

CyberLink

PhotoDirector

Benutzerhandbuch



Copyright und Garantieausschluss

Alle Rechte vorbehalten. Dieses Dokument darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung der CyberLink Corporation weder vollständig noch teilweise vervielfältigt, in einem Datenabrufsystem gespeichert oder in irgendeiner Form und mit irgendwelchen Hilfsmitteln elektronisch, mechanisch, magnetisch, optisch, chemisch, manuell oder anderweitig übertragen werden.

So weit es das geltende Recht zulässt, WIRD PhotoDirector AUSDRÜCKLICH OHNE MÄNGELGEWÄHR UND OHNE AUSDRÜCKLICHE ODER STILLSCHWEIGEND EINGESCHLOSSENE GARANTIE für durch oder in Verbindung mit PhotoDirector erbrachte Informationen, Leistungen oder Produkte AUSGELIEFERT, EINSCHLIESSLICH ABER NICHT BEGRENZT AUF DIE STILLSCHWEIGEND EINGESCHLOSSENE GEWÄHRLEISTUNG, DASS DIE SOFTWARE VON MARKTGÄNGIGER QUALITÄT UND FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK GEEIGNET IST.

MIT DEM GEBRAUCH DIESER SOFTWARE ERKLÄREN SIE, DASS CYBERLINK NICHT FÜR IRGENDWELCHE DIREKTEN, INDIRECTEN ODER FOLGESCHÄDEN HAFTBAR GEMACHT WERDEN KANN, DIE AUS DER VERWENDUNG DIESER SOFTWARE ODER DER IN DIESER PACKUNG ENTHALTENEN MATERIALIEN ENSTEHEN.

Diese Bedingungen sollen in Übereinstimmung mit den Gesetzen von Taiwan geregelt und ausgelegt werden.

PhotoDirector ist ein eingetragenes Warenzeichen. Die anderen in dieser Veröffentlichung genannten Firmen- und Produktnamen dienen nur Identifikationszwecken und sind das Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer. Dolby, Pro Logic, MLP Lossless, Surround EX, und das doppelte D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.

CyberLink Internationaler Hauptsitz:

CyberLink Corporation
15F., No. 100, Minquan Rd., Xindian Dist.
New Taipei City 231, Taiwan (R.O.C.)

Website Support: <http://www.cyberlink.com>

Telefonnr.: 886-2-8667-1298

Faxnr.: 886-2-8667-1385

Copyright © 2013 CyberLink Corporation. All rights reserved.

Inhalt

Einführung.....	1
Willkommen.....	1
Neueste Funktionen.....	1
DirectorZone.....	2
PhotoDirector-Versionen.....	2
Systemvoraussetzungen.....	4
Importieren von Fotos.....	5
Unterstützte Dateiformate.....	5
Importieren von Fotos in die Bibliothek.....	5
Beim Import anwenden.....	7
Der Arbeitsbereich von PhotoDirector.....	9
PhotoDirector-Module.....	9
Bibliothek.....	10
Anpassung.....	10
Bearbeiten.....	10
Diashow.....	10
Drucken.....	10
Bibliotheksbereich.....	11
Registerkarte „Projekt“.....	11
Markieren von Gesichtern.....	17
Registerkarte „Metadaten“.....	20
Anpassungsbereich.....	22
Bearbeitungsbereich.....	22

Diashowbereich.....	22
Druckbereich.....	22
Fotodurchsuchbereich.....	23
Stapeln von Fotos.....	25
Suchen nach Fotos.....	27
Foto-Viewerfenster.....	29
Auswählen des Anzeigemodus.....	29
Auswählen des Vieweranzeigemodus.....	30
Verlauf.....	32
Foto-Viewer-Symbolleiste.....	32
Viewer - Zoom.....	33
PhotoDirector-Voreinstellungen.....	34
Allgemeine Voreinstellungen.....	34
Projektvoreinstellungen.....	35
DirectorZone-Voreinstellungen.....	36
Dateiverarbeitungsvoreinstellungen.....	36
Voreinstellungen des.....	37
Anpassungen.....	39
Erstellen virtueller Fotos.....	39
Histogramm.....	40
Konvertieren von Fotos in Schwarzweiß.....	40
Anzeigen belichteter Bereiche.....	41
Bereichsanpassung.....	41
Freistellen und Drehen von Fotos.....	42
Reparieren von Bereichen.....	46
Rote-Augen-Korrektur.....	47
Verwenden des Korrekturpinsels.....	48
Verwenden der Anpassungsauswahl.....	52
Verwenden der Farbverlaufsmaskierung.....	55
Bereichsanpassungsoptionen.....	59
Allgemeine Anpassung.....	60
Weißabgleich.....	61
Tonwert.....	63

HDR-Effekt.....	65
Stufe.....	66
Kurve.....	67
HSL/Farbe.....	68
Schwarzweißmix.....	71
Teiltönung.....	72
Detail.....	73
Objektivkorrektur.....	75
Kopieren von Anpassungen.....	78
Verwenden von Anpassungsvorgaben.....	78
Herunterladen von Vorgaben von.....	79
Speichern benutzerdefinierter Vorgaben.....	80
Anwenden von Vorgaben auf Fotos.....	80
Hochladen von Vorgaben zu DirectorZone.....	81
Exportieren/Importieren von Vorgaben.....	81
Anzeigen des Verlaufs.....	82
Ein-/Ausschalten von Anpassungen.....	82
Bearbeitungen.....	85
Personenretusche.....	85
Zahnpinsel.....	86
Augenglanz.....	86
Hautglättung.....	88
Unebenheitenentfernung.....	89
Körperformänderung.....	90
Fotoeffekte.....	93
Verwenden des Bereichsreinigers.....	94
Objektentfernung.....	95
Smart-Ausbesserung.....	95
Inhaltssensitives Löschen.....	95
Extrahieren oder zusammenstellen.....	97
Hintergrundentfernung.....	97
Fotozusammenstellung.....	99
Fotozusammensetzung.....	100

HDR-Belichtungsreihe.....	100
Rahmen und Wasserzeichen.....	103
Wasserzeichenerstellung.....	103
Verwenden von Wasserzeichenvorlagen.....	108
Exportieren und Freigeben von Fotos.....	111
Der Fotoexportvorgang.....	111
Exportprofile.....	114
Freigeben von Fotos.....	115
Hochladen von Fotos zu Facebook.....	115
Hochladen von Fotos zu Flickr.....	116
Diashows.....	119
Erstellen von Fotodiashows.....	119
Produzieren von Diashows.....	120
Freigeben von Diashowvideos auf YouTube.....	120
Drucken.....	123
Drucken von Fotos.....	123
Anpassen des Layouts.....	123
Anpassen der Bildeinstellungen.....	124
Anpassen der Druckeinstellungen.....	125
Wasserzeichen.....	125
Hotkeys von PhotoDirector.....	127
Technischer Support.....	133
Vor Kontaktaufnahme zum technischen Support.....	133
Websupport.....	134

Kapitel 1:

Einführung

Dieses Kapitel stellt CyberLink PhotoDirector vor und bietet einen Überblick über alle Funktionen. Es enthält außerdem die Systemvoraussetzungen für die Installation und Verwendung des Programms.

Hinweis: Dieses Dokument dient lediglich zu Referenz- und Informationszwecken. Sein Inhalt und das entsprechende Programm können ohne Vorankündigung geändert werden.

Willkommen

Willkommen bei der CyberLink-Familie der digitalen Medientools. CyberLink PhotoDirector ist ein Fotoprogramm, mit dem Sie digitale Fotos verwalten und anpassen können. Sie können die Fotos dann auf Facebook oder Flickr freigeben, sie in Diashows verwenden, Diashowvideos erstellen und zu YouTube hochladen und vieles mehr.

Neueste Funktionen

Dieser Abschnitt skizziert die neuesten Funktionen des Programms CyberLink PhotoDirector.

- Unterstützung von 64-Bit-Betriebssystemen zur Verbesserung der Programmleistung.
- Neuer RAW- und JPEG-Codierer für schnellere Fotoimporte.
- Fotos in Stapeln gruppieren, um sie leichter zu sortieren und zu durchsuchen.
- Echte HDR-Fotos in einer HDR-Belichtungsreihe mithilfe mehrerer Fotoaufnahmen bei unterschiedlichen Belichtungen erstellen.
- Verzerrte Fotos mithilfe eines der verfügbaren Objektivprofile automatisch korrigieren.
- Objektivprofile zur Objektivkorrektur von DirectorZone herunterladen und importieren.
- Farbintensität in Fotos durch Auswahl eines bestimmten RGB-Kanals getrennt anpassen.

- Tonwertskala in Fotos durch Verwendung der Histogrammkurve oder des zielgenauen Anpassungstools freier ändern.
- Mit Teiltönung kreative Fotoeffekte produzieren oder Schwarzweißfotos Farbe hinzufügen.
- Bildrauschen in Fotos mithilfe der automatischen Rauschunterdrückung oder der Fototexturwiederherstellung reduzieren.
- Fotos schneller und nahtloser bearbeiten, ohne dass die Änderungen nach jeder Bearbeitung exportiert werden müssen.
- Diashowvideodateien produzieren oder in den Formaten 2K oder 4K Ultra HD zu YouTube hochladen.

DirectorZone

DirectorZone ist ein Webdienst, über den Sie von anderen Benutzern erstellte Kameraobjektivprofile und Anpassungsvorgaben herunterladen und dann für Ihre eigenen Fotos verwenden können. Außerdem können Sie Ihre eigenen benutzerdefinierten Vorgaben freigeben, indem Sie sie zu DirectorZone hochladen.

Um auf die Vorteile von DirectorZone zuzugreifen, klicken Sie auf den Link **Anmeldung bei DirectorZone** am oberen Rand des CyberLink PhotoDirector-Fensters.

Besuchen Sie <http://directorzone.cyberlink.com>, um weitere Informationen über die Funktionen und Vorteile der DirectorZone-Website anzuzeigen.

PhotoDirector-Versionen

Die in CyberLink PhotoDirector verfügbaren Versionen richten sich nach der Version, die Sie auf dem Computer installiert haben.

Klicken Sie auf das CyberLink PhotoDirector-Logo oben rechts, oder wählen Sie **Hilfe > Info über CyberLink PhotoDirector** im Menü aus, um die Version und die Build-Nummer Ihrer Kopie von CyberLink PhotoDirector anzuzeigen.


Aktualisieren von PhotoDirector

Softwareupgrades und -aktualisierungen (Patches) werden regelmäßig von CyberLink zur Verfügung gestellt. CyberLink PhotoDirector informiert Sie

automatisch, wenn ein Upgrade oder eine Aktualisierung verfügbar ist.

Hinweis: Sie müssen sich beim Internet anmelden, um diese Funktion zu nutzen.

So aktualisieren Sie die Software:

1. Wählen Sie einen der folgenden Schritte, um das Fenster „Upgradeinformationen“ zu öffnen:
 - Klicken Sie auf die Schaltfläche .
 - Klicken Sie auf das PhotoDirector-Logo in der oberen rechten Ecke und danach auf die Schaltfläche **Upgrade** im Fenster „Info über PhotoDirector“.
2. Klicken Sie auf die Funktion, für die Sie das Upgrade durchführen möchten, oder auf den Patch, mit dem Sie CyberLink PhotoDirector aktualisieren möchten.
3. Ein Webbrowserfenster wird geöffnet, in dem Sie Produktupgrades kaufen oder die neueste Patchaktualisierung herunterladen können.

Systemvoraussetzungen

Die unten aufgeführten Systemvoraussetzungen sind Mindestempfehlungen für die Verwendung des Programms CyberLink PhotoDirector.

Systemvoraussetzungen	
CPU-Prozessor	<ul style="list-style-type: none">• Mindestens Intel Pentium D 3,0-GHz-CPU mit Hyperthreading oder gleichwertige AMD-CPU.• Intel Corei7 oder AMD Phenom II X4 werden für ein 64-Bit-Betriebssystem empfohlen.
Bildschirmauflösung	<ul style="list-style-type: none">• 1024 x 768, 16-Bit-Farbe oder höher.
Betriebssystem	<ul style="list-style-type: none">• Microsoft Windows 8, 7, Vista und XP 32-Bit-SP3* (Windows XP Service Pack 3 ist erforderlich).
Arbeitsspeicher	<ul style="list-style-type: none">• 2 GB erforderlich.• 3 GB wird für ein 32-Bit-Betriebssystem empfohlen.• 6 GB wird für ein 64-Bit-Betriebssystem empfohlen.
Grafikkarte	<ul style="list-style-type: none">• 128 MB VRAM und höher.
Speicherplatz auf der Festplatte	<ul style="list-style-type: none">• 1 GB Speicherplatz auf der Festplatte für Anwendung und Dokumentation.
Andere	<ul style="list-style-type: none">• Internetverbindung für Internet-basierte Dienste erforderlich.

Kapitel 2:

Importieren von Fotos

Der erste Schritt bei der Verwendung von CyberLink PhotoDirector ist der Import Ihrer Fotos in das Programm. CyberLink PhotoDirector unterstützt eine Vielzahl unterschiedlicher Fotodateitypen, dazu gehören auch die meisten Kamera-RAW-Dateiformate.

Unterstützte Dateiformate

CyberLink PhotoDirector unterstützt die folgenden Fotodateiformate:

Fotos: JPEG, TIFF.

RAW-Fotoformate: CyberLink PhotoDirector unterstützt auch den Import der meisten Kamera-RAW-Fotoformate.

Importieren von Fotos in die Bibliothek

Sie können Fotos von der Festplatte Ihres Computers, einer Digitalkamera und von Wechselmedien wie Speicherkarten oder mobilen Festplatten in CyberLink PhotoDirector importieren.

So importieren Sie Fotos in CyberLink PhotoDirector:

1. Klicken Sie auf **Bibliothek** und danach am Ende des Bibliotheksbereichs auf die Schaltfläche **Importieren**.
2. Wählen Sie eine der folgenden Importoptionen aus:
 - **Fotos:** Wählen Sie diese Option aus, um einzelne Fotodateien zu importieren. Nach der Auswahl suchen und wählen Sie alle Fotos auf dem Computer/dem Wechselmedium aus, die Sie importieren möchten, und klicken Sie danach auf **Öffnen**. Im Fenster „Fotoimport“ werden Miniaturansichten aller Fotos angezeigt.

***Hinweis:** Wenn die Fotodateien, die Sie importieren möchten, nicht im aktuellen Ordner angezeigt werden, stellen Sie sicher, dass der korrekte Dateityp unten rechts im Dialogfeld „Einige Fotos auswählen“ angezeigt wird.*

- **Ordner:** Wählen Sie diese Option aus, um einen Ordner zu importieren, der



Ihre Fotos enthält. Nach der Auswahl suchen und wählen Sie den Ordner auf dem Computer/dem Wechselmedium aus, von dem Sie Fotos importieren möchten, und klicken Sie danach auf **Ordner auswählen**. Im Fenster „Fotoimport“ werden Miniaturansichten aller Fotos in dem ausgewählten Ordner angezeigt.

- **Von Kamera:** Wählen Sie diese Option aus, um Fotos direkt von einer Kamera oder einem Kartenleser zu importieren. Stellen Sie sicher, dass die Kamera an den Computer angeschlossen (und eingeschaltet) ist, und wählen Sie dann **Von Kamera** aus, um Fotos von der Kamera zu importieren. Nach der Auswahl wird das Fenster „Fotoimport“ angezeigt. Wählen Sie die Kamera (oder den Kartenleser) in der Dropdownliste **Quelle** aus, um Miniaturansichten aller Fotos im Fenster „Fotoimport“ anzuzeigen.

Hinweis: Sie können die Größe der Fotominiatursichten mithilfe von






rechts unten im Vorschaufenster ändern.

3. Wählen Sie **Unterordner berücksichtigen** aus, wenn Sie Fotos von einem Ordner, einem Gerät oder einer Digitalkamera importieren, um Fotos anzuzeigen und zu importieren, die sich in Unterordnern befinden.
4. Wählen Sie **Mögliche Duplikate ausschließen** aus, damit CyberLink PhotoDirector alle Fotos, die zuvor importiert wurden, herausfiltert.
5. Wählen Sie die Miniaturansichten der Fotos manuell aus, die Sie importieren möchten, oder verwenden Sie nach Bedarf die Schaltflächen  (Auswahl aufheben) und  (Alle auswählen).




6. Wählen Sie eine der beiden folgenden Importoptionen aus:
 - **Am aktuellen Ort belassen:** Die Fotos werden am Originalquellort belassen.
 - **Zusätzliche Kopie erstellen in:** Wählen Sie diese Option aus, wenn CyberLink PhotoDirector die importierten Fotos an einen anderen Ort kopieren soll, den Sie in der Dropdownliste **Ziel** auswählen.

7. Wenn Sie die Fotos an einen anderen Ort kopieren, klicken Sie auf , um das **Ziel** auszuwählen, an das die importierten Fotos kopiert werden. Sie können ggf. auch auf  klicken, um den Namen des Fotoordners an diesem Ort zu bearbeiten.
8. Wenn die Fotos an einen anderen Ort kopiert werden, können Sie sie mithilfe von **Organisieren** ordnen, indem Sie eine der folgenden Optionen auswählen:
 - **In einen Ordner stellen:** Alle Fotos werden in einen Ordner gestellt.
 - **Nach Originalordnerstruktur:** Die Originalordnerstruktur aus dem Quellort wird dupliziert.
 - **Nach Aufnahmedatum:** Die Fotos werden in eine Reihe von Ordnern gestellt, die nach dem Aufnahmedatum bezeichnet werden. Klicken Sie auf , um das Datumsformat für die Ordnerbenennung festzulegen.
9. Klicken Sie auf **Importieren**. CyberLink PhotoDirector importiert die Fotos in die Projektbibliothek.

Beim Import anwenden

CyberLink PhotoDirector kann während des Importvorgangs Anpassungsvorgaben auf Fotos anwenden. Sie können die Fotos auch organisieren, indem Sie während des Imports Copyrightinformationen und Schlüsselworttags hinzufügen.

***Hinweis:** Wenn Sie den Abschnitt **Beim Import anwenden** des Fensters „Fotoimport“*

nicht sehen, klicken Sie auf der rechten Seite des Fensters auf , um ihn anzuzeigen.

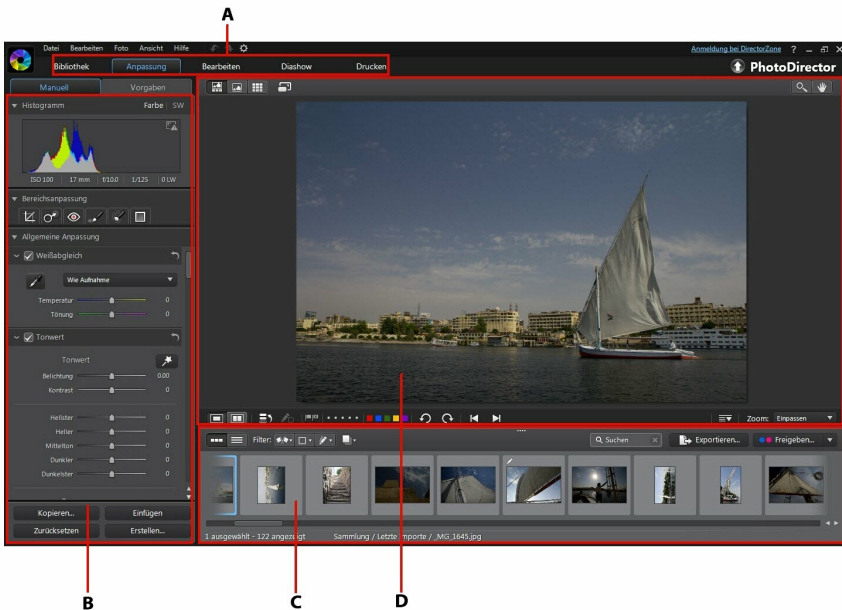
- **Vorgabe anwenden:** Wählen Sie diese Option aus, um die in der Dropdownliste ausgewählte Anpassungsvorgabe während des Imports auf alle Fotos anzuwenden. Informationen darüber, wie Sie Anpassungsvorgaben erstellen, finden Sie unter [Verwenden von Anpassungsvorgaben](#).
- **Copyright:** Geben Sie den Copyrighttext, den Sie in die einzelnen Fotos einbetten möchten, in das vorgesehene Feld ein. Die Copyrightinformationen können später auf der Registerkarte „Metadaten“ im Bibliotheksbereich angezeigt und bearbeitet werden.
- **Tags:** Geben Sie die Schlüsselworttags, die auf die einzelnen Fotos

angewendet werden sollen, in das vorgesehene Feld ein. Trennen Sie sie jeweils durch ein Semikolon.

Kapitel 3:

Der Arbeitsbereich von PhotoDirector

Dieses Kapitel beschreibt den Arbeitsbereich von CyberLink PhotoDirector und seine Funktionen. Es ist sinnvoll, sich mit dem Arbeitsbereich vertraut zu machen, da dies der Ort ist, an dem Sie CyberLink PhotoDirector verwenden.



A - PhotoDirector-Module, B - Bibliothek/Anpassung/Bearbeiten/Diashow/Druckbereich, C - Fotodurchsuchbereich, D - Foto-Viewerfenster

PhotoDirector-Module

CyberLink PhotoDirector besteht aus fünf Hauptmodulen: **Bibliothek, Anpassung, Bearbeiten, Diashow** und **Drucken**.

Bibliothek

Klicken Sie auf die Schaltfläche **Bibliothek**, um die Fotobibliothek von CyberLink PhotoDirector zu öffnen. Wenn Sie Fotos in CyberLink PhotoDirector importieren, werden diese in der Fotobibliothek gespeichert. Sobald Sie sich in der Bibliothek befinden, können Sie die Fotos in einer smarten Sammlung, einem Ordner, einem Album und nach Schlüsselworttags organisieren. Weitere Informationen finden Sie unter [Bibliotheksbereich](#).

Anpassung

Mit dem Modul „Anpassung“ können Sie die Fotos in der Bibliothek retuschieren und anpassen. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Anpassung**, um Vorgaben anzuwenden, Fotos freizustellen und zu rotieren, Farbverläufe anzuwenden und Bereichsreparaturen, Rote-Augen- und andere Korrekturen durchzuführen. Außerdem können Sie den Weißabgleich, die Schärfe, die Farbe und vieles mehr anpassen. Weitere Informationen finden Sie unter [Anpassungen](#).

Bearbeiten

Mit dem Modul „Bearbeiten“ können Sie die Gesichter in Fotos retuschieren, Effekte anwenden, Objekte und Hintergründe entfernen, Bilder zu Fotos hinzufügen und Wasserzeichen und Rahmen auf Fotos anwenden. Weitere Informationen finden Sie unter [Bearbeitungen](#).

Diashow

In diesem Modul können Sie die Fotos verwenden, um Diashows mit Hintergrundmusik zu erstellen und dann als Videodateien zu exportieren oder direkt zu YouTube hochzuladen. Wählen Sie die Schaltfläche **Diashow** aus, um auf das Diashowmodul zuzugreifen. Weitere Informationen über sämtliche Funktionen dieses Moduls finden Sie unter [Diashows](#).

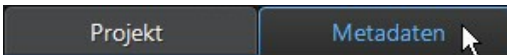
Drucken

Nachdem Sie die Bilder angepasst und bearbeitet haben, können Sie sie im Modul „Drucken“ drucken. Sie können die Fotos einzeln drucken, mehrere Fotos auf einem Bogen Papier drucken und Wasserzeichen zu den gedruckten Fotos hinzufügen. Weitere Informationen finden Sie unter [Drucken von Fotos](#).

Bibliotheksbereich

Im Bibliotheksbereich importieren, organisieren und zeigen Sie alle Fotos in CyberLink PhotoDirector an. Er bietet außerdem Zugriff auf die Metadateninformationen der einzelnen Fotos.

Der Bibliotheksbereich hat zwei Registerkarten: **Projekt** und **Metadaten**. Sie können auf die Registerkarten zugreifen, indem Sie auf sie klicken, um ihren Inhalt anzuzeigen.



Registerkarte „Projekt“

Klicken Sie auf **Projekt**, um auf alle in der Bibliothek enthaltenen Fotos zuzugreifen. Beim Importieren von Fotos in die Bibliothek verfolgt eine CyberLink PhotoDirector-Projektdatenbank den Fotoablageort und zugehörige Fotoinformationen, einschl. Anpassungen, die Sie an den einzelnen Fotos vornehmen. Sie können bei Bedarf neue Projekte hinzufügen, vorhandene Projekte öffnen oder smarte Sammlungen, Alben, Ordner und Tags als neue Projekte exportieren.

Auf der Registerkarte Projekt können Sie die importierten Fotos auch nach Album, Ordner, Schlüsselworttags und mehr organisieren.

Smarte Sammlung

CyberLink PhotoDirector organisiert die Fotos automatisch in einer smarten Sammlung, damit sie mühelos durchsucht werden können. Die smarte Sammlung wird jedes Mal von CyberLink PhotoDirector aktualisiert, wenn Sie Fotos importieren, bewerten oder ablehnen.


- **Alle Fotos:** Wählen Sie diese Option aus, um alle Fotos anzuzeigen, die Sie in die aktuelle Projektdatenbank importiert haben.
- **Letzte Importe:** Wählen Sie diese Option aus, um die Fotos anzuzeigen, die zuletzt in die Bibliothek importiert wurden.
- **1 Stern oder besser:** Wählen Sie diese Option, um die Fotos anzuzeigen, die Sie mit einem oder mehreren Sternen bewertet haben.
- **5 Sterne:** Wählen Sie diese Option aus, um alle Fotos anzuzeigen, die Sie

mit fünf Sternen bewertet haben.

- **Abgelehnt:** Wählen Sie diese Option aus, um alle abgelehnten Fotos anzuzeigen.

Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Ordner „Smarte Sammlung“, um die Fotos zu exportieren, oder erstellen Sie ein neues Projekt, das nur die Fotos aus der ausgewählten Sammlung enthält. Sie können einige Ordner der smarten Sammlung auch **Umbenennen**, **Bearbeiten** oder **Löschen**.

Außerdem können Sie eine benutzerdefinierte smarte Sammlung auf der Grundlage von Regeln erstellen, die Sie angeben. So erstellen Sie eine smarte Sammlung:

1. Wählen Sie die Registerkarte **Projekt** aus, und klicken Sie dann im Abschnitt „Smarte Sammlung“ auf .
2. Wählen Sie **Smarte Sammlung erstellen** aus.
3. Geben Sie die Informationen wie folgt in die Felder ein:
 - **Name:** Geben Sie den Namen der neuen Fotosammlung ein.
 - **Übereinstimmung:** Wählen Sie aus, ob Sie eine Übereinstimmung mit mindestens einer Regel (**Beliebige**), mit allen Regeln (**Alle**) oder mit keiner Regel (**Keine**) wünschen.
4. Verwenden Sie die Dropdownfelder, um die Regeln für den Typ von Fotos festzulegen, die Sie in der smarten Sammlung berücksichtigen möchten.
5. Klicken Sie auf **Erstellen**, um den Vorgang abzuschließen. CyberLink PhotoDirector erstellt die Sammlung anhand der von Ihnen ausgewählten Regeln.

Ordner

Wenn Fotos in die Bibliothek importiert werden, werden sie von CyberLink PhotoDirector auf der Grundlage der Struktur des Importquellorts in Ordnern organisiert.

Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf einen Ordner, und wählen Sie:


- **Ordner synchronisieren:** Wählen Sie diese Option, um sicherzustellen, dass der Ordner auf dem neuesten Stand ist. Verwenden Sie diese Funktion, wenn Fotos hinzugefügt, gelöscht oder aus dem Ordner verschoben wurden. Synchronisieren Sie Ordner wie folgt:

Ordneroptionen werden synchronisiert

Wenn CyberLink PhotoDirector Änderungen erkennt, werden die folgenden zugehörigen Optionen aktiviert.

- **Neue Fotos importieren:** Wenn Fotos zu dem Ordner hinzugefügt wurden, wird diese Option aktiviert. Wählen Sie sie aus, um die angegebene Anzahl von Fotos in den Ordner zu importieren.
- **Importdialogfeld vor dem Import anzeigen:** Wählen Sie diese Option aus, um das Fenster „Fotoimport“ vor dem Import anzuzeigen. Wenn Sie die Option nicht auswählen, führt CyberLink PhotoDirector einen Hintergrundimport der Fotos durch.
- **Fehlende Fotos entfernen:** Wenn Fotos in dem Ordner fehlen, wird diese Option aktiviert. Wählen Sie sie aus, um die angegebene Anzahl von Fotos aus dem Ordner zu entfernen. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Fehlende Fotos anzeigen**, um zu sehen, welche Fotos fehlen.


Klicken Sie auf die Schaltfläche **Synchronisieren**, um den Vorgang zu starten.

- **Fehlenden Ordner suchen:** Wählen Sie diese Option, um den ausgewählten Ordner zu suchen, wenn er an einen anderen Ort verschoben wurde. Klicken Sie auf die Schaltfläche  , um den neuen Ort des fehlenden Ordners anzugeben.
- **Fotos exportieren:** Wählen Sie diese Option aus, um die Fotos mit allen angewendeten Anpassungen in den ausgewählten Ordner zu exportieren. Weitere Informationen finden Sie unter [Exportieren und Freigeben von Fotos](#).
- **Ordner als neues Projekt exportieren:** Wählen Sie diese Option aus, um eine neue Projektdatenbank zu erstellen, die nur die Fotos aus dem ausgewählten Ordner enthält.
- **Gesichter markieren:** Wählen Sie diese Option aus, wenn CyberLink PhotoDirector alle Fotos im ausgewählten Ordner analysieren und alle in ihnen erkannten Gesichter markieren soll. Weitere Informationen finden Sie unter [Markieren von Gesichtern](#).
- **Aus Bibliothek entfernen:** Wählen Sie diese Option aus, um den ausgewählten Ordner und alle in ihm enthaltenen Fotos aus der Bibliothek zu entfernen.
- **Auf Festplatte suchen:** Wählen Sie diese Option aus, um den ausgewählten Ordner und seinen Inhalt in Windows Explorer anzuzeigen.

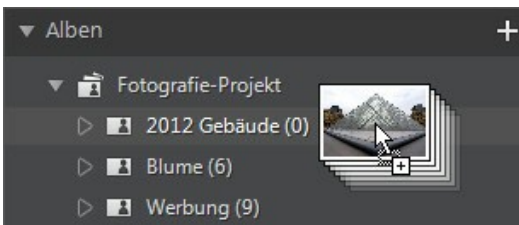
- **Ordner umbenennen:** Wählen Sie diese Option aus, um dem ausgewählten Ordner einen anderen Namen zu geben.

Alben

Sie können Ihre Fotos in benutzerdefinierten Alben organisieren. So erstellen Sie ein neues Album:

1. Wählen Sie die Registerkarte **Projekt** aus, und klicken Sie dann im Abschnitt „Alben“ auf .
2. In dem Popupmenü, das daraufhin angezeigt wird:
 - Wählen Sie **Album mit ausgewählten Fotos erstellen** aus, um ein neues Album zu erstellen, das alle aktuell von Ihnen ausgewählten Fotos enthält.
 - Wählen Sie **Leeres Album erstellen** aus, um ein Album zu erstellen, das keine Fotos enthält.
 - Wählen Sie **Leeres Albumset erstellen**, um ein neues Albumset zu erstellen. Albumsets bestehen aus mehreren Alben, die Sie gruppieren können. Sie können Fotos nicht direkt in einem Albumset hinzufügen, aber es kann mehrere Alben enthalten, die aus einer Reihe von Fotos bestehen.
3. Geben Sie einen **Albumnamen** in das Dialogfeld ein, das angezeigt wird, und klicken Sie dann auf **Erstellen**, um es zur Bibliothek hinzuzufügen.

Um Fotos in Alben in der Bibliothek hinzuzufügen, ziehen Sie sie einfach aus dem Fotodurchsuchbereich in das Album in der Bibliothek.



Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf ein Album, und wählen Sie:

- **Album als neues Projekt exportieren:** Wählen Sie diese Option aus, um eine neue Projektdatenbank zu erstellen, die nur die Fotos aus dem ausgewählten Album enthält.


- **Fotos exportieren:** Wählen Sie diese Option aus, um die Fotos mit allen angewendeten Anpassungen in das ausgewählte Album zu exportieren. Weitere Informationen finden Sie unter [Exportieren und Freigeben von Fotos](#).
- **Gesichter markieren:** Wählen Sie diese Option aus, wenn CyberLink PhotoDirector alle Fotos im ausgewählten Album analysieren und alle in ihnen erkannten Gesichter markieren soll. Weitere Informationen finden Sie unter [Markieren von Gesichtern](#).
- **Umbenennen:** Wählen Sie diese Option aus, um dem ausgewählten Album einen anderen Namen zu geben.
- **Löschen:** Wählen Sie diese Option aus, um das ausgewählte Album aus der Bibliothek zu löschen. In ihm enthaltene Fotos werden nicht aus der Projektbibliothek entfernt.

Tags

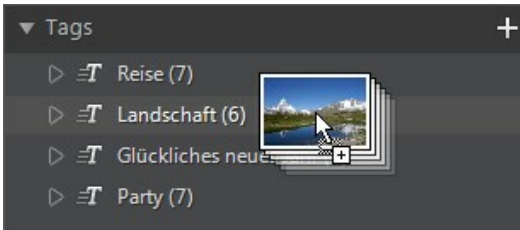
Sie können Schlüsselworttags zu den Fotos in der Projektbibliothek hinzufügen. Tags sind bei der Fotoverwaltung und beim Freigeben von Fotos nützlich, da die Benutzer mithilfe von Tagschlüsselwörtern die Fotos suchen, die sie interessieren.

So erstellen Sie ein neues Tag:

Hinweis: Sie können auch auf der Registerkarte „Metadaten“ neue Tags erstellen.

1. Wählen Sie die Registerkarte **Projekt** aus, und klicken Sie dann im Abschnitt „Tags“ auf .
2. In dem Popupmenü, das daraufhin angezeigt wird:
 - Wählen Sie **Tag erstellen** aus, um das neue Tag in der Projektbibliothek zu erstellen.
 - Wählen Sie **Tag mit ausgewählten Fotos erstellen** aus, um ein neues Tag zu erstellen und zu den aktuell von Ihnen ausgewählten Fotos hinzuzufügen.
3. Geben Sie einen **Tagnamen** in das Dialogfeld ein, das angezeigt wird, und klicken Sie dann auf **Erstellen**, um es zur Bibliothek hinzuzufügen.

Um Schlüsselworttags zu Fotos in der Bibliothek hinzuzufügen, ziehen Sie die Fotos einfach aus dem Fotodurchsuchbereich zu dem Tag in der Bibliothek.



Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf ein Tag, und wählen Sie:

- **Tag als neues Projekt exportieren:** Wählen Sie diese Option aus, um eine neue Projektdatenbank zu erstellen, die nur die Fotos mit dem ausgewählten Tag enthält.
- **Fotos exportieren:** Wählen Sie diese Option aus, um die Fotos mit allen angewendeten Anpassungen mit dem ausgewählten Tag zu exportieren. Weitere Informationen finden Sie unter [Exportieren und Freigeben von Fotos](#).
- **Umbenennen:** Wählen Sie diese Option aus, um dem ausgewählten Tag einen anderen Namen zu geben.
- **Löschen:** Wählen Sie diese Option aus, um das ausgewählte Tag aus der Bibliothek zu löschen. Fotos mit dem Tag werden nicht aus der Projektbibliothek entfernt.

Gesichter

Wenn Gesichter in Fotos markiert sind, werden sie nach Personen organisiert zu diesem Abschnitt des Bibliotheksbereichs hinzugefügt. Klicken Sie auf eine Person in der Liste, um alle Fotos, auf denen sie markiert ist, im Fotodurchsuchbereich anzuzeigen.

Wenn Sie noch keine Gesichter markiert haben, wählen Sie einen Ordner/ein Album/eine smarte Sammlung/ein Tag in der Bibliothek und danach die Fotos im Fotodurchsuchbereich aus, und klicken Sie auf die Schaltfläche **Gesichter markieren**. Anleitungen, wie Sie Gesichter in Fotos markieren, finden Sie unter [Automatisches Markieren von Gesichtern](#). Informationen darüber, wie Sie Personen und Gesichter verwalten, finden Sie unter [Verwalten von Gesichtern in der Bibliothek](#).

Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf ein Gesicht (Name der Person) in der Liste, um Folgendes durchzuführen:

- **Gesicht umbenennen:** Wählen Sie diese Option aus, um dem ausgewählten Gesicht einen anderen Namen zu geben.
- **Fotos exportieren:** Wählen Sie diese Option aus, um die Fotos mit allen angewendeten Anpassungen, die das markierte Gesicht enthalten, zu exportieren. Weitere Informationen finden Sie unter [Exportieren und Freigeben von Fotos](#).
- **Gesicht als neues Projekt exportieren:** Wählen Sie diese Option aus, um eine neue Projektdatenbank zu erstellen, die nur die Fotos mit den markierten Gesichtern enthält.
- **Person entfernen:** Wählen Sie diese Option aus, um das ausgewählte Gesichtstag und die Person aus der Bibliothek zu entfernen. Fotos, die markiert waren, werden nicht aus der Projektbibliothek entfernt.

Markieren von Gesichtern

Sie können mit CyberLink PhotoDirector Fotos in der Bibliothek analysieren, wobei in ihnen enthaltene Gesichter erkannt werden. Sie können die Personen dann markieren, die in den Fotos enthalten sein sollen, indem Sie die Ergebnisse prüfen oder sie manuell selbst markieren. Nachdem die Gesichter markiert wurden, werden die Fotos im Abschnitt „Gesichter“ der Bibliothek kategorisiert und auf Facebook berücksichtigt, wenn Sie angeben, dass Sie sie auf der sozialen Medienwebsite freigeben möchten.

Analysieren von Fotos nach Gesichtern


CyberLink PhotoDirector erkennt mithilfe der Gesichtserkennung Gesichter in Ihren Fotos automatisch. So lassen Sie CyberLink PhotoDirector Fotos nach Gesichtern analysieren:

1. Wählen Sie im Fotodurchsuchbereich alle Fotos aus, die Sie analysieren möchten.
2. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Gesichter markieren**. CyberLink PhotoDirector analysiert die Fotos und erkennt alle Gesichter in ihnen.
3. Wenn die Analyse abgeschlossen ist, wird das Fenster „Gesichter markieren“ angezeigt. Informationen darüber, wie Sie gerade analysierte Gesichter verwalten, finden Sie unter [Verwalten von Gesichtern in der Bibliothek](#).



Verwalten von Gesichtern in der Bibliothek

Nachdem CyberLink PhotoDirector Fotos analysiert hat, werden ähnliche Gesichter im Fenster „Gesichter markieren“ gruppiert. Sie können in diesem Fenster jedes Gesicht prüfen und es einer Person in der Bibliothek zuordnen oder eine neue Person hinzufügen. Sie können auch Gesichter auslassen, wenn Sie sie später hinzufügen möchten.

Sie haben folgende Möglichkeiten, um auf das Fenster „Gesichter markieren“ zuzugreifen:

- Wählen Sie im Fotodurchsuchbereich Fotos aus, und klicken Sie dann auf die Schaltfläche **Gesichter markieren**. Das Fenster „Gesichter markieren“ wird angezeigt, nachdem die Fotos nach Gesichtern analysiert wurden.
- Klicken Sie im Abschnitt **Gesichter** des Bibliotheksbereichs auf  neben dem als **Unbekannt** gekennzeichneten Element, und wählen Sie eine der folgenden Optionen aus:
 - **Gesichter in ausgewählten Fotos taggen**, damit CyberLink PhotoDirector die derzeit ausgewählten Fotos nach Gesichtern analysiert.
 - **Vorher unbenannte Gesichter taggen**, um das Markieren und Benennen von zuvor analysierten Fotos fortzusetzen.
 - **Letzten Prozess fortsetzen**, wenn Sie den Analyseprozess abgebrochen haben, bevor die Gesichtermarkierung in den ausgewählten Fotos abgeschlossen war.


Im Fenster „Gesichter markieren“ können Sie die markierten Fotos für jede Gruppe von Gesichtern wie folgt verwalten:

***Hinweis:** CyberLink PhotoDirector gruppiert ähnliche Gesichter im Gruppenbrowser. Wählen Sie eine Gruppe von Gesichtern aus, um sie anzuzeigen und die Gesichter zu markieren. Klicken Sie auf , um den Gruppenbrowser bei Bedarf einzublenden, oder auf , um ihn auszublenden.*

- Wenn sich die in der Gruppe der Fotos markierte Person nicht in Ihrer Bibliothek befindet, aktivieren Sie die Kontrollkästchen der Fotos, klicken Sie auf **Auswählen**, und geben Sie dann den Namen der Person in das Feld **Neue Person hinzufügen** ein. Klicken Sie auf **OK**, um die Person hinzuzufügen und in den Fotos zu markieren.


Hinweis: Wenn eines der Fotos in einer Gruppe nicht mit den anderen übereinstimmt, deaktivieren Sie einfach sein Kontrollkästchen, bevor Sie die Gesichter markieren. Es wird dann nicht berücksichtigt.

- Aktivieren Sie die Kontrollkästchen der Fotos, klicken Sie auf die Schaltfläche **Auswählen**, und wählen Sie die Person in der Liste aus, die dem Gesicht in der Gruppe von Fotos entspricht.
- Wenn sich die in der Gruppe der Fotos markierte Person in der Vorschlagsliste über der Gruppe der Fotos befindet, wählen Sie einfach die Schaltfläche mit dem Namen der Person aus.

Hinweis: Zeigen Sie bei Bedarf mit der Maus auf ein markiertes Gesicht in dem Fenster „Gesichter markieren“, und klicken Sie dann auf , um das Foto anzuzeigen, in dem das Gesicht markiert ist.

- Wählen Sie **Auslassen**, um das markierte Gesicht nicht zu berücksichtigen. Sie können jederzeit auf die Registerkarte **Ausgelassen** klicken und die Fotos ggf. markieren.



Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf die Schaltfläche **Fertig**, um das Fenster „Gesichter markieren“ zu schließen.

Hinweis: Wenn Sie das Markieren einer Person in einigen Fotos abgeschlossen haben, können Sie weitere Fotos in der Bibliothek auswählen, neben dem Namen der Person auf  klicken und dann **Weitere Gesichter dieser Person in den ausgewählten Fotos suchen** auswählen. CyberLink PhotoDirector analysiert alle ausgewählten Fotos und sucht dabei weitere Fotos, die diese Person enthalten.

Manuelles Markieren von Gesichtern

Wenn CyberLink PhotoDirector während des Vorgangs der automatischen Markierung Gesichter übersprungen hat, können Sie Gesichter auch manuell in den Fotos markieren.

So markieren Sie Gesichter manuell:

1. Wählen Sie das Foto, in dem Sie Gesichter markieren möchten, im Durchsuchbereich aus.
2. Klicken Sie unten im Foto-Viewerfenster auf , um den Gesichtstageditor aufzurufen.
3. CyberLink PhotoDirector platziert Gesichtstagedfelder auf allen Gesichtern, die im Foto erkannt werden. Wenn keine hinzugefügt werden, klicken Sie auf die Schaltfläche , um eines hinzuzufügen.

4. Ziehen Sie ggf. alle manuell platzierten Gesichtsvierecke, und ändern Sie ihre Größe, damit sie auf das Gesicht der Person passen.
5. Wählen Sie einen der folgenden Schritte:
 - Klicken Sie auf **Nicht benannt**, und geben Sie den Namen der Person in das Feld **Neue Person hinzufügen** ein. Klicken Sie auf **OK**, um die Person hinzuzufügen und in dem Foto zu markieren.
 - Klicken Sie auf **Nicht benannt**, und wählen Sie die Person in der Liste aus, die mit dem Gesicht in dem Foto übereinstimmt.
 - Wenn CyberLink PhotoDirector meint, die im Foto markierte Person zu erkennen, wird unter dem Foto der vorgeschlagene Name angezeigt. Klicken Sie auf das Häkchen unter ihm, wenn er korrekt ist. Wenn er falsch ist, klicken Sie auf den vorgeschlagenen Namen, und wählen Sie die Person in der Liste aus. Wenn die Person neu ist, geben Sie ihren Namen in das Feld **Neue Person hinzufügen** ein, und klicken Sie auf **OK**.
6. Wiederholen Sie ggf. die oben stehenden Schritte, um nach Bedarf weitere Gesichter in dem Foto zu markieren.

***Hinweis:** Sie können jederzeit mit der Maus auf ein markiertes Gesicht zeigen und auf das X klicken, um die Gesichtstagnformationen zu entfernen.*

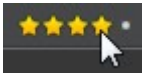
Registerkarte „Metadaten“

Klicken Sie auf die Registerkarte **Metadaten**, um ausführliche eingebettete Informationen für die aktuell ausgewählten Fotos anzuzeigen. Die Registerkarte „Metadaten“ enthält EXIF-Kameradetails und Informationen über das aufgenommene Foto, z. B. Aufnahmedatum, Verschlusszeit und Belichtungsinformationen. Außerdem enthält die Registerkarte Felder, in die Sie manuell IPTC-Metadaten, u. a. auch Kontakt- und Copyrightinformationen, für die Fotos eingeben können.

***Hinweis:** Welche EXIF-Fotometadaten auf der Registerkarte „Metadaten“ verfügbar sind, richtet sich nach den Informationen, die zum Zeitpunkt der Aufnahme in das Foto eingebettet wurden.*


Auf der Registerkarte „Metadaten“ können Sie auch:

- Die einzelnen Fotos bewerten, indem Sie die gewünschte Sternebewertung auswählen.



- Auf klicken, um ein Foto zu markieren, das Ihnen gefällt und das Sie

später verwenden möchten. Sie können die markierten Fotos dann später im Fotodurchsuchsbereich filtern.

- Auf  klicken, um ein Foto abzulehnen, das Ihnen nicht gefällt.
- IPTC-Metadaten zu den Fotos hinzufügen. Wählen Sie zu diesem Zweck alle Fotos aus, zu denen Sie IPTC-Metadateninformationen hinzufügen möchten, klicken Sie auf die Bereiche neben den IPTC-Feldern, und geben Sie die Metadaten in die vorgesehenen Felder ein.



▼ IPTC

Kontakt

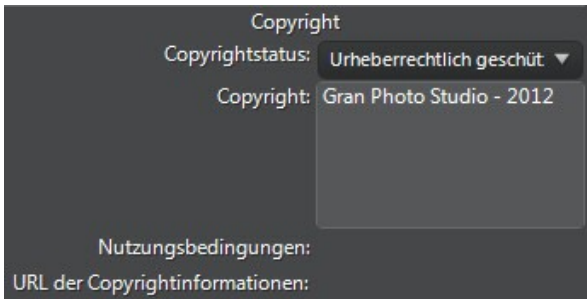
Ersteller: Jonathan Smith

Berufsbezeichnung: Photographer

Adresse: 123 Main Street

Ort: San Francisco

- IPTC-Copyrightinformationen zu den Fotos hinzufügen. Wählen Sie zu diesem Zweck die Fotos aus, zu denen Sie Copyrightinformationen hinzufügen möchten, und wählen Sie danach in der Dropdownliste im Abschnitt **Copyright** die Option **Copyrightstatus** aus. Klicken Sie anschließend auf die Bereiche neben dem Abschnitt **Copyright**, und geben Sie die Copyrightinformationen in die vorgesehenen Felder ein.




Copyright

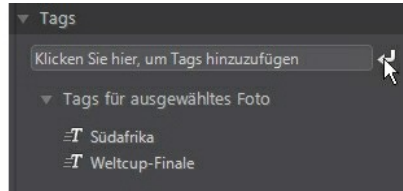
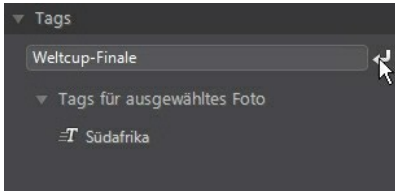
Copyrightstatus: Urheberrechtlich geschüt. ▼


Copyright: Gran Photo Studio - 2012

Nutzungsbedingungen:

URL der Copyrightinformationen:

- Wählen Sie **Tags** aus, um alle Tags für die ausgewählten Fotos anzuzeigen. Wenn erforderlich, können Sie ein neues Tag für alle ausgewählten Fotos erstellen, indem Sie es in das vorgesehene Feld eingeben und dann auf  klicken.



- Zeigen Sie mit der Maus auf ein Tag, und klicken Sie danach auf , um es aus einem Foto zu entfernen.

Anpassungsbereich

Der Anpassungsbereich wird angezeigt, wenn Sie sich im Anpassungsfenster befinden. Er enthält alle Tools für das Retuschieren und Anpassen Ihrer Fotos. Eine ausführliche Beschreibung aller im Anpassungsbereich verfügbaren Tools finden Sie unter [Anpassungen](#).

Bearbeitungsbereich

Im Fenster „Bearbeiten“ wird der Bearbeitungsbereich angezeigt. Er bietet Zugriff auf alle Bearbeitungsoptionen, die Sie auf den Fotos in der Bibliothek verwenden können. Eine ausführliche Beschreibung aller im Bearbeitungsbereich verfügbaren Optionen finden Sie unter [Bearbeitungen](#).

Diashowbereich

Im Modul „Diashow“ können Sie Diashowvoreinstellungen und Einstellungen im Diashowbereich festlegen. Ausführliche Informationen über die Steuerelemente in Diashowbereich finden Sie unter [Diashows](#).

Druckbereich

Verwenden Sie die Funktionen im Druckbereich, um die Fotos zum Drucken im Fenster „Drucken“ einzurichten. Ausführliche Informationen über die im Druckbereich verfügbaren Steuerelemente finden Sie unter [Drucken](#).

Fotodurchsuchbereich

Im Fotodurchsuchbereich können Sie alle Fotos in der Projektbibliothek durchsuchen. Wenn Sie eine Sammlung, einen Order, ein Album, ein Tag usw. im Bibliotheksbereich auswählen, werden alle enthaltenen Fotos im Fotodurchsuchbereich angezeigt.





A - Miniaturansicht, B - Listenansicht, C - Fotos filtern, D - Fotos stapeln, E - Größenänderungsbereich, F - Suchen, G - Gesichter markieren, H - Fotos exportieren, I - Fotos freigeben

Wählen Sie ein Foto in dem Bereich aus, um es im Foto-Viewerfenster anzuzeigen.

Hinweis: Die Zeit, die CyberLink PhotoDirector zum Laden einer Vorschau des Fotos benötigt, richtet sich nach der in den Voreinstellungen für die Dateiverarbeitung ausgewählten Vorschauqualität. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt **Vorschau-cache** unter [Dateiverarbeitungsvoreinstellungen](#).







Beim Durchsuchen der Fotos in dem Bereich können Sie:

-  auswählen, um Fotos in einer Miniaturansicht zu durchsuchen, die große Fotominiatursichten enthält.
-  auswählen, um ausführlichere Informationen über Fotos, z. B. das Aufnahmedatum, die Blende und die Verschlusszeit, anzuzeigen. In der Listenansicht können Sie die Fotos im Bereich auch sortieren, indem Sie auf eine Spaltenüberschrift klicken.

Hinweis: Um beim Sortieren von Fotos in der Listenansicht die bestmöglichen Ergebnisse zu erzielen, verwenden Sie den Modus **Nur Browser**. Weitere Informationen finden Sie unter [Auswählen des Anzeigemodus](#).

- In der Miniaturansicht ein Foto auswerten und es dann bewerten, indem Sie die gewünschte Sternebewertung auswählen.



- In der Miniaturansicht ein Foto auswählen und dann auf  klicken, um ein Foto zu markieren, das Ihnen gefällt und das Sie später verwenden möchten.
- In der Miniaturansicht ein Foto auswählen und dann auf  klicken, um ein Foto abzulehnen, das Ihnen nicht gefällt oder das Sie nicht verwenden möchten.
- Fotos auch mithilfe von Farbbezeichnungen gruppieren. Klicken Sie zu diesem Zweck mit der rechten Maustaste auf ein Foto im Fotodurchsuchbereich, wählen Sie die Option **Bezeichnung** und danach eine Farbe in der Liste aus.
- Mit der rechten Maustaste auf ein Foto in dem Bereich (oder im Viewer) klicken und dann **Fotos im gleichen Ordner anzeigen** auswählen, um nur die Fotos in der Bibliothek anzuzeigen, die sich im gleichen Ordner wie das ausgewählte Foto befinden.
- Mit der rechten Maustaste auf ein Foto in dem Bereich (oder im Viewer) klicken und dann **Fotos im gleichen Album anzeigen** auswählen, um nur die Fotos in der Bibliothek anzuzeigen, die sich im gleichen Album wie das ausgewählte Foto befinden.
- Auf  klicken und dann einen Eintrag in der Liste auswählen, um die Fotos in dem Bereich nach ihrem Status „Markiert“ und „Abgelehnt“ zu filtern.
- Auf  klicken und dann einen Eintrag in der Liste auswählen, um die Fotos in dem Bereich nach ihrer Bezeichnung zu filtern.
- Auf  klicken und dann eine Option in der Liste auswählen, um die Fotos in dem Bereich danach zu filtern, ob sie angepasst wurden oder nicht.
- Klicken Sie auf , um die Fotos im Durchsuchbereich zu stapeln. Weitere Informationen finden Sie unter [Stapeln von Fotos](#).
- Mit der rechten Maustaste auf ein Foto klicken und **Virtuelles Foto erstellen** auswählen, um eine weitere Kopie zu erstellen, die Sie bearbeiten können.

Weitere Informationen finden Sie unter [Erstellen virtueller Fotos](#).

- Auf die obere Kante des Fotodurchsuchbereichs klicken und diesen ziehen, um seine Größe und die Größe der Fotominiatursichten zu ändern (in der Miniaturansicht).
- Im Bibliotheksbereich auf **Gesichter markieren** klicken, damit CyberLink PhotoDirector alle Gesichter in den im Durchsuchbereich ausgewählten Fotos markiert. Weitere Informationen finden Sie unter [Analysieren von Fotos nach Gesichtern](#).
- Auf **Exportieren** klicken, um die ausgewählten Fotos mit auf sie angewendeten Anpassungen zu exportieren. Weitere Informationen finden Sie unter [Exportieren und Freigeben von Fotos](#).
- Auf **Freigeben** klicken, um die ausgewählten Fotos zu Flickr oder Facebook hochzuladen. Weitere Informationen finden Sie unter [Freigeben von Fotos](#).
- Im Canvasbereich des Foto-Viewers doppelklicken, um den Fotodurchsuchbereich auszublenden und eine größere Ansicht des aktuellen Fotos (Nur Viewermodus) anzuzeigen. Doppelklicken Sie erneut, um den Durchsuchbereich wieder anzuzeigen (Viewer und Browsermodus).


Stapeln von Fotos

Verwenden Sie die Funktion „Fotos stapeln“, um Fotos auf einfache Weise im Fotodurchsuchbereich zu gruppieren. Sie können die Fotos manuell stapeln. Alternativ kann Sie CyberLink PhotoDirector mit der Funktion „Autom. stapeln“ unterstützen.

Automatisches Stapeln von Fotos

Die Funktion „Autom. stapeln“ stapelt Fotos auf der Grundlage des Datums und der Uhrzeit, zu der sie aufgenommen wurden.

So stapeln Sie Fotos automatisch im Fotodurchsuchbereich:

1. Wählen Sie im Fotodurchsuchbereich alle Fotos aus, die Sie stapeln möchten.
2. Klicken Sie auf , und wählen Sie dann **Autom. stapeln** aus.
3. Legen Sie in dem Dialogfeld, das angezeigt wird, mithilfe des Schiebereglers die Zeit (bis zu einer Stunde) zwischen den Fotos in den Stapeln fest. Wenn

Sie den Schieberegler nach links ziehen, werden mehr Stapel erstellen. Wenn Sie ihn nach rechts ziehen, werden weniger Stapel erstellt.


Hinweis: Die Anzahl der Stapel, die erstellt wird, wird am Ende des Dialogfelds angezeigt.

4. Klicken Sie auf **OK**. CyberLink PhotoDirector stapelt die Fotos gemäß Ihren Einstellungen.

Manuelles Stapeln von Fotos

Mit der Funktion „Manuell stapeln“ können Sie die Fotos auswählen, die in den einzelnen Stapeln enthalten sein sollen.

So stapeln Sie Fotos manuell im Fotodurchsuchbereich:

1. Wählen Sie im Fotodurchsuchbereich alle Fotos aus, die Sie in einen Stapel aufnehmen möchten.
2. Klicken Sie auf , und wählen Sie dann **Manuell stapeln** aus.
3. CyberLink PhotoDirector stellt die von Ihnen ausgewählten Fotos in einen Stapel.

Hinweis: Sie können diese Schritte beliebig oft wiederholen, um die Fotos im Fotodurchsuchbereich zu stapeln.

Anzeigen von Fotos in Stapeln


Nachdem Sie die Fotos im Fotodurchsuchbereich gestapelt haben, können Sie sie einfacher anzeigen, insbesondere beim Durchsuchen einer großen Anzahl von Fotos. Stapel sind mit einer Nummer in der oberen linken Ecke einer Fotominiatursansicht gekennzeichnet. Die Nummer befindet sich auf dem ersten Foto in jedem Stapel.




Hinweis: Sie können ein anderes Foto oben auf dem Stapel anzeigen, indem Sie es an die erste Fotoposition im Stapel ziehen.

Um die Fotos in einem Stapel anzuzeigen, klicken Sie einfach auf die Nummer, um ihn zu erweitern.




Klicken Sie auf , und wählen Sie dann **Alle Stapel erweitern** aus, wenn Sie alle Stapel öffnen und alle Fotos im Fotodurchsuchbereich anzeigen möchten. Wählen Sie **Alle Stapel reduzieren** aus, um nur Fotostapel im Bereich anzuzeigen.

Ziehen Sie einen vorhandenen Stapel auf einen anderen, wenn Sie sie zu einem Stapel zusammenführen möchten. Um alle Fotos aus einem Stapel zu entfernen, wählen Sie einfach den Stapel aus, klicken Sie auf , und wählen Sie **Stapeln aufheben** aus.

Teilen von Stapeln

So teilen Sie die Fotos in einem Stapel in zwei verschiedene Stapel auf:

1. Wählen Sie den Fotostapel, den Sie teilen möchten.
2. Klicken Sie auf die Stapelnummer in der oberen linken Ecke, um den Stapel zu erweitern, so dass Sie alle in ihm enthaltenen Fotos anzeigen können.
3. Klicken Sie auf das Foto im Stapel, das Sie in den neuen übernehmen möchten, d. h. die Position, an der der neue Stapel anfangen soll.
4. Klicken Sie auf , und wählen Sie dann **Stapel teilen** aus.
5. Das ausgewählte und alle nachfolgenden Fotos werden in einen neuen Stapel gestellt.

Suchen nach Fotos

Wenn Sie bestimmte Fotos im Durchsuchbereich suchen, verwenden Sie die Suchfunktion, um sie mithilfe von Schlüsselworttags zu finden.

So suchen Sie Fotos im Durchsuchbereich:

1. Geben Sie in das Feld „Suchen“ am oberen Rand des Durchsuchbereichs ein Schlüsselwort ein.



2. CyberLink PhotoDirector filtert die Fotos auf der Grundlage der eingegebenen Schlüsselwörter.


Hinweis: Klicken Sie auf , um die Suchergebnisse zu löschen und alle Fotos im Durchsuchbereich anzuzeigen.

Foto-Viewerfenster



Im Foto-Viewerfenster wird eine Vorschau eines im Fotodurchsuchbereich ausgewählten Fotos angezeigt. Alle Anpassungen, die Sie an Fotos vornehmen, können auch im Foto-Viewerfenster angezeigt werden.




A - Anzeigemodus auswählen, B - Vollbild anzeigen, C - Anzeigemodus des sekundären Monitors, D - Zoomtool, E - Schwenktool, F - Vieweranzeigemodus auswählen, G -Verlauf anzeigen, H - Originalfoto anzeigen, I - Foto-Viewer-Symbolleiste, J - Symbolleiste anpassen, K - Viewer - Zoom



Auswählen des Anzeigemodus

Wählen Sie links oben im Foto-Viewerfenster einen der folgenden Anzeigemodi aus, wenn Sie Fotos in CyberLink PhotoDirector durchsuchen und anzeigen:

-  **Viewer und Browsermodus** - Wählen Sie diese Option aus, um das Foto-Viewerfenster und den Fotodurchsuchbereich anzuzeigen und die Fotos auf einfache Weise zu durchsuchen und anzuzeigen.
-  **Nur Viewermodus** - Wählen Sie diese Option aus, um eine größere Ansicht der Fotos anzuzeigen.

-  **Nur Browsermodus** - Wählen Sie diese Option aus, um einen großen Fotodurchsuchbereich anzuzeigen. Diese Ansicht ist ideal zum Sortieren von Fotos in der Listenansicht.

Hinweis: Sie können im Canvasbereich des Foto-Viewers doppelklicken, um den Fotodurchsuchbereich auszublenden und eine größere Ansicht des aktuellen Fotos (Nur Viewermodus) anzuzeigen. Doppelklicken Sie erneut, um den Durchsuchbereich wieder anzuzeigen (Viewer und Browsermodus).

Wenn Sie eine Vorschau von Fotos in der Projektbibliothek anzeigen oder Anpassungen vornehmen, wählen Sie  aus, um das aktuelle Foto als Vollbild anzuzeigen. Im Vollbildmodus können Sie auf  klicken, um bei Bedarf die Bibliotheks-/Anpassungs-/Bearbeitungsbereich anzuzeigen.

Auswählen des Vieweranzeigemodus

Das Foto-Viewerfenster hat mehrere Anzeigemodi, z. B. Vergleichen und Spiegeln, und kann Fotos in mehreren Anzeigegeräten anzeigen.




*Hinweis: Wenn mehrere Anzeigegeräte an Ihren Computer angeschlossen sind, wird das erste Gerät als **Hauptmonitor** aufgelistet, während des sekundäre Gerät als*








***Sekundärer Monitor** angegeben ist. Klicken Sie auf die Schaltfläche , um die Anzeigemodusoptionen des sekundären Monitors anzuzeigen.*

Klicken Sie auf die Schaltflächen unten links im Foto-Viewerfenster, um den Anzeigemodus festzulegen.


Hinweis: Welche Schaltflächen/Modi verfügbar sind, richtet sich nach dem Modul von CyberLink PhotoDirector, das Sie gerade verwenden.


Hauptmonitor



-  **1 anzeigen** - Zeigt ein Vorschaufenster für das ausgewählte Foto im Bibliotheks- und im Anpassungsmodul an.
-  **Zwei vergleichen** - Verwenden Sie beim Durchsuchen von Fotos in der Projektbibliothek diesen Anzeigemodus, um zwei verschiedene Fotos in der Bibliothek zu vergleichen. Das Foto links (Aktuell) ist das Foto, das Sie mit anderen Fotos (Kandidat) vergleichen. Klicken Sie auf die Schaltfläche „Als aktuell einstellen“, um das Kandidatenfoto als das aktuelle Foto oder als das Foto einzustellen, mit dem Sie vergleichen. Wenn in diesem Modus in einem Foto vergrößert wird, sind die folgenden Schaltflächen verfügbar:
 -  **Verknüpfungsfokus** - Wählen Sie diese Option, um die Bewegung von zwei Fotos zu verknüpfen, die Sie beim Vergrößern vergleichen.

-  **Synchronisierungsfokus** - Wählen Sie diese Option, um den vergrößerten Fokusbereich der beiden Fotos, die Sie vergleichen, rasch zu synchronisieren.
-  **Mehrere anzeigen** - Verwenden Sie diesen Anzeigemodus beim Durchsuchen der Fotos in der Projektbibliothek, um mehrere Fotos auf einmal anzuzeigen. Um mehrere Fotos auszuwählen, halten Sie die Strg-Taste der Tastatur gedrückt, und wählen Sie so viele Fotos aus, wie Sie möchten. In dieser Ansicht können Sie die einzelnen Fotos bewerten, markieren und ablehnen. Zeigen Sie mit der Maus auf ein Foto, und klicken Sie dann auf das X in der oberen rechten Ecke, um es bei Bedarf aus der Ansicht zu entfernen.
-  **Vorher/Nachher vergleichen** - Klicken Sie, wenn Sie das Anpassungsmodul verwenden, auf diese Schaltfläche, um die Vorher- und Nachher-Bereiche oder einen Vergleich zwischen dem Originalfoto (Vorher) und dem Foto mit den angewendeten Anpassungen (Nachher) anzuzeigen. Zur Auswahl stehen vier Vergleichsmodi:
 -  **Seite an Seite** - Wählen Sie diese Option aus, um die Anpassungen von Fotos Seite an Seite zu vergleichen.
 -  **Geteilt - Links/Rechts** - Wählen Sie diese Option aus, um das Foto zu teilen, so dass die linke Hälfte das Originalfoto enthält und die rechte Hälfte das Foto mit den angewendeten Anpassungen.
 -  **Oben/Unten** - Wählen Sie diese Option, um die Anpassungen der Fotos in einer Oben/Unten-Ansicht zu vergleichen.
 -  **Geteilt - Oben/Unten** - Wählen Sie diese Option, um das Foto zu teilen, so dass die obere Hälfte das Originalfoto enthält und die untere Hälfte das Foto mit den angewendeten Anpassungen.


Sekundärer Monitor


Wenn mehrere Monitore an den Computer angeschlossen sind und Sie Ihren Desktop erweitert haben, klicken Sie auf die Schaltfläche , und wählen Sie den Anzeigemodus für den sekundären Monitor aus.

-  **Spiegeln:** Die Vieweranzeige wird auf dem sekundären Monitor dupliziert.

-  **Alternative:** Eine alternative Ansicht der Fotos, die Sie anzeigen, wird eingeblendet. Wenn Sie beispielsweise ein Foto im Normalmodus anzeigen, wird es auf dem sekundären Monitor als Vollbild angezeigt. Wenn Sie im Modus „Zwei vergleichen“ arbeiten, wählen Sie eines der beiden Fotos aus, um es auf dem sekundären Monitor als Vollbild anzuzeigen.
-  **Keine:** Wählen Sie diese Option aus, wenn nichts auf dem sekundären Monitor angezeigt werden soll.

Verlauf

Klicken Sie im Anpassungs- oder Bearbeitungsmodul auf , um einen Verlauf aller Anpassungen und Bearbeitungen anzuzeigen, die Sie an dem gerade angezeigten Foto vorgenommen haben. Weitere Informationen finden Sie unter [Anzeigen des Verlaufs](#).

Sie können auch klicken und die Schaltfläche  halten, um das Originalfoto während des Anpassungs-/Bearbeitungsvorgangs schnell anzuzeigen.








***Hinweis:** Im Bibliotheksmodul sind die beiden Schaltflächen  und  ausgeblendet. An ihrer Stelle werden die Schaltflächen  und  angezeigt. Verwenden Sie die Schaltflächen, um Personen in ausgewählten Fotos manuell zu markieren. Weitere Informationen finden Sie unter [Manuelles Markieren von Gesichtern](#).*

Foto-Viewer-Symbolleiste

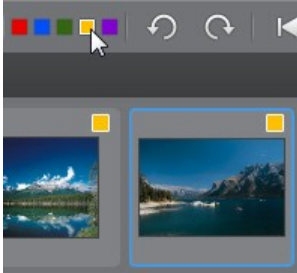
Die Foto-Viewer-Symbolleiste bietet in den Modulen „Bibliothek“, „Anpassung“ oder „Bearbeiten“ Schnellzugriff auf mehrere nützliche Tools, mit denen Sie die Fotos bei der Arbeit verwalten können.





Klicken Sie auf , um die Tools auf der Foto-Viewer-Symbolleiste anzupassen. Zur Auswahl stehen die folgenden Tools:

- Wenn Sie ein Foto anzeigen, klicken Sie auf , um ein Foto zu markieren, das Ihnen gefällt und das Sie später verwenden möchten.
- Wenn Sie ein Foto anzeigen, klicken Sie auf , um ein Foto abzulehnen, das Ihnen nicht gefällt oder das Sie nicht verwenden möchten.
- Wenn Sie ein Foto anzeigen, bewerten Sie es, indem Sie die gewünschte Sternebewertung in der Symbolleiste oder direkt unter der linken Ecke des Fotos auswählen.



- Wenn Sie ein Foto anzeigen, klicken Sie auf eine Farbe, um es zu markieren. Sie können Fotos mit Farbbezeichnungen gruppieren, indem Sie für ähnliche Typen von Fotos die gleiche Farbbezeichnung auswählen.



- Wenn Sie ein Foto anzeigen, klicken Sie auf , um es um 90 Grad gegen den Uhrzeigersinn zu drehen.
- Wenn Sie ein Foto anzeigen, klicken Sie auf , um es um 90 Grad im Uhrzeigersinn zu drehen.
- Wenn Sie ein Foto anzeigen, klicken Sie auf , um das vorherige Foto im Durchsuchbereich auszuwählen, oder auf , um das nächste Foto auszuwählen.

Viewer - Zoom


Wenn Sie eine Vorschau von Fotos in dem Foto-Viewerfenster anzeigen, legen Sie die Größe der Fotovorschau mithilfe der Dropdownliste **Zoom** fest. Wählen Sie **Einpassen**, um die Größe des ausgewählten Fotos zu ändern, so dass es in das Viewerfenster passt.

Wenn Sie ein Foto vergrößern oder verkleinern, wird über der Dropdownliste eine Navigationsansicht für den Viewer angezeigt. Klicken Sie und ziehen Sie das verfügbare Feld, um den Fokusbereich entsprechend Ihren Zoomanforderungen zu ändern.




Hinweis: Die Option **Navigation** muss in der Dropdownliste **Zoom** ausgewählt sein, damit die Navigationsminiaturansicht angezeigt wird.

Sie können Ihre Fotos auch mithilfe der folgenden Zoom- und Schwenktools einfacher im Foto-Viewerfenster anzeigen:


-  - Wenn ausgewählt, wird das aktuelle Foto durch Klicken mit der linken Maustaste im Foto-Viewerfenster vergrößert. Klicken Sie mit der rechten Maustaste, um zu verkleinern.

Hinweis: Wenn ausgewählt, können Sie einen bestimmten Bereich rasch vergrößern, indem Sie die linke Maustaste gedrückt halten und ein Viereck auf dem Foto zeichnen.

-  - Klicken Sie, um das Schwenken beim Vergrößern eines Fotos zu aktivieren. Zum Schwenken klicken Sie einfach auf das Foto, und ziehen Sie es, um verschiedene Bereiche anzuzeigen.

PhotoDirector-Voreinstellungen

Verwenden Sie die CyberLink PhotoDirector-Voreinstellungen, um die Sprache der Benutzeroberfläche, die Projektsicherungshäufigkeit, die Dateiverarbeitung und vieles mehr einzustellen.

Um die Voreinstellungen in CyberLink PhotoDirector einzustellen, wählen Sie **Datei > Voreinstellungen** im Menü aus, oder klicken Sie auf die Schaltfläche .

Allgemeine Voreinstellungen

Wählen Sie im Fenster „Voreinstellungen“ die Registerkarte **Allgemein** aus. Zur Auswahl stehen die folgenden Optionen:

Sprache

- **Systemstandardsprache verwenden:** Wählen Sie diese Option aus, damit

die Sprachanzeige mit der Sprache des Betriebssystems identisch ist.

- **Benutzerdefiniert:** Wählen Sie diese Option und danach die Sprache, die Sie verwenden möchten, in der Dropdownliste aus.

Aktualisieren

- **Automatisch auf Softwareaktualisierungen prüfen:** Wählen Sie diese Option aus, um automatisch Aktualisierungen oder neue Versionen von PhotoDirector zu suchen.

Meldungen


- Klicken Sie auf die Schaltfläche **Zurücksetzen**, um alle „Nicht mehr anzeigen“-Kontrollkästchen in den Meldungsdialogfeldern des Programms auf die Standardeinstellungen zurückzusetzen. Alle Meldungsdialogfelder, die das „Nicht mehr anzeigen“-Kontrollkästchen enthalten, werden wieder angezeigt, nachdem Sie auf diese Schaltfläche geklickt haben.

Projektvoreinstellungen

Wählen Sie im Fenster „Voreinstellungen“ die Registerkarte **Projekt** aus. Zur Auswahl stehen die folgenden Optionen:

Projektsicherung

Es wird empfohlen, Projekte regelmäßig zu sichern. Durch die regelmäßige Sicherung Ihrer Projekte gewährleisten Sie, dass Sie keine an den Fotos vorgenommenen Anpassungen oder Änderungen verlieren.

- **Autom. Sicherungserinnerung:** Wählen Sie in der Dropdownliste aus, wie häufig CyberLink PhotoDirector Sie an die Sicherung von Projekten erinnern soll. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Jetzt sichern**, um das Projekt jetzt zu sichern.
- **Sichern auf:** Klicken Sie auf , um den Ordner auf dem Computer festzulegen, in dem die Projektsicherungen gespeichert werden.

Projektinformationen:

CyberLink PhotoDirector zeigt in diesem Abschnitt die aktuellen Projektinformationen, z. B. auch das Erstellungsdatum und das Datum der letzten Sicherung, an.

DirectorZone-Voreinstellungen

Wählen Sie im Fenster „Voreinstellungen“ die Registerkarte **DirectorZone** aus. Zur Auswahl stehen die folgenden Optionen:

Automatische Anmeldung

- **Automatische Anmeldung bei DirectorZone beim Start von PhotoDirector:** Wählen Sie diese Option aus, und geben Sie Ihre E-Mail-Adresse und Ihr Kennwort ein, damit Sie beim Öffnen des Programms automatisch bei DirectorZone angemeldet werden. Wenn Sie kein DirectorZone-Konto haben, klicken Sie auf die Schaltfläche **Konto erhalten**.

Datenschutzbestimmungen

- **DirectorZone erlauben, Bearbeitungsinformationen zu sammeln:** Wählen Sie diese Option aus, damit DirectorZone die Details über die Anpassungen sammelt, die Sie in den Vorgaben verwendet haben, die Sie gerade hochladen.

Dateiverarbeitungsvoreinstellungen

Wählen Sie im Fenster „Voreinstellungen“ die Registerkarte **Dateiverarbeitung** aus. Zur Auswahl stehen die folgenden Optionen:

Vorschaucache

Wenn Sie im Durchsuchbereich ein Foto auswählen, bestimmt die Qualität der gerenderten Vorschau die Dauer des Ladens des Fotos. Mit CyberLink PhotoDirector können Sie eine Vorschau der einzelnen Fotos rendern (die im Ordner „Ort“ des Vorschaucaches gespeichert wird), um schnellere Ladezeiten beim Durchsuchen zu ermöglichen.

- **Ort:** Der Ort auf dem Computer, an dem die Vorschaudaten gespeichert werden.
- **Maximale Größe:** Legen Sie die maximal zulässige Größe für die Vorschaudaten auf der Festplatte des Computers fest.
- **Vorschauqualität:** Gibt die aktuelle Vorschauqualität der Fotos an. Wenn Sie Vorschauen rendern möchten, um die Qualität zu verbessern oder Speicherplatz auf der Festplatte freizugeben, wählen Sie einfach die aktualisierte Vorschauqualität in der Liste aus.

Fotobearbeitungs-Cache

Wenn Sie Fotos im Bearbeitungsmodul bearbeiten, erstellt CyberLink PhotoDirector eine virtuelle Foto- (Cache-)Datei, mit deren Hilfe die Bearbeitungen protokolliert werden, die Sie vornehmen möchten. Sie können das Format der Datei im Abschnitt Fotobearbeitungs-Cache festlegen.

- **Format:** Geben Sie an, ob Sie das JPEG- oder TIFF-Format für die Cachedatei angeben möchten. Wenn Sie das JPEG-Format verwenden, stellen Sie mithilfe dieses Schiebereglers die Qualität der Cachedatei ein.

Voreinstellungen des Verbesserungsprogramms

Wählen Sie im Fenster „Voreinstellungen“ die Registerkarte „Verbesserungsprogramm“ aus. Zur Auswahl stehen die folgenden Optionen:

CyberLink-Produktverbesserungsprogramm

- **Ich möchte teilnehmen:** Wählen Sie diese Option aus, wenn Sie am CyberLink-Produktverbesserungsprogramm für PhotoDirector teilnehmen möchten. Nach der Aktivierung erfasst CyberLink PhotoDirector Informationen über die Hardware- und Softwarekonfiguration Ihres Computersystems sowie Ihr Nutzungsverhalten und Statistiken im Zusammenhang mit der Software. Klicken Sie auf den Link **Weitere Informationen über das Verbesserungsprogramm online lesen**, um ausführlichere Informationen über die erfassten Inhalte anzuzeigen.

***Hinweis:** Das CyberLink-Produktverbesserungsprogramm für PhotoDirector erfasst keine personenbezogenen Informationen, um Sie zu identifizieren.*



Kapitel 4:

Anpassungen

Dieses Kapitel beschreibt alle Anpassungen, die Sie in CyberLink PhotoDirector an Ihren Fotos vornehmen können. Es enthält außerdem eine Beschreibung der Anpassungsvorgaben und veranschaulicht, wie Sie mit diesen rasch Fotos bearbeiten können.

Klicken Sie auf die Schaltfläche **Anpassung** und danach auf die Registerkarte **Manuell**, um Anpassungen an Ihren Fotos vorzunehmen. Anpassungen, die Sie vornehmen, werden nicht automatisch auf die Originalfotodatei angewendet. CyberLink PhotoDirector protokolliert alle Anpassungen, die Sie an einem Foto vornehmen möchten, und wendet sie dann beim Exportieren, Drucken, Freigeben usw. des Fotos an. Das Originalfoto wird dabei nicht geändert.

Während des Anpassungsvorgangs können Sie jederzeit die folgenden Aktionen durchführen:

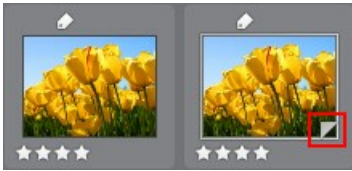
- Klicken Sie auf , um das Originalfoto rasch anzusehen.
- Klicken Sie auf , um ein Protokoll der auf ein Foto angewendeten Anpassungen im Verlauf anzuzeigen. Weitere Informationen finden Sie unter [Anzeigen des Verlaufs](#).
- Klicken Sie auf **Zurücksetzen** am unteren Ende des Anpassungsbereichs, um alle Änderungen auf den Stand des Originalfotos zurückzusetzen.

Erstellen virtueller Fotos

Bevor Sie Anpassungen an den Fotos vornehmen, können Sie sie duplizieren, indem Sie virtuelle Kopien erstellen. Klicken Sie dazu mit der rechten Maustaste auf ein Foto im Fotodurchsuchbereich, und wählen Sie **Virtuelles Foto erstellen** aus.

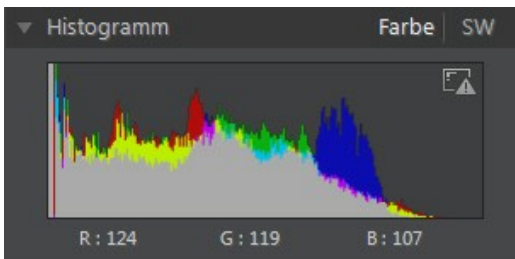
Virtuelle Fotos sind erst dann physische Fotos auf der Festplatte, wenn Sie sie exportieren. Dadurch können Sie mehrere Anpassungen auf einmal für ein Foto vornehmen und dann die resultierenden unterschiedlichen Fotos zusammen exportieren.

Sie können beliebig viele virtuelle Kopien erstellen. Sie werden wie unten dargestellt im Fotodurchsuchbereich dargestellt.



Histogramm

Das Histogramm ist eine grafische Darstellung der Farbtonwertverteilung in einem ausgewählten Foto. Unter dem Histogramm werden Metadateninformationen für das Foto angezeigt.



Die X-Achse des Diagramms stellt den RGB-Farbtonwert zwischen 0 und 255 dar, während die Y-Achse die Anzahl der Pixel in dem Foto angibt, die diesen Wert haben.

Das Histogramm wird mit den drei RGB-Farbtonwerten (Rot, Grün und Blau) erstellt, die den einzelnen Pixeln in dem Foto zugewiesen werden. Die grauen Teile geben an, wo die drei Farben im Histogramm überlappen, während Gelb, Magenta und Zyan angezeigt werden, wenn zwei der Farben überlappen.

***Hinweis:** Zeigen Sie mit dem Mauszeiger auf ein Pixel in dem ausgewählten Foto, um seinen RGB-Tonwert in dem Histogramm anzuzeigen.*

Konvertieren von Fotos in Schwarzweiß


Sie können ein ausgewähltes Foto umgehend in Schwarzweiß konvertieren, d. h. die Farben mithilfe des Histogramms durch Graustufen ersetzen.

Wählen Sie zum Konvertieren **SW** aus. Um zurück zu konvertieren, wählen Sie oben im Histogramm **Farbe** aus.


***Hinweis:** Nachdem Sie ein Foto in Schwarzweiß konvertiert haben, ist der Abschnitt „Schwarzweiß“ im Anpassungsbereich aktiviert. Weitere Informationen über das Anpassen der Helligkeit in Schwarzweißfotos finden Sie unter [Schwarzweißmix](#).*

Anzeigen belichteter Bereiche

Anhand des Histogramms kann festgestellt werden, ob das Foto korrekt aufgenommen wurde. Ein Foto mit einem Histogramm mit einer Kurve nach links gibt an, dass das Foto unterbelichtet ist (enthält viele dunkle Pixel), während ein Histogramm mit einer Kurve nach rechts bedeutet, dass die Aufnahme überbelichtet ist (viele hellere Pixel).

Klicken Sie auf , um die Bereiche des Fotos anzuzeigen, die so über- und unterbelichtet sind, dass Details in diesem Bereich verloren gingen oder beschnitten wurden.



Überbelichtete Bereiche sind rot dargestellt. Unterbelichtete Bereiche sind blau dargestellt. Klicken Sie auf , um diese Bereiche auszublenden.

Bereichsanpassung

Verwenden Sie die Bereichsanpassung, wenn Sie nur einen bestimmten Bereich eines Fotos ändern möchten. Mit diesen Tools können Sie auch freistellen und drehen und Bereichsreparaturen und Rote-Augen-Korrekturen vornehmen.

Die folgenden Abschnitte veranschaulichen die in der Bereichsanpassung verfügbaren Features und Funktionen von CyberLink PhotoDirector.

- [Freistellen und Drehen von Fotos](#)
- [Reparieren von Bereichen](#)
- [Rote-Augen-Korrektur](#)
- [Verwenden des Korrekturpinsels](#)
- [Verwenden der Anpassungsauswahl](#)
- [Verwenden der Farbverlaufsmaskierung](#)

Um ein Tool der Bereichsanpassung zu verwenden, wählen Sie einfach eines der verfügbaren Symbole aus.



Freistellen und Drehen von Fotos

Sie können unerwünschte Teile eines Fotos freistellen und sie um bis zu 45 Grad drehen, um einen Effekt zu erzielen oder um sie auszurichten, wenn sie etwas krumm oder ungleichmäßig sind.



Als Unterstützung beim Freistellen und Drehen von Fotos wählen Sie eine **Toolüberlagerung** in der Dropdownliste unten rechts im Foto-Viewerfenster aus. Verwenden Sie die Überlagerung, die Ihnen am besten dabei hilft, ein Foto präziser freizustellen und auszurichten.

Freistellen von Fotos

So stellen Sie ein Foto frei:

1. Klicken Sie auf , um die verfügbaren Optionen für Freistellen und Drehen anzuzeigen.
2. Wählen Sie zum Freistellen einen der folgenden Schritte:
 - Klicken Sie auf , um einen Abschnitt manuell freizustellen. Klicken und ziehen Sie auf dem Foto, um den Freistellungsbereich manuell festzulegen.
 - Wählen Sie eine Freistellungsbereichsform in der Dropdownliste **Seitenverhältnis** aus. Um eine benutzerdefinierte Form zu erstellen, wählen Sie **Benutzerdefinierte eingeben** aus, geben Sie die Werte für das

Seitenverhältnis in das vorgesehene Feld ein, und klicken Sie danach auf **OK**.



Hinweis: Klicken Sie auf , wenn Sie die Größe des Seitenverhältnisses eines Freistellungsbereichs manuell ändern möchten. Klicken Sie auf , wenn das Seitenverhältnis des Freistellungsbereichs beibehalten werden soll.

3. Klicken Sie und ziehen Sie die Ecken und Kanten des Freistellungsbereichs, um die Größe nach Bedarf zu ändern.
4. Klicken Sie in die Form, und ziehen Sie, um den Freistellungsbereich nach Bedarf zu verschieben.
5. Klicken Sie auf **Fertig**, um das Foto freizustellen.

Drehen von Fotos

So drehen Sie ein Foto:

Hinweis: Wenn Sie ein Foto drehen, werden einige Teile freigestellt, damit es rechteckig wird. Sie können Fotos um 90 Grad drehen, indem Sie mit der rechten Maustaste auf ein Foto klicken und **Nach rechts/links drehen** auswählen.

1. Klicken Sie auf , um die verfügbaren Optionen für Freistellen und Drehen anzuzeigen.
2. Wählen Sie zum Drehen einen der folgenden Schritte:
 - Klicken Sie auf , und klicken und ziehen Sie dann auf dem Foto, um eine Linie entlang des Teils zu zeichnen, der horizontal oder vertikal sein soll. Sie erzielen die besten Ergebnisse, indem Sie eine gerade Linie in das Foto zeichnen, das waagrecht sein soll. Siehe unten stehendes Beispiel.



- Klicken Sie und ziehen Sie den Winkel-Schieberegler, bis das Foto waagrecht zu sein scheint.

- Zeigen Sie mit der Maus auf eine Stelle außerhalb des Freistellungsbereichs, bis der Mauszeiger gekrümmt angezeigt wird. Danach klicken und ziehen Sie auf dem Foto, um es manuell zu drehen.




3. Klicken Sie in den Freistellungsbereich, und ziehen Sie, um es bei Bedarf zu verschieben. Sie können außerdem die Größe des Freistellungsbereichs ändern.
4. Klicken Sie auf **Fertig**. CyberLink PhotoDirector stellt die überschüssigen Teile des Fotos frei, damit es rechteckig wird.



Reparieren von Bereichen

Mit dem Tool Bereichsreparatur können Sie Fehler oder Mängel in einem Foto beheben.

So reparieren Sie Bereiche:

1. Klicken Sie auf , um die Bereichsreparaturtools zu öffnen.
2. Legen Sie die Bereichsreparaturoptionen wie folgt fest:
 - **Kopierstempel/Reparieren:** Wählen Sie **Kopierstempel** aus, wenn Sie einen Bereich des Fotos kopieren und mit diesem den zu reparierenden Bereich zudecken möchten. Wählen Sie **Reparieren** aus, um den Bereich mit den ihn umgebenden Fotoinformationen (Textur, Beleuchtung und Schattierung) zu retuschieren.
 - **Größe:** Verwenden Sie den Schieberegler, um die Größe des Bereichs einzustellen, den das Tool zudeckt.
 - **Weiche Kante:** Verwenden Sie den Schieberegler, um die Übergangsstufe zwischen dem zugedeckten Bereich und den ihn umgebenden Pixeln festzulegen.
 - **Deckkraft:** Verwenden Sie den Schieberegler, um die Transparenz der angewendeten Abdeckung einzustellen.
3. Klicken Sie auf den Teil des Fotos, den Sie retuschieren möchten, und ziehen Sie dann das Bereichsreparaturtool zu dem Teil des Fotos, dem der Bereich ähneln soll.



4. Klicken Sie auf **Fertig**, um die Anpassungen zu beenden und den Bereich zu schließen.

Verwenden der intelligenten Bereichsreparatur

Wenn eine große Anzahl von Fotos an genau derselben Stelle einen Fleck aufweisen, können Sie diese mithilfe der Funktion für die intelligente

Bereichsreparatur auf einmal entfernen. Das funktioniert am besten, wenn der Fleck durch etwas verursacht wurde, das sich auf dem Objektiv befand.


So verwenden Sie die intelligente Bereichsreparatur für mehrere Fotos:

1. Führen Sie die Bereichsreparatur wie oben angegeben auf dem ersten Foto durch.
2. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Kopieren**.
3. Achten Sie darauf, dass im Fenster „Einstellungen kopieren“ **Bereichsreparatur** ausgewählt ist, und wählen Sie dann:
 - **Manuell**, wenn sich alle Flecken in den Fotos an derselben Position befinden und vor einem ähnlichen Hintergrund aufgenommen wurden.
 - **Autom.**, wenn CyberLink PhotoDirector die korrekten Pixel automatisch finden soll, die zur Reparatur jedes Fotos benötigt werden. Wählen Sie diese Option aus, wenn sich die Hintergründe in den Fotos vom Originalfoto unterscheiden.
4. Klicken Sie auf **Kopieren**, um das Fenster „Einstellungen kopieren“ zu schließen.
5. Wählen Sie alle Fotos im Fotodurchsuchbereich aus, die ähnliche reparaturbedürftige Flecken aufweisen.
6. Klicken Sie auf **Einfügen**. CyberLink PhotoDirector dupliziert die Bereichsreparatur in allen ausgewählten Fotos.

Rote-Augen-Korrektur

Sie können rote Augen mithilfe des Tools in der Bereichsanpassung korrigieren.

So führen Sie die Rote-Augen-Korrektur durch:

1. Klicken Sie auf , um die Rote-Augen-Korrekturtools zu öffnen.
2. Klicken Sie im Foto auf die Mitte des betroffenen Auges, und ziehen Sie die Maus, um die Größe des Farbbereichs zu ändern, der über dem roten Auge platziert wird.




3. CyberLink PhotoDirector sollte das rote Auge automatisch erkennen und für Sie reparieren. Wenn es nicht korrekt erkannt wird, klicken und ziehen Sie den angewendeten Bereich, um ihn über der roten Stelle zu zentrieren, und reparieren Sie ihn dann manuell wie folgt mit den verfügbaren Schiebereglern:
 - **Pupillengröße:** Verwenden Sie den Schieberegler, um die Größe des Bereichs auf der roten Stelle der Pupille zu ändern.
 - **Abdunkeln:** Verwenden Sie den Schieberegler, um die Stelle in die gewünschte Farbe abzdunkeln.
4. Klicken Sie auf **Fertig**, um die Anpassungen zu beenden und den Bereich zu schließen.

Verwenden des Korrekturpincels

Mit dem Korrekturpincel haben Sie die Möglichkeit, nur die Teile eines Fotos auszuwählen oder zu pinseln, die Sie anpassen möchten.

So verwenden Sie den Korrekturpincel:

***Hinweis:** Sie können mehrere Bereiche des Fotos mithilfe von Maskierungen anpassen. Weitere Informationen finden Sie unter [Verwenden von Maskierungen für mehrere Pinselkorrekturen](#).*

1. Klicken Sie auf , um die Korrekturpincel-Steuerelemente zu öffnen.
2. Klicken und ziehen Sie auf dem Foto, um einen Pinselstrich anzuwenden. CyberLink PhotoDirector zeigt auf dem entsprechenden Bereich eine Maskierungsfarbe an.

***Hinweis:** Die Maskierung wird ausgeblendet, sobald Sie die Pinseloptionen anpassen. Weitere Informationen finden Sie unter [Verwenden von Maskierungen für mehrere Pinselkorrekturen](#).*

3. Legen Sie die Korrekturpinceloptionen wie folgt fest:
 - **Pinsel/Radierer:** Wählen Sie den **Pinsel** aus, um die eingestellten Anpassungen anzuwenden. Verwenden Sie den **Radierer**, wenn Sie mit dem Pinsel Fehler gemacht haben und Bereiche der angewendeten Anpassungen

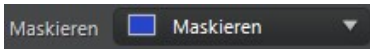
entfernen möchten.

- **Größe:** Legen Sie die Größe des gepinselten oder radierten Bereichs mithilfe des Schiebereglers fest. Alternativ können Sie den Durchmesser des Pinsels auch mit dem Mausscrollrad anpassen.
 - **Weiche Kante:** Legen Sie die Übergangsstufe zwischen dem gepinselten Bereich und den ihn umgebenden Pixeln mithilfe des Schiebereglers fest. Der Bereich zwischen dem inneren und äußeren Kreis ist die Größe des Farbverlaufs, mit dem CyberLink PhotoDirector einen nahtlosen Übergang zwischen den Bereichen erstellt.
 - **Stärke:** Verwenden Sie den Schieberegler, um den Umfang der mit einem Pinselstrich angewendeten Anpassung festzulegen.
 - **An Kanten anpassen:** Wählen Sie diese Option aus, um die angewendeten Anpassungen auf Bereiche auf dem Foto zu beschränken, die gleiche Eigenschaften haben. CyberLink PhotoDirector wendet diese basierend auf Ihren Pinselstrichen automatisch an.
4. Stellen Sie den Typ der **Weißabgleich**-Anpassungen ein, den Sie mit den vorhandenen Schieberegler vornehmen möchten. Einzelheiten über die verfügbaren Anpassungsoptionen finden Sie unter [Weißabgleich](#).
 5. Stellen Sie den Typ der **Tonwert**-Anpassungen ein, den Sie mit den vorhandenen Schieberegler vornehmen möchten. Einzelheiten über die verfügbaren Anpassungsoptionen finden Sie unter [Tonwert](#).
 6. Stellen Sie den Typ der **HSL/Farbe**-Anpassungen ein, den Sie mit den vorhandenen Schieberegler vornehmen möchten. Einzelheiten über die verfügbaren Anpassungsoptionen finden Sie unter [HSL/Farbe](#).
 7. Stellen Sie den Typ der **Detail**-Anpassungen ein, den Sie mit den vorhandenen Schieberegler vornehmen möchten. Einzelheiten über die verfügbaren Anpassungsoptionen finden Sie unter [Detail](#).
 8. Klicken und ziehen Sie auf anderen Bereichen des Fotos, auf die die Anpassungen angewendet werden sollen. Verfeinern Sie die Anpassungen nach Bedarf mit den Schieberegler.
 9. Klicken Sie auf **Fertig**, um die Anpassungen zu beenden und den Bereich zu schließen.

Verwenden von Maskierungen für mehrere Pinselkorrekturen

Sie können bis zu fünf verschiedene Korrekturpinselanpassungen an einem Foto vornehmen. Wenn Sie die Anpassungsoptionen ändern und mit dem Pinsel auf das Foto anwenden, wird automatisch eine Maskierung erstellt und nach Farbe bezeichnet.

Die Maskierungsbezeichnung wird in der Dropdownliste **Maskieren** oben im Pinselbereich angezeigt.

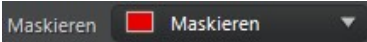


So erstellen Sie eine neue Anpassungsmaskierung:

1. Wählen Sie **Neu** in der Dropdownliste **Maskieren** aus, um eine neue Maskierung zu erstellen.



2. Wenden Sie einen Pinselstrich an, und stellen Sie dann die Anpassungen mit den Schiebereglern nach Bedarf für die zweite Anpassung ein.
3. CyberLink PhotoDirector bezeichnet die Maskierung in der Dropdownliste **Maskieren** mit einer anderen Farbe.



4. CyberLink PhotoDirector markiert jede Maskierung auf dem Foto mit der Farbbezeichnung.



Hinweis: Zum Entfernen einer Maskierung von einem Foto klicken Sie einfach auf seinen Farbbezeichnungsknoten, und drücken Sie die Taste Entf auf der Tastatur.

5. Klicken Sie auf die Farbbezeichnung, um die Maskierungen ein- und auszuschalten, und zeigen Sie die Bereiche des Fotos an, auf die die einzelnen Anpassungen angewendet wurden.




Verwenden der Anpassungsauswahl

Die „Anpassungsauswahl“ ermöglicht Ihnen, nur die Pixel in einem Foto auszuwählen, die Sie anpassen möchten. Auf diese Weise können Sie nur Objekte im Foto und nur Bereiche mit gleicher Farbe auswählen und anpassen.

So verwenden Sie die Anpassungsauswahl:

Hinweis: Sie können mehrere Bereiche des Fotos mithilfe von Maskierungen anpassen. Weitere Informationen finden Sie unter [Verwenden von Maskierungen für mehrere Anpassungsauswahlen](#).


1. Klicken Sie auf , um die Anpassungsauswahlsteuerelemente zu öffnen.
2. Legen Sie die Anpassungsauswahloptionen wie folgt fest:
 - **Pinzel/Radierer:** Wählen Sie **Pinzel** aus, um die anzupassenden Bereiche (Pixel) auszuwählen. Heben Sie die Auswahl von Bereichen (Pixeln) mit dem **Radierer** auf.
 - **Größe:** Legen Sie mithilfe des Schiebereglers die Größe des Auswahltools fest. Alternativ können Sie den Durchmesser des Auswahltools auch mit dem Mausscrollrad anpassen.
 - **Intelligent:** Aktivieren Sie diese Option, wenn CyberLink PhotoDirector Ihnen beim Auswählen von Pixeln mit dem Pinzel helfen soll. Nach der Aktivierung werden alle Pixel mit den gleichen Eigenschaften für Sie ausgewählt, wenn Sie einen Pinzelstrich machen.
 - **Weiche Kante:** Legen Sie die Übergangsstufe zwischen dem ausgewählten Bereich und den ihn umgebenden Pixeln mithilfe des Schiebereglers fest. Der Bereich zwischen dem inneren und äußeren Kreis ist die Größe des Farbverlaufs, mit dem CyberLink PhotoDirector einen nahtlosen Übergang zwischen den Bereichen erstellt.
3. Wenn **Pinzel** ausgewählt ist, klicken Sie auf einen Bereich des Fotos. CyberLink PhotoDirector wählt dann automatisch einen Bereich von gleichen Pixeln aus. Wenn einige Pixel ausgewählt wurden, die Sie nicht anpassen möchten, heben Sie die Auswahl mit dem **Radierer** auf.

Hinweis: CyberLink PhotoDirector zeigt auf dem ausgewählten Bereich eine Maskierungsfarbe an. Weitere Informationen finden Sie unter [Verwenden von Maskierungen für mehrere Anpassungsauswahlen](#).

4. Nachdem Sie den Bereich des Fotos ausgewählt haben, können Sie mit dem **Verschiebung**-Schieberegler den Auswahlbereich verkleinern oder vergrößern. Ziehen Sie den Schieberegler nach links, um den Auswahlbereich zu verkleinern, oder nach rechts, um ihn zu vergrößern.
5. Stellen Sie den Typ der **Weißabgleich**-Anpassungen ein, den Sie mit den vorhandenen Schieberegler vornehmen möchten. Einzelheiten über die verfügbaren Anpassungsoptionen finden Sie unter [Weißabgleich](#).
6. Stellen Sie den Typ der **Tonwert**-Anpassungen ein, den Sie mit den vorhandenen Schieberegler vornehmen möchten. Einzelheiten über die

verfügbaren Anpassungsoptionen finden Sie unter [Tonwert](#).

7. Stellen Sie den Typ der **HSL/Farbe**-Anpassungen ein, den Sie mit den vorhandenen Schiebereglern vornehmen möchten. Einzelheiten über die verfügbaren Anpassungsoptionen finden Sie unter [HSL/Farbe](#).
8. Stellen Sie den Typ der **Detail**-Anpassungen ein, den Sie mit den vorhandenen Schiebereglern vornehmen möchten. Einzelheiten über die verfügbaren Anpassungsoptionen finden Sie unter [Detail](#).

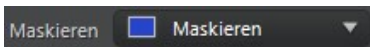
Hinweis: Klicken Sie bei Bedarf in den Pinseltools auf die Schaltfläche , um die ausgewählten Pixel umzukehren. Wenn ausgewählt, wendet CyberLink PhotoDirector die Anpassungen auf nicht ausgewählte Bereiche an.

9. Klicken Sie auf **Fertig**, um die Anpassungen zu beenden und den Bereich zu schließen.

Verwenden von Maskierungen für mehrere Anpassungsauswahlen

Sie können bis zu fünf verschiedene ausgewählte Anpassungen an einem Foto vornehmen. Wenn Sie Bereiche des Fotos auswählen und die Anpassungsoptionen ändern, wird automatisch eine Maskierung erstellt und nach Farbe bezeichnet.

Die Maskierungsbezeichnung wird in der Dropdownliste **Maskieren** oben im Pinselbereich angezeigt.



So erstellen Sie eine neue Anpassungsmaskierung:

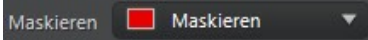
1. Wählen Sie **Neu** in der Dropdownliste **Maskieren** aus, um eine neue Maskierung zu erstellen.



2. Wählen Sie einen Bereich des Fotos aus, und verwenden Sie dann die

Schieberegler, um die Anpassungen nach Bedarf für die zweite Anpassung einzustellen.

3. CyberLink PhotoDirector bezeichnet die Maskierung in der Dropdownliste **Maskieren** mit einer anderen Farbe.



4. CyberLink PhotoDirector markiert jede Maskierung auf dem Foto mit der Farbbezeichnung.




Hinweis: Zum Entfernen einer Maskierung von einem Foto klicken Sie einfach auf seinen Farbbezeichnungsknoten, und drücken Sie die Taste Entf auf der Tastatur.

5. Klicken Sie auf die Farbbezeichnung, um die Maskierung schnell auszuwählen, und zeigen Sie die ausgewählten Bereiche (Pixel) des Fotos an, auf die die einzelnen Anpassungen angewendet wurden.

Verwenden der Farbverlaufsmaskierung

Mit der Farbverlaufsmaskierung können Sie Anpassungen graduell auf einem großen Bereich eines Fotos anwenden.

So verwenden Sie eine Farbverlaufsmaskierung:

1. Klicken Sie auf , um die Farbverlaufsmaskierungstools zu öffnen.
2. Klicken und ziehen Sie auf dem Foto, um den Farbverlauf auf einem Teil des Fotos festzulegen. CyberLink PhotoDirector zeigt auf dem entsprechenden Bereich eine Maskierungsfarbe an.

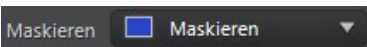
Hinweis: Die Maskierung wird ausgeblendet, sobald Sie die Farbverlaufsmaskierungsoptionen anpassen. Weitere Informationen finden Sie unter [Verwenden mehrerer Farbverlaufsmaskierungen](#).

3. Stellen Sie den Typ der **Weißabgleich**-Anpassungen ein, den Sie mit den vorhandenen Schiebereglern vornehmen möchten. Einzelheiten über die verfügbaren Anpassungsoptionen finden Sie unter [Weißabgleich](#).
4. Stellen Sie den Typ der **Tonwert**-Anpassungen ein, den Sie mit den vorhandenen Schiebereglern vornehmen möchten. Einzelheiten über die verfügbaren Anpassungsoptionen finden Sie unter [Tonwert](#).
5. Stellen Sie den Typ der **HSL/Farbe**-Anpassungen ein, den Sie mit den vorhandenen Schiebereglern vornehmen möchten. Einzelheiten über die verfügbaren Anpassungsoptionen finden Sie unter [HSL/Farbe](#).
6. Stellen Sie den Typ der **Detail**-Anpassungen ein, den Sie mit den vorhandenen Schiebereglern vornehmen möchten. Einzelheiten über die verfügbaren Anpassungsoptionen finden Sie unter [Detail](#).
7. Klicken Sie auf **Fertig**, um die Anpassungen zu beenden und den Bereich zu schließen.

Verwenden mehrerer Farbverlaufsmaskierungen

Sie können in CyberLink PhotoDirector bis zu fünf Farbverlaufsmaskierungen in einem Foto verwenden. Wenn Sie die Anpassungsoptionen ändern und die Farbverlaufsmaskierung auf dem Foto verwenden, erstellt CyberLink PhotoDirector automatisch eine nach Farbe bezeichnete Maskierung.

Die Maskierungsbezeichnung wird in der Dropdownliste **Maskieren** oben im Farbverlaufsmaskierungsbereich angezeigt.



So erstellen Sie eine neue Farbverlaufsmaskierung:

1. Wählen Sie **Neu** in der Dropdownliste **Maskieren** aus, um eine neue Maskierung zu erstellen.



2. Klicken und ziehen Sie auf dem Foto, um den Farbverlauf auf einem anderen Teil des Fotos festzulegen.
3. Verwenden Sie die Schieberegler, um die Anpassungen nach Bedarf für die zweite Farbverlaufsmaskierung einzustellen.
4. CyberLink PhotoDirector bezeichnet die Maskierung in der Dropdownliste **Maskieren** mit einer anderen Farbe.



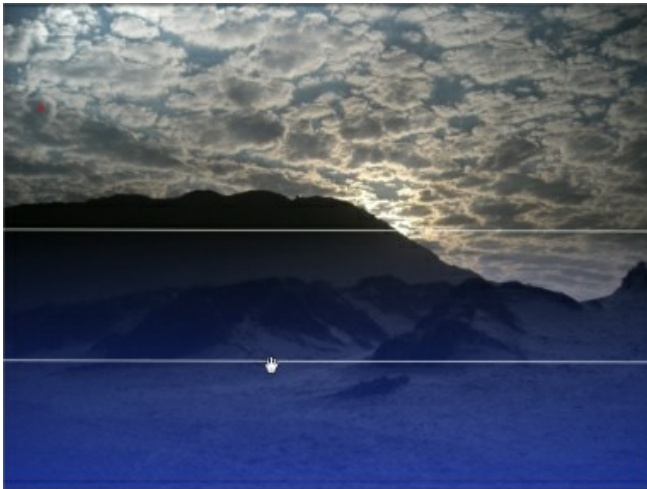
5. CyberLink PhotoDirector markiert jede Farbverlaufsmaskierung auf dem Foto mit der Farbbezeichnung.



Hinweis: Zum Entfernen einer Maskierung von einem Foto klicken Sie einfach auf seinen Farbbezeichnungsknoten, und drücken Sie die Taste **Entf** auf der Tastatur.

6. Klicken Sie auf die Farbbezeichnung, um die Maskierungen ein- und auszuschalten, und zeigen Sie die Bereiche des Fotos an, auf die der

Farbverlauf angewendet wurde.



Bereichsanpassungsoptionen

Wenn Sie Bereichsanpassungen mit dem Korrekturpinsel, der Anpassungsauswahl oder einer Farbverlaufsmaskierung vornehmen, sind die folgenden Optionen verfügbar.

Weißabgleich


- **Temperatur:** Verwenden Sie diese Option, um die Farbtemperatur in dem ausgewählten Bereich des Fotos anzupassen. Ein negativer Wert wendet eine kältere Temperatur an, während ein positiver Wert eine wärmere Atmosphäre anwendet.
- **Tönung:** Verwenden Sie diese Option, um die Farbintensität in dem ausgewählten Bereich des Fotos anzupassen.

Tonwert

- **Belichtung:** Verwenden Sie diese Option, um die über- und unterbelichteten Bereiche des Fotos anzupassen. Ein negativer Wert verdunkelt überbelichtete Bereiche, während ein positiver Wert unterbelichtete Bereiche heller macht.
- **Helligkeit:** Verwenden Sie diese Option, um die Helligkeit in Teilen des Fotos anzupassen.
- **Kontrast:** Verwenden Sie diese Option, um den Kontrast oder den Unterschied zwischen hellen und dunklen Bereichen des Fotos anzupassen.
- **Klarheit:** Verwenden Sie diese Option, um die Klarheit in Details des Fotos anzupassen.
- **Dynamik:** Verwenden Sie diese Option, um die Farben in Bereichen eines Fotos dadurch heller und lebhafter erscheinen zu lassen, dass die matteren Farben verbessert werden.
- **Sättigung:** Verwenden Sie diese Option, um die Intensität einer Farbe in bestimmten Bereichen des Fotos anzupassen.

HSL/Farbe

Eine ausführliche Erklärung der für HSL/Farbe in den ausgewählten Bereichen des Fotos verfügbaren Optionen finden Sie unter [HSL/Farbe](#).

Hinweis: Wenn Sie die HSL/Farbe-Optionen mit der Bereichsanpassung anpassen, ist das Tool  nicht verfügbar.

Detail

Schärfe

- **Betrag:** Verwenden Sie den Schieberegler, um den Betrag der auf das Foto angewendeten Schärfe anzupassen.

Rauschreduzierung

Wenn Schärfe auf Bereiche von Fotos angewendet wird, kann Bildrauschen nicht ausgeschlossen werden. So reduzieren Sie das Rauschen mit den verfügbaren Schiebereglern:

- **Luminanz:** Verwenden Sie diesen Schieberegler, um die Farbhelligkeit geringfügig anzupassen, indem Sie unerwünschte hellgraue Bereiche in einem Foto reduzieren, die Luminanzrauschen verursachen.
- **Detail:** Verwenden Sie diesen Schieberegler, um Details anzupassen/wiederherzustellen, die eventuell beim Reduzieren des Luminanzrauschens im Foto verloren gegangen sind.
- **Farbe:** Verwenden Sie diesen Schieberegler, um die Gesamtfarbsättigung geringfügig anzupassen, indem Sie unerwünschte Farbbereiche in einem Foto reduzieren, die Farbrauschen verursachen.
- **Detail:** Verwenden Sie diesen Schieberegler, um Details im Foto anzupassen/wiederherzustellen, die eventuell beim Reduzieren des Farbrauschens im Foto verloren gegangen sind.

Allgemeine Anpassung

Verwenden Sie die Tools der allgemeinen Anpassung, um das gesamte Foto zu ändern. Die folgenden Abschnitte veranschaulichen die in der allgemeinen Anpassung verfügbaren Features und Funktionen von CyberLink PhotoDirector.

- [Weißabgleich](#)
- [Tonwert](#)
- [HDR-Effekt](#)
- [Stufe](#)
- [Kurve](#)
- [HSL/Farbe](#)
- [Schwarzweißmix](#)
- [Teiltönung](#)
- [Detail](#)
- [Objektivkorrektur](#)


Weißabgleich

Verwenden Sie den Weißabgleich für Farbkorrekturen. Sie können mit ihm auch die Farbtemperatur eines Fotos anpassen, um eine bestimmte Atmosphäre zu schaffen. Eine wärmere Farbe ändert das Licht in Richtung Gelb- und Rottöne, eine kältere Farbe ändert das Licht in Richtung Blau- und Grüntöne.

So passen Sie die Atmosphäre eines Fotos mithilfe des Weißabgleichs an:

1. Ziehen Sie den **Temperatur**-Schieberegler, um die Farbtemperatur im Foto anzupassen. Ein negativer Wert wendet eine kältere Temperatur an, während ein positiver Wert eine wärmere Atmosphäre anwendet.
2. Ziehen Sie den **Tönung**-Schieberegler, um die Farbintensität im Foto anzupassen.

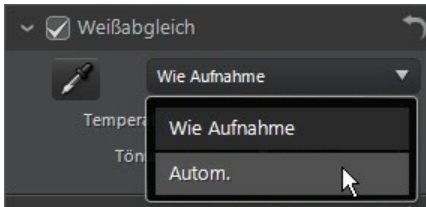
Wählen Sie einen der folgenden Schritte, um die Farbkorrektur auf ein Foto anzuwenden:

- Klicken Sie auf , und wählen Sie dann mit der Farbpipette ein Pixel im Foto aus, das grau sein sollte.



CyberLink PhotoDirector korrigiert die Farbe im Foto automatisch.

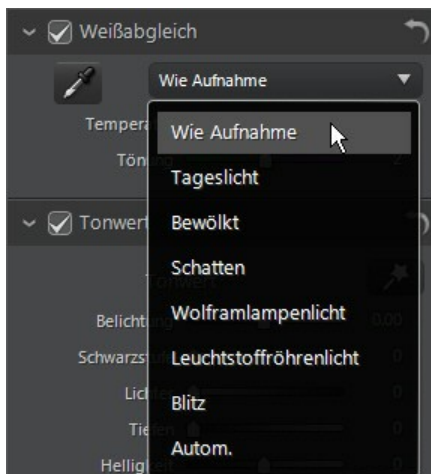
- Wählen Sie **Autom.** in der Dropdownliste aus, damit CyberLink PhotoDirector automatisch den Weißabgleich anpasst und die Farbe korrigiert.



***Hinweis:** Um den Weißabgleich wieder auf die Originalfarbwerte zurückzusetzen, wählen Sie in der Dropdownliste **Wie Aufnahme** aus.*

Weißabgleich auf RAW-Fotos

Beim Anpassen des Weißabgleichs auf Kamera-RAW-Fotoformaten stehen mehrere Weißabgleichvorgaben zur Verfügung.




Wählen Sie eine Vorgabe aus der Liste aus, damit CyberLink PhotoDirector den Weißabgleich für Sie automatisch anpasst.

Tonwert

In diesem Abschnitt des Anpassungsbereichs können Sie mit den verfügbaren Schiebereglern den Tonwert des gesamten Fotos ändern, während Sie mit den Tonschiebereglern Klarheit, Dynamik und Sättigung ändern können. Ein Histogramm hilft Ihnen bei der Anpassung einiger Optionen.

So ändern Sie die Tonwertstufe Ihrer Fotos:

1. Klicken Sie auf , damit CyberLink PhotoDirector den Farbtonwert automatisch in dem ausgewählten Foto anwendet.
2. So können Sie den Farbtonwert manuell mithilfe der verfügbaren Schieberegler anpassen:
 - **Belichtung:** Verwenden Sie diese Option für über- oder unterbelichtete Fotos. Ein negativer Wert macht alle Farben im Foto dunkler, ein positiver macht sie heller.
 - **Kontrast:** Verwenden Sie diese Option, um den Kontrast oder den Unterschied zwischen hellen und dunklen Bereichen des Fotos anzupassen.
 - **Hellster:** Verwenden Sie diese Option, um die Farben in Foto heller/dunkler

zu machen, die Weißtönen nahekomen. Wenn helle Farben dunkler gemacht werden, kann sich ihr Kontrast verbessern, so dass Lichter mehr hervorstechen. Ziehen Sie den Schieberegler nach links, um das Clipping in Lichtern zu reduzieren. Ziehen Sie ihn nach rechts, um die Farben, die Weiß nahekomen, aufzuhellen und zu beschneiden.

- **Heller:** Wird auf überbelichtete Bereiche von Fotos angewendet, um Details in den Lichtern und helleren Bereichen wiederherzustellen. Ziehen Sie den Schieberegler nach links, um verlorene Details in Lichtern wiederherzustellen, indem Sie sie dunkler machen. Ziehen Sie ihn nach rechts, um das Foto heller zu machen, ohne die helleren Bereiche zu beschneiden.
 - **Mittelton:** Verwenden Sie diese Option, um die Gesamthelligkeit des Fotos anzupassen, indem Sie nur die Mitteltonfarben ändern. Ziehen Sie den Schieberegler nach links, um zu verdunkeln, oder nach rechts, um aufzuhellen.
 - **Dunkler:** Verwenden Sie diese Option, um Details in dunklen Abschnitten des Fotos durch Aufhellen von Tiefen und unterbelichteten Bereichen zu verbessern. Ziehen Sie den Schieberegler nach links, um das Foto dunkler zu machen, ohne die Tiefen zu beschneiden. Ziehen Sie ihn nach rechts, um verlorene Details in Tiefen wiederherzustellen, indem Sie sie aufhellen.
 - **Dunkelster:** Verwenden Sie diese Option, um die Farben in Foto heller/dunkler zu machen, die Schwarztönen nahekomen. Wenn dunklere Farben heller gemacht werden, kann sich ihr Kontrast verbessern, so dass Tiefen mehr hervorstechen. Ziehen Sie den Schieberegler nach links, um zu verdunkeln und dunkle Farben zu beschneiden. Ziehen Sie ihn nach rechts, um aufzuhellen und das Clipping in Tiefen zu reduzieren.
3. So passen Sie den Fototon manuell mithilfe der Schieberegler an:
- **Klarheit:** Verwenden Sie diese Option, um die Fotoklarheit anzupassen. Durch Ziehen des Schiebereglers nach rechts wird das Foto kontrastreicher, während es durch Ziehen nach links „verträumter“ erscheint.
 - **Dynamik:** Verwenden Sie diese Option, um die Farben in einem Foto dadurch heller und lebhafter erscheinen zu lassen, dass die matteren Farben verbessert werden.
 - **Sättigung:** Verwenden Sie diese Option, um die Sättigung der Farbe des Fotos anzupassen. Ein negativer Wert verschiebt die Farben in Richtung Schwarzweiß, während ein positiver Wert die Gesamtintensität der Farbe in dem Foto erhöht.

HDR-Effekt

Wenden Sie in diesem Abschnitt des Anpassungsbereichs mithilfe der Schieberegler einen HDR-Effekt auf Ihre Fotos an. Der HDR- (High-Dynamic-Range-)Effekt passt den Helligkeitenbereich an den Kanten in Fotos an, so dass Sie durch Helligkeitsschwankungen während der Belichtung des Fotos verlorene Details wiederherstellen können. Benutzer können Fotos mit diesem Effekt auch einen dramatischeren Tonwert geben.

***Hinweis:** Wenn Sie mehrere Fotos bei verschiedenen Belichtungen aufnehmen und mit ihnen ein echtes HDR-Foto erstellen möchten, wechseln Sie zum Bearbeitungsmodul. Weitere Informationen finden Sie unter [HDR-Belichtungsreihe](#).*

Schein

Verwenden Sie die Schein-Schieberegler wie folgt, um einen HDR-Scheineffekt oder einen „Halo“-Effekt auf die Kontrastkanten in den Fotos anzuwenden:

- **Stärke:** Verwenden Sie diesen Schieberegler, um den Betrag des auf das Foto angewendeten HDR-Scheineffekts anzupassen.
- **Radius:** Verwenden Sie diesen Schieberegler, um den Radius des HDR-Scheineffekts oder den Betrag des Kontrasts anzupassen, der auf die Kanten im Foto angewendet wird.
- **Balance:** Verwenden Sie den Schieberegler, um die Balance (wo sie angewendet ist) des HDR-Scheineffekts anzupassen. Wenn der Schieberegler nach rechts verschoben wird, wird sie auf die helleren Teile (Lichter) von Kanten angewendet. Wenn der Schieberegler nach links verschoben wird, wird sie auf die dunkleren Teile (Tiefen) von Kanten angewendet.

Kante

So wenden Sie den HDR-Effekt mithilfe der Kante-Schieberegler auf Kontrastkanten im Foto an:

- **Stärke:** Verwenden Sie diesen Schieberegler, um den Betrag des auf das Foto angewendeten HDR-Kanteneffekts anzupassen. Wenn Sie ihn nach rechts ziehen, werden mehr Details auf den Kontrastkanten freigelegt. Wenn Sie ihn nach links ziehen, werden sie weichgezeichnet.
- **Radius:** Verwenden Sie diesen Schieberegler, um den Radius des HDR-Kanteneffekts oder den Betrag des Kontrasts anzupassen, der auf die

Kanten im Foto angewendet wird.

- **Balance:** Verwenden Sie den Schieberegler, um die Balance (wo sie angewendet ist) des HDR-Kanteneffekts anzupassen. Wenn der Schieberegler nach rechts verschoben wird, wird sie auf die helleren Teile (Lichter) von Kanten angewendet. Wenn der Schieberegler nach links verschoben wird, wird sie auf die dunkleren Teile (Tiefen) von Kanten angewendet.

Stufe


Im Abschnitt „Stufe“ des Anpassungsbereichs können Sie die Farbe im Foto neu definieren, indem Sie die Farbtintensität anpassen. Sie können mit den verfügbaren Vorgaben oder manuell mit dem Histogramm anpassen.

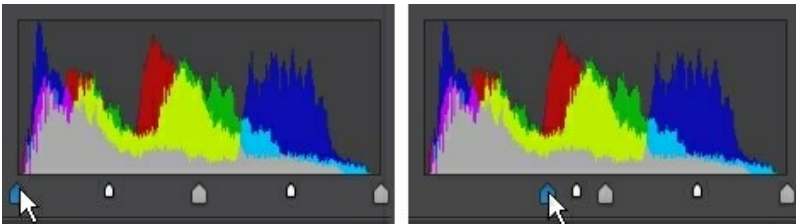
Um die Farbe mit den verfügbaren Vorgaben neu zu definieren, wählen Sie eine Vorgabe in der Dropdownliste **Stufenvorgabe** aus, die am besten zu dem ausgewählten Foto passt.

So definieren Sie die Farbe im Foto manuell neu:

1. Wählen Sie aus, ob Sie nur die Farbkanalstufen **R** (Rot), **G** (Grün) oder **B** (Blau) anpassen möchten. Wählen Sie **RGB** aus, um die drei Stufen auf einmal anzupassen.

***Hinweis:** Bei Schwarzweißfotos ist nur der Kanal für die Luminanz oder Gesamthelligkeit des Fotos verfügbar.*

2. Klicken Sie auf , um die Mittelton-Steuerelemente anzuzeigen.
3. Klicken und ziehen Sie die Schieberegler, um die Farbtintensität in dem Foto anzupassen.



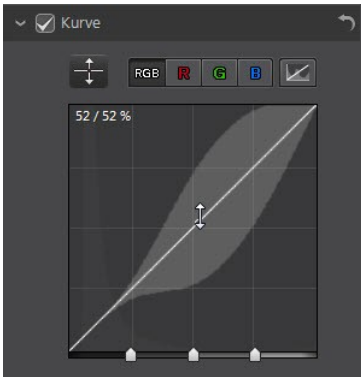
***Hinweis:** In dem oben stehenden Beispiel werden die Farben in dem Foto geändert, indem die Anzahl der Pixel neu definiert wird, die den Wert 0 haben sollen.*

Durch Ziehen der Schieberegler auf der linken Seite nach rechts werden die Farben in dem Foto dunkler. Durch Ziehen der Schieberegler nach links werden


die Farben heller.


Kurve

Im Abschnitt „Kurve“ können Sie mit dem Tonwertkurvendiagramm und den Steuerelementen die Tonwertskala oder den Gesamtcontrast eines Fotos ändern.

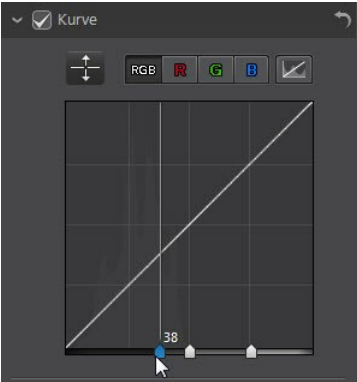


Wählen Sie aus, ob Sie die Tonwertskala des Farbkanals **R** (Rot), **G** (Grün) oder **B** (Blau) anpassen möchten. Wählen Sie **RGB** aus, um die Tonwertskala aller drei Kanäle auf einmal ändern möchten.

Klicken Sie auf die Kurve, und ziehen Sie sie nach oben oder unten, oder verwenden Sie das Tool , um die Anpassungen gezielt auf einen bestimmten Tonwertbereich im Foto anzuwenden. Durch Ziehen der Kurve/des Tools nach unten wird das Foto dunkler. Durch Ziehen der Kurve/des Tools nach oben wird es heller.

Hinweis: Sie können jederzeit auf die Schaltfläche  klicken, um die Kurve auf ihre Standardeinstellung zurückzusetzen.

Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Tonwertbereich**, wenn Sie den Bereich der Tonwerte einschränken möchten, auf den sich Ihre an der Kurve vorgenommenen Änderungen auswirken. Nach der Auswahl können Sie die Region-Steuer-element-Schieberegler unten auf dem Tonwertkurvendiagramm ziehen, um eine Feinabstimmung der Kurve und der Gesamttonwertskala des Fotos vorzunehmen.



Sie können außerdem mithilfe der **Tonwertbereich**-Schieberegler wie folgt Anpassungen an der Kurve vornehmen:

- **Lichter:** Betrifft das obere Ende der Kurve und wird auf Bereiche von Fotos angewendet, die überbelichtet sind, um Details in den Lichtern und den helleren Bereichen wiederherzustellen.
- **Helle Mitteltöne:** Betrifft vor allem die obere Mitte der Kurve und wird zum Anpassen des Farbtonwerts der helleren Pixel im Fotos verwendet.
- **Dunkle Mitteltöne:** Betrifft vor allem die untere Mitte der Kurve und wird zum Anpassen des Farbtonwerts der dunkleren Pixel im Fotos verwendet.
- **Tiefen:** Betrifft das untere Ende der Kurve und verbessert Details in dunklen Abschnitten des Fotos, indem Tiefen und unterbelichtete Bereiche aufgehellt werden.

Wenn Sie einen freien Bereich auf der Kurve wünschen, deaktivieren Sie einfach das Kontrollkästchen **Tonwertbereich**. Nach der Deaktivierung können Sie die Kurve nach Wunsch formen, um die benötigte Tonwertanpassung zu erzielen.

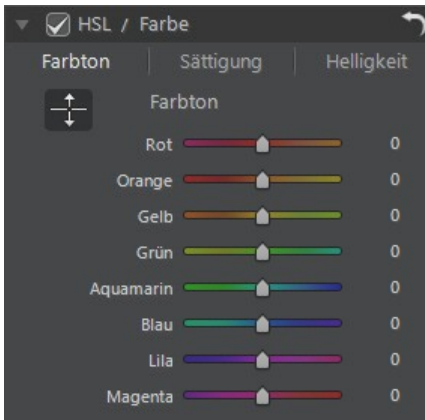
HSL/Farbe

Im Abschnitt „HSL/Farbe“ können Sie eine Feinabstimmung der Farbe in einem Foto vornehmen, indem Sie Farbton, Sättigung und Helligkeit anpassen. Mit CyberLink PhotoDirector können Sie die Farbe auf zwei Arten anpassen, erzielen dabei aber die gleichen Ergebnisse.

Hinweis: Wenn Sie das ausgewählte Foto in Schwarzweiß konvertiert haben, wird anstelle des Abschnitts „HSL/Farbe“ „Schwarzweiß“ angezeigt. Weitere Informationen über das Anpassen der Helligkeit in Schwarzweißfotos finden Sie unter [Schwarzweißmix](#).

HSL



Wenn Sie den Abschnitt „HSL/Farbe“ des Anpassungsbereichs aufrufen, werden die HSL-Steuerelemente angezeigt.



Mit diesen Schiebereglern können Sie den gesamten Farbton, die gesamte Sättigung und die gesamte Helligkeit eines Fotos gleichzeitig anpassen.



Farbton

Klicken Sie auf **Farbton**, um eine Feinabstimmung der Schattierung oder der Reinheit einer bestimmten Farbe des Fotos vorzunehmen. Verwenden Sie die Schieberegler, um die acht Farbstreifenbereiche nach Bedarf anzupassen.

Sie können außerdem mit dem Tool  gezielt Anpassungen an einer bestimmten Farbe im Foto vornehmen. Klicken Sie zu diesem Zweck auf , um das Tool zu aktivieren, und klicken und ziehen Sie dann (bei gedrückter Maustaste) die Farbe. Ziehen Sie die Maus nach oben, um den Farbton zu erhöhen, oder nach unten, um ihn in der Farbe zu verringern.



Sättigung

Klicken Sie auf **Sättigung**, um die Sättigung der Farbe im Foto anzupassen. Durch Ziehen der Schieberegler nach rechts wird der Anteil der Farbe in diesem Foto erhöht, während er durch Ziehen nach links reduziert wird. Wenn Sie den Schieberegler ganz nach links ziehen, können Sie eine Farbe vollständig aus dem Foto entfernen.

Sie können außerdem mit dem Tool  gezielt Anpassungen an einer bestimmten Farbe im Foto vornehmen. Klicken Sie zu diesem Zweck auf , um das Tool zu aktivieren, und klicken und ziehen Sie dann (bei gedrückter Maustaste) die Farbe. Ziehen Sie die Maus nach oben, um die Sättigung der Farbe zu erhöhen, oder nach unten, um sie in der Farbe zu verringern.

Helligkeit

Klicken Sie auf **Helligkeit**, um die Farbhelligkeit anzupassen. Sie können für jede der acht aufgelisteten Farben angeben, wie hell oder dunkel die spezifische Farbe ist.

Sie können außerdem mit dem Tool  gezielt Anpassungen an einer bestimmten Farbe im Foto vornehmen. Klicken Sie zu diesem Zweck auf , um das Tool zu aktivieren, und klicken und ziehen Sie dann (bei gedrückter Maustaste) die Farbe. Ziehen Sie die Maus nach oben, um die Helligkeit der Farbe zu erhöhen, oder nach unten, um sie in der Farbe zu verringern, die dann dunkler wird.

Farbe

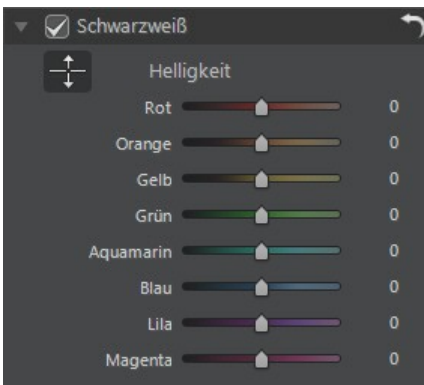
Sie können den Farbton, die Sättigung und die Helligkeit einer bestimmten Farbe mithilfe der Farbpalette anpassen. Klicken Sie auf **Farbe**, um die Farbpalette und die verfügbaren Schieberegler anzuzeigen.





Verwenden Sie sie, indem Sie eine Farbe in der Palette auswählen und danach Farbton, Sättigung und Helligkeit nach Bedarf anpassen. Informationen über die Wirkung dieser Schieberegler finden Sie unter den HSL-Beschreibungen. Klicken Sie auf **HSL**, um zu den HSL-Schieberegler zurückzukehren.

Schwarzweißmix

Wenn Sie Fotos im Histogramm in Schwarzweiß konvertieren, wird dieser Abschnitt aktiviert und ersetzt den Abschnitt „HSL/Farbe“. Sie können darin die Graustufen oder die Gesamtbildhelligkeit der konvertierten Fotos anpassen.



Zum Ändern der Graustufen verwenden Sie die **Helligkeit**-Schieberegler, um die Helligkeit der Originalfarben anzupassen, die nun schwarzweiß sind.

Sie können auch mithilfe des Tools  die Anpassungen gezielt auf eine bestimmte Farbe (Graustufe) im Foto anwenden. Klicken Sie zu diesem Zweck auf , um das Tool zu aktivieren, und klicken und ziehen Sie dann (bei

gedrückter Maustaste) die Farbe. Ziehen Sie die Maus nach oben, um die Helligkeit der Farbe zu erhöhen, oder nach unten, um sie zu verringern.


Teiltönung

Im Abschnitt „Teiltönung“ des Anpassungsbereichs können Sie kreative Effekte, wie z. B. den Lomo-Fotografieeffekt, auf Ihren Fotos erzeugen. Sie können auch Farbe zu Schwarzweißfotos oder zu Fotos, die Sie nach Schwarzweiß konvertiert haben, hinzufügen.

Verwenden Sie die Teiltönung-Steuerelemente wie folgt auf einem ausgewählten Foto:

Lichter

Passen Sie mithilfe der Schieberegler den Farbton und die Sättigung der Lichter oder der hellsten Bereiche eines ausgewählten Fotos an.

- **Farbton:** Verwenden Sie diesen Schieberegler, um den Farbton oder die Farbe der Lichter im Foto festzulegen. Sie können auch auf  klicken und dann mit der Farbpipette die genaue Farbe (Farbton und Sättigung) auswählen, die in den Lichtern des Fotos verwendet werden soll.
- **Sättigung:** Legen Sie mithilfe dieses Schiebereglers die Sättigung der verwendeten Farbe, d. h. ihren Betrag/ihre Stärke, fest. Wenn Sie den Schieberegler nach rechts ziehen, erhöhen Sie die Sättigung der Farbe, während Sie die Sättigung verringern, wenn Sie ihn nach links ziehen.


Balance

- Verwenden Sie den **Balance**-Schieberegler, um die Balance zwischen dem auf die Lichter und die Tiefen im Foto angewendeten Teiltönungseffekt festzulegen. Ziehen Sie den Schieberegler nach links, um den Einfluss der **Tiefen**-Schieberegler auf dem Foto zu erhöhen, oder ziehen Sie ihn nach rechts, um den Einfluss der **Lichter**-Schieberegler zu erhöhen. Setzen Sie den Wert des **Balance**-Schiebereglers auf 0, wenn die Effekte auf den Lichtern und den Tiefen gleichermaßen angewendet werden sollen.

Tiefen

Passen Sie mithilfe der Schieberegler den Farbton und die Sättigung der Tiefen oder der dunkelsten Bereiche eines ausgewählten Fotos an.

- **Farbton:** Verwenden Sie diesen Schieberegler, um den Farbton oder die

Farbe der Tiefen im Foto festzulegen. Sie können auch auf  klicken und dann mit der Farbpipette die genaue Farbe (Farbton und Sättigung) auswählen, die in den Tiefen des Fotos verwendet werden soll.

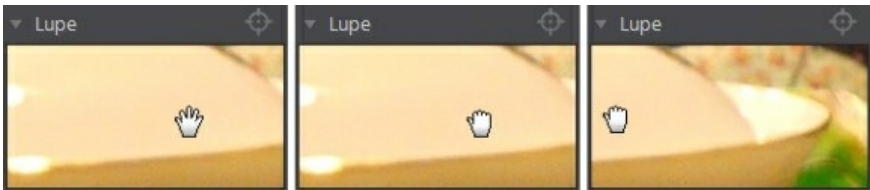
- **Sättigung:** Legen Sie mithilfe dieses Schiebereglers die Sättigung der verwendeten Farbe, d. h. ihren Betrag/ihre Stärke, fest. Wenn Sie den Schieberegler nach rechts ziehen, erhöhen Sie die Sättigung der Farbe, während Sie die Sättigung verringern, wenn Sie ihn nach links ziehen.


Detail

Sie können die Schärfe in einem Foto im Abschnitt „Detail“ anpassen. Die Schärfe wird auf die Kanten eines Fotos angewendet, um das Fotodetail, wo möglich, zu verbessern.

Lupe

Mit der Lupe erhalten Sie eine bessere Ansicht der auf einen bestimmten Bereich des Fotos angewendeten Schärfe. Um den vergrößerten Bereich zu ändern, klicken Sie einfach auf die Lupe, und ziehen Sie dann die Maus, um den Fokusbereich zu ändern.



Wenn sich der zu vergrößernde Bereich in einem anderen Bereich des Fotos befindet, können Sie den Fokusbereich der Lupe schneller ändern, indem Sie auf  klicken. Klicken Sie danach auf den Bereich des Fotos, den Sie vergrößern möchten.

Anpassen der Schärfe

So passen Sie die Schärfe im Foto mit den verfügbaren Schieberegler an:

- **Betrag:** Verwenden Sie diesen Schieberegler, um den Betrag der auf das Foto angewendeten Schärfe anzupassen.


- **Radius:** Verwenden Sie diesen Schieberegler, um den auf die Kanten im Foto angewendeten Radius oder Schärfebereich anzupassen.

*Hinweis: Um die Radiusmaskierung zu sehen, stellen Sie sicher, dass **Betroffene Bereiche anzeigen** ausgewählt ist. Wenn diese Option aktiviert ist, können Sie durch Ziehen des Schiebereglers den angewendeten Schärfebereich sehen.*

- **Kantenmask.:** Verwenden Sie den Schieberegler, um eine Maskierung über den erkannten Kanten im Foto anzuwenden. Nachdem eine Maskierung angewendet wurde, wendet CyberLink PhotoDirector die Schärfe nur auf die maskierten Bereiche an und lässt die übrigen Bereiche unverändert.

*Hinweis: Um die Kantenmaskierung zu sehen, stellen Sie sicher, dass **Betroffene Bereiche anzeigen** ausgewählt ist. Wenn diese Option aktiviert ist, können Sie durch Ziehen des Schiebereglers die erkannten Kanten im Foto sehen.*

Rauschreduzierung

Wenn Schärfe und andere Anpassungen auf Fotos angewendet werden, kann auf den resultierenden Fotos Bildrauschen entstehen. Klicken Sie auf , um die Option „Autom. Rauschunterdrückung“ auf ein ausgewähltes Foto anzuwenden. Verwenden Sie dann folgende Schieberegler, um das Bildrauschen nach Bedarf weiter zu reduzieren:

- **Luminanz:** Verwenden Sie diesen Schieberegler, um die Farbhelligkeit geringfügig anzupassen, indem Sie unerwünschte hellgraue Bereiche in einem Foto reduzieren, die Luminanzrauschen verursachen.
- **Detail:** Verwenden Sie diesen Schieberegler, um Details anzupassen/wiederherzustellen, die eventuell beim Reduzieren des Luminanzrauschens im Foto verloren gegangen sind.
- **Textur:** Verwenden Sie diesen Schieberegler, um Textur anzupassen/wiederherzustellen, die eventuell beim Reduzieren des Luminanzrauschens im Foto verloren gegangen sind.
- **Farbe:** Verwenden Sie diesen Schieberegler, um die Gesamtfarbsättigung geringfügig anzupassen, indem Sie unerwünschte Farbbereiche in einem Foto reduzieren, die Farbrauschen verursachen.
- **Detail:** Verwenden Sie diesen Schieberegler, um Details im Foto anzupassen/wiederherzustellen, die eventuell beim Reduzieren des Farbrauschens im Foto verloren gegangen sind.

Objektivkorrektur

Im Abschnitt „Objektivkorrektur“ des Anpassungsbereichs können Sie mithilfe der Funktion „Autom. Objektivkorrektur“ verzerrte Fotos korrigieren oder sie einfach manuell korrigieren, wenn Sie einen Trapezeffekt, Fischaugenverzerrung oder einen Vignettierungseffekt aufweisen. Bei Bedarf können Sie auch einen benutzerdefinierten Vignettierungseffekt auf Fotos anwenden.

Autom. Objektivkorrektur


Wenn viele Fotos, die Sie mit Ihrer Kamera aufgenommen haben, verzerrt aussehen, können Sie sie möglicherweise mit der Funktion „Autom. Objektivkorrektur“ korrigieren, sofern eine solche Korrektur für das Modell und das Objektiv der Kamera verfügbar ist.

So verwenden Sie die Funktion „Autom. Objektivkorrektur“ auf einem Foto:


1. Wählen Sie das Foto, das Sie korrigieren möchten, im Fotodurchsuchbereich aus, und wählen Sie dann **Korrektur aktivieren**.
2. CyberLink PhotoDirector liest standardmäßig die Metadaten des Fotos, wählt automatisch die Dropdownlisten für Sie aus und korrigiert dann das Foto.



***Hinweis:** Enthält eine der Dropdownlisten einen Wert **Keine**, ist derzeit für dieses Objektiv kein Korrekturprofil verfügbar. Weitere Informationen darüber, wie Sie das Objektivprofil für Ihre Kamera finden, erhalten Sie unter [Herunterladen von Objektivprofilen von DirectorZone](#).*

3. Wenn das erkannte Objektiv nicht korrekt ist, können Sie bei Bedarf einen anderen **Hersteller**, ein anderes **Objektiv** oder ein anderes **Profil** manuell auswählen, um das Foto zu korrigieren.

***Hinweis:** Klicken Sie auf die Schaltfläche , um die Objektiverkennung zu wiederholen und alle in den Dropdownlisten vorgenommenen Änderungen zurückzusetzen.*

Herunterladen von Objektivprofilen von DirectorZone

Wenn das Objektiv und das Profil Ihrer Kamera nicht in CyberLink PhotoDirector verfügbar sind, können Sie auf die Schaltfläche  klicken, um weitere Objektivprofile von DirectorZone herunterzuladen.

Klicken Sie nach dem Herunterladen auf die Schaltfläche , um das Profil zu importieren, und dann auf , um es zu aktualisieren. CyberLink PhotoDirector

sollte das importierte Profil automatisch erkennen und dann das ausgewählte Foto korrigieren.

Trapezkorrektur

Im Abschnitt „Trapezkorrektur“ können Sie die Perspektive der Fotos korrigieren. Verwenden Sie die verfügbaren Schieberegler, wenn das Motiv eines Fotos perspektivisch verzeichnet ist, da es im falschen Winkel aufgenommen wurde.

So korrigieren Sie die Perspektive mithilfe der Schieberegler:

- **Vertikal:** Passen Sie die vertikale Perspektive im Foto mithilfe des Schiebereglers an. Dieser Schieberegler hilft Ihnen, Fotos zu korrigieren, die aus einem Aufwärts- oder Abwärtswinkel aufgenommen wurden, beispielsweise wenn die Kamera nach oben oder unten gekippt wurde.
- **Horizontal:** Passen Sie die horizontale Perspektive im Foto mithilfe des Schiebereglers an. Dieser Schieberegler hilft Ihnen, Fotos zu korrigieren, die aus einem linken oder rechten Winkel vom gewünschten Motiv aus aufgenommen wurden.

Fischaugenverzerrung

Im Abschnitt „Fischaugenverzerrung“ können Sie Fotos korrigieren, die verzerrt aussehen. Wenn der Schieberegler **Verzerrung** nach rechts gezogen wird, werden die Linien begradigt, die sich von der Mitte weg krümmen, wodurch tonnenförmige Verzerrungen korrigiert werden. Wenn er nach links gezogen wird, werden Linien begradigt, die sich zur Mitte hin krümmen, wodurch kissenförmige Verzerrungen in Fotos korrigiert werden.

Chromatische Aberration

Der Abschnitt „Chromatische Aberration“ beschreibt, wie Farbverzerrungen oder Unschärfen entlang Begrenzungen entfernt werden, die dunkle und helle Farben in Fotos trennen. Diese Unschärfen entstehen, wenn das Kameraobjektiv nicht alle Farben an diesen Begrenzungen ordnungsgemäß scharf stellt.

So korrigieren Sie die chromatische Aberration mithilfe der Schieberegler:

- **Blau/Gelb:** Ziehen Sie den Schieberegler nach links, um die Unschärfe in Farben zu entfernen, die Blau nahekommen. Ziehen Sie ihn nach rechts, um

die Unschärfen in Farben zu entfernen, die Gelb nahekommen.

- **Rot/Zyan:** Ziehen Sie den Schieberegler nach links, um die Unschärfe in Farben zu entfernen, die Rot nahekommen. Ziehen Sie ihn nach rechts, um die Unschärfen in Farben zu entfernen, die Zyan nahekommen.

Entfernung der Vignettierung

Verwenden Sie die folgenden Schieberegler, um einen von einem Kameraobjektiv oder der Beleuchtungsumgebung hervorgerufenen unerwünschten Vignettierungseffekt auf Fotos zu entfernen:

- **Betrag:** Verwenden Sie diesen Schieberegler, um den Umfang der Vignettierungsentfernung auf dem Foto anzupassen.
- **Mittelpunkt:** Ziehen Sie den Mittelpunkt-Schieberegler nach links, um den Bereich zu vergrößern (zur Mitte des Fotos), auf den die Vignettierungsentfernung angewendet wird. Ziehen Sie ihn nach rechts, um den Bereich zu verkleinern (zu den Ecken).

Vignettierungseffekt

Sie können benutzerdefinierte Vignettierungseffekte zu Fotos in CyberLink PhotoDirector hinzufügen.

Hinweis: Die Vignettierungseffekt-Schieberegler entfernen auch unerwünschte Vignettierungseffekte auf Fotos, aber der Anwendungsumfang ist größer.

- **Schatten:** Verwenden Sie diesen Schieberegler, um die Schattierung des Vignettierungseffekts anzupassen. Durch Ziehen des Schiebereglers nach links werden die Ecken des Fotos in Richtung Schwarz verdunkelt, während sie durch Ziehen des Schiebereglers nach rechts in Richtung Weiß aufgehellt werden.
- **Größe:** Verwenden Sie diesen Schieberegler, um die Größe des Vignettierungseffekts anzupassen. Durch Ziehen des Schiebereglers nach links wird die Größe des Vignettierungseffekts erhöht, wobei ein Kreis in der Mitte des Fotos geschlossen wird.
- **Rundung:** Verwenden Sie diesen Schieberegler, um die Gesamtform des Vignettierungseffekts anzupassen.
- **Weiche Kante:** Verwenden Sie diesen Schieberegler, um die Kantenschärfe des Vignettierungseffekts anzupassen. Durch Ziehen des Schiebereglers

nach links wird die Kante stumpf, durch Ziehen nach rechts wird eine Variante verwendet.

Kopieren von Anpassungen

Wenn Sie die Anwendung von Anpassungen auf ein Foto abgeschlossen haben, können Sie alle vorgenommenen Anpassungen kopieren und sie durch Einfügen auf andere Fotos anwenden. Dies ist nützlich, wenn Sie mehrere Fotos in derselben Beleuchtungsumgebung aufgenommen haben und ähnliche Anpassungen anwenden müssen.

So kopieren und wenden Sie Anpassungen auf andere Fotos in der Bibliothek an:

1. Klicken Sie unten im Anpassungsbereich auf **Kopieren**.
2. Wählen Sie im Fenster „Einstellungen kopieren“ nach Bedarf alle Anpassungstypen aus, oder heben Sie die Auswahl auf. Dadurch können Sie bei Bedarf die kopierte Anpassung anpassen.
3. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Kopieren**.
4. Suchen und wählen Sie im Fotodurchsuchbereich alle Fotos aus, auf die Sie die Anpassungen anwenden möchten.
5. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Einfügen** unten im Anpassungsbereich, um die Anpassungen auf die ausgewählten Fotos anzuwenden.

Verwenden von Anpassungsvorgaben

Anpassungsvorgaben sind ein gespeicherter Satz von Anpassungen, die Sie auf Ihre Fotos anwenden können. Sie können auch von anderen Benutzern erstellte Vorgaben herunterladen und importieren oder Ihre eigenen speichern, um sie auf anderen Fotos zu verwenden oder freizugeben, indem Sie sie zu DirectorZone hochladen.


Klicken Sie auf die Registerkarte **Vorgaben**, um die verfügbaren Anpassungsvorgaben anzuzeigen.



Herunterladen von Vorgaben von DirectorZone

CyberLink PhotoDirector bietet Ihnen benutzerdefinierte Anpassungsvorgaben, die Sie auf Ihren Fotos verwenden können. Diese Standardanpassungsvorgaben stehen in der Registerkarte „Vorgaben“ im Abschnitt „Standardvorgaben“ zur Verfügung.

So laden Sie weitere Anpassungsvorgaben von DirectorZone herunter:


1. Klicken Sie auf . CyberLink PhotoDirector startet DirectorZone in Ihrem Standardwebbrowser.
2. Bevor Sie Vorlagen herunterladen können, müssen Sie sich bei DirectorZone anmelden. Wenn Sie noch kein Konto haben, klicken Sie auf den Link **Konto erstellen** oben auf der Seite, um ein kostenloses Konto zu eröffnen.
3. Wählen Sie die Registerkarte **PhotoDirector** aus, um alle verfügbaren Anpassungsvorgaben anzuzeigen, die Sie herunterladen können.

4. Suchen Sie eine Vorgabe, die Sie herunterladen möchten, und klicken Sie dann auf den Link **Herunterladen** unter der Vorgabe.
5. Klicken Sie erneut auf **Herunterladen**.
6. Speichern Sie die Vorlage auf dem Computer. Suchen Sie den Ort auf dem Computer, an dem Sie die als .pdadj-Datei vorliegende Vorgabe gespeichert haben. Doppelklicken Sie auf die Datei, um sie im Fenster „Vorgaben“ zu installieren.

Speichern benutzerdefinierter Vorgaben

Sie können alle Anpassungen, die Sie an einem Foto vorgenommen haben, in einer benutzerdefinierten Vorgabe speichern, damit Sie sie auf anderen Fotos verwenden können.

So speichern Sie eine benutzerdefinierte Anpassungsvorgabe:

1. Klicken Sie auf der Registerkarte „Vorgaben“ auf  oder unten auf der Registerkarte **Manuell** auf **Speichern**.
2. Geben Sie die folgenden Informationen in das Fenster „Neue Vorgabe“ ein:
 - **Name:** Geben Sie einen benutzerdefinierten Namen für die neue Vorgabe ein.
 - **Speichern in:** Wählen Sie auf der Registerkarte Vorgaben den Vorgabenordner aus, in dem Sie die Vorgabe speichern möchten. Wählen Sie **Neuer Ordner** aus, wenn Sie die benutzerdefinierte Vorgabe in einem neuen Ordner speichern möchten.
3. Wählen Sie die Anpassungstypen nach Bedarf aus, oder heben Sie die Auswahl auf. Dadurch können Sie die Anpassung bei Bedarf anpassen.

***Hinweis:** Standardmäßig sind alle Anpassungstypen ausgewählt.*

4. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Speichern**.

***Hinweis:** Sofern Sie die Vorgabe zu DirectorZone hochladen möchten, klicken Sie auf die Schaltfläche **Freigeben**, bevor Sie die Vorgabe speichern. Weitere Informationen über das Hochladen von Vorgaben zu DirectorZone finden Sie unter [Hochladen von Vorgaben zu DirectorZone](#).*

Anwenden von Vorgaben auf Fotos

Sie können beliebige Anpassungsvorgaben im Fenster „Vorgaben“ auf Fotos in der Bibliothek anwenden.


So wenden Sie Anpassungsvorgaben auf Fotos an:

1. Wählen Sie die Fotos im Fotodurchsuchbereich aus, auf die Sie Vorgaben anwenden möchten, und klicken Sie dann auf die Registerkarte **Vorgaben**.
2. Zeigen Sie mit der Maus auf die einzelnen verfügbaren Vorgaben, um eine Vorschau des aktuellen Fotos mit angewendeter Anpassung anzuzeigen.
3. Klicken Sie auf die Anpassungsvorgabe, die Sie verwenden möchten, um sie anzuwenden.

Hochladen von Vorgaben zu DirectorZone

Sie können die von Ihnen erstellten benutzerdefinierten Vorgaben freigeben, indem Sie sie zu DirectorZone hochladen.

So laden Sie benutzerdefinierte Vorgaben zu DirectorZone hoch:

1. Wählen Sie die Vorgabe aus, die Sie hochladen möchten, und klicken Sie dann auf .
2. Folgen Sie den ausführlichen Schritten im Assistenten „Upload zu DirectorZone“, um den Uploadvorgang abzuschließen.
3. Klicken Sie auf **Schließen**, wenn der Upload abgeschlossen ist.


Exportieren/Importieren von Vorgaben

Sie können Ihre Anpassungsvorgaben exportieren, um sie auf einem anderen Computer zu importieren und zu verwenden. So exportieren Sie eine Anpassungsvorgabe:


1. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf eine Vorgabe, und wählen Sie **Exportieren** aus.
2. Geben Sie einen Dateinamen für die Vorgabe ein, und wählen Sie den Ort aus, an den Sie sie exportieren möchten.
3. Klicken Sie auf **Speichern**. CyberLink PhotoDirector speichert die Vorgabe im Dateiformat .pdadj.

So importieren Sie eine Anpassungsvorgabe:

Hinweis: Sie können nur Anpassungsvorgaben im Dateiformat .pdadj über diese Importmethode importieren. Wenn Sie versuchen, eine Anpassungsvorgabe im Format .pdadj zu importieren, die Sie von DirectorZone heruntergeladen habe, doppelklicken Sie einfach auf sie.

1. Klicken Sie im Abschnitt „Heruntergeladene Vorgaben“ oder „Meine erstellten Vorgaben“ auf , und wählen Sie danach **Importieren** aus.
2. Durchsuchen Sie den Ort der Vorgabendatei, und wählen Sie dann **Öffnen** aus, um den Import abzuschließen.

Anzeigen des Verlaufs

Klicken Sie auf die Schaltfläche  unter dem Foto-Viewer, um einen Verlauf aller Anpassungen und Bearbeitungen anzuzeigen, die Sie an dem ausgewählten Foto in CyberLink PhotoDirector vorgenommen haben.

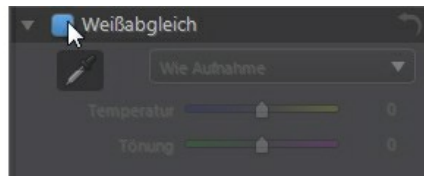
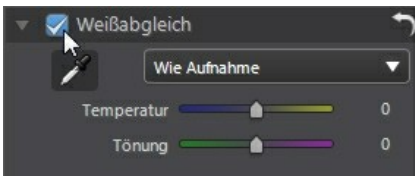
Zeigen Sie mit der Maus auf ein Element im Verlauf, um in der Miniaturansicht das Foto so anzuzeigen, wie es zu diesem Zeitpunkt im Verlauf aussah.

Wählen Sie bei Bedarf ein Element aus, um das Foto auf diese Anpassung oder Bearbeitung zurückzusetzen. Klicken Sie auf **Anwenden**, um das Fenster „Verlauf“ zu schließen.

Ein-/Ausschalten von Anpassungen


Sie können einen Satz von Anpassungen, die auf ein Foto angewendet wurden, umgehend ausschalten. Dies ermöglicht Ihnen, einen Typ von Anpassungen zurückzusetzen, anstatt alle Anpassungen zurückzusetzen, indem Sie auf **Zurücksetzen** klicken.

Deaktivieren Sie zu diesem Zweck einfach das Kontrollkästchen der angewendeten Anpassungen.



Sie können die Anpassungen jederzeit wieder einschalten, indem Sie das

entsprechende Kontrollkästchen erneut aktivieren.

Hinweis: Sie können auch auf die Schaltfläche  klicken, wenn Sie einen Satz von Anpassungen wieder auf die Standardwerte setzen möchten.

Kapitel 5:



Bearbeitungen

Dieses Kapitel veranschaulicht alle Funktionen, die im Bearbeitungsmodul verfügbar sind. In diesem Modul können Sie mithilfe der Tools für die Personenretusche die Personen in den Fotos retuschieren, Effekte zu Fotos hinzufügen, Objekte und Hintergründe entfernen und Bilder, Rahmen, Wasserzeichen und mehr zu den Fotos hinzufügen.

Klicken Sie auf die Schaltfläche **Bearbeiten**, um mit der Bearbeitung der Fotos zu beginnen. Bearbeitungen, die Sie vornehmen, werden **nicht** automatisch auf die Originalphotodatei angewendet. CyberLink PhotoDirector protokolliert alle Bearbeitungen, die Sie an einem Foto vornehmen möchten, und wendet sie dann beim Exportieren, Drucken, Freigeben usw. des Fotos an. Das Originalfoto wird dabei nicht geändert.

***Hinweis:** Wenn Sie ein Foto im Bearbeitungsmodul bearbeiten, erstellt CyberLink PhotoDirector eine virtuelle Kopie des Fotos und wendet alle Anpassungen, die Sie zuvor an dem Foto vorgenommen haben, zur nahtloseren Bearbeitung auf diese Kopie an.*

Während des Bearbeitungsvorgangs können Sie jederzeit die folgenden Aktionen durchführen:


- Klicken Sie auf , um das Originalfoto rasch anzusehen.
- Klicken Sie auf , um ein Protokoll der auf ein Foto angewendeten Bearbeitungen im Verlauf anzuzeigen. Weitere Informationen finden Sie unter [Anzeigen des Verlaufs](#).
- Klicken Sie auf **Löschen** unten im Bearbeitungsbereich, um die letzten Änderungen, die Sie in einem Fenster „Bearbeiten“ vorgenommen haben, zu löschen. Dadurch werden nicht alle im Fenster „Bearbeiten“ vorgenommenen Änderungen gelöscht.


Personenretusche


Wählen Sie die Option **Personenretusche** aus, um Personen in den Fotos zu retuschieren, indem Sie Zähne weiß machen, Augen aufhellen, Haut glätten, Unebenheiten entfernen, Körper umformen und mehr.

Zahnpinsel

Machen Sie mithilfe des Zahnpinsels die Zähne in Fotos weiß. So verwenden Sie den Zahnpinsel:

1. Klicken Sie auf **Zahnpinsel**, um den Bereich zu öffnen.
2. Stellen Sie sicher, dass  ausgewählt ist.
3. Konfigurieren Sie die Pinseleinstellungen wie folgt:
 - **Größe:** Legen Sie die Größe des gepinselten Bereichs mithilfe des Schiebereglers fest.
 - **Weiche Kante:** Legen Sie die Übergangsstufe zwischen dem gepinselten Bereich und den ihn umgebenden Pixeln mithilfe des Schiebereglers fest. Der Bereich zwischen dem inneren und äußeren Kreis ist die Größe des Farbverlaufs, mit dem CyberLink PhotoDirector einen nahtlosen Übergang zwischen den Bereichen erstellt.
 - **Stärke:** Legen Sie die Stärke oder Intensität der angewendeten Weißung mithilfe des Schiebereglers fest.
 - **An Kanten anpassen:** Wählen Sie diese Option aus, um die angewendeten Weißungen auf Bereiche auf dem Foto zu beschränken, die gleiche Eigenschaften haben. CyberLink PhotoDirector wendet diese basierend auf Ihren Pinselstrichen automatisch an.
4. Klicken und ziehen Sie auf den Zähnen im Foto, um einen Pinselstrich anzuwenden.

Hinweis: Wenn Sie Bereiche auf dem Foto aus Versehen pinseln, klicken Sie auf , um den Radierer zu aktivieren. Radieren Sie dann mithilfe der Maus die Bereiche des Fotos, die Sie aus Versehen gepinselt haben.


5. Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf , um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Augenglanz

Verwenden Sie die Augenglanzpinsel, um die Augen in Fotos heller oder die Wimpern, Augenbrauen und andere Teile des Auges dunkler zu machen.

Pinsel für das Weiße der Augen


So verwenden Sie den Pinsel für das Weiße der Augen:

1. Klicken Sie auf **Augenglanz**, um den Bereich zu öffnen.
2. Stellen Sie sicher, dass  ausgewählt ist.
3. Konfigurieren Sie die Pinseleinstellungen wie folgt:
 - **Größe:** Legen Sie die Größe des gepinselten Bereichs mithilfe des Schiebereglers fest.
 - **Weiche Kante:** Legen Sie die Übergangsstufe zwischen dem gepinselten Bereich und den ihn umgebenden Pixeln mithilfe des Schiebereglers fest. Der Bereich zwischen dem inneren und äußeren Kreis ist die Größe des Farbverlaufs, mit dem CyberLink PhotoDirector einen nahtlosen Übergang zwischen den Bereichen erstellt.
 - **Stärke:** Legen Sie die Stärke oder Intensität der angewendeten Weißung mithilfe des Schiebereglers fest.
 - **An Kanten anpassen:** Wählen Sie diese Option aus, um die angewendeten Weißungen auf Bereiche auf dem Foto zu beschränken, die gleiche Eigenschaften haben. CyberLink PhotoDirector wendet diese basierend auf Ihren Pinselstrichen automatisch an.
4. Klicken und ziehen Sie auf dem Weißen im Auge im Foto, um Pinselstriche anzuwenden.

Hinweis: Wenn Sie Bereiche auf dem Foto aus Versehen pinseln, klicken Sie auf




, um den Radierer zu aktivieren. Radieren Sie dann mithilfe der Maus die Bereiche des Fotos, die Sie aus Versehen gepinselt haben.

5. Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf , um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Wimpern/Augenbrauen-Pinsel

So verwenden Sie den Wimpern/Augenbrauen-Pinsel:


1. Klicken Sie auf **Augenglanz**, um den Bereich zu öffnen.
2. Klicken Sie auf , um den Wimpern/Augenbrauen-Pinsel auszuwählen.
3. Konfigurieren Sie die Pinseleinstellungen wie folgt:

- **Größe:** Legen Sie die Größe des gepinselten Bereichs mithilfe des Schiebereglers fest.
 - **Weiche Kante:** Legen Sie die Übergangsstufe zwischen dem gepinselten Bereich und den ihn umgebenden Pixeln mithilfe des Schiebereglers fest. Der Bereich zwischen dem inneren und äußeren Kreis ist die Größe des Farbverlaufs, mit dem CyberLink PhotoDirector einen nahtlosen Übergang zwischen den Bereichen erstellt.
 - **Stärke:** Legen Sie die Stärke oder Intensität der angewendeten Verdunkelung mithilfe des Schiebereglers fest.
 - **An Kanten anpassen:** Wählen Sie diese Option aus, um die angewendete Verdunkelung auf Bereiche auf dem Foto zu beschränken, die gleiche Eigenschaften haben. CyberLink PhotoDirector wendet diese basierend auf Ihren Pinselstrichen automatisch an.
4. Klicken und ziehen Sie auf den Bereichen des Fotos, die Sie abdunkeln möchten, um Pinselstriche anzuwenden.

Hinweis: Wenn Sie Bereiche auf dem Foto aus Versehen pinseln, klicken Sie auf




, um den Radierer zu aktivieren. Radieren Sie dann mithilfe der Maus die Bereiche des Fotos, die Sie aus Versehen gepinselt haben.

5. Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf , um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Hautglättung

Verwenden Sie die Option „Hautglättung“, um die Haut in Gesichtern in den Fotos zu glätten. So verwenden Sie den Hautglättungspinsel:


1. Klicken Sie auf **Hautglättung**, um den Bereich zu öffnen.
2. Stellen Sie sicher, dass  ausgewählt ist.
3. Konfigurieren Sie die Pinseleinstellungen wie folgt:
 - **Größe:** Legen Sie die Größe des gepinselten Bereichs mithilfe des Schiebereglers fest.
 - **Weiche Kante:** Legen Sie die Übergangsstufe zwischen dem gepinselten Bereich und den ihn umgebenden Pixeln mithilfe des Schiebereglers fest. Der Bereich zwischen dem inneren und äußeren Kreis ist die Größe des Farbverlaufs, mit dem CyberLink PhotoDirector einen nahtlosen Übergang zwischen den Bereichen erstellt.

- **Stärke:** Legen Sie die Stärke oder Intensität der angewendeten Glättung mithilfe des Schiebereglers fest.
 - **An Kanten anpassen:** Wählen Sie diese Option aus, um die angewendeten Glättung auf Bereiche auf dem Foto zu beschränken, die gleiche Eigenschaften haben. CyberLink PhotoDirector wendet diese basierend auf Ihren Pinselstrichen automatisch an.
 - **Detail-Feinabstimmung:** Wählen Sie diese Option aus, damit die folgenden beiden Schieberegler den Betrag der Glättung anpassen und Details anpassen/wiederherstellen.
 - **Glättung:** Passen Sie den Betrag der auf die gepinselten Bereiche des Fotos angewendeten Glättung mithilfe des Schiebereglers an.
 - **Detail:** Verwenden Sie diesen Schieberegler, um Details im Foto anzupassen/wiederherzustellen, die möglicherweise beim Glätten von Gesichtsbereichen verloren gehen.
4. Klicken und ziehen Sie auf dem Hautbereich, den Sie glätten möchten, um Pinselstriche anzuwenden.

Hinweis: Wenn Sie Bereiche auf dem Foto aus Versehen pinseln, klicken Sie auf





, um den Radierer zu aktivieren. Radieren Sie dann mithilfe der Maus die Bereiche des Fotos, die Sie aus Versehen gepinselt haben.

5. Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf , um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Unebenheitenentfernung

Die Option „Unebenheitenentfernung“ kann Unebenheiten auf den Gesichtern in den Fotos entfernen. So verwenden Sie das Unebenheitenentfernungstool:

1. Klicken Sie auf **Unebenheitenentfernung**, um den Bereich zu öffnen.
2. Stellen Sie sicher, dass  ausgewählt ist.
3. Legen Sie die Größe des Auswahltools mithilfe des Schiebereglers **Größe** fest.
4. Markieren Sie die Bereiche auf dem Gesicht, die die Unebenheiten enthalten, die Sie entfernen möchten. Sie können bei Bedarf auf mehrere Bereiche klicken.
5. Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf **Fertig**.

6. Klicken Sie auf den markierten Bereich, und ziehen Sie ihn auf einen Bereich in dem Gesicht, der glatter ist, d. h. keine Unebenheiten enthält.
7. Passen Sie mithilfe des Schiebereglers **Größe** die Größe und das Aussehen des Bereichs an, der die Unebenheiten verbirgt.
8. Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf die Schaltfläche **Speichern in**, um die vorgenommenen Änderungen in einem neuen Foto zu speichern, das zu der Bibliothek hinzugefügt wird.
9. Wenn Sie das Speichern abgeschlossen haben, klicken Sie auf , um zum Hauptmenü zurückzukehren.


Körperformänderung


Mit der Option „Körperformänderung“ können Sie auf einfache Personen und Objekte in Ihren Fotos umformen. Wenn Sie das Fenster „Körperformänderung“ aufrufen, stehen das Verzerrungstool, das Gittertool und das manuelle Gitter-Tool zur Verfügung.

Verzerrungstool


Mit dem Verzerrungstool können Sie Bereiche eines Fotos krümmen und die Form der in ihnen enthaltenen Objekte ändern.

So verwenden Sie das Verzerrungstool, um Objekte zu krümmen:




1. Klicken Sie auf **Körperformänderung**, um den Bereich zu öffnen.
2. Klicken Sie auf die Registerkarte .

Hinweis: Bevor Sie das Verkrümmen-Tool verwenden, können Sie auf  klicken, um den Schutzpinsel zu aktivieren und zu verwenden. Pinseln Sie mit diesem Pinsel Bereiche des Fotos, die Sie schützen möchten oder in denen die Verzerrungstools keine Wirkung haben sollen. Legen Sie mit dem Schieberegler **Größe** die Größe des Pinsels fest, und pinseln Sie dann die Bereiche, die Sie schützen möchten. Wählen Sie die Option **Maskierung anzeigen** aus, um den gepinselten Bereich sichtbar zu

machen. Klicken Sie auf die Schaltfläche , um alle Bereiche zu radieren, die Sie nicht schützen möchten.

3. Klicken Sie auf die Schaltfläche , und ziehen Sie die Maus auf dem Foto, um Bereiche zu krümmen, indem die umgebenden Pixel in die Richtung ihrer Bewegung gezogen werden. Legen Sie die Größe des Bereichs, der verzerrt

wird, mithilfe des Schiebereglers **Größe** fest. Ändern Sie mithilfe des **Stärke**-Schiebereglers den Betrag der Verzerrung, der beim Ziehen der Maus angewendet wird.

4. Klicken Sie auf die Schaltfläche , und ziehen Sie dann die Maus auf dem Foto, damit Bereiche zusammengezogen werden, d. h. sie scheinen einzusinken. Legen Sie mithilfe des **Größe**-Schiebereglers die Größe des Bereichs fest, der verzerrt wird. Ändern Sie mithilfe des **Stärke**-Schiebereglers den Betrag der Verzerrung, der beim Ziehen der Maus auf dem Foto angewendet wird.
5. Klicken Sie auf die Schaltfläche , und ziehen Sie die Maus auf dem Foto, um Bereiche aufzublasen, d. h. sie scheinen sich aufzuwölben. Legen Sie die Größe des Bereichs, der verzerrt wird, mithilfe des Schiebereglers **Größe** fest. Ändern Sie mithilfe des **Stärke**-Schiebereglers den Betrag der Verzerrung, der beim Ziehen der Maus auf dem Foto angewendet wird.
6. Wenn Sie Teile der auf ein Foto angewendeten verzerrten Bereiche entfernen möchten, entfernen Sie sie mit dem Wiederherstellen-Pinsel.
Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche , und pinseln Sie dann die Bereiche, die Sie wiederherstellen/deren Verzerrung Sie entfernen möchten. Legen Sie die Größe des Wiederherstellen-Pinsels mithilfe des Schiebereglers **Größe** fest. Ändern Sie mithilfe des **Stärke**-Schiebereglers den Betrag der Wiederherstellung, der beim Ziehen der Maus auf dem Foto angewendet wird.
7. Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf die Schaltfläche **Speichern in**, um die vorgenommenen Änderungen in einem neuen Foto zu speichern, das zu der Bibliothek hinzugefügt wird.
8. Wenn Sie das Speichern abgeschlossen haben, klicken Sie auf , um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Gittertool

Das Gittertool ermöglicht Ihnen, mithilfe der Schieberegler ein Gitterraster zu erstellen, das Sie zum Umformen von Objekten verwenden können.

So verwenden Sie das Gittertool, um Objekte umzuformen:


1. Klicken Sie auf **Körperumänderung**, um den Bereich zu öffnen.
2. Klicken Sie auf die Registerkarte .

3. Verwenden Sie den **Zeilen**-Schieberegler, um die Anzahl der Zeilen in dem Gitterraster festzulegen.
4. Verwenden Sie den **Spalten**-Schieberegler, um die Anzahl der Spalten in dem Gitterraster festzulegen.
5. Klicken Sie auf und ziehen Sie einen Kontrollpunkt (das Viereck, das am Schnittpunkt der einzelnen Zeilen und Spalten angezeigt wird), und ziehen Sie ihn dann an eine neue Position, um das Objekt nach Bedarf umzuformen.

***Hinweis:** Sie können einen Kontrollpunkt auf seine ursprüngliche Position zurücksetzen, indem Sie auf ihn doppelklicken.*

6. Klicken Sie auf und ziehen Sie weitere Kontrollpunkte, bis das Objekt die gewünschte Form annimmt.



***Hinweis:** Sie können ggf. die Option **Gitter anzeigen** deaktivieren, um eine Vorschau des Fotos mit ausgeblendetem Gitterraster anzuzeigen.*

7. Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf die Schaltfläche **Speichern in**, um die vorgenommenen Änderungen in einem neuen Foto zu speichern, das zu der Bibliothek hinzugefügt wird.
8. Wenn Sie das Speichern abgeschlossen haben, klicken Sie auf , um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Manuelles Gitter-Tool

Mit dem Manuelles Gitter-Tool können Sie die Kontrollpunkte manuell hinzufügen und dabei ein angepasstes Gitterraster erstellen, mit dem Sie Objekte umformen können.

So verwenden Sie das Manuelles Gitter-Tool, um Objekte umzuformen:

1. Klicken Sie auf **Körperformänderung**, um den Bereich zu öffnen.
2. Klicken Sie auf die Registerkarte .
3. Stellen Sie sicher, dass  ausgewählt ist.
4. Klicken Sie auf das Foto, um nach Bedarf Kontrollpunkte hinzuzufügen. Setzen Sie den Vorgang fort, bis Sie alle erforderlichen Kontrollpunkte hinzugefügt haben, die Sie zum Umformen des Objekts benötigen. Beachten Sie, dass CyberLink PhotoDirector an den Schnittpunkten der Gitterrasterlinien Kontrollpunkte auch automatisch hinzufügt.

Hinweis: Um einen Kontrollpunkt zu löschen, klicken Sie einfach mit der rechten Maustaste auf ihn.


5. Klicken Sie auf einen Kontrollpunkt, und ziehen Sie ihn an eine neue Position, um das Objekt nach Bedarf umzuformen.

Hinweis: Sie können einen Kontrollpunkt auf seine ursprüngliche Position zurücksetzen, indem Sie auf ihn doppelklicken.

6. Klicken Sie auf und ziehen Sie weitere Kontrollpunkte, bis das Objekt die gewünschte Form annimmt.

Hinweis: Sie können ggf. die Option **Gitter anzeigen** deaktivieren, um eine Vorschau des Fotos mit ausgeblendetem Gitter anzuzeigen.

7. Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf die Schaltfläche **Speichern in**, um die vorgenommenen Änderungen in einem neuen Foto zu speichern, das zu der Bibliothek hinzugefügt wird.

8. Wenn Sie das Speichern abgeschlossen haben, klicken Sie auf , um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Fotoeffekte

Im Abschnitt „Fotoeffekte“ können Sie Anzeige- und Fotoeffekte auf die Fotos anwenden, darunter Schwarzweiß, Sepia, Tönung, und außerdem einen Weichzeichnungseffekt anwenden.


Hinweis: Sie können nur einen Effekt auf jedes Foto anwenden.

So wenden Sie einen Fotoeffekt an:

Hinweis: Nachdem Sie einen Effekt angewendet haben, können Sie Teile des Effekts mithilfe des Bereichsreinigers vom Foto entfernen. Weitere Informationen finden Sie unter [Verwenden des Bereichsreinigers](#).

1. Klicken Sie auf **Effekte**, um den Bereich zu öffnen.
2. Wählen Sie einen der folgenden Effekte:
 - **Schwarzweiß:** Ändert Farbfotos in Schwarzweißfotos.
 - **Sepia:** Wendet einen dunklen braungrauen Farbton an, der dem Alterungseffekt in alten Fotografien ähnelt.
 - **Tönung:** Mit dem Tönungseffekt können hervorgehobene Farbe durchgängig zum Foto hinzufügen. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Farbe**, um die gewünschte Farbe auszuwählen. Passen Sie dann ihre **Intensität** mithilfe des Schiebereglers an.
 - **Weichzeichnen:** Fügt einen weichen Fokuseffekt zu dem Foto hinzu. Passen Sie den Betrag der angewendeten Weichzeichnung mithilfe des


Schiebereglers **Unschärfegrad** an.

3. Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf , um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Verwenden des Bereichsreinigers

Nachdem Sie einen Effekt auf ein Foto angewendet haben, können Sie mithilfe des Bereichsreinigers bestimmte Teile des Fotos auf die Originalfarbe/-einstellung zurücksetzen. Sie löschen dann den angewendeten Effekt vom Foto.


So verwenden Sie den Bereichsreiniger auf einem angewendeten Effekt:

1. Nachdem Sie einen Effekt auf ein Foto angewendet haben, klicken Sie auf , um den Bereichsreiniger zu aktivieren.
2. Konfigurieren Sie die Pinseleinstellungen wie folgt:
 - **Größe:** Legen Sie die Größe des Bereichsreinigers mithilfe des Schiebereglers fest.
 - **Weiche Kante:** Legen Sie die Übergangsstufe zwischen dem bereinigten Bereich und den ihn umgebenden Pixeln mithilfe des Schiebereglers fest. Der Bereich zwischen dem inneren und äußeren Kreis ist die Größe des Farbverlaufs, mit dem CyberLink PhotoDirector einen nahtlosen Übergang zwischen den Bereichen erstellt.
 - **Stärke:** Legen Sie die Stärke oder Intensität des Bereichsreinigers mithilfe des Schiebereglers fest.
 - **An Kanten anpassen:** Wählen Sie diese Option aus, um die angewendete Bereinigung auf Bereiche auf dem Foto zu beschränken, die gleiche Eigenschaften haben. CyberLink PhotoDirector wendet diese basierend auf Ihren Pinselstrichen automatisch an.
3. Klicken und ziehen Sie auf den Bereichen des Fotos, die Sie bereinigen möchten, um Pinselstriche anzuwenden.

Hinweis: Wenn Sie Bereiche auf dem Foto aus Versehen pinseln, klicken Sie auf



, um den Radierer zu aktivieren. Radieren Sie dann mithilfe der Maus die Bereiche des Fotos, die Sie aus Versehen gepinselt haben.

4. Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf , um zum Hauptmenü zurückzukehren.


Objektentfernung

Im Abschnitt „Objektentfernung“ können Sie Objekte in Fotos verdecken, indem Sie einen Bereich mit der Smart-Ausbesserung kopieren, oder Objekte mit Inhaltssensitives Löschen vollständig entfernen, indem Sie die Pixel durch die umgebenden ersetzen.


Smart-Ausbesserung

Im Abschnitt „Smart-Ausbesserung“ können Sie Objekte in Fotos verdecken, indem Sie einen Bereich kopieren und als Maske verwenden, um den gewünschten Teil des Fotos zu verbergen.

So verbergen Sie ein Objekt in einem Foto:

1. Klicken Sie auf **Smart-Ausbesserung**, um den Bereich zu öffnen.
2. Stellen Sie sicher, dass  ausgewählt ist.
3. Klicken und halten Sie die linke Maustaste gedrückt, und ziehen Sie dann einen Rahmen um das Objekt, das Sie aus dem Foto entfernen möchten. Wenn Sie den Rahmen gezeichnet haben, lassen Sie die Maustaste los.
4. Klicken Sie auf den eingerahmten Bereich, und ziehen Sie ihn zu einem Teil des Fotos, mit dem Sie das Objekt maskieren können.

***Hinweis:** CyberLink PhotoDirector verwendet die Farbe der umgebenden Pixel und nicht notwendigerweise den kopierten Bereich, um das Objekt abzudecken, so dass es dem Hintergrund besser angeglichen wird.*

5. Passen Sie mithilfe des Schiebereglers **Größe** die Größe und das Aussehen des Bereichs an, der das Objekt verbirgt.
6. Klicken Sie auf **Anwenden**.
7. Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf die Schaltfläche **Speichern in**, um die vorgenommenen Änderungen in einem neuen Foto zu speichern, das zu der Bibliothek hinzugefügt wird.
8. Wenn Sie das Speichern abgeschlossen haben, klicken Sie auf , um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Inhaltssensitives Löschen


Entfernen Sie mithilfe der Option „Inhaltssensitives Löschen“ Objekte aus den Fotos. Wählen Sie die Pixel, aus denen sich das zu entfernende Objekt


zusammensetzt, mithilfe der Tools „Manuelle Auswahl“ und „Linienzeichnung“ aus. Wenn Sie auf „Anwenden“ klicken, entfernt CyberLink PhotoDirector die unerwünschten Pixel und ersetzt sie dann durch die umgebenden Pixel, so dass das Objekt „verschwindet“.

So entfernen Sie Objekte mithilfe der Option „Inhaltssensitives Löschen“ aus einem Foto:


***Hinweis:** Wenn Sie „Inhaltssensitives Löschen“ verwenden, können Sie das aus dem Foto zu entfernende Objekt mit dem Pinsel „Manuelle Auswahl“ und der Linienzeichnung auswählen.*


1. Klicken Sie auf **Inhaltssensitives Löschen**, um den Bereich zu öffnen.


2. Klicken Sie auf die Registerkarte , um das zu entfernende Objekt mit dem Tool „Manuelle Auswahl“ auszuwählen. Mit dem Tool „Manuelle Auswahl“ können Sie die Pixel auswählen, die Sie mit einem Pinsel entfernen möchten. Verwenden Sie das Tool „Manuelle Auswahl“ wie folgt:

- Klicken Sie auf , um die zu entfernenden Pixel mit dem manuellen Pinsel auszuwählen. Legen Sie mit dem Schieberegler **Größe** die Größe des Pinsels fest, und pinseln Sie dann auf dem Objekt, um seine Pixel auszuwählen. Setzen Sie diesen Vorgang so lange fort, bis das gesamte Objekt ausgewählt ist.


***Hinweis:** Wenn Pixel ausgewählt wurden, die nicht ausgewählt sein sollten, klicken*

Sie auf die Schaltfläche , und pinseln Sie diese Bereiche, um ihre Auswahl aufzuheben. Sie können auch die Alt-Taste Ihrer Tastatur gedrückt halten, um schnell zum Radierer zu wechseln und die Auswahl der Bereiche aufzuheben.

3. Klicken Sie auf die Registerkarte , um das zu entfernende Objekt mit dem Tool „Linienzeichnung“ auszuwählen. Zeichnen Sie mit dem Linienzeichnung-Tool mehrere gerade Linien, um die zu entfernenden Pixel auszuwählen. Verwenden Sie das Tool „Linienzeichnung“ wie folgt:


- Klicken Sie auf , um das Linienpinseltool zu aktivieren. Verwenden Sie den **Größe**-Schieberegler, um die Breite der Linie einzustellen. Klicken Sie auf einen Bereich auf dem Objekt und danach auf einen anderen, um eine Linie zu erstellen, die die zu entfernenden Pixel auswählt. Setzen Sie diesen Vorgang so lange fort, bis das gesamte Objekt ausgewählt ist. Doppelklicken Sie, um die Auswahl zu beenden.

***Hinweis:** Wenn Pixel ausgewählt wurden, die nicht ausgewählt sein sollten, klicken*

Sie auf die Schaltfläche , und pinseln Sie diese Bereiche, um ihre Auswahl aufzuheben.

4. Klicken Sie auf **Anwenden**. CyberLink PhotoDirector entfernt die ausgewählten Pixel und ersetzt sie durch die umgebenden, um die Lücke zu schließen.

Hinweis: Um das bestmögliche Ergebnis zu erzielen, ist es manchmal erforderlich, auch die das Objekt umgebenden Pixel und alle Tiefen auszuwählen, die das Objekt im Foto geworfen haben kann. Wenn das Objekt nicht vollständig entfernt wurde, wiederholen Sie den oben stehenden Vorgang, bis Sie das gewünschte Ergebnis erzielt haben.

5. Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf die Schaltfläche **Speichern in**, um die vorgenommenen Änderungen in einem neuen Foto zu speichern, das zu der Bibliothek hinzugefügt wird.
6. Wenn Sie das Speichern abgeschlossen haben, klicken Sie auf , um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Extrahieren oder zusammenstellen

Im Abschnitt „Extrahieren oder zusammenstellen“ können Sie den Hintergrund (oder Vordergrund) aus einem Foto entfernen, so dass es transparent wird. Außerdem können Sie mit dem der Option „Fotozusammenstellung“ Logos und andere Bilder zu einem Foto hinzufügen.

Hintergrundentfernung

Machen Sie mithilfe der Funktion „Hintergrundentfernung“ den Hintergrund oder Vordergrund eines Fotos transparent.


So verwenden Sie die Hintergrundentfernungstools:



Hinweis: Bei Verwendung der Hintergrundentfernung können Sie mit dem magischen Auswahlpinsel und dem Smart-Lasso den Bereich des Fotos auswählen, den Sie entfernen möchten.

1. Klicken Sie auf **Hintergrundentfernung**, um den Bereich zu öffnen.
2. Klicken Sie auf die Registerkarte , um das magische Auswahltool zu verwenden. Mit dem magischen Auswahltool können Sie die Pixel hervorheben, die Sie mit einem Pinsel auswählen möchten. Verwenden Sie die magischen Auswahltools wie folgt:
 - Klicken Sie auf , um das Pinseltool zu verwenden. Legen Sie mithilfe des

Schiebereglers **Größe** die Größe des Pinsels fest, und pinseln Sie dann an den Kanten des Bereichs entlang, den Sie auswählen möchten. Um die Auswahl des Bereichs zu vereinfachen, aktivieren Sie die Option **Intelligent**, damit CyberLink PhotoDirector Sie bei der Auswahl aller Pixel mit gleichen Eigenschaften unterstützt, wenn Sie einen Pinselstrich anwenden. Verwenden Sie das Pinseltool so lange, bis der der komplette gewünschte Bereich ausgewählt ist.




Hinweis: Wenn Bereiche ausgewählt wurden, die nicht ausgewählt sein sollten,

klicken Sie auf die Schaltfläche , und pinseln Sie diese Bereiche, um ihre Auswahl aufzuheben. Sie können auch die Alt-Taste Ihrer Tastatur gedrückt halten, um schnell zum Radierer zu wechseln und die Auswahl der Bereiche aufzuheben.


3. Klicken Sie auf die Registerkarte , um den Bereich mit dem Smart-Lasso auszuwählen. Sie ziehen mithilfe des Smart-Lassos die Maus entlang der Kante des Bereichs, den Sie auswählen möchten. Die Pixel an den Kanten werden automatisch berücksichtigt. So verwenden Sie das Smart-Lasso:
 - Klicken Sie auf , und verwenden Sie dann den Schieberegler **Cursorgröße**, um die Größe des Auswahltools festzulegen. Klicken Sie auf die Kante des Bereichs, und ziehen Sie dann den Cursor um die gesamte Kante des Bereichs herum, den Sie auswählen möchten. Wenn Sie fertig sind, doppelklicken Sie, um die Auswahl abzuschließen.

Hinweis: Sie können bei Bedarf auf eine beliebige Stelle des erstellten Rahmens klicken und einen Knoten ziehen, um den ausgewählten Bereich anzupassen. Sie können auch auf die Linie klicken, um einen neuen Knoten hinzuzufügen, oder mit der rechten Maustaste auf einen Knoten klicken, um ihn zu entfernen.

4. Wenn Sie den Bereich mit dem magischen Auswahltool oder dem Smart-Lasso ausgewählt haben, wählen Sie eine der folgenden Optionen aus.
 - **Vordergrund entfernen:** Wählen Sie diese Option aus, wenn Sie den ausgewählten Bereich transparent machen möchten, indem Sie ihn aus dem Foto entfernen.
 - **Hintergrund entfernen:** Wählen Sie diese Option aus, wenn Sie den ausgewählten Bereich im Foto behalten und die übrigen Teile des Fotos transparent machen möchten.
5. Klicken Sie auf **Anwenden**, um den angegebenen Bereich zu entfernen und ihn transparent zu machen.
6. Wenn Sie den transparenten/extrahierten Bereich verfeinern müssen, gehen Sie wie folgt vor:

- Klicken Sie auf , und pinseln Sie die Kanten des extrahierten Bereichs, um die erforderliche Feinabstimmung vorzunehmen.
- Wenn Sie den Vordergrund entfernt haben, klicken Sie auf , und pinseln Sie dann den Vordergrundbereich, um ihn aufzudecken. Wenn Sie den Hintergrund entfernt haben, verwenden Sie diesen Pinsel, um die Vordergrundbereiche zu verbergen, die noch immer angezeigt werden.
- Wenn Sie den Hintergrund entfernt haben, klicken Sie auf , und pinseln Sie dann den Hintergrundbereich, um ihn aufzudecken. Wenn Sie den Vordergrund entfernt haben, verwenden Sie diesen Pinsel, um die Hintergrundbereiche zu verbergen, die noch immer angezeigt werden.


Hinweis: Legen Sie die Größe des ausgewählten Pinsels mithilfe des Schiebereglers **Größe** fest.


7. Wenn erforderlich, klicken Sie auf die Schaltfläche **Farbpalette**, und wählen Sie eine Farbe für den extrahierten Teil des Fotos aus. Wenn Sie keine Farbe festlegen, ist der extrahierte Teil im neuen Foto transparent.
8. Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf die Schaltfläche **Speichern in**, um die vorgenommenen Änderungen in einem neuen Foto im Format PNG zu speichern, das dann zu der Bibliothek hinzugefügt wird.
9. Wenn Sie das Speichern abgeschlossen haben, klicken Sie auf , um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Fotozusammenstellung

Im Abschnitt „Fotozusammenstellung“ können Sie Logos und andere Bilder in den Formaten PNG oder JPG importieren und sie zu Fotos in der Bibliothek hinzufügen.

So importieren Sie ein Bild in ein Foto:

1. Klicken Sie auf **Fotozusammenstellung**, um den Bereich zu öffnen.
2. Klicken Sie auf die Schaltfläche .
3. Suchen Sie das Bild, das Sie hinzufügen möchten, und wählen Sie es aus. Klicken Sie dann auf **Öffnen**.
4. Klicken Sie auf das hinzugefügte Bild, und platzieren Sie es auf dem gewünschten Ort im Foto.

5. Klicken Sie auf und ziehen Sie die Kanten des Bilds nach Bedarf, um seine Größe zu ändern.
6. Verwenden Sie den Schieberegler **Deckkraft**, um den Betrag der Deckkraft für das importierte Bild festzulegen.
7. Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf die Schaltfläche **Speichern in**, um die vorgenommenen Änderungen in einem neuen Foto zu speichern, das zu der Bibliothek hinzugefügt wird.
8. Wenn Sie das Speichern abgeschlossen haben, klicken Sie auf , um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Fotozusammensetzung

Sie können im Abschnitt „Fotozusammensetzung“ echte HDR-Fotos erstellen, wenn mehrere, bei verschiedenen Belichtungen aufgenommene Fotos vorhanden sind.

HDR-Belichtungsreihe


Sie können im Abschnitt „HDR-Belichtungsreihe“ des Fensters „Bearbeiten“ echte HDR- (High-Dynamic-Range-)Fotos erstellen. Sie haben diese Möglichkeit, wenn mehrere Versionen desselben Fotos bei verschiedenen Belichtungen aufgenommen wurden. Dies wird Belichtungsreihe genannt und ist dann sinnvoll, wenn Sie mindestens drei Versionen desselben Fotos bei unterschiedlichen Belichtungsintervallen aufnehmen. Sie können in CyberLink PhotoDirector maximal fünf Fotos in einem HDR-Belichtungsreihenfoto verwenden.

***Hinweis:** Wenn Sie nur ein Foto haben und einen HDR-Effekt in ihm erstellen möchten, können Sie dazu das Anpassungsmodul verwenden. Weitere Informationen finden Sie unter [HDR-Effekt](#).*

So erstellen Sie ein HDR-Foto:

1. Klicken Sie auf **HDR-Belichtungsreihe**, um den Bereich zu öffnen.
2. Doppelklicken Sie auf alle Fotos im Fotodurchsuchbereich, die Sie in das HDR-Foto aufnehmen möchten. Sie können die Fotos auch per Drag-und-Drop in den Bereich des Foto-Viewerfensters verschieben.
3. Wählen Sie bei Bedarf die Fotos aus, die das Hauptfoto bilden sollen. Sie müssen diese Auswahl nur treffen, wenn eines der Fotos bestimmte Inhalte oder Objekte enthält, die im erstellten Foto enthalten sein sollen.

***Hinweis:** Sie können das Hauptfoto jederzeit ändern, indem Sie einfach auf das Foto im Fotodurchsuchbereich klicken, nachdem die Fotos zusammengeführt wurden.*

4. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Zusammenführen**. CyberLink PhotoDirector führt die ausgewählten Fotos zusammen und erstellt ein HDR-Foto.
5. Verwenden Sie die verfügbaren Optionen im Bearbeitungsbereich, um das HDR-Foto anzupassen. Ausführlichere Informationen finden Sie unter [Anpassen von HDR-Belichtungsreihenfotos](#).
6. Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf die Schaltfläche **Speichern in**, um die vorgenommenen Änderungen in einem neuen Foto zu speichern, das zu der Bibliothek hinzugefügt wird.
7. Wenn Sie das Speichern abgeschlossen haben, klicken Sie auf , um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Anpassen von HDR-Belichtungsreihenfotos

Nachdem Sie mehrere Fotos zusammengeführt und ein HDR-Foto erstellt haben, können Sie dieses wie folgt anpassen:

- **Ghost-Artefakte entfernen:** Wenn das HDR-Foto Ghost-Artefakte enthält, wählen Sie diese Option aus, um sie zu entfernen. CyberLink PhotoDirector wählt sie ggf. automatisch aus.
- **Vorgaben:** Sie können ggf. eine HDR-Vorgabe in diesem Dropdownmenü auswählen, anstatt die Schieberegler zu verwenden. Jede Vorgabe resultiert in einem HDR-Foto mit unterschiedlichem Aussehen.

Schein

Verwenden Sie diese Schieberegler, um den Schein oder die „Halo“-Kante auf den Kontrastkanten im HDR-Foto anzupassen.

- **Stärke:** Verwenden Sie diesen Schieberegler, um den Betrag des auf das Foto angewendeten Scheins anzupassen.
- **Radius:** Verwenden Sie den Schieberegler, um den Radius des Scheins oder den Betrag des Kontrasts anzupassen, der auf die Kanten im Foto angewendet wird.
- **Balance:** Verwenden Sie den Schieberegler, um die Balance (wo Scheinanpassungen angewendet werden) des Scheins anzupassen. Wenn der Schieberegler nach rechts verschoben wird, werden sie auf die helleren Teile (Lichter) von Kanten angewendet. Wenn der Schieberegler nach links verschoben wird, werden sie auf die dunkleren Teile (Tiefen) von Kanten angewendet.

Kante

Verwenden Sie diese Schieberegler, um den Kontrast zwischen den Kanten im HDR-Foto anzupassen.

- **Stärke:** Verwenden Sie diesen Schieberegler, um den Grad der Details der Kanten im Foto anzupassen. Wenn Sie ihn nach rechts ziehen, werden mehr Details auf den Kontrastkanten freigelegt. Wenn Sie ihn nach links ziehen, werden sie weichgezeichnet.
- **Radius:** Verwenden Sie den Schieberegler, um den Radius der Kanten oder den Betrag des Kontrasts anzupassen, der auf die Kanten im Foto angewendet wird.
- **Balance:** Verwenden Sie den Schieberegler, um die Balance (wo Kantenanpassungen angewendet werden) auf den Kanten anzupassen. Wenn der Schieberegler nach rechts verschoben wird, werden sie auf die helleren Teile (Lichter) von Kanten angewendet. Wenn der Schieberegler nach links verschoben wird, werden sie auf die dunkleren Teile (Tiefen) von Kanten angewendet.

Detail

Verwenden Sie diese Schieberegler, um die Gesamtdetails im HDR-Foto anzupassen.

- **Leuchtdichte:** Verwenden Sie diese Schieberegler, um die Leuchtdichte des Fotos anzupassen, d. h. welches der zusammengeführten Fotos mehr im HDR-Foto angezeigt wird.
- **Kontrast:** Verwenden Sie diesen Schieberegler, um den Kontrast zwischen den zusammengeführten Fotos anzupassen.
- **Lichter:** Verwenden Sie diesen Schieberegler, um die Details in den helleren Bereichen des HDR-Fotos anzupassen. Ziehen Sie den Schieberegler nach links, um das Clipping in Lichtern zu reduzieren. Ziehen Sie ihn nach rechts, um mehr Details in den Lichtern freizulegen.
- **Tiefen:** Verwenden Sie diesen Schieberegler, um die Details in den dunkleren Bereichen des HDR-Fotos anzupassen. Ziehen Sie den Schieberegler nach links, um zu verdunkeln und dunkle Farben zu beschneiden. Ziehen Sie ihn nach rechts, um mehr Details in den Tiefen freizulegen.

Tonwert

Verwenden Sie diese Schieberegler, um den Tonwert des HDR-Fotos anzupassen.

- **Belichtung:** Verwenden Sie diesen Schieberegler, um die Gesamtblichtung des HDR-Fotos anzupassen. Ein negativer Wert macht die Farben im Foto dunkler, ein positiver macht sie heller.
- **Kontrast:** Verwenden Sie diesen Schieberegler, um den Gesamtkontrast des HDR-Fotos oder den Unterschied zwischen hellen und dunklen Bereichen anzupassen.
- **Sättigung:** Verwenden Sie diesen Schieberegler, um die Sättigung der Farbe des HDR-Fotos anzupassen. Ein negativer Wert verschiebt die Farben in Richtung Schwarzweiß, während ein positiver Wert die Gesamtintensität der Farbe in dem HDR-Foto erhöht.
- **Dynamik:** Verwenden Sie diesen Schieberegler, um die Farben im HDR-Foto dadurch heller und lebhafter erscheinen zu lassen, dass die matteren Farben verbessert werden.



Rahmen und Wasserzeichen

Im Bereich „Rahmen und Wasserzeichen“ können Sie Wasserzeichenvorlagen erstellen, die Rahmen, Linien, Text, Bilder, Fotoinformationen und mehr enthalten. Nach der Erstellung können Sie die Vorlagen auf Fotos anwenden und sie danach exportieren, drucken oder auf Facebook oder Flickr freigeben.




Wasserzeichenerstellung

Sie können in der Wasserzeichenerstellung neue Wasserzeichenvorlagen erstellen, die Rahmen, Linien, Bilder, Text und Fotoinformationen enthalten.


So erstellen Sie eine neue Wasserzeichenvorlage:

1. Klicken Sie auf **Wasserzeichenerstellung**, um den Bereich zu öffnen.
2. Klicken Sie auf die Registerkarten, um die Wasserzeichenvorlage wie folgt anzupassen:
 - Klicken Sie auf , um Rahmen oder Linien zu der Wasserzeichenvorlage hinzuzufügen. Ausführliche Informationen finden Sie unter [Hinzufügen von Rahmen und Linien](#).
 - Klicken Sie auf , um Text zu der Wasserzeichenvorlage hinzuzufügen.

Ausführliche Informationen finden Sie unter [Hinzufügen von Text](#).

- Klicken Sie auf , um Bilder zu der Wasserzeichenvorlage hinzuzufügen. Ausführliche Informationen finden Sie unter [Hinzufügen von Bildern](#).
 - Klicken Sie auf , um Fotocopyright- und Fotoinformationen zu der Wasserzeichenvorlage hinzuzufügen. Ausführliche Informationen finden Sie unter [Hinzufügen von Fotoinformationen](#).
3. Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf **Vorlage speichern**, um die angepasste Wasserzeichenvorlage zu speichern. Geben Sie einen Wert in das Feld **Name** ein, und klicken Sie dann auf **OK**.
 4. Sie können bei Bedarf Wasserzeichenvorlagen auf Fotos in der Bibliothek anwenden und sie auf verschiedene Arten ausgeben. Wählen Sie zu diesem Zweck alle Fotos im Durchsuchbereich aus, auf die Sie die Wasserzeichenvorlage anwenden möchten, klicken Sie auf die Schaltfläche **Foto ausgeben**, und wählen Sie dann eine der folgenden Optionen aus:
 - **Exportieren**: Wählen Sie diese Option aus, um das aktuelle Foto mit der angewendeten Wasserzeichenvorlage zu exportieren, wodurch eine neue Kopie in der Bibliothek erstellt wird. Ausführliche Informationen finden Sie unter [Der Fotoexportvorgang](#).
 - **Drucken**: Wählen Sie diese Option aus, um das aktuelle Foto mit der angewendeten Wasserzeichenvorlage zu drucken. Weitere Informationen finden Sie unter [Drucken von Fotos](#).
 - **Flickr**: Wählen Sie diese Option aus, um das aktuelle Foto mit angewendeter Wasserzeichenvorlage zu Flickr hochzuladen. Ausführlichere Informationen finden Sie unter [Hochladen von Fotos zu Flickr](#).
 - **Facebook**: Wählen Sie diese Option aus, um das aktuelle Foto mit angewendeter Wasserzeichenvorlage zu Facebook hochzuladen. Ausführlichere Informationen finden Sie unter [Hochladen von Fotos zu Facebook](#).
 5. Klicken Sie auf , um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Hinzufügen von Rahmen und Linien

Wenn Sie eine Wasserzeichenvorlage anpassen, klicken Sie auf , um Rahmen und Linien zu ihr hinzuzufügen.

So fügen Sie Rahmen hinzu:

1. Wählen Sie im Abschnitt „Optionen“ **Rahmen** aus.
2. Klicken Sie bei Bedarf auf eine innere Ecke des Rahmens, und ziehen Sie sie, um seine Stärke anzupassen.
3. Klicken Sie bei Bedarf auf den Rahmen, und ziehen Sie ihn, um seine Position auf dem Foto zu ändern.
4. Konfigurieren Sie die Rahmeneinstellungen wie folgt:
 - **Farbe:** Klicken Sie auf die Schaltfläche, und wählen Sie dann die Farbe des Rahmens aus. Klicken Sie auf **OK**, um die Farbe festzulegen.
 - **Deckkraft:** Legen Sie mithilfe des Schiebereglers die Stufe der Deckkraft für den Rahmen fest.
 - **Tiefen:** Ziehen Sie den Schieberegler bei Bedarf nach links oder rechts, um Tiefen zu dem Rahmen hinzuzufügen.

So fügen Sie Linien hinzu:


1. Wählen Sie im Abschnitt „Optionen“ **Linie** aus.
2. Klicken Sie bei Bedarf auf den viereckigen Knoten in der Mitte der Linie, und ziehen Sie ihn, um ihre Stärke anzupassen.
3. Klicken Sie bei Bedarf auf die Linie, und ziehen Sie sie, um ihre Position auf dem Foto zu ändern.
4. Wählen Sie aus, ob die Linie **Vertikal** oder **Horizontal** sein soll.
5. Konfigurieren Sie die Linieneinstellungen wie folgt:
 - **Farbe:** Klicken Sie auf die Schaltfläche, und wählen Sie dann die Farbe der Linie aus. Klicken Sie auf **OK**, um die Farbe festzulegen.
 - **Deckkraft:** Legen Sie mithilfe des Schiebereglers die Stufe der Deckkraft für die Linie fest.
 - **Tiefen:** Ziehen Sie den Schieberegler bei Bedarf nach links oder rechts, um Tiefen zu der Linie hinzuzufügen.

Hinzufügen von Text


Wenn Sie eine Wasserzeichenvorlage anpassen, klicken Sie auf , um Text zu

ihr hinzuzufügen.


So fügen Sie Text hinzu:

1. Klicken Sie auf die Schaltfläche . Auf dem Foto wird ein neues Textfeld angezeigt.
2. Klicken Sie auf und ziehen Sie das Textfeld an die gewünschte Position auf der Wasserzeichenvorlage.
3. Konfigurieren Sie die Schriftarteinstellungen wie folgt:
 - **Textfarbe:** Klicken Sie auf die Schaltfläche, und wählen Sie dann die Farbe des Texts aus. Klicken Sie auf **OK**, um die Farbe festzulegen.
 - **Rahmenfarbe:** Klicken Sie bei Bedarf auf die Schaltfläche, um einen farbigen Rahmen zu dem Text hinzuzufügen. Wählen Sie die Farbe aus, und klicken Sie auf **OK**, um sie festzulegen.
 - **Schriftart:** Wählen Sie die Schriftart aus, die Sie für den Text verwenden möchten.
 - **Schriftschnitt:** Wählen Sie den gewünschten Schriftschnitt und die Schriftbreite des Texts in der Dropdownliste aus.
 - **Schriftgrad:** Legen Sie mithilfe des Schiebereglers die Größe des Texts fest.
 - **Deckkraft:** Legen Sie mithilfe des Schiebereglers die Stufe der Deckkraft für den Text fest.
 - **Tiefen:** Wenden Sie bei Bedarf mithilfe des Schiebereglers Tiefen auf den Text an.

Hinzufügen von Bildern


Wenn Sie eine Wasserzeichenvorlage anpassen, klicken Sie auf , um Bilder zu ihr hinzuzufügen.

So fügen Sie ein Bild zu der Wasserzeichenvorlage hinzu:

1. Klicken Sie auf die Schaltfläche .
2. Suchen Sie das Bild, das Sie hinzufügen möchten, und wählen Sie es aus. Klicken Sie dann auf **Öffnen**.

3. Klicken Sie auf das hinzugefügte Bild, und platzieren Sie es an dem gewünschten Ort auf der Wasserzeichenvorlage.
4. Klicken Sie auf und ziehen Sie die Kanten des Bilds nach Bedarf, um seine Größe zu ändern.
5. Verwenden Sie den Schieberegler **Deckkraft**, um den Betrag der Deckkraft für das hinzugefügte Bild festzulegen.

Hinzufügen von Fotoinformationen

Wenn Sie eine Wasserzeichenvorlage anpassen, klicken Sie auf , um Copyright- und Fotoinformationen zu ihr hinzuzufügen. Bei der Ausgabe von Fotos enthält jedes Foto eindeutige, individuelle Fotoinformationen, z. B. Aufnahmedatum, Blende, Verschlusszeit und mehr.

So fügen Sie Fotoinformationen hinzu:


1. Wählen Sie alle Fotoinformationselemente aus, die Sie in der Wasserzeichenvorlage berücksichtigen möchten. Wenn Sie die Option **Copyright** auswählen, geben Sie den Copyrighttext, den Sie in der Wasserzeichenvorlage berücksichtigen möchten, in das vorgesehene Feld ein.
2. Konfigurieren Sie die Text Einstellungen für die Copyrightinformationen wie folgt:
 - **Textfarbe:** Klicken Sie auf die Schaltfläche, und wählen Sie dann die Schriftartfarbe des Texts aus. Klicken Sie auf **OK**, um die Farbe festzulegen.
 - **Rahmenfarbe:** Klicken Sie bei Bedarf auf die Schaltfläche, um einen farbigen Rahmen zu dem Text hinzuzufügen. Wählen Sie die Farbe aus, und klicken Sie auf **OK**, um sie festzulegen.
 - **Schriftart:** Wählen Sie die Schriftart aus, die Sie für den Text verwenden möchten.
 - **Schriftschnitt:** Wählen Sie den gewünschten Schriftschnitt und die Schriftbreite des Texts in der Dropdownliste aus.
 - **Ausrichtung:** Wählen Sie die Textausrichtung in der Dropdownliste aus.
 - **Schriftgrad:** Legen Sie mithilfe des Schiebereglers die Größe des Texts fest.
3. Wenn die Wasserzeichenvorlage einen Rahmen enthält, wählen Sie die Option **Fotoinformationen auf Rahmen anzeigen**, damit CyberLink


PhotoDirector die Breite des Rahmens automatisch anpasst, so dass die Copyrightinformationen vollständig auf den unteren Rand des Rahmens passen.

Verwenden von Wasserzeichenvorlagen

Im Abschnitt „Wasserzeichenvorlagen“ können Sie Wasserzeichenvorlagen bearbeiten und mit diesen außerdem Fotos auf mehrere Arten in der Bibliothek ausgeben. Die Wasserzeichenvorlagenbibliothek enthält vordefinierte Wasserzeichenvorlagen und benutzerdefinierte, von Ihnen erstellte Wasserzeichenvorlagen.


So verwenden Sie eine Wasserzeichenvorlage:

1. Klicken Sie auf **Wasserzeichenvorlagen**, um den Bereich zu öffnen.
2. Durchsuchen Sie die Wasserzeichenvorlagen, und wählen Sie die Vorlage aus, die Sie verwenden möchten.
3. Zeigen Sie bei Bedarf mit der Maus auf die ausgewählte Wasserzeichenvorlage, und klicken Sie dann auf , um sie zu bearbeiten. Ausführliche Informationen über das Bearbeiten und Anpassen von Wasserzeichenvorlagen finden Sie in den entsprechenden Abschnitten unter [Wasserzeichenerstellung](#).

Hinweis: Sie können jederzeit mit der Maus auf eine Wasserzeichenvorlage in der Liste zeigen und dann auf  klicken, um sie zu entfernen.

4. Wählen Sie alle Fotos im Durchsuchbereich aus, auf die Sie die Wasserzeichenvorlage anwenden möchten, klicken Sie auf die Schaltfläche **Foto ausgeben**, und wählen Sie dann eine der folgenden Optionen aus:
 - **Exportieren:** Wählen Sie diese Option aus, um das aktuelle Foto mit der angewendeten Wasserzeichenvorlage zu exportieren, wodurch eine neue Kopie in der Bibliothek erstellt wird. Ausführliche Informationen finden Sie unter [Der Fotoexportvorgang](#).
 - **Drucken:** Wählen Sie diese Option aus, um das aktuelle Foto mit der angewendeten Wasserzeichenvorlage zu drucken. Weitere Informationen finden Sie unter [Drucken von Fotos](#).
 - **Flickr:** Wählen Sie diese Option aus, um das aktuelle Foto mit angewendeter Wasserzeichenvorlage zu Flickr hochzuladen. Ausführlichere Informationen finden Sie unter [Hochladen von Fotos zu Flickr](#).
 - **Facebook:** Wählen Sie diese Option aus, um das aktuelle Foto mit

angewendeter Wasserzeichenvorlage zu Facebook hochzuladen.
Ausführlichere Informationen finden Sie unter [Hochladen von Fotos zu Facebook](#).

5. Klicken Sie auf , um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Kapitel 6:

Exportieren und Freigeben von Fotos

Wenn Sie alle Anpassungen und Bearbeitungen an Ihren Fotos vorgenommen haben, können Sie sie exportieren und neue Fotodateien erstellen, oder aber die Fotos auf Facebook oder Flickr freigeben.

***Hinweis:** Wenn CyberLink PowerDirector 11 oder 12 auf dem Computer installiert ist, können Sie auch mehrere einzelne Fotos im Fotodurchsuchbereich und danach **Datei > Nach PowerDirector exportieren** im Menü auswählen, um sie schnell direkt an die PowerDirector-Zeitachse zu senden.*

Der Fotoexportvorgang


Nach der Anpassung und Bearbeitung von Fotos ist der letzte Schritt ihr Export. CyberLink PhotoDirector protokolliert alle Anpassungen/Bearbeitungen, die Sie an einem Foto vornehmen möchten. Durch den Export werden diese Änderungen dann angewendet, und eine neue Fotodatei wird erstellt.

Sie können mehrere Fotos auf einmal oder aber die Fotos einzeln exportieren. Um Fotos in CyberLink PhotoDirector zu exportieren, wählen Sie die Fotos, den Ordner, das Album, die Sammlung usw. aus. Wählen Sie danach **Fotos exportieren** aus, oder klicken Sie auf die Schaltfläche **Exportieren**.

Sie können ein oder mehrere Fotos von verschiedenen Orten im Programm aus exportieren. Der Vorgang ist aber immer der gleiche.


So exportieren Sie Fotos in CyberLink PhotoDirector:

1. Wählen Sie bei Bedarf ein benutzerdefiniertes Exportprofil in der Dropdownliste **Benutzerprofil** aus. Ausführliche Informationen über das Erstellen und Verwenden von Exportprofilen finden Sie unter [Exportprofile](#).
2. Geben Sie im Abschnitt **Exportziel** des Fensters „Fotoexport“ den Exportort wie folgt an:
 - **Optionen für Ort:** Zur Auswahl stehen die folgenden Optionen:
 - **In anderen Ordner stellen:** Die Fotos werden in einen anderen Ordner und nicht in den Ordner exportiert, in dem sich die Originalfotos befinden.

- **Am selben Ort wie Originalfotos aufbewahren:** Die Fotos werden in den Ordner der Originalfotos exportiert.
 - **Anderer Ordner, aber Originalstruktur beibehalten:** Die Fotos werden in einen anderen Ordner exportiert, aber aus Konsistenzgründen wird die Ordnerstruktur des Originalordners übernommen.
 - **Ordner:** Geben Sie den Ordner an, in den die Fotos exportiert werden:
 - Klicken Sie auf , um einen bestimmten Ordner auf dem Computer anzugeben, in den die Fotos exportiert werden.
 - **In Unterordner stellen:** Wählen Sie diese Option aus, wenn die exportierten Fotos in einen neuen Unterordner gestellt werden sollen. Geben Sie den Namen des neuen Ordners in das vorgesehene Feld ein.
 - **Exportierte Fotos zum aktuellen Projekt hinzufügen:** Wählen Sie diese Option aus, wenn Sie die Fotos nach dem Export zu der Bibliothek hinzufügen möchten.
 - **Dateibenennungskonflikte:** Wählen Sie in der Dropdownliste die Aktion aus, die CyberLink PhotoDirector ausführen soll, wenn im Exportordner Fotos mit dem gleichen Dateinamen entdeckt werden.
3. Geben Sie bei Bedarf im Abschnitt **Benennung** des Fensters „Fotoexport“ wie folgt die Namenskonventionen für die exportierten Fotodateien an:
-
- Hinweis: Ein Beispiel der Benennungsmöglichkeiten für die exportierten Fotos finden Sie im Feld **Beispiel** am Ende des Abschnitts **Benennung**.*
-
- **Format:** Wählen Sie das Format des Dateinamens aus, mit dessen Hilfe CyberLink PhotoDirector die einzelnen exportierten Fotos automatisch benennt. Wählen Sie **Dateiname** aus, wenn die Fotos den gleichen Dateinamen wie die Originale haben sollen.
 - **Benutzerdefinierter Name:** Wenn Sie einen neuen benutzerdefinierten Namen für die Fotos angeben möchten, wählen Sie eine der Optionen für benutzerdefinierte Namen in der Dropdownliste **Format** aus, und geben Sie den Namen in das vorgesehene Feld ein.
 - **Startnummer:** Wenn der Dateiname eine Zahlenfolge enthalten soll, geben Sie die Startnummer in das vorgesehene Feld ein.
4. Geben Sie im Abschnitt **Dateieinstellungen** des Fensters „Fotoexport“ bei Bedarf das Dateiformat, den Farbraum und die Qualität wie folgt an.
- **Format:** Geben Sie an, ob Sie die Fotos im JPEG- oder im TIFF-Format

exportieren möchten.


- **Farbraum:** Wählen Sie den Typ des Farbraums an, den Sie auf den exportierten Fotos verwenden möchten.
 - **Qualität:** Wenn Sie im JPEG-Format exportieren, stellen Sie mithilfe dieses Schiebereglers die Qualität des exportierten Fotos ein. Je besser die Qualität, desto größer werden die resultierenden Fotodateien. Wenn Sie im TIFF-Format exportieren, wählen Sie **ZIP** in der Dropdownliste **Komprimierung** aus, sofern Sie die Fotos während des Exports komprimieren möchten.
5. Im Abschnitt **Ändern der Bildgröße** des Fensters „Fotoexport“ können Sie die Größe der exportierten Fotos wie folgt festlegen:
- **Originalauflösung des Fotos beibehalten:** Wählen Sie diese Option aus, wenn die Größe der Fotos nicht während des Exportvorgangs geändert werden soll. Wählen Sie **Foto nicht erneut komprimieren, wenn Original ein JPEG ist und keine Anpassungen vorgenommen wurden** aus, wenn CyberLink PhotoDirector die Fotos, an denen Sie keine Anpassungen vorgenommen haben, nicht erneut komprimieren soll.
 - **In Bildschirm einpassen :** Wählen Sie diese Option aus, wenn CyberLink PhotoDirector die Größe der Fotos während des Exportvorgangs ändern soll. Geben Sie in der vorgesehenen Dropdownliste die neue Größe wie folgt an:
 - **Lange Kante:** Wählen Sie diese Option aus, um eine neue Länge für die längste Kante der einzelnen Fotos in dem vorgesehenen Feld anzugeben.
 - **Breite und Höhe:** Wählen Sie diese Option aus, um die Breite oder Höhe der einzelnen Fotos in den vorgesehenen Feldern anzugeben. CyberLink PhotoDirector ändert die Größe der Fotos in die angegebene Größe und stellt sicher, dass das aktuelle Seitenverhältnis beibehalten wird.
 - **Kurze Kante:** Wählen Sie diese Option aus, um eine neue Länge für die kürzeste Kante der einzelnen Fotos in dem vorgesehenen Feld anzugeben.
 - **Fotoauflösung nicht erhöhen:** Wählen Sie diese Option aus, wenn CyberLink PhotoDirector die Auflösung von Fotos, deren Original kleiner als die angegebene Größe ist, nicht erhöhen soll. Durch Auswahl dieser Option kann ein Qualitätsverlust verhindert werden.
 - **Nach Größenänderung schärfen:** Wählen Sie diese Option aus, wenn CyberLink PhotoDirector die Fotos nach der Änderung der Größe schärfen soll.



6. Geben Sie im Abschnitt **Metadaten** des Fensters „Fotoexport“ bei Bedarf die Metadaten an, die in den exportierten Fotos berücksichtigt werden sollen:
 - **EXIF entfernen**: Wählen Sie diese Option, wenn CyberLink PhotoDirector EXIF- (Exchangeable Image Format-)Daten aus den einzelnen Fotos entfernen soll, sofern vorhanden.
 - **IPTC entfernen**: Wählen Sie diese Option aus, wenn CyberLink PhotoDirector alle IPTC- (International Press Telecommunications Council-) Metadaten, sofern vorhanden, aus den einzelnen Fotos entfernen soll.
 - **Tags in Metadaten schreiben**: Wählen Sie aus, ob hinzugefügte Schlüsselworttags in die Metadaten der einzelnen Fotos eingebettet werden sollen.
 - **Copyrightinformationen in Metadaten schreiben**: Wählen Sie aus, ob hinzugefügte Copyrightinformationen in die Metadaten der einzelnen Fotos eingebettet werden sollen.
7. Im Abschnitt **Wasserzeichen** können Sie ein Wasserzeichen wie folgt zu allen exportierten Fotos hinzufügen:
 - **Wasserzeichen hinzufügen**: Wählen Sie diese Option aus, und klicken Sie auf . Wählen Sie das Wasserzeichen, das Sie auf alle exportierten Fotos anwenden möchten, im Fenster „Wasserzeichenvorlage“ aus, und klicken Sie dann auf **OK**.
8. Klicken Sie auf **Exportieren**. CyberLink PhotoDirector exportiert alle Fotos wie angegeben.

Exportprofile

Nachdem Sie die Exportvoreinstellungen im Fenster „Fotoexport“ angepasst haben, können Sie sie als benutzerdefiniertes Exportprofil speichern und später wiederverwenden.

So erstellen Sie ein neues Exportprofil:

1. Legen Sie die Exportvoreinstellungen nach Bedarf im Fenster „Fotoexport“ fest.
2. Klicken Sie auf .
3. Geben Sie einen **Namen** in das vorgesehene Feld ein.
4. Klicken Sie auf **OK**, um das Profil in der Liste **Benutzerprofil** zu speichern.


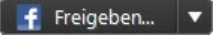
Hinweis: Wenn Sie Änderungen an einem Profil vornehmen, klicken Sie einfach auf die Schaltfläche , um die Änderungen zu speichern. Klicken Sie auf die Schaltfläche , um das ausgewählte Exportprofil zu löschen.


Freigeben von Fotos

Sie können Fotos aus Ihrer Bibliothek für andere freigeben, indem Sie sie zu Facebook und Flickr hochladen.

Hochladen von Fotos zu Facebook



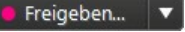
So geben Sie Fotos frei, indem Sie sie zu Facebook hochladen:


1. Wählen Sie in der Projektbibliothek die Sammlung/den Ordner/das Album oder das Schlüsselwort mit den Fotos aus, die Sie freigeben möchten.
2. Wählen Sie im Fotodurchsuchbereich die Fotos aus, die Sie hochladen möchten.
3. Klicken Sie auf  über dem Bereich, und stellen Sie sicher, dass **Facebook** ausgewählt ist: .
4. Klicken Sie auf **Freigeben**, um den Uploadassistenten zu starten.
5. Folgen Sie bei Bedarf den Anleitungen, um das Hochladen von Fotos zu Ihrem Facebook-Konto zuzulassen, und klicken Sie dann auf **Fortfahren**.
6. Wählen Sie das Facebook-Album, in das Sie die Fotos hochladen möchten, wie folgt in der Dropdownliste **Zum Album hinzufügen** aus:
 - **Zu vorhandenem Album hinzufügen:** Wählen Sie diese Option aus, wenn Sie die Fotos zu einem Album hochladen möchten, das bereits auf Facebook vorhanden ist. Wählen Sie das Album, zu dem Sie sie hochladen möchten, in der Liste aus.
 - **Erstellen und zu neuem Album hinzufügen:** Wählen Sie diese Option aus, um sie zu einem neuen Album hinzuzufügen. Geben Sie die Informationen zu dem neuen Album in die vorgesehenen Felder ein, auch den **Datenschutz** des Albums.
7. Geben Sie bei Bedarf eine **Beschreibung des Fotos** unter „Fotoeinstellungen“ ein. Diese Beschreibung wird auf jedem Foto berücksichtigt, das Sie hochladen.

- Wählen Sie ggf. die Option **Wasserzeichen hinzufügen** aus, und klicken Sie dann auf , um zu allen Fotos, die Sie hochladen, ein Wasserzeichen hinzuzufügen. Wählen Sie das Wasserzeichen, das Sie anwenden möchten, im Fenster „Wasserzeichenvorlage“ aus, und klicken Sie dann auf **OK**.
- Klicken Sie auf die Schaltfläche **Hochladen**, um den Uploadvorgang abzuschließen.

Hochladen von Fotos zu Flickr

So geben Sie Fotos frei, indem Sie sie zu Flickr hochladen:

- Wählen Sie in der Projektbibliothek die Sammlung/den Ordner/das Album oder das Schlüsselworttag mit den Fotos aus, die Sie freigeben möchten.
- Wählen Sie im Fotodurchsuchbereich die Fotos aus, die Sie hochladen möchten.
- Klicken Sie auf  über dem Bereich, und stellen Sie sicher, dass **Flickr** ausgewählt ist:  .
- Klicken Sie auf **Freigeben**, um den Uploadassistenten zu starten.
- Folgen Sie bei Bedarf den Anleitungen, um das Hochladen von Fotos zu Ihrem Flickr-Konto zuzulassen, und klicken Sie dann auf **Fortfahren**.
- Wählen Sie das Flickr-Set, in das Sie die Fotos hochladen möchten, wie folgt in der Dropdownliste **Zu Set hinzufügen** aus:
 - Zu vorhandenem Set hinzufügen:** Wählen Sie diese Option aus, wenn Sie die Fotos zu einem Set hochladen möchten, das bereits auf Flickr vorhanden ist. Wählen Sie das Set, zu dem Sie sie hochladen möchten, in der Liste aus.
 - Erstellen und zu neuem Set hinzufügen:** Wählen Sie diese Option aus, um sie zu einem neuen Set hinzuzufügen. Geben Sie den neuen Namen in das Feld **SetName** ein.
 - Zu keinen Sets hinzufügen:** Wählen Sie diese Option aus, wenn Sie nicht zu einem Set auf Flickr hinzufügen möchten.
- Legen Sie die Fotoeinstellungen wie folgt fest:
 - Tags berücksichtigen:** Wählen Sie diese Option aus, wenn angewendete Schlüsselworttags während des Uploadvorgangs berücksichtigt werden sollen. Die Tags sind auf Flickr sichtbar.

- **Größe beim Upload ändern:** Wählen Sie diese Option aus, wenn CyberLink PhotoDirector die Größe der einzelnen Fotos vor dem Upload ändern soll. Wählen Sie danach **Dateigröße** in der Dropdownliste aus.
8. Wählen Sie die gewünschten Datenschutzeinstellungen für die hochgeladenen Fotos aus.
 9. Wählen Sie ggf. die Option **Wasserzeichen hinzufügen** aus, und klicken Sie dann auf , um zu allen Fotos, die Sie hochladen, ein Wasserzeichen hinzuzufügen. Wählen Sie das Wasserzeichen, das Sie anwenden möchten, im Fenster „Wasserzeichenvorlage“ aus, und klicken Sie dann auf **OK**.
 10. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Hochladen**, um den Uploadvorgang abzuschließen.

Kapitel 7:

Diashows



Sie können Ihre Fotos verwenden, um in CyberLink PhotoDirector umwerfende Fotodiashows zu erstellen. Die Diashows können als Videodateien exportiert oder zu YouTube hochgeladen werden, um sie für andere freizugeben.


Erstellen von Fotodiashows

So erstellen Sie eine Fotodiashow:

1. Wählen Sie in der Projektbibliothek die Sammlung/den Ordner/das Album oder das Schlüsselworttag mit den Fotos aus, die Sie in die Diashow einbinden möchten.
2. Klicken Sie auf **Diashow**, um das Diashowmodul zu öffnen.
3. Ziehen Sie im Fotodurchsuchbereich die Fotos, die Sie in die Diashow einbinden möchten, zu dem Vorschauenster.

Hinweis: Sie können die Reihenfolge der Fotos ändern, indem Sie jedes Foto nach Bedarf an eine andere Position ziehen.

4. Klicken Sie auf die Schaltfläche , um Textbeschriftungen zu den Fotos in der Diashow hinzuzufügen. Außerdem können Sie sie mit Farbpaletten kombinieren, um Titel und einen Nachspann zu erstellen.
5. Klicken Sie auf die Schaltfläche , um eine Farbpalette oder ein leeres Farbdia zu der Diashow hinzuzufügen. Mit Farbpaletten können Sie eine Unterbrechung in die Diashow einfügen, oder Sie können sie für Titel und den Nachspann verwenden. Wählen Sie die Farbe der Farbpalette im Farbbereich aus, und klicken Sie dann auf **Farbpalette hinzufügen**.
6. Legen Sie den **Stil** der Diashow wie folgt fest:
 - **Effekt:** Wählen Sie den in der Diashow verwendeten Effekt aus. **Ein- und Ausblenden:** Zwischen den Fotos der Diashow wird ein Ein- und Ausblendeffekt hinzugefügt. **Nach links wischen, weich:** Zwischen den Fotos der Diashow wird ein Wischeffekt eingefügt. **Bewegung:** Schwenk- und Zoomeffekte werden hinzugefügt, um die Diashow durch Bewegung interessanter zu gestalten.
 - **Seitenverhältnis:** Wählen Sie das Seitenverhältnis der Diashow aus.

- **Hintergrundmusik:** Wählen Sie diese Option aus, wenn Sie Hintergrundmusik zu der Diashow hinzufügen möchten. Klicken Sie auf , und wählen Sie die Musikdatei aus, die Sie als Hintergrundmusik in der Diashow verwenden möchten.
 - **Dauer:** Wählen Sie aus, wie lange die einzelnen Fotos angezeigt werden, bevor das nächste Foto der Diashow eingeblendet wird. Wählen Sie **An Musik anpassen** aus, um die Länge der Diashow an die Dauer der ausgewählten Hintergrundmusik anzupassen.
7. Klicken Sie auf die Schaltfläche „Wiedergeben“, um eine Vorschau der Diashow anzuzeigen.

Produzieren von Diashows

Sie können Fotodiashows produzieren und diese als Videodateien in den Formaten H.264 AVC, MPEG-4 oder WMV exportieren. Sie können das resultierende Video auch auf YouTube freigeben.

So produzieren Sie eine Diashow:

1. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Produzieren**.
2. Geben Sie den **Ausgabeordner** und damit den Ort an, an dem die produzierte Videodatei gespeichert wird.
3. Wählen Sie das Videoausgabeformat (H.264 AVC, MPEG-4, WMV) aus, indem Sie die entsprechende Schaltfläche auswählen.
4. Wählen Sie das Videodatei-**Profil**, das Sie verwenden möchten, in der Dropdownliste aus.
5. Wenn erforderlich, legen Sie das **Audioformat** für das Audio in der ausgegebenen Videodatei fest.
6. Klicken Sie auf **Produzieren**, um zu beginnen. CyberLink PhotoDirector produziert und erstellt nun die Diashowvideodatei.
7. Klicken Sie auf **OK**, wenn die Produktion abgeschlossen ist.

Freigeben von Diashowvideos auf YouTube

Sie können eine Diashow freigeben, indem Sie sie zu YouTube hochladen. Während des Uploadvorgangs produziert CyberLink PhotoDirector sie zuerst als

ein für YouTube geeignetes, qualitativ hochwertiges Video.

So geben Sie ein Diashowvideo auf YouTube frei:

1. Nachdem Sie die Diashow erstellt haben, klicken Sie auf **Freigeben**.
2. Geben Sie den **Benutzernamen** und das **Kennwort** Ihres YouTube-Kontos ein, und klicken Sie dann auf **Anmelden**, um fortzufahren. Wenn Sie ein YouTube-Konto erstellen müssen, klicken Sie auf den Link **Konto erhalten**.

*Hinweis: Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Merken**, wenn CyberLink PhotoDirector Ihren Benutzernamen und Ihr Kennwort speichern soll, so dass Sie diese Angaben beim nächsten Mal nicht erneut eingeben müssen und automatisch zum nächsten Fenster gelangen.*

3. Wählen Sie im nächsten Uploadfenster die **Qualität** des produzierten Videos aus, und geben Sie den Speicherort der erstellten Datei auf Ihrem Computer an. Klicken Sie auf **Weiter**, um fortzufahren.

*Hinweis: Wählen Sie **Ausgabedatei nach Upload entfernen** aus, wenn CyberLink PhotoDirector die produzierte Diashowvideodatei nach dem Upload zu YouTube auf Ihrem Computer löschen soll.*

4. Geben Sie im nächsten Assistentenfenster wie folgt die Details des Videos ein:
 - **Titel:** Geben Sie den Titel des Diashowvideos ein.
 - **Beschreibung:** Geben Sie eine Kurzbeschreibung des Diashowvideos ein.
 - **Tags:** Geben Sie mehrere Tags ein, die das Video beschreiben, und trennen Sie sie durch Kommas. Tags sind Schlüsselwörter, nach denen auf YouTube gesucht werden kann.

Hinweis: Bevor Sie ein Video hochladen, müssen Sie einen Titel, eine Beschreibung und mindestens ein Tag eingeben.

- **Kategorie:** Wählen Sie den zutreffenden Videokategorietyp in der Liste aus.
- Wählen Sie aus, ob Sie das Video für alle freigeben möchten (**Öffentlich**), oder setzen Sie es auf **Privat**.

*Hinweis: Wählen Sie **Dieses Video auf DirectorZone freigeben** aus, wenn Sie das Diashowvideo auch auf DirectorZone freigeben möchten.*

5. Klicken Sie auf **Weiter**, um das Copyright-Verzichtserklärungsfenster aufzurufen. Überprüfen Sie, ob Ihr Medium nicht urheberrechtlich geschützt ist, und klicken Sie auf **Weiter**, um den Uploadvorgang zu starten.
6. Wenn der Uploadvorgang abgeschlossen ist, klicken Sie auf **Schließen**, um das Assistentenfenster zu schließen und zu CyberLink PhotoDirector zurückzukehren.

Kapitel 8:

Drucken

Nachdem Sie Ihre Fotos organisiert, angepasst und bearbeitet haben, können Sie hochauflösende Kopien im Fenster „Drucken“ drucken.

Drucken von Fotos

Klicken Sie auf die Schaltfläche **Drucken**, um das Fenster „Drucken“ von CyberLink PhotoDirector zu öffnen. Im Fenster „Drucken“ können Sie Fotos einzeln oder mehrere Fotos auf einer Seite drucken.

So drucken Sie Fotos:

1. Passen Sie das Layout der Druckseite an. Weitere Informationen finden Sie unter [Anpassen des Layouts](#).
2. Verschieben Sie die Fotos, die Sie drucken möchten, per Drag-und-Drop in die verfügbaren Zellen auf der Druckseite.
3. Passen Sie die Bildeinstellungen an. Weitere Informationen finden Sie unter [Anpassen der Bildeinstellungen](#).
4. Passen Sie die Druckeinstellungen an. Weitere Informationen finden Sie unter [Anpassen der Druckeinstellungen](#).
5. Fügen Sie bei Bedarf Wasserzeichenvorlagen hinzu. Weitere Informationen finden Sie unter [Wasserzeichen](#).
6. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Drucken**, um die angegebenen Fotos zu drucken.

Anpassen des Layouts

Passen Sie im Abschnitt „Layout“ des Druckbereichs das Layout der gedruckten Seite und der Fotos wie folgt an:

Papiereinstellungen

- **Papierformat:** Wählen Sie das gewünschte Papierformat aus. Dieses sollte mit der Papiersorte übereinstimmen, auf der Sie die Fotos drucken möchten.
- **Ausrichtung:** Wählen Sie aus, ob die einzelnen Seiten im Modus **Querformat** oder **Hochformat** gedruckt werden sollen.

Seitenraster

Wenn Sie mehrere Fotos auf einer Seite drucken möchten, legen Sie das gewünschte Seitenlayout mithilfe der Seitenraster-Schieberegler fest.

- **Zeilen:** Legen Sie die gewünschte Anzahl von Zeilen auf dem Seitenraster fest.
- **Spalten:** Legen Sie die gewünschte Anzahl von Spalten auf dem Seitenraster fest.

Hinweis: Wenn nur ein Foto auf einer Seite gedruckt werden soll, setzen Sie den Wert für jeden Schieberegler auf 1.


Zellengröße

Legen Sie mithilfe der Zellengröße-Schieberegler die Größe der einzelnen Zellen im Seitenraster fest.


- **Einheiten:** Wählen Sie den gewünschten Typ der Einstellung der Einheit in der Dropdownliste der Zelle aus.
- **Höhe:** Legen Sie die Höhe der einzelnen Zellen fest.
- **Breite:** Legen Sie die Breite der einzelnen Zellen fest.

Anpassen der Bildeinstellungen

Im Abschnitt „Bildeinstellungen“ des Druckbereichs können Sie wie folgt anpassen, wie Fotos auf der Seite angezeigt werden:

- **Größe anpassen:** Wählen Sie diese Option aus, wenn CyberLink PhotoDirector jedes Foto automatisch vergrößern soll, damit es in die Zelle passt. Nach der Auswahl können Sie auf  klicken, um die Funktion zum Verschieben zu aktivieren. Klicken Sie nach der Aktivierung auf das Foto, und ziehen Sie es an den Ort, der der Mittelpunkt der Zelle sein soll.




Wählen Sie  aus, um das Foto zu arretieren. Beachten Sie, dass die Verschieben-Funktion so lange für alle Zellen aktiviert ist, bis Sie sie deaktivieren.

- **Drehung anpassen:** Wählen Sie diese Option aus, um das Foto zu drehen, so dass es in die Zelle passt.

- **Rasterlinien ausblenden:** Wählen Sie diese Option aus, um die Rasterlinien auszublenden, die auf der gedruckten Seite angezeigt werden und Ihnen beim Layout helfen.


Anpassen der Druckeinstellungen

Im Abschnitt „Druckeinstellungen“ des Druckbereichs können Sie die Anzahl der zu druckenden Kopien festlegen, den Drucker auswählen, die Fotoauflösung einstellen und mehr. Passen Sie die Druckeinstellungen wie folgt an:

- **Gesamtzahl Kopien:** Geben Sie die Gesamtzahl der Kopien ein, die Sie drucken möchten.
- **Drucker:** Wählen Sie den Drucker aus, auf dem Sie die Fotos drucken möchten. Klicken Sie auf , um den Drucker bei Bedarf einzurichten.
- **Auflösung:** Geben Sie in dem vorgesehenen Feld die Auflösung der gedruckten Fotos an.
- **ICC:** Wählen Sie bei Bedarf das ICC-Farbprofil in der Dropdownliste aus, mit dem Sie eine Farbkorrektur auf das Foto anwenden möchten, damit es ordnungsgemäß auf dem Drucker gedruckt wird.

Wasserzeichen

Sie können bei Bedarf Wasserzeichenvorlagen, die Rahmen, Linien, Bilder und mehr enthalten, auf alle Fotos anwenden, die Sie drucken. So wenden Sie während des Druckens Wasserzeichenvorlagen auf Fotos an:

1. Wählen Sie die Option **Wasserzeichen hinzufügen** aus.
2. Klicken Sie auf die Schaltfläche , und wählen Sie die Wasserzeichenvorlage aus, die Sie auf die gedruckten Fotos anwenden möchten.
3. Klicken Sie auf **OK**, um das Fenster „Wasserzeichenvorlagen“ zu schließen.

Kapitel 9:

Hotkeys von PhotoDirector

Wir haben für Sie die Liste der in CyberLink PhotoDirector verfügbaren Hotkeys zusammengestellt:

Hotkey	Beschreibung	Verfügbares Modul
Datei-/Projekt-Funktionen		
Strg+I	Fotos in die Bibliothek importieren.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
Strg+N	Neues Projekt erstellen.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
Strg+O	Vorhandenes Projekt öffnen.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
Strg+E	Ausgewählte Fotos exportieren.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung*, Drucken
Strg+S	Aktuelle Anpassungen/ Bearbeitungen auf das Foto anwenden und speichern.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung
Strg+Umschalt+S	Aktuelle Anpassungen anwenden und als neues Foto speichern.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung*
Alt+C	PhotoDirector-Voreinstellungen öffnen.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
Nach-rechts-Taste	Zum nächsten Foto im Durchsuchbereich.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
Nach-links-Taste	Zum vorherigen Foto im Durchsuchbereich.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken

Arbeitsbereich		
F3	Im Durchsuchbereich in die Miniaturansicht umschalten.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
F4	Im Durchsuchbereich in die Listenansicht umschalten.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
F6	Im Foto-Viewerfenster in den Viewer und Browsermodus umschalten.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung
F7	Im Foto-Viewerfenster in den Nur Viewermodus umschalten.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung
F8	Im Foto-Viewerfenster in den Nur Browsermodus umschalten.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung
Alt+2	Vergleichsmodus ein-/ ausschalten.	Bibliothek, Anpassung
Eingabetaste	Beim Vergleich zweier Fotos als aktuelles einstellen.	Bibliothek
Alt+3	Mehrere anzeigen-Modus ein-/ ausschalten.	Bibliothek
Alt+1	1 anzeigen-Modus ein-/ ausschalten.	Bibliothek, Anpassung
Strg+Alt+M	Spiegelmodus ein-/ausschalten (nur sekundärer Monitor).	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
Strg+Alt+A	Variantenmodus ein-/ ausschalten (nur sekundärer Monitor).	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
Strg+Alt+N	Wählen Sie diese Option aus, um nichts auf dem sekundären Monitor anzuzeigen.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
F	Vollbildmodus umschalten.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung
Alt+L	Bibliotheksmodul öffnen.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow,

		Drucken
Alt+A	Anpassungsmodul öffnen.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
Alt+E	Bearbeitungsmodul öffnen.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
Alt+S	Diashowmodul öffnen.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
Alt+P	Druckmodul öffnen.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
Strg+G	Ausgewählte Fotos stapeln.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
Strg+Umschalt+G	Stapeln des ausgewählten Fotostapels aufheben.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
Strg+Alt+S	Ausgewählten Fotostapel erweitern/reduzieren.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
F1	PhotoDirector-Hilfe öffnen.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
Vorgänge		
Strg+Z	Letzte Anpassungs-/ Bearbeitungseinstellung rückgängig machen.	Anpassung, Bearbeitung
Strg+Y	Letzte Anpassungs-/ Bearbeitungseinstellung wiederholen.	Anpassung, Bearbeitung
Strg+R	Anpassungen/Bearbeitungen auf Standardeinstellungen zurücksetzen.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken

Strg+A	Alle Fotos im Durchsuchbereich auswählen.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
Strg+D	Auswahl aller Fotos im Durchsuchbereich aufheben.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
Strg+[Foto um 90 Grad nach links drehen.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
Strg+]	Foto um 90 Grad nach rechts drehen.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
S	Markierung für ausgewählten Foto ein-/ausschalten.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
X	Ablehnung für ausgewählten Foto ein-/ausschalten.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
U	Alle Markierungen für das ausgewählte Foto löschen.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
0	Bewertung vom ausgewählten Foto entfernen.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
1	Bewertung des ausgewählten Fotos auf 1 setzen.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
2	Bewertung des ausgewählten Fotos auf 2 setzen.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
3	Bewertung des ausgewählten Fotos auf 3 setzen.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
4	Bewertung des ausgewählten Fotos auf 4 setzen.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken

5	Bewertung des ausgewählten Fotos auf 5 setzen.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
Strg+0	Bezeichnung vom ausgewählten Foto entfernen.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
Strg+1	Bezeichnung für das ausgewählte Foto auf Rot setzen.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
Strg+2	Bezeichnung für das ausgewählte Foto auf Blau setzen.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
Strg+3	Bezeichnung für das ausgewählte Foto auf Grün setzen.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
Strg+4	Bezeichnung für das ausgewählte Foto auf Gelb setzen.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
Strg+5	Bezeichnung für das ausgewählte Foto auf Lila setzen.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
Strg+Umschalt+C	Anpassungseinstellungen zur Verwendung auf anderen Fotos kopieren.	Anpassung
Strg+Umschalt+V	Kopierte Anpassungen ausgewählten Fotos einfügen.	Anpassung
Strg+'	Virtuelles Foto für das ausgewählte Foto erstellen.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
Entf	Ausgewählte Fotos aus der Bibliothek entfernen.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
-	Foto beim Anzeigen mehrerer Fotos aus dem Viewer entfernen.	Bibliothek
Leertaste	Größe anpassen/100%.	Bibliothek, Anpassung,

		Bearbeitung
Strg+Mausrad	Foto im Viewerfenster vergrößern/verkleinern. Größe der Miniaturansichten im Durchsuchbereich ändern (Nur Browsermodus).	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung
F2	Ausgewählte(s/n) Ordner/ Album/Tag/Vorgabe umbenennen.	Bibliothek, Anpassung, Bearbeitung, Diashow, Drucken
J	Über- und unterbelichtete Bereiche des aktuellen Fotos ein-/ausblenden.	Anpassung
Alt+T	Autom. Tonwert auf aktuelles Foto anwenden.	Anpassung
Alt+W	Autom. Weißabgleich auf aktuelles Foto anwenden.	Anpassung
Alt+D	Autom. Rauschunterdrückung (Rauschreduzierung) auf das aktuelle Foto anwenden.	Anpassung

Hinweis: * Nur bestimmte Fenster.

Kapitel 10:

Technischer Support

In diesem Kapitel finden Sie Informationen über unseren technischen Support. Hier erhalten Sie alle Informationen und Antworten, die Sie zur Problemlösung benötigen. Möglicherweise erhalten Sie ebenfalls schnell eine Antwort auf eine Frage, wenn Sie Ihren Händler/Vertriebsansprechpartner vor Ort kontaktieren.

Vor Kontaktaufnahme zum technischen Support

Bitte nutzen Sie eine der kostenlosen CyberLink-Optionen für technischen Support:

- Lesen Sie im Benutzerhandbuch oder der Online-Hilfe nach, die mit Ihrem Programm installiert wird.
- Lesen Sie in der Wissensdatenbank im Supportbereich der CyberLink-Website nach.

<http://de.cyberlink.com/support/index.html>

Die häufig gestellten Fragen (FAQ) enthalten Informationen und nützliche Tipps, die aktueller als das Benutzerhandbuch und die Online-Hilfe sind.

Wenn Sie den technischen Support per E-Mail oder Telefon kontaktieren, sollten Sie die folgenden Informationen bereithalten:

- den registrierten **Produktschlüssel** (Ihren Produktschlüssel finden Sie auf der Hülle der Softwaredisc, auf der Verpackung oder in der E-Mail, die Sie nach dem Kauf von CyberLink-Produkten im CyberLink Shop erhalten haben).
- den Produktnamen, die Version und die Build-Nummer, die üblicherweise durch Klicken auf das Produktsymbol innerhalb der Benutzeroberfläche zu finden sind.
- die auf Ihrem System installierte Windows-Version.
- die Hardwarekomponenten in Ihrem System (Digitalisierungskarte, Soundkarte, VGA-Karte) und deren Spezifikationen.

- den genauen Wortlaut der Warnmeldungen, die Ihnen angezeigt wurden (schreiben Sie diese vielleicht auf oder machen Sie einen Schnappschuss von der Bildschirmanzeige).
- eine genaue Beschreibung des Problems und unter welchen Umständen es aufgetreten ist.

Websupport

Lösungen für Ihre Probleme finden Sie 24 Stunden am Tag gratis auf unserer CyberLink-Website:

Hinweis: Sie müssen sich erst als Mitglied registrieren, ehe Sie den CyberLink-Websupport nutzen können.

CyberLink bietet Ihnen zahlreiche Supportoptionen im Web, wie etwa die häufig gestellten Fragen (FAQ) in folgenden Sprachen:

Sprache	URL für den Web-Support
Englisch	http://www.cyberlink.com/support/index.html
Traditionelles Chinesisch	http://tw.cyberlink.com/support/index.html
Japanisch	http://jp.cyberlink.com/support/index.html
Spanisch	http://es.cyberlink.com/support/index.html
Koreanisch	http://kr.cyberlink.com/support/index.html
Vereinfachtes Chinesisch	http://cn.cyberlink.com/support/index.html
Deutsch	http://de.cyberlink.com/support/index.html
Französisch	http://fr.cyberlink.com/support/index.html
Italienisch	http://it.cyberlink.com/support/index.html

Hinweis: Das Benutzerforum von CyberLink ist nur in englischer und deutscher Sprache verfügbar.

Index

A

- Ablehnen 21, 24, 32
- Aktualisierungen 34
- Alben 14
- Allgemeine Anpassung 60
- An Kanten anpassen 49, 86, 87, 88, 89, 94
- Anpassungen 68
 - Allgemein 60
 - Aus-/Einschalten 82
 - Bereich 41
 - Chromatische Aberration 76
 - Detail 73
 - Entfernung der Vignettierung 77
 - Histogramm 40, 66
 - Korrektur 75
 - Kurve 67
 - Schwarzweiß 40
 - Stufe 66
 - Tonwert 63
 - Trapezkorrektur 76
 - Verlauf 32
 - Verzerrung 76
 - Vignettierungseffekt 77
 - Vorgaben 78
 - Weißabgleich 61
 - Zurücksetzen 39, 83
- Ansichten

- Liste 23
- Miniaturansicht 23
- Anzeigemodus 29
- Aufblasen 90
- Augenglanz 86
- Aus-/Einschalten 82
- Ausrichten
 - Toolüberlagerung 42
- Autom. Objektivkorrektur 75
- Autom. Rauschunterdrückung 74

B

- Bearbeitungen
 - Augenglanz 86
 - Bereichsreiniger 94
 - Entfernungstool 95
 - Fotoeffekte 93
 - Fotozusammenstellung 99
 - Hautglättung 88
 - Hintergrundentfernung 97
 - Löschen 85
 - Personenretusche 85
 - Unebenheitenentfernung 89
 - Verlauf 32
 - Wasserzeichenerstellung 103
 - Wasserzeichenvorlagen 108
 - Zahnpinsel 86
- Belichtung 59, 63
- Benutzeroberfläche
 - Sprache 34
- Bereichsanpassung 41
- Bereichsreiniger 94
- Bereichsreparatur 46

Bereichsreparatur 46

 Intelligent 46

 Kopieren 46

Beschnittene Bereiche 41

Bewegung 119

Bewerten 20, 23, 32

Bezeichnung 24

C

Chromatische Aberration 76

Copyright 7

CyberLink-Produktverbesserungsprogramm 37

D

Dateiverarbeitung

 Voreinstellungen 36

Detail 60, 73, 74

Diashow

 Musik 120

DirectorZone

 Herunterladen von 79

 Hochladen zu 81

 Objektivprofile 75

 Überblick 2

 Voreinstellungen 36

Drehen 33, 43

Drucken 123

Dunkle Mitteltöne

 Kurve 68

Dynamik 59, 64

E

Effekte 93

 Bereichsreiniger 94

 HDR 65

Entfernen

 Vignettierung 77

Entfernung der Vignettierung 77

Entfernungstool 95

Exportieren

 Fotos 111

 Profile 114

Extrahieren oder zusammenstellen 97

F

Facebook 115

Farbe 68

Farbpalette 70, 119

Farbraum 113

Farbton 69

Fischauge 76

Format 112

Fotobrowser

 Anzeigemodus 29

Fotos

 Ablehnen 21, 24, 32

 Ändern der Form 90

 Anzeigen des Originals 32

 Bewerten 20, 23, 32

 Bezeichnen 24

 Drucken 123

Fotos

- Effekte 93
- Erstellen eines virtuellen 24
- Erstellen virtueller 39
- Exportieren 111
- Freigeben 115
- Freistellen 42
- Gesichter 16
- Graustufe 40
- HDR 100
- HDR-Effekt 65
- Importieren 5
- Laden vor Vorschauen 36
- Markieren 20, 24, 32
- Markieren von Gesichtern 17
- Original 39, 85
- Schwarzweiß 40
- Stapeln 25
- Suchen nach 27
- Teiltönung 72
- Unterstützte Formate 5
- Fotos zusammenstellen 97
- Fotozusammenstellung 99
- Freigeben 115
- Freistellen
 - Fotos 42
 - Toolüberlagerung 42

G

- Gesichter 16
- Gesichter markieren 17
- Gitter 90
- Graustufe 40, 71

Größenänderung 113

H

- Hautglättung 88
- HDR
 - Belichtungsreihe 100
 - Effekt 65
- HDR-Belichtungsreihe 100
- Helle Mitteltöne
 - Kurve 68
- Helligkeit 59, 70
 - Schwarzweiß 71
- Herunterladen 79
 - Vorgaben 79
- Hintergrund
 - Entfernung 97
 - Musik 120
- Histogramm 40
 - Stufe 66
- Hochladen
 - Vorgaben 81
- Hotkeys 127
- HSL 68

I

- Importieren
 - Anwenden von Tags 7
 - Anwenden von Vorgaben 7
 - Anwenden während 7
 - Fotos 5
 - Hinzufügen von Copyrightinfo 7

Importieren

Organisieren 7

Ziel 7

Inhaltssensitives Löschen 95

IPTC 21

K

Kantenmask. 74

Klarheit 59, 64

Kontrast 59, 63, 65

Kontrollpunkte 90

Kopierstempel 46

Körperformänderung 90

Korrektur 75

Entfernung der Vignettierung
77

Trapezkorrektur 76

Verzerrung 76

Korrigieren

Rote Augen 47

Kurve 67

L

Lichter

Kurve 68

Listenansicht 23

Lomo 72

Löschen

Bearbeitungen 85

Luminanz 60, 74

Lupe 73

M

Magnetisches Lasso 98

Markieren 20, 24, 32

Meldungen

Zurücksetzen 34

Metadaten 20

IPTC 21

Miniaturansicht 23

Mittelpunkt 77

Monochrom 40

N

Nach links wischen, weich 119

Navigation 34

Nicht mehr anzeigen 34

O

Objektentfernung 95

Objektivprofile

Herunterladen 75

Ordner 12

synchronisieren 12

Ordner synchronisieren 12

Originalfoto 32, 39, 85

P

Personenretusche 85

Pinsel 48, 53

Pinselfür das Weiße der Augen
86

PowerDirector 111

Profile 114

Projekte

Erstellen 11

Informationen 35

Registerkarte 11

Sichern 35

Q

Qualität 113

R

Radierer 48, 53

Radius 74

HDR-Effekt - Kante 65

Rahmen und Wasserzeichen 103

Rauschreduzierung 60, 74

Rauschunterdrückung 74

RAW 5

Reparieren 46

Bereiche 46

RGB 40

Rote Augen 47

Rundung 77

S

Sättigung 59, 64, 70

Schärfe 73

Schwarzweiß 40, 71

Sicherung 35

Smart-Ausbesserung 95

Smarte Sammlung 11

Erstellen 12

Sprache 34

Stapel

Erweitern 27

Fotos 25

Reduzieren 27

Stapeln

Teilen 27

Stärke 49

Stufe 66

Vorgaben 66

Suchen 27

Support 133

Symbolleiste 32

Synchronisierungsfokus 31

Systemvoraussetzungen 4

T

Tags 7, 15

Technischer Support 133

Teiltönung 72

Temperatur 61

Textur 74

Tiefen

Kurve 68

Tönung 61

Tonwert 63

Toolüberlagerung 42

Trapezkorrektur 76

U

Überbelichtet 41
Überblenden 119
Überlagerung 42
Umkehren 54
Unebenheitenentfernung 89
Unterbelichtet 41
Unterstützte Formate 5
Upgrade 2

V

Verknüpfungsfokus 30
Verkrümmen 90
Verlauf 32
Verzerren 90
Verzerrung 76
Vignettierungseffekt 77
Virtuelles Foto 24, 39
Vollbild 30
Voreinstellungen 34
Vorgaben 78, 79
 Hochladen 81
 Stufe 66
Vorschaucache 36
Vorschauqualität 36

W

Wasserzeichenerstellung 103
Wasserzeichenvorlagen 108

Web-Support 134
Weiche Kante 49, 53, 77, 86, 87,
88, 94
Weißabgleich 61
Wimpern/Augenbrauen-Pinsel 87

Z

Zahnpinsel 86
ZIP 113
Zurücksetzen 34, 83
Zusammenziehen 90