleccione esta opción si desea que CyberLink PhotoDirector aplique nitidez a cada foto después de cambiarle el tamaño.
6. En la sección **Metadatos** de la ventana Exportación de fotos, si es necesario, especifique los metadatos a incluir en las fotos exportadas:
 - **Quitar EXIF:** seleccione esta opción si desea que CyberLink PhotoDirector elimine los datos del formato de imagen intercambiable (EXIF) de cada foto, si existe.
 - **Quitar IPTC:** seleccione esta opción si desea que CyberLink PhotoDirector elimine en cada foto todos los metadatos del Consejo de Internacional de Telecomunicaciones de Prensa (IPTC, por sus siglas en inglés), si existen.
 - **Escribir etiquetas en metadatos:** seleccione esta opción si desea que las etiquetas de palabra clave añadidas se incrusten en los metadatos de cada foto.
 - **Escribir información de derechos de autor en metadatos:** seleccione esta opción si desea que cualquier información de derechos de autor añadida se incruste en los metadatos de cada foto.
 7. En la sección **Marca de agua**, podrá añadir una marca de agua a todas las fotos exportadas, de la siguiente manera:
 - **Añadir marca de agua:** seleccione esta opción y luego haga clic en . En la ventana Plantilla de marca de agua, seleccione la marca de agua que desea aplicar a todas las fotos exportadas y luego haga clic en **Aceptar**.
 8. Haga clic en **Exportar**. CyberLink PhotoDirector exportará todas las fotos según se especifique.

Exportar perfiles

En cuanto haya personalizado las Exportar preferencias en la ventana Exportación de fotos, podrá guardarlo como un perfil de exportación personalizado que podrá

volver a utilizar más tarde.

Para crear un nuevo perfil de exportación, haga lo siguiente:

1. En la ventana Exportación de fotos, establezca las preferencias de exportación según sea necesario.
2. Haga clic en .
3. Introduzca un **Nombre** en el campo facilitado.
4. Haga clic en **Aceptar** para guardarlo en la lista **Utilizar perfil**.



***Nota:** si realiza cambios en un perfil, sólo tiene que hacer clic en el botón  para guardar los cambios. Haga clic en el botón  para eliminar el perfil de exportación seleccionado, si es necesario.*

Compartir fotos

Puede compartir fotos en su biblioteca con otros cargándolas tanto en Facebook como en Flickr, o enviándolas por correo electrónico a sus amigos. Las fotos también se pueden cargar en la Galería de fotos de DirectorZone o copiarse en CyberLink Cloud* si dispone de una suscripción.



***Nota:** * característica opcional en CyberLink PhotoDirector. Consulte la tabla de versiones en nuestro sitio web para obtener información detallada sobre las versiones.*

Carga de fotos en Facebook

Para compartir sus fotos cargándolas en Facebook, haga lo siguiente:

1. En la biblioteca de proyectos, seleccione la colección/carpeta/álbum o etiqueta de palabras clave que contiene las fotos que desea compartir.
2. En el panel de explorador de fotos, seleccione todas las fotos que desea cargar.
3. Haga clic en  situado encima del panel y compruebe que **Facebook** esté seleccionado: .
4. Haga clic en **Compartir** para iniciar el asistente de carga.
5. Si es necesario, siga las instrucciones para autorizar la carga de las fotos en su cuenta de Facebook y, a continuación, haga clic en **Continuar**.

6. Seleccione el álbum de Facebook en el que desea cargar las fotos en el desplegable **Agregar a álbum** de la siguiente manera:
 - **Agregar a álbum existente:** seleccione esta opción si desea cargar las fotos en un álbum que ya existe en Facebook. Seleccione el álbum en el que desea cargarlo de la lista.
 - **Crear y añadir a un nuevo álbum:** selecciónelo para añadirlo a un nuevo álbum. Introduzca la información del nuevo álbum en los campos facilitados, incluyendo el álbum **Privacidad**.
7. Si es necesario, introduzca una **Descripción de la foto** en los Ajustes de foto. Esta descripción se incluye en cada foto que carga.
8. Si es necesario, seleccione la opción **Añadir marca de agua** y luego haga clic en  para añadir una marca de agua a todas las fotos que está cargando. En la ventana Plantilla de marca de agua, seleccione la marca de agua que desea aplicar y luego haga clic en **Aceptar**.
9. Haga clic en el botón **Cargar** para finalizar el proceso de carga.

Carga de fotos en Flickr

Para compartir sus fotos cargándolas en Flickr, haga lo siguiente:

1. En la biblioteca de proyectos, seleccione la colección/carpeta/álbum o etiqueta de palabras clave que contiene las fotos que desea compartir.
2. En el panel de explorador de fotos, seleccione todas las fotos que desea cargar.
3. Haga clic en  situado encima del panel y compruebe que **Flickr** esté seleccionado: .
4. Haga clic en **Compartir** para iniciar el asistente de carga.
5. Si es necesario, siga las instrucciones para autorizar la carga de las fotos en su cuenta de Flickr y a continuación, haga clic en **Continuar**.
6. Seleccione el conjunto de Flickr en el que desea cargar las fotos en el desplegable **Agregar a conjunto** de la siguiente manera:
 - **Agregar a conjunto existente:** seleccione esta opción si desea cargar las fotos en un conjunto que ya existe en Flickr. Seleccione el conjunto en el que desea cargarlo de la lista.

- **Crear y añadir a un nuevo conjunto:** selecciónelo para añadirlo a un nuevo conjunto. Introduzca el nuevo **Nombre del conjunto**.
 - **No añadir a ningún conjunto:** selecciónelo si no desea incluir en un conjunto de Flickr.
7. Establezca los ajustes de foto de la siguiente manera:
- **Incluir etiquetas:** seleccione esta opción si desea que se incluya cualquier etiqueta aplicada de palabras clave durante el proceso de carga. Las etiquetas se visualizarán en Flickr.
 - **Cambiar de tamaño al cargar:** seleccione esta opción si desea que CyberLink PhotoDirector cambie el tamaño de cada foto antes de cargarla. Una vez seleccionado, seleccione **Tamaño de archivo** del desplegable.
8. Establezca los ajustes de privacidad que desee para las fotos cargadas.
9. Si es necesario, seleccione la opción **Añadir marca de agua** y luego haga clic en  para añadir una marca de agua a todas las fotos que está cargando. En la ventana Plantilla de marca de agua, seleccione la marca de agua que desea aplicar y luego haga clic en **Aceptar**.
10. Haga clic en el botón **Cargar** para finalizar el proceso de carga.

Hacer una copia de seguridad de las fotos en CyberLink Cloud

Si dispone de una suscripción a CyberLink Cloud, puede hacer una copia de seguridad de sus fotos cargándolas en CyberLink Cloud*.



Nota: * característica opcional en CyberLink PhotoDirector. Consulte la [tabla de versiones en nuestro sitio web para obtener información detallada sobre las versiones.](#)

Para hacer una copia de seguridad de sus fotos en CyberLink Cloud, haga lo siguiente:

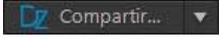
1. En la biblioteca de proyectos, seleccione la colección/carpeta/álbum o etiqueta de palabras clave que contiene las fotos que desea compartir.
2. En el panel de explorador de fotos, seleccione todas las fotos que desea cargar.

3. Haga clic en  situado encima del panel y compruebe que **CyberLink Cloud** esté seleccionado: .
4. Haga clic en **Compartir** para iniciar el asistente de carga.
5. Si es necesario, introduzca la información de su cuenta de PhotoDirector para iniciar sesión, y luego haga clic en **Siguiente**.
6. Seleccione el álbum de CyberLink Cloud en el que desea cargar las fotos en el desplegable **Agregar a álbum** de la siguiente manera:
 - **Agregar a álbum existente:** seleccione esta opción si desea cargar las fotos en un álbum que ya existe en CyberLink Cloud. Seleccione el álbum en el que desea cargarlo de la lista.
 - **Crear y añadir a un nuevo álbum:** selecciónelo para añadirlo a un nuevo álbum. Introduzca el nombre del nuevo álbum en el campo facilitado.
7. En Ajustes de foto, seleccione si desea usar la opción **Reducir tamaño** en las fotos originales (es decir, reducir el tamaño y la calidad), o mantenerlas en su tamaño y calidad **Original**.
8. Si es necesario, seleccione la opción **Añadir marca de agua** y luego haga clic en  para añadir una marca de agua a todas las fotos que está cargando. En la ventana Plantilla de marca de agua, seleccione la marca de agua que desea aplicar y luego haga clic en **Aceptar**.
9. Haga clic en el botón **Cargar** para finalizar el proceso de carga.

Cargar fotos en DirectorZone

Puede cargar fotos en la Galería de fotos de DirectorZone.

Para cargar fotos en DirectorZone, haga lo siguiente:

1. En la biblioteca de proyectos, seleccione la colección/carpeta/álbum o etiqueta de palabras clave que contiene las fotos que desea compartir.
2. En el panel de explorador de fotos, seleccione todas las fotos que desea cargar.
3. Haga clic en  situado encima del panel y compruebe que **DirectorZone** esté seleccionado: .

4. Haga clic en **Compartir** para iniciar el asistente de carga.
5. Confirme la declaración de responsabilidad y luego haga clic en **Siguiente**.
6. Introduzca la información de su cuenta de DirectorZone para iniciar sesión, y luego haga clic en **Siguiente**. Si no dispone de una cuenta, haga clic en el enlace **Obtener una cuenta** para obtener una gratis.
7. Si es necesario, introduzca algunas **Etiquetas de búsqueda de palabra clave** que ayudarán a los usuarios a encontrar las fotos al buscar en DirectorZone.
8. Si es necesario, seleccione la opción **Añadir marca de agua** y luego haga clic en  para añadir una marca de agua a todas las fotos que está cargando. En la ventana Plantilla de marca de agua, seleccione la marca de agua que desea aplicar y luego haga clic en **Aceptar**.
9. Haga clic en el botón **Cargar** para finalizar el proceso de carga.

Enviar fotos por correo electrónico

Para compartir sus fotos por correo electrónico, haga lo siguiente:

1. En la biblioteca de proyectos, seleccione la colección/carpeta/álbum o etiqueta de palabras clave que contiene las fotos que desea compartir.
2. En el panel del explorador de fotos, seleccione todas las fotografías que desee enviar por correo electrónico.
3. Haga clic en  encima del panel y a continuación seleccione **Correo electrónico**, o sólo haga clic **Compartir** si ya ha sido seleccionado:

4. Configure los Ajustes de foto de correo electrónico de la siguiente manera:
 - **Tamaño:** utilice esta opción si desea que CyberLink PhotoDirector modifique el tamaño de las fotos antes de enviarlas por correo electrónico. En el menú desplegable proporcionado, especifique el tamaño de la foto requerida en píxeles y a continuación utilice el control deslizante para ajustar la calidad y el tamaño del archivo de fotografías. Cuanto mayor sea la calidad, mayores serán los tamaños de los archivos de fotos resultantes.
5. Haga clic en el botón **Enviar correo electrónico**. CyberLink PhotoDirector inicia su cliente de correo predeterminado e incluye todas las fotos seleccionadas en el nuevo mensaje de correo electrónico.



Nota: si su ordenador no tiene configurado un cliente de correo electrónico predeterminado, es posible que no funcione la función de enviar automáticamente por correo electrónico. Si no funciona, haga clic con el botón derecho en una foto, seleccione **Localizar en disco**, y a continuación adjunte manualmente la foto al mensaje de correo electrónico.

6. Complete el envío del correo electrónico en su cliente de correo predeterminado según sea necesario.

Capítulo 9:

Presentaciones

Puede utilizar sus fotos en CyberLink PhotoDirector para crear sorprendentes presentaciones fotográficas. Estas presentaciones pueden exportarse como archivos de vídeo o cargarse en YouTube para compartirlas con los demás.

Creación de presentaciones fotográficas

Para crear una presentación fotográfica, haga lo siguiente:

1. En la biblioteca de proyectos, seleccione la colección/carpeta/álbum o etiqueta de palabras clave que contiene las fotos que desea incluir en su presentación.
2. Haga clic en **Presentación** para abrir el módulo de presentaciones.
3. En el panel de explorador de fotos, arrastre las fotos que desea incluir en la presentación en la ventana de vista previa.



Nota: puede reorganizar el orden de las fotos arrastrando cada foto a una nueva posición, según sea necesario.

4. Haga clic en el botón **T** para añadir subtítulos de texto en las fotos de su presentación. También puede combinar con tablero de colores para crear títulos y créditos.
5. Haga clic en el botón  para añadir el tablero de colores o diapositiva de colores en blanco en la nueva presentación. Los tableros de colores le permiten insertar un salto en la presentación o bien, puede usarlos para títulos y créditos. Seleccione el color del tablero de colores en el panel de control y a continuación, haga clic en **Añadir tablero de colores**.
6. Establezca el **Estilo** de la presentación tal y como sigue:
 - **Efecto:** seleccione el efecto empleado en la presentación. **Fundido** añade un efecto de fundido de entrada y fundido de salida entre las fotos de la presentación. **Barrer suave hacia la izquierda** utilice un efecto de barrido entre

las diapositivas. **Movimiento** añade efectos de panorámica y zoom para que la presentación resulte más atractiva, con la aparición de movimiento.

- **Relación de aspecto:** seleccione la relación de aspecto de la presentación.
 - **Música de fondo:** seleccione esta opción si desea añadir una música de fondo a su presentación. Haga clic en  y seleccione el archivo de música que desea utilizar como música de fondo en su presentación.
 - **Duración:** seleccione la duración que desea que se muestre en cada foto, antes de proseguir a la siguiente foto en la presentación. Seleccione **Ajustar a música** para establecer que la duración de la presentación se ajuste a la duración de la música de fondo seleccionada.
7. Haga clic en el botón de reproducir para obtener una vista previa de la presentación.

Produciendo presentaciones

Puede producir* sus presentaciones fotográficas y exportarlas como archivos de vídeo en formato MPEG-4* o WMV.

Para crear una presentación, haga lo siguiente:

1. Haga clic en el botón **Producir**.
2. Especifique la **Carpeta de salida**, o en la ubicación en la que se guarda el archivo de vídeo producido.



Nota:** si dispone de una suscripción a CyberLink Cloud, puede seleccionar la opción **Cargar una copia en CyberLink Cloud si también quiere que el programa cargue el archivo producido en su espacio de almacenamiento de CyberLink Cloud tras la producción.*

3. Seleccione el formato de salida de vídeo (MPEG-4 o WMV) seleccionando el correspondiente botón.
4. Seleccione el **Perfil** del archivo de vídeo que desea utilizar del desplegable.
5. Si es necesario, establezca el **Formato de audio** del audio en el archivo de vídeo transmitido.
6. Haga clic en **Producir** para empezar. CyberLink PhotoDirector sigue produciendo y creando el archivo de vídeo de la presentación.
7. Haga clic en **Aceptar** cuando haya terminado la producción.



Nota: * característica opcional en CyberLink PhotoDirector. Consulte la tabla de versiones en nuestro sitio web para obtener información detallada sobre las versiones.

Compartir vídeos de presentaciones en YouTube

Puede compartir presentación cargándola en YouTube. Durante el proceso de carga, CyberLink PhotoDirector la produce en primer lugar como un vídeo de alta calidad apropiado para YouTube.

Para compartir un vídeo de presentación en YouTube, haga lo siguiente:

1. En cuanto haya terminado de crear su presentación, haga clic en **Compartir**.
2. Introduzca el **Nombre de usuario** y la **Contraseña** de su cuenta de YouTube y luego haga clic en **Iniciar sesión** para continuar. Si necesita crear una cuenta de YouTube, haga clic en el enlace **Obtener una cuenta**.



Nota: seleccione la casilla de verificación **Recordarme** si desea que CyberLink PhotoDirector guarde su nombre de usuario y contraseña para no tenerlo que volver a introducir la próxima vez y saltar automáticamente a la siguiente ventana.

3. En la siguiente ventana de carga, seleccione la **Calidad** del vídeo producido y luego especifique dónde se guarda el archivo producido en nuestro ordenador. Haga clic en **Siguiente** para continuar.



Nota: seleccione **Eliminar archivo de salida después de cargar** si desea que CyberLink PhotoDirector elimine el archivo del vídeo de la presentación producida de su ordenador después de haberse cargado en YouTube.

4. En la siguiente ventana del asistente, introduzca los detalles sobre su vídeo de la siguiente manera:
 - **Título:** introduzca el título de su vídeo de la presentación.
 - **Descripción:** introduzca una breve descripción de su vídeo de la presentación.
 - **Etiquetas:** introduzca varias etiquetas, separadas por una coma, que describan su vídeo. Las etiquetas son palabras clave que buscan las personas en el sitio de YouTube.



Nota: debe introducir un título, una descripción y como mínimo una etiqueta antes de poder cargar su vídeo.

- **Categoría:** seleccione el tipo de categoría de vídeo correspondiente en la lista disponible.
- seleccione si desea compartir su vídeo con el mundo (**Público**) o establecerlo como **Privado**.



***Nota:** seleccione la opción **Compartir este vídeo en DirectorZone** si también desea compartir el vídeo de la presentación en DirectorZone.*

5. Haga clic en **Siguiente** para pasar a la ventana de derechos de autor y declaración de responsabilidad. Compruebe que sus medios no tengan derechos de autor y luego haga clic en **Siguiente** para empezar con el proceso de carga.
6. En cuanto haya finalizado el proceso de carga, haga clic en **Cerrar** para cerrar la ventana del asistente y regresar a CyberLink PhotoDirector.

Capítulo 10:

Imprimir

En cuanto haya terminado de organizar, ajustar, editar y crear sus fotos, puede imprimir copias en alta resolución en la ventana Imprimir.

Impresión de fotos

Haga clic en el botón **Imprimir** para abrir la ventana Imprimir de CyberLink PhotoDirector. En la ventana Imprimir, podrá imprimir fotos una a una o imprimir múltiples fotos en una única página.

Para imprimir fotos, haga lo siguiente:

1. Personalice el diseño de la página de impresión. Consulte [Personalizar el diseño](#) para más información.
2. Arrastre y suelte las fotos que desea imprimir en las celdas disponibles de la página de impresión.
3. Personalice los ajustes de la imagen. Consulte [Personalizar los ajustes de imagen](#) para más información.
4. Personalice los ajustes de impresión. Consulte [Personalizar Ajustes de impresión](#) para más información.
5. Añada plantillas de marca de agua, si es necesario. Consulte [Marcas de agua](#) para más información.
6. Haga clic en el botón **Imprimir** para imprimir las fotos especificadas.

Personalizar el diseño

En la sección Diseño del panel de impresión, personalice el diseño de la página y las fotos impresas de la siguiente manera:

Ajustes de papel

- **Tamaño del papel:** seleccione el tamaño del papel que desea. Este debería coincidir con el tipo de papel que va a utilizar para imprimir sus fotos.
- **Orientación:** seleccione si desea imprimir cada página en modo **Horizontal** o **Vertical**.

Cuadrícula de página

Si desea incluir múltiples fotos en una página impresa, utilice los controles deslizantes de Cuadrícula de página para configurar el diseño de página requerido.

- **Filas:** establezca el número de filas que desea en la cuadrícula de la página.
- **Columnas:** establezca el número de columnas que desea en la cuadrícula de la página.



Nota: si sólo desea una foto en una página impresa, establezca a 1 el valor de cada control deslizante.

Tamaño de celda

Utilice los controles deslizantes de Tamaño de celda para establecer el tamaño de cada celda en la cuadrícula de la página.

- **Ajuste de unidad:** seleccione el tipo de ajuste de unidad que desee desde la lista desplegable de la celda.
- **Alto:** establezca la altura de cada celda.
- **Ancho:** establezca el ancho de cada celda.

Personalizar los ajustes de imagen

En la sección Ajustes de la imagen del panel de impresión, puede personalizar cómo se muestran las fotos en la página de la siguiente forma:

- **Ampliar para ajustar:** seleccione esta opción si desea que CyberLink PhotoDirector utilice un zoom automático en cada foto para que se ajuste a la celda. Una vez seleccionado, puede hacer clic en  para activar la función de mover. Una vez habilitado, haga clic y arrastre en la foto para moverla a la ubicación que prefiera que sea en enfoque de la celda.



Seleccione  para bloquear la foto en su lugar. Tenga en cuenta que la función de mover permanece activada para todas las celdas, hasta que la deshabilita.

- **Girar para ajustar:** seleccione esta opción para girar la foto de forma que se ajuste a la celda.
- **Ocultar líneas de cuadrícula:** seleccione esta opción para ocultar las líneas de cuadrícula que se muestran en la página impresa que le ayudan con el diseño.

Personalizar Ajustes de impresión

En la sección Ajustes de impresión del panel de impresión, puede establecer el número de copias que van a imprimirse, seleccionar la impresora, establecer la resolución de la foto, etc. Personalice los ajustes de impresión de la siguiente forma:

- **Total de copias:** escriba el número total de copias que desee imprimir.
- **Impresora:** seleccione la impresora en la que desea imprimir las fotos. Haga clic en  para configurar la impresora, si es necesario.
- **Resolución:** en el campo provisto, especifique la resolución de las fotos impresas.
- **ICC:** si es necesario, seleccione el perfil de color ICC desde el desplegable que desea utilizar para corregir el color de la foto para poder imprimirse correctamente en su impresora.

Marcas de agua

Si es necesario, puede aplicar plantillas de marca de agua que incluyan marcos, líneas, imágenes, etc., a todas las fotos que imprime. Para aplicar plantillas de marca de agua en las fotos durante la impresión, haga lo siguiente:

1. Seleccione la opción **Añadir marca de agua**.
2. Haga clic en el botón  y luego seleccione la plantilla de marca de agua que desea aplicar a las fotos impresas.
3. Haga clic en **Aceptar** para cerrar la ventana Plantillas de marca de agua.

Capítulo 11:

Preferencias de PhotoDirector

Utilice las preferencias de CyberLink PhotoDirector para definir el idioma de la interfaz de usuario, proyectar la frecuencia de la copia de seguridad, la manipulación de archivos, etc.

Para establecer sus preferencias en CyberLink PhotoDirector, seleccione **Editar > Preferencias** desde el menú, o haga clic en el botón .

Preferencias generales

En la ventana Preferencias, seleccione la ficha **General**. Las opciones disponibles son las siguientes:

Idioma

- **Usar el idioma predeterminado del sistema:** seleccione esta opción para que el idioma de visualización sea el mismo que el del sistema operativo.
- **Definido por el usuario:** seleccione esta opción y a continuación, elija el idioma de la lista desplegable que desee utilizar.

Actualizar

- **Comprobar automáticamente si hay actualizaciones de software:** seleccione esta opción para comprobar periódicamente si hay actualizaciones o nuevas versiones de PhotoDirector de manera automática.

Mensajes

- Haga clic en el botón **Restablecer** para restablecer todas las casillas de verificación "No mostrar de nuevo" de los cuadros de diálogo de mensaje de nuevo a sus valores predeterminados. Todos los cuadros de diálogo de mensaje que contengan la casilla de verificación "No mostrar de nuevo" volverán a aparecer tras pulsar este botón.

Preferencias de proyectos

En la ventana Preferencias, seleccione la ficha **Proyecto**. Las opciones disponibles son las siguientes:

Copia de seguridad del proyecto

Se recomienda que haga copias de seguridad de sus proyectos con frecuencia. Hacer regularmente copias de seguridad de sus proyectos garantiza que no pierda ninguno de los ajustes ni cambios que ha realizado en las fotos.

- **Recordatorio automático de copia de seguridad:** seleccione del menú desplegable la frecuencia que quiere que CyberLink PhotoDirector le recuerde hacer copia de seguridad de sus proyectos. Haga clic en el botón **Hacer copia de seguridad ahora** para realizar ahora una copia de seguridad del proyecto.
- **Copia de seguridad en:** haga clic en  para definir la carpeta del ordenador donde se guardarán las copias de seguridad de sus proyectos.

Información del proyecto:

En esta sección CyberLink PhotoDirector muestra la información actual del proyecto, incluyendo la fecha de creación y la fecha de la última copia de seguridad.

Preferencias de DirectorZone

En la ventana Preferencias, seleccione la ficha **DirectorZone**. Las opciones disponibles son las siguientes:

Conectar automáticamente

- **Inicio de sesión automático en DirectorZone** seleccione esta opción y escriba su dirección de correo electrónico y la contraseña para que se conecte automáticamente con DirectorZone cuando se abra el programa. Si no dispone de una cuenta de DirectorZone, haga clic en el enlace **Obtener una cuenta**.

Reglas de privacidad

- **Permitir que DirectorZone recopile información de edición:** seleccione esta opción para permitir que DirectorZone recopile los detalles sobre los ajustes que utilizó en los valores predeterminados que está subiendo.

Preferencias de manipulación de archivos

En la ventana Preferencias, seleccione la ficha **Manipulación de archivos**. Las opciones disponibles son las siguientes:

Previsualizar caché

Cuando selecciona una foto del panel de explorador, el tiempo que tarda en cargarse la foto depende de la calidad de la vista previa presentada. CyberLink PhotoDirector le permite presentar una vista previa de cada foto (que se guarda en la carpeta de ubicación del caché de previsualización) para habilitar tiempos de carga más rápidos mientras las examina.

- **Ubicación:** la ubicación de su ordenador donde se guardan los datos de previsualizaciones.
- **Tamaño máximo:** especifique el tamaño máximo permitido para los datos de previsualizaciones en el disco duro del ordenador.
- **Calidad de vista previa:** especifica la calidad actual de vista previa de las fotos. Si desea presentar vistas previas para mejorar la calidad o liberar espacio en el disco, sólo tiene que seleccionar la calidad de vista previa actualizada desde la lista.

Caché de edición de fotos

Al editar fotos en el módulo Editar, CyberLink PhotoDirector crea un archivo (de caché) de foto virtual que utiliza para registrar las ediciones que usted desea realizar. En la sección Caché de edición de fotos, puede establecer el formato de este archivo.

- **Formato:** especifique si desea que el archivo de caché tenga el formato de archivo JPEG o TIFF. Si utiliza el formato JPEG, utilice el control deslizante para establecer la calidad del archivo de caché.

Preferencias del programa de mejora

En la ventana Preferencias, seleccione la ficha Programa de mejora. Las opciones disponibles son las siguientes:

Programa de mejora del producto de CyberLink

- **Quiero participar:** seleccione este elemento si desea participar en el Programa de mejora del producto de CyberLink para PhotoDirector. Una vez habilitado, CyberLink PhotoDirector recopilará la información sobre la configuración de hardware y software del sistema de su ordenador, así como el comportamiento de uso y las estadísticas relacionadas con el software. Haga

clic en el enlace **Leer más información sobre el programa de mejora en línea** para ver más información detallada sobre el contenido recopilado.



Nota: el programa de mejora del producto de CyberLink para PhotoDirector recopilará toda la información personal a fin de identificarle.

Preferencias de CyberLink Cloud

En la ventana Preferencias, seleccione la ficha **CyberLink Cloud***. Las opciones disponibles son las siguientes:



*Nota: * característica opcional en CyberLink PhotoDirector. Consulte la tabla de versiones en nuestro sitio web para obtener información detallada sobre las versiones.*

- **Haga una copia de seguridad y restaure su configuración del programa:** si dispone de una suscripción a CyberLink Cloud, puede hacer clic en **Hacer copia de seguridad en CyberLink Cloud** para copiar las preferencias del programa y los perfiles de salida personalizados en CyberLink Cloud. Haga clic en **Restaurar desde CyberLink Cloud** para sustituir la configuración del programa actual por la configuración copiada en CyberLink Cloud.
- **Carpeta de descarga:** haga clic en el botón  para cambiar la carpeta en la que se almacenan los predeterminados, proyectos y medios de CyberLink Cloud cuando se descargan.
- **Borrar caché de CyberLink Cloud:** haga clic en el botón **Borrar caché sin conexión** para liberar espacio en el disco vaciando los archivos temporales almacenados al descargar contenido de CyberLink Cloud.
- **Cierre sesión en el servicio CyberLink Cloud:** si actualmente ha iniciado sesión en CyberLink Cloud, haga clic en el botón para cerrar sesión.



*Nota: haga clic en el enlace **Información de cuenta** en la esquina inferior derecha de las ventanas de preferencias si desea saber la fecha de caducidad de la suscripción a CyberLink Cloud, la cantidad de espacio que tiene, etc.*

Preferencias de aceleración de hardware

En la ventana Preferencias, seleccione la ficha **Aceleración de hardware**. Las opciones disponibles son las siguientes:

Aceleración de hardware

- **Permitir la aceleración del proceso de exportación de fotos con la tecnología OpenCL:** si su ordenador admite la aceleración de hardware de GPU, seleccione esta opción para acelerar el proceso de exportación de fotos aprovechando la potencia de procesamiento paralela de múltiples núcleos de su ordenador.
- **Habilitar decodificación de hardware de vídeo:** si su ordenador admite la aceleración de hardware de GPU, seleccione esta opción para acelerar el proceso de importación de vídeo aprovechando la potencia de procesamiento paralela de múltiples núcleos de su ordenador.

Capítulo 12:

Teclas de acceso directo de PhotoDirector

A continuación se ofrece una lista de las teclas de acceso directo disponibles en CyberLink PhotoDirector para su comodidad:

Tecla de acceso directo	Descripción	Módulo disponible
Características de archivos/proyectos		
Ctrl+I	Importar fotos en la biblioteca (cuadro de diálogo Importar foto para mostrar).	Biblioteca, ajuste, editar, presentación, imprimir
Ctrl+N	Crea un nuevo proyecto.	Biblioteca, ajuste, editar, presentación, imprimir
Ctrl+O	Abre un proyecto existente.	Biblioteca, ajuste, editar, presentación, imprimir
Ctrl+E	Exporta las fotos seleccionadas.	Biblioteca, ajuste, editar*, capas, imprimir
Ctrl+S	Guarda y aplica los cambios actuales a la foto seleccionada.	Ajustes
Ctrl+Mayús+S	Guarda y aplica los cambios actuales como una nueva foto.	Biblioteca, ajuste, editar*, capas
Alt+C	Abre las preferencias de PhotoDirector.	Biblioteca, ajuste, editar, capas, presentación, imprimir
Tecla de flecha derecha	Va a la siguiente foto en el panel del explorador.	Biblioteca, ajuste, editar, presentación, imprimir
Tecla de flecha izquierda	Va a la anterior foto en el panel del explorador.	Biblioteca, ajuste, editar, presentación, imprimir
Espacio de trabajo		

Tecla de acceso directo	Descripción	Módulo disponible
F3	Cambiar a vista en miniatura en el panel del explorador.	Biblioteca, ajuste, editar, presentación, imprimir
F4	Cambia a vista de lista en el panel del explorador.	Biblioteca, ajuste, editar, presentación, imprimir
F6	Cambia al visor y modo explorador en la ventana del visor de fotos.	Biblioteca, ajuste, editar, capas
F7	Cambia al modo sólo visor en la ventana del visor de fotos.	Biblioteca, ajuste, editar, capas
F8	Cambia al modo sólo explorador en la ventana del visor de fotos.	Biblioteca, ajuste, editar
Alt+2	Activa/desactiva el modo de comparación.	Biblioteca, ajuste
Intro	Establece como la actual al comparar dos fotos.	Biblioteca
Alt+3	Activa/desactiva el modo mostrar múltiples.	Biblioteca
Alt+1	Activa/desactiva el modo mostrar uno.	Biblioteca, ajuste
Ctrl+Alt+M	Activa/desactiva el modo duplicación (sólo el monitor secundario).	Biblioteca, ajuste, editar, capas, presentación, imprimir
Ctrl+Alt+A	Activa/desactiva el modo alternativo (sólo el monitor secundario).	Biblioteca, ajuste, editar, capas, presentación, imprimir
Ctrl+Alt+N	Selecciónelo para no mostrar nada en el monitor secundario.	Biblioteca, ajuste, editar, capas, presentación, imprimir
F	Alterna al modo de pantalla completa.	Biblioteca, ajuste, editar
Alt+L	Abre el módulo de biblioteca.	Biblioteca, ajuste, editar, capas, presentación,

Tecla de acceso directo	Descripción	Módulo disponible
		imprimir
Alt+A	Abre el módulo de ajuste.	Biblioteca, ajuste, editar, capas, presentación, imprimir
Alt+E	Abre el módulo de ediciones.	Biblioteca, ajuste, editar, capas, presentación, imprimir
Alt+Y	Abre el módulo de capas.	Biblioteca, ajuste, editar, capas, presentación, imprimir
Alt+S	Abre el módulo de presentaciones.	Biblioteca, ajuste, editar, capas, presentación, imprimir
Alt+P	Abre el módulo de impresión.	Biblioteca, ajuste, editar, capas, presentación, imprimir
Ctrl+G	Apila las fotos seleccionadas.	Biblioteca, ajuste, editar, presentación, imprimir
Ctrl+Mayús+G	Desapila la pila de fotos seleccionada.	Biblioteca, ajuste, editar, presentación, imprimir
Ctrl+Alt+S	Expande/contrae la pila de fotos seleccionada.	Biblioteca, ajuste, editar, presentación, imprimir
F1	Abre la ayuda de PhotoDirector.	Biblioteca, ajuste, editar, capas, presentación, imprimir
Operativo		
Ctrl+Z	Deshace el último cambio.	Ajuste, editar, capas
Ctrl+Y	Rehace el último cambio.	Ajuste, editar, capas
Ctrl+R	Restablece los cambios al estado anterior.	Biblioteca, ajuste, editar, capas, presentación, imprimir

Tecla de acceso directo	Descripción	Módulo disponible
Ctrl+A	Selecciona todas las fotos en el panel del explorador.	Biblioteca, ajuste, editar, presentación, imprimir
Ctrl+D	Deselecciona todas las fotos en el panel del explorador.	Biblioteca, ajuste, editar, presentación, imprimir
Ctrl+[Gira la foto 90 grados a la izquierda.	Biblioteca, ajuste, editar, capas, presentación, imprimir
Ctrl+]	Gira la foto 90 grados a la derecha.	Biblioteca, ajuste, editar, capas, presentación, imprimir
S	Activa/desactiva la marca de la foto seleccionada.	Biblioteca, ajuste, editar, presentación, imprimir
X	Activa/desactiva el rechazo de la foto seleccionada.	Biblioteca, ajuste, editar, presentación, imprimir
U	Borra todas las marcas de la foto seleccionada.	Biblioteca, ajuste, editar, presentación, imprimir
0	Elimina la calificación de la foto seleccionada.	Biblioteca, ajuste, editar, presentación, imprimir
1	Establezca la calificación de la foto seleccionada a 1.	Biblioteca, ajuste, editar, presentación, imprimir
2	Establezca la calificación de la foto seleccionada a 2.	Biblioteca, ajuste, editar, presentación, imprimir
3	Establezca la calificación de la foto seleccionada a 3.	Biblioteca, ajuste, editar, presentación, imprimir
4	Establezca la calificación de la foto seleccionada a 4.	Biblioteca, ajuste, editar, presentación, imprimir
5	Establezca la calificación de la foto seleccionada a 5.	Biblioteca, ajuste, editar, presentación, imprimir
Ctrl+0	Elimina la marca de la foto seleccionada.	Biblioteca, ajuste, editar, presentación, imprimir
Ctrl+1	Establece la marca de la foto seleccionada en rojo.	Biblioteca, ajuste, editar, presentación, imprimir

Tecla de acceso directo	Descripción	Módulo disponible
Ctrl+2	Establece la marca de la foto seleccionada en azul.	Biblioteca, ajuste, editar, presentación, imprimir
Ctrl+3	Establece la marca de la foto seleccionada en verde.	Biblioteca, ajuste, editar, presentación, imprimir
Ctrl+4	Establece la marca de la foto seleccionada en amarillo.	Biblioteca, ajuste, editar, presentación, imprimir
Ctrl+5	Establece la marca de la foto seleccionada en lila.	Biblioteca, ajuste, editar, presentación, imprimir
Ctrl+Mayús+C	Copia la configuración de ajuste para utilizar en otras fotos.	Ajustes
Ctrl+Mayús+V	Pega los ajustes copiados a las fotos seleccionadas.	Ajustes
Ctrl+'	Crea una foto virtual de la foto seleccionada.	Biblioteca, ajuste, editar, presentación, imprimir
Suprimir	Elimina las fotos/capas seleccionadas.	Biblioteca, ajuste, editar, capas, presentación, imprimir
-	Quita una foto del visor al visualizar múltiples fotos.	Biblioteca
Barra espaciadora	Ampliar para ajustar/100%.	Biblioteca, ajuste, editar, capas
Ctrl+rueda del ratón	Ampliar/reducir una foto en la ventana del visor. Cambia el tamaño de las miniaturas de fotos en el panel de explorador cuando están en el modo sólo explorador.	Biblioteca, ajuste, editar, capas
F2	Cambia el nombre de la carpeta/ álbum/etiqueta/ predeterminado/capa seleccionados.	Biblioteca, ajuste, editar, capas, presentación, imprimir
J	Muestra/oculta áreas subexpuestas o sobreexpuestas	Ajustes

Tecla de acceso directo	Descripción	Módulo disponible
	de la foto actual.	
Alt+T	Aplica el tono automático en la foto actual.	Ajustes
Alt+W	Aplica el balance de blancos automático de la foto actual.	Ajustes
Alt+D	Aplica la eliminación automática de ruido (reducción de ruido) a la foto actual.	Ajustes
H	Muestra/oculta el ajuste regional o la máscara de edición.	Ajuste, editar
Capas		
Ctrl+Mayús+N	Añade una nueva capa vacía.	Capas
Ctrl+Mayús+P	Añade una capa de foto (cuadro de diálogo de selección de foto para mostrar).	Capas
Ctrl+Mayús+V	Alterna la visibilidad de la capa (visible/invisible).	Capas
Ctrl+Clic de ratón	Selecciona múltiples capas.	Capas
P	Cambia a/Habilita la herramienta Bolígrafo.	Capas
E	Cambia a/Habilita la herramienta Borrador.	Capas
H	Cambia a/Habilita la herramienta Forma.	Capas
T	Cambia a/Habilita la herramienta Texto.	Capas
S	Cambia a/Habilita la herramienta Selección.	Capas
Retroceso	Cambia a/Habilita la herramienta Relleno.	Capas

Tecla de acceso directo	Descripción	Módulo disponible
G	Cambia a/Habilita la herramienta Relleno de gradiente.	Capas
M	Cambia a/Habilita la herramienta Seleccionar y mover.	Capas
Ctrl+F	Gira las capas seleccionadas.	Capas
Ctrl+arrastrar en el lienzo	Zoom en un área seleccionada.	Capas
Barra espaciadora +arrastrar en el lienzo	Pantalla panorámica (solo disponible cuando el tamaño de la pantalla sea mayor que el tamaño del lienzo).	Capas
Ctrl+Mayús+K	Selector de color (solo disponible para herramientas que permitan cambiar el color).	Capas
Ctrl+A	Selecciona toda la imagen.	Capas
Ctrl+D	Borrar selección/Deseleccionar todo.	Capas
Ctrl+Mayús+I	Invierte selección.	Capas
Ctrl+Teclas de flecha	Mueve las capas seleccionadas 1 píxel arriba/abajo/a izquierda/a derecha.	Capas
Ctrl+Mayús +Teclas de flecha	Mueve las capas seleccionadas 10 píxeles arriba/abajo/a izquierda/a derecha.	Capas
Mayús+Teclas de flecha	Selecciona texto.	Capas
Rueda del ratón	Cambia tamaño de pincel/ bolígrafo/fuente para las herramientas bolígrafo/ borrador/texto/selección.	Capas
I	Mostrar/ocultar el administrador de capas.	Capas

Tecla de acceso directo	Descripción	Módulo disponible
+/-	Aumenta/reduce la opacidad un 10%.	Capas



Nota: * selecciona solo ventanas.

Capítulo 13:

Servicio técnico

Si necesita asistencia técnica, entonces este capítulo puede ayudarle. Incluye toda la información que necesita para encontrar las respuestas que está buscando. También puede encontrar respuestas rápidamente poniéndose en contacto con su distribuidor/concesionario local.

Antes de ponerse en contacto con el servicio técnico

Antes de ponerse en contacto con el servicio técnico de CyberLink, mire a ver si le ayudan alguna de las siguientes opciones de asistencia gratuitas:

- consulte la guía del usuario o la ayuda en línea instalada con el programa.
- consulte la base de conocimientos en el siguiente enlace del sitio web de CyberLink: <http://www.cyberlink.com/support/search-product-result.do>
- consulte la página [Recursos de ayuda](#) en este documento.

Cuando se ponga en contacto con el servicio técnico a través de correo electrónico o por teléfono, tenga a mano la siguiente información:

- **clave de producto registrado** (la clave del producto se encuentra en el sobre del disco de software, en la tapa de la caja o en el correo electrónico que recibió después de adquirir un producto CyberLink en la tienda de CyberLink).
- el nombre del producto, la versión y el número de compilación, que por lo general se puede encontrar haciendo clic en la imagen del nombre del producto en la interfaz de usuario.
- la versión de Windows instalada en el sistema.
- lista de los dispositivos de hardware del sistema (tarjeta de captura, tarjeta de sonido, tarjeta VGA) y sus especificaciones. Para resultados más rápidos, genere y adjunte la información del sistema con el DxDiag.txt.



Nota: aquí están los pasos para generar el archivo *DxDiag.txt* de información del sistema: Haga clic en el botón (Inicio) de Windows, y a continuación, busque "dxdiag". Haga clic en el botón **Guardar la información** para guardar el archivo *DxDiag.txt*.

- Se puede ver el texto de los mensajes de advertencia (puede que quiera anotar o tomar una captura de pantalla).
- una descripción detallada del problema y el motivo por el que se produjo.

Soporte web

Las soluciones a sus problemas se encuentran disponibles las 24 horas del día sin costo alguno en el sitio web de CyberLink:



Nota: Para poder utilizar el soporte web de CyberLink en primer lugar debe registrarse como miembro.

CyberLink le ofrece una amplia gama de opciones de soporte web, incluidas las preguntas más frecuentes, en los siguientes idiomas:

Idioma	URL de soporte web
Inglés	http://www.cyberlink.com/cs-help
Chino tradicional	http://tw.cyberlink.com/cs-help
Japonés	http://jp.cyberlink.com/cs-help
Español	http://es.cyberlink.com/cs-help
Coreano	http://kr.cyberlink.com/cs-help
Chino simplificado	http://cn.cyberlink.com/cs-help
Alemán	http://de.cyberlink.com/cs-help
Francés	http://fr.cyberlink.com/cs-help
Italiano	http://it.cyberlink.com/cs-help

Recursos de ayuda

A continuación se muestra una lista de los recursos de ayuda que pueden serle útil al utilizar cualquiera de los productos de CyberLink.

- Acceso a **la base de conocimientos de CyberLink** y a **las preguntas más frecuentes:** <http://es.cyberlink.com/cs-resource>

- Vea **los tutoriales de vídeo** para su software: <http://directorzone.cyberlink.com/tutorial/>
- Pregunte sus dudas y obtenga respuestas de los usuarios en el **foro de comunidad de CyberLink**: <http://forum.cyberlink.com/forum/forums/list/ENU.page>



***Nota:** El foro de la comunidad de usuarios de CyberLink sólo está disponible en inglés y alemán.*

Índice

A

- Aberración cromática 89
- Aceleración de hardware 198
- Aclarar 153
- Activar/desactivar 97
- Actualización 3
- Actualizaciones 193
- Ajustes 50
 - activar/desactivar 97
 - historial 45
 - predeterminados 91
 - restablecer 50
- Álbumes 22
- Anti-alias 167
- Áreas recortadas 52
- Ayuda 209
 - tutoriales 1

B

- Balance de blancos 72, 74
- Barra de herramientas 45
- Barrer suave hacia la izquierda 186
- Blanco y negro 51, 110, 110
 - mezclar 84
- Borde 78
- Borrar 99
- Brillo 72
- Buscar 40

C

- Calidad 178
- Calidad de vista previa 196
- Calificar 31, 35, 46
- Cambiar nombre
 - en la importación 11
- Capa de forma 144
- Capa de foto importada 146
- Capa de texto 145
- Capas
 - administrador 147
 - administrar 155
 - ajustes 148
 - ejemplo 142
 - exportar 174
 - fusionar 152
 - guardar como foto 174
 - herramientas 157
 - vista general 141
- Caras 26
- Cargar
 - CyberLink Cloud 177
 - fotos 177
 - predeterminados 95
 - vídeos 187
- Carpetas 21
 - sincronizar 21
- Centro de aprendizaje 1
- Claridad 73, 77
- Clonar 57
- Colección inteligente 20
 - crear 21

Color

- ajustar 83
- espacio 178
- paleta 83
- tablero 186

Compartir

- a través de correo electrónico 184
- en Facebook 180
- en Flickr 181

Componer fotos 123

Composición 125

Compositor de fotos 125

Contraste 73, 76, 77

Copia de seguridad 194

Corrección 88

- distorsión 89
- eliminación de viñeta 90
- keystone 89

Corrección de lente 88

Corregir 57

Curva 80

CyberLink Cloud

- cargar fotos 177, 182
- cargar vídeos 187
- cerrar sesión 197
- descarga de fotos 9
- descargar predeterminados 94
- descripción general 2
- empaquetar material del proyecto 48
- información de cuenta 197
- preferencias 197
- proyectos 49
- suscripción 2

D

Dar forma al cuerpo 107

Deformar 108

Derechos de autor

- aplicar en la importación 11

Descargar

- fotos 9
- predeterminados 92

Desenfoque 110

Destello 118

Detalle 73, 86

Diferencia 154

Diminuto 110

DirectorZone

- cargar fotos 183
- cargar predeterminados 95
- descargar perfiles de lente 89
- descargar predeterminados 92
- descripción general 2
- Galería de fotos 183
- preferencias 194

Distorsión

- corregir 88
- crear 108
- ojo de pez 89

División de tonos 85

E

Ediciones 99

- historial 45
- restablecer 99

- Efecto viñeta 90
 - Efectos 110
 - foto 110
 - HDR 77
 - región más limpia 110
 - Eliminación automática de ruido 87
 - Eliminación de contenido 122
 - Eliminación de manchas
 - copiar 57
 - inteligente 57
 - Eliminación de objeto 121
 - Eliminación de ruido 87
 - Eliminador de arrugas 103
 - Eliminar
 - manchas 56
 - objetos 121
 - ojos rojos 58
 - viñeta 90
 - Eliminar manchas 56
 - Embellecedor de personas 99
 - Enderezar 53
 - Enfoque de enlace 43
 - Enviar fotos por correo electrónico 184
 - Escala de grises 51, 84
 - Espacio de trabajo
 - crear nuevo 48
 - Etiquetar caras 27
 - Etiquetas 24
 - aplicar en la importación 11
 - Exclusión 155
 - EXIF
 - editar 31
 - fecha de la captura 31
 - Exportación
 - aceleración de hardware 198
 - Exportar
 - a CyberLink Cloud 48
 - formato 178
 - fotos 176
 - perfiles 179
 - proyectos 48
 - Exposición 72, 76
 - Extraer o componer 123
- ## F
- Facebook 180
 - Fecha de la captura
 - editar EXIF 31
 - Filtro radial 68
 - Flickr 181
 - Fondo
 - eliminar 123
 - galería de eliminación 123
 - música 187
 - Formato
 - exportar 178
 - importar 8
 - Formatos compatibles 8
 - Foto de fondo 143
 - Foto original 45, 50, 99
 - Foto virtual 36, 50
 - Fotografías
 - apilar 37
 - Fotos
 - añadir derechos de autor 11
 - añadir etiquetas 11
 - añadir imágenes a 125

Fotos

- aplicar predeterminados 11
- blanco y negro 51
- buscar 40
- calificación 35, 46
- calificar 31
- cambiar forma 107
- cambiar nombre 11
- capas 140
- caras 26
- carga 182
- cargar 177, 183
- cargar vistas previas 196
- compartir 180, 181, 184
- composición 125
- corregir 88
- Correo electrónico 184
- crear virtual 36, 50
- CyberLink Cloud 177
- división de tonos 85
- Efecto HDR 77
- efectos 110
- eliminar fondo 123
- eliminar primer plano 123
- enderezar 53
- escala de grises 51
- etiquetar caras 27
- exportar 176
- formatos compatibles 8
- HDR con horquillado 127
- importación 8
- importar 8
- impresión 190
- intercambio de caras 131
- marcando 36, 46

- marcar 31, 36
- marcas de agua 192
- mezclar 127
- modo vista 41
- multiexposición 132
- original 50, 99
- panorámica 131
- recortar 53
- rechazar 31, 36, 46
- ver original 45

Fruncir 108

Fundido 186

G

Girar 46

Granulado 110

Grunge 118

Guardar

- proyectos 48

H

HDR

- efecto 77

- horquillado 127

HDR con horquillado 127

Herramientas de ajuste globales 74

Herramientas de ajuste regionales 53

Histograma 51

- nivel 79

Historial 45

HSL/Color 73, 81

I

Idioma 193
 Idioma de IU 193
 Iluminado 78
 Importar
 destino 10
 fotos 8
 organizar 10
 Imprimir 190
 Inflado 108
 Intercambio de caras 131
 Invertir
 píxeles seleccionados 64
 IPTC 31

K

Keystone 89

L

Lazo 124, 165
 Lazo magnético 124
 Lomo 85
 Luminancia 73
 Luminosidad 83, 155
 blanco y negro 84
 Lupa 86
 Luz dura 154
 Luz lineal 154
 Luz suave 154

M

Malla 107
 Marca 36
 Marca de agua
 plantillas 138
 Marcador 31
 Marcar 36, 46
 Marcas de agua
 crear 133
 imprimir en fotos 192
 Marcos y marcas de agua 133
 Máscara borde 87
 Máscara de gradientes 65
 Máscaras
 gradiente 65
 pincel de ajuste 60
 selección de ajuste 64
 tono de piel 106
 Matiz 77
 Mensajes
 restablecer 193
 Metadatos 30
 IPTC 31
 Modos de fusionado 152
 Monocromo 51, 84
 Movimiento 186
 Multiexposición 132
 Multiplicar 152

N

Navegación 47

- Nitidez 86
- Nivel 79
- No mostrar de nuevo 193
- Normal 152

O

- Ojo de pez 89
- Ojos más brillantes 102
- Ojos rojos 58
- OpenCL 198
- Oscurecer 152

P

- Panorámica 131
- Pantalla completa 42
- Parche inteligente 121
- Pérdida de luz 118
- Perfiles 179
- Perfiles de lente
 - descargar 89
- PHI 174
- PhotoDirector Live 3
- Piel
 - más suave 104
 - tono 106
- Pilas
 - contraer 39
 - dividir 39
 - expandir 39
 - fotografías 37
- Pincel de ajuste 59
- Pincel de blanco de ojos 102

- Pincel inteligente 165
- Plantillas express
 - descargar 146
 - guardar 174
 - utilizar 146
- PNG 123, 125
- Predeterminados 91
 - aplicar en la importación 11
 - cargar 95
 - descargar 92
 - nivel 79
- Preferencias 193
- Preferencias de manipulación de archivos 195
- Presentaciones
 - compartir 188
 - crear 186
 - efectos 186
 - música 187
- Previsualizar caché 196
- Primer plano
 - eliminar 123
- Programa de mejora del producto de CyberLink 196
- Proyectos 48
 - copia de seguridad 194
 - crear 20
 - CyberLink Cloud 49
 - exportar 48
 - ficha 20
 - hacer copia de seguridad 194
 - información 194
 - preferencias 194
- Puntos de control 107

R

Radio

- Efecto HDR - borde 78
- Efecto HDR - iluminado 78
- nitidez 87

Rasguño 118

RAW 8

Recortar 14, 53

Rechazar 31, 36, 46

Redimensionar 178

Reducción de ruido 73, 87

Región más limpia 110

Requisitos del sistema 6

Resaltados 81

Restablecer 50, 99, 193

RGB 51

S

Saturación 73, 77, 83, 155

Selección de ajuste 63

Sepia 110, 110

Servicio técnico 208

Sincronizar carpeta 21

Sincronizar enfoque 43

Sobreexpos. Lineal 154

Sobreexpuestas 52

Sobreimpresión 118, 154

Sombras

- curva 81

Soporte web 209

Subexposición lineal 152

Subexpuestas 52

T

Teclas de acceso directo 200

Temperatura 75

Textura 73

Tinte 75, 110

Tonalidad 82, 155

Tono 72, 76

Toque de color 110

Trama 153

TrueTheater 14

Tutoriales 1

V

Varita mágica 165

Vibrancia 73, 77

Vídeo a foto 13

Vídeos

- carga 187

- importar 11

- recortar 14

Vista de lista 35

Vista en miniatura 35

Vistas

- lista 35

- miniatura 35

- modo 41

Y

YouTube

presentaciones 188

Z

ZIP 178