

訊連科技

PhotoDirector 3

使用手冊

CyberLink

版權暨免責聲明

訊連科技保留所有權利。未經訊連科技書面同意，本著作物之任何部分均不得轉載、拷貝、儲存或傳送。

依據相關法令之規定，PhotoDirector 係以「現狀」方式提供，不附任何明示或暗示保證，其中包括但不限於任何資訊、服務，或任何 PhotoDirector 提供或與其關聯產品之可售性或符合特定用途之保證。

使用者若開始使用本軟體，即表示同意訊連公司對於因使用本軟體或所附資料所導致的任何直接或間接損失一概免責。

本合約所列相關條款以中華民國法令為準據。

PhotoDirector 係一註冊商標，連同此間所提及供識別之用的公司名稱與產品名稱，皆分別專屬於其擁有者。

國際總部

郵寄地址	訊連科技股份有限公司 新北市新店區民權路 100 號 15 樓
網站	www.cyberlink.com.tw
電話	886-2-8667-1298
傳真	886-2-8667-1300

Copyright © 2012 CyberLink Corporation. All rights reserved.

目錄

簡介.....	1
歡迎使用 PhotoDirector	1
功能	1
DirectorZone	2
更新 PhotoDirector	2
系統需求	3
匯入相片	5
支援的檔案格式	5
將相片匯入圖庫	5
在匯入時套用	7
PhotoDirector 工作區	9
PhotoDirector 模組	9
圖庫	10
調整	10
編輯	10
幻燈片秀	10
列印	10
圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印面板	10
圖庫面板	11
調整面板	16
編輯面板	16
幻燈片秀面板	16
列印面板	16
相片瀏覽器面板	16

搜尋相片	18
相片檢視器視窗	19
選取檢視模式	19
選取檢視器顯示模式	20
調整記錄	21
相片檢視器工具列	21
檢視器縮放	22
PhotoDirector 偏好設定	23
一般偏好設定	23
專案偏好設定	23
DirectorZone 偏好設定	24
檔案處理偏好設定	24
調整.....	25
進行相片調整	25
建立虛擬相片	25
色階分佈圖	26
區域調整工具	27
全域調整工具	42
複製調整項目	50
使用調整風格檔	51
從 DirectorZone 下載風格檔	51
儲存自訂的風格檔	52
在相片中套用風格檔	52
將風格檔上傳至 DirectorZone	53
匯出 / 匯入風格檔	53
檢視記錄	53
開啓 / 關閉調整	54
編輯.....	55
編輯相片	55

人物美化工具	55
相片特效	58
移除工具	59
去背或合成相片	60
邊框與浮水印	62
幻燈片秀	67
製作幻燈片秀	67
輸出幻燈片秀	68
在 YouTube 上分享幻燈片秀視訊	68
匯出與分享相片	71
相片匯出程序	71
匯出設定檔	73
分享相片	73
將相片上傳至 Facebook	73
將相片上傳至 Flickr	74
列印	77
列印相片	77
自訂配置	77
自訂影像設定	78
自訂列印設定	78
浮水印	78
PhotoDirector 快速鍵	81
技術支援	87
聯繫技術支援部門之前	87
訊連科技網站支援	88

索引..... 89

第 1 章：

簡介

本章介紹訊連科技 PhotoDirector，以及其所有功能的概觀。同時也指出安裝及使用訊連科技 PhotoDirector 程式的系統需求。

附註：本文件僅供參考之用。當中的內容和對應程式可能隨時變更，恕不另行通知。

歡迎使用 PhotoDirector

歡迎成為訊連科技數位媒體工具家族的一員！訊連科技 PhotoDirector 是一種相片編輯程式，可幫助您管理及調整數位相片。您能將相片分享到 Facebook 或 Flickr，用來播放幻燈片秀、製作幻燈片秀視訊並上傳到 YouTube，以及其他眾多功能。

功能

本節將簡要說明訊連科技 PhotoDirector 程式部分的主要功能。

- 將所有相片匯入圖庫並排序，以方便編輯。
- 在相片中新增及嵌入關鍵字標記和版權資訊。
- 裁切並旋轉相片，或是套用紅眼或斑點移除等修改效果。
- 利用方便好用的調整工具，修改相片色彩和白平衡。
- 將相片銳利化，以及對包含不想要的暗角、影像雜訊、變形或梯形效果的相片進行修正。
- 藉由美化相片中的人物、移除物件與背景等新功能來編輯相片。
- 建立包含邊框、影像、文字的浮水印範本，然後套用在相片中。
- 製作炫目的幻燈片秀，並將其輸出為視訊檔案。
- 將相片分享到 Facebook 和 Flickr，並將建立的幻燈片秀直接上傳到 YouTube。
- 列印高解析度的相片，一次一張相片，或是在單一頁面上包含多張相片。

DirectorZone

DirectorZone 是一種網路服務，您可以透過此服務下載其他使用者建立的調整風格檔，並將風格檔套用在自己的相片上。您也可以將自訂的風格檔上傳至 DirectorZone，與他人分享。

若想獲得 DirectorZone 的優勢，請在訊連科技 PhotoDirector 視窗頂端按一下**登入 DirectorZone** 連結。

前往 <http://directorzone.cyberlink.com>，即可檢視有關 DirectorZone 網站的詳細功能與產品優惠資訊。

更新 PhotoDirector

訊連科技會定期提供軟體升級和更新（修補程式）。訊連科技 PhotoDirector 會自動在更新推出時顯示提示。

附註：您必須連線網際網路才能使用這項功能。

若要更新軟體，請按以下步驟進行：

1. 開啓升級資訊視窗，請執行下列任一步驟：

- 按一下  按鈕。
- 按一下右上角 PhotoDirector 的標誌，然後按一下「關於 PhotoDirector」視窗中的**升級**按鈕。

2. 按下您想要升級的功能，或想要用來更新訊連科技 PhotoDirector 的修補程式。

3. 接著會開啓網頁瀏覽器視窗，讓您購買產品升級或下載最新的修補程式更新。

系統需求

以下列出的建議系統需求，是使用訊連科技 PhotoDirector 程式建議的最低系統需求。

系統需求

CPU 處理器	<ul style="list-style-type: none">• 至少含超執行緒技術的 Intel Pentium D 3.0 GHz CPU，或同等級的 AMD CPU。
螢幕解析度	<ul style="list-style-type: none">• 1024 X 768，16 位元色彩或以上。
作業系統	<ul style="list-style-type: none">• Microsoft Windows 7（32 位元和 64 位元）。• Microsoft Windows Vista Home Premium、Business、Ultimate 或 Enterprise（32 位元和 64 位元）。• Microsoft Windows XP Service Pack 3。
記憶體	<ul style="list-style-type: none">• 需要 2 GB。
顯示卡	<ul style="list-style-type: none">• 128 MB-VRAM 或者以上規格。
硬碟空間	<ul style="list-style-type: none">• 1 GB 硬碟空間供應用程式和文件使用。

第 2 章：

匯入相片

使用訊連科技 PhotoDirector 的第一個步驟，便是將相片匯入程式。訊連科技 PhotoDirector 支援多種不同的相片檔案，包括大多數相機 RAW 的檔案格式。

支援的檔案格式

訊連科技 PhotoDirector 支援下列相片的檔案格式：

相片：JPEG、TIFF。

RAW 相片格式：訊連科技 PhotoDirector 也支援匯入大多數的相機 RAW 相片格式。

將相片匯入圖庫

您不只可以從電腦硬碟、數位相機將相片匯入訊連科技 PhotoDirector，也可以從記憶卡或可攜式硬碟等可移除式磁碟匯入。

若要將相片匯入訊連科技 PhotoDirector，請按以下步驟進行：

1. 按一下**圖庫**，然後按一下圖庫面板底部的**匯入**按鈕。
2. 選取下列匯入選項其中之一：
 - **相片**：選取匯入個別的相片檔案。選取後，瀏覽並選取電腦 / 可移除式裝置上想要匯入相片的資料夾，然後按一下**開啓**。所有相片的縮圖便會顯示在相片匯入視窗中。

附註：如果想要匯入的相片檔案未顯示在目前的資料夾內，請確定在選取部分相片對話方塊右下角選取正確的檔案類型。

- **資料夾**：選取匯入包含相片的資料夾。選取後，瀏覽並選取電腦 / 可移除式裝置上想要匯入相片的資料夾，然後按一下**選取資料夾**。所選資料夾內所有相片的縮圖便會顯示在相片匯入視窗中。
- **從相機**：選取直接從數位相機或讀卡機匯入相片。確定將相機連接至電腦（並開啓電源），然後選取**從相機**，從相機匯入相片。選取後，便會顯示相片匯入視窗。從**來源**下拉式清單中選取相機（或讀卡機），在相片匯入視窗中顯示所有相片的縮圖。

附註：您可以使用預覽視窗右下角的 ，來調整相片縮圖的大小。

3. 如果在從資料夾、裝置或數位相機匯入相片時想要顯示並匯入任何子資料夾內的相片，請選取**包含子資料夾**。
4. 選取**排除可能的重複項目**，可讓訊連科技 PhotoDirector 篩選掉先前可能已匯入的任何相片。
5. 手動選取想要匯入之相片的縮圖，或視需要使用 （取消全選）和 （全選）按鈕。



6. 選取下列兩種其中之一的匯入選項：
 - **保留在目前位置**：將相片保留在原始的來源位置。
 - **建立額外副本位置**：選取此選項，訊連科技 PhotoDirector 會將匯入的相片複製到您在**目的地**下拉式清單中選取的其他位置。
7. 將相片複製到其他位置時，按一下  可選取要放入複製匯入相片的**目的地**。也可以視需要按一下 ，編輯此位置的相片資料夾名稱。
8. 將相片複製到其他位置時，可以選取下列其中一個**整理方式**選項來整理相片：
 - **放入單一資料夾**：將所有相片放入同一個資料夾。
 - **依照原始資料夾結構**：從來源位置複製原始的資料夾結構。
 - **依拍攝日期**：將相片放入一系列的資料夾，並依照拍攝日期加上標籤。按一下  可設定資料夾命名的日期格式。
9. 按一下**匯入**。訊連科技 PhotoDirector 便會將相片匯入專案圖庫。

在匯入時套用

訊連科技 PhotoDirector 可以在匯入程序期間套用調整風格檔至相片。也可以在匯入時加入版權資訊和關鍵字標記來開始整理相片。

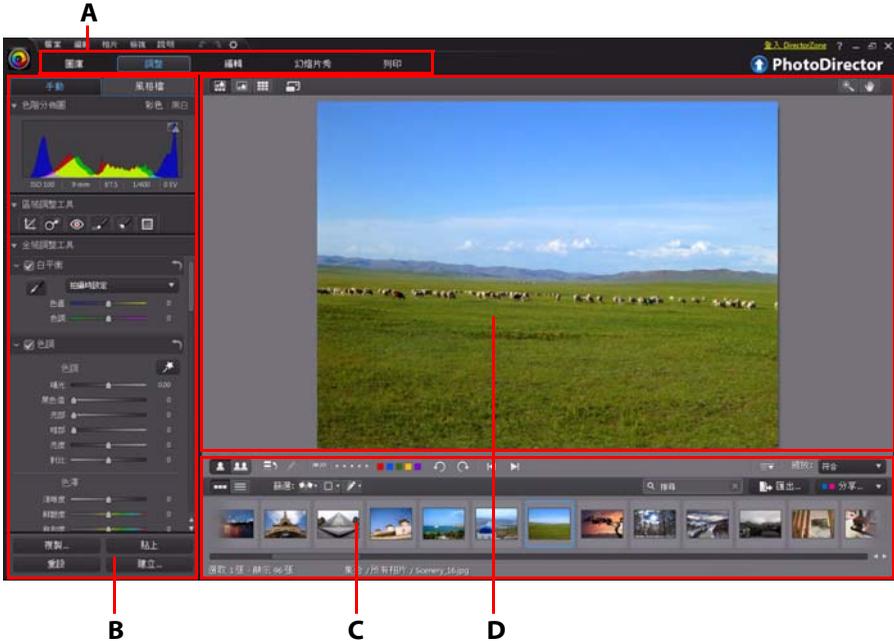
附註：如果在相片匯入視窗中找不到**在匯入時套用**區段，請按一下視窗右邊的 ，以顯示該區段。

- **套用風格檔**：選取此選項，可在匯入期間將您從下拉式清單中選取的調整風格檔套用到所有的相片。如需建立調整風格檔的詳細資訊，請參閱第 51 頁的「使用調整風格檔」。
- **版權聲明**：在提供的欄位中，輸入想要嵌入每張相片內的版權文字。稍後還可在圖庫面板的中繼資料標籤上檢視及編輯版權資訊。
- **標記**：在提供的欄位中，輸入想要套用到每張相片的關鍵字標記，請使用分號分隔各個標記。

第 3 章：

PhotoDirector 工作區

本章簡要說明訊連科技 PhotoDirector 工作區，以及其所有功能。工作區是您在
使用訊連科技 PhotoDirector 時最常使用的區域，因此熟悉工作區將很有助益。



A – PhotoDirector 模組、B – 圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印面板、C – 相片瀏覽器面板、D – 相片檢視器視窗

PhotoDirector 模組

訊連科技 PhotoDirector 由五大模組組成：圖庫、調整、編輯、幻燈片秀與列印。

圖庫

按一下**圖庫**按鈕，開啓訊連科技 PhotoDirector 的相片圖庫。將相片匯入訊連科技 PhotoDirector 時，相片會儲存在相片圖庫中。放入圖庫之後，您便能依照智慧型集合、資料夾、相簿和關鍵字標記來排序相片。如需詳細資訊，請參閱第 11 頁的「圖庫面板」。

調整

調整模組可用來潤飾與調整圖庫內的相片。按一下**調整**按鈕，即可套用預設集、裁切並旋轉相片、套用漸層、移除斑點和紅眼，以及進行其他修正，還能調整白平衡、銳利度、色彩，以及進行多項調整。如需詳細資訊，請參閱第 25 頁的「進行相片調整」。

編輯

在編輯模組中，可以潤飾相片中的臉孔、移除物件與背景、在相片中加入影像，以及在相片中套用浮水印與邊框。如需詳細資訊，請參閱第 55 頁的「編輯相片」。

幻燈片秀

在此模組中，您可以使用相片來製作含有背景音樂的幻燈片秀，接著還能將幻燈片秀匯出為視訊檔，或直接上傳至 YouTube。選取**幻燈片秀**按鈕，可存取幻燈片秀模組。如需此模組內所有功能的詳細資訊，請參閱第 67 頁的「幻燈片秀」。

列印

完成調整與編輯影像後，可以在列印模組中列印相片。您可以一次列印一張相片、在單一紙張上列印多張相片，也可以將浮水印加入列印的相片中。如需詳細資訊，請參閱第 77 頁的「列印相片」。

圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印面板

訊連科技 PhotoDirector 視窗左側顯示的面板，會因程式中正在使用的模組而有所不同。以下簡要說明各個面板以及部分可用的功能。

圖庫面板

圖庫面板可用來匯入、排序及檢視訊連科技 PhotoDirector 中所有的相片，也能存取每張相片的中繼資料資訊。

圖庫面板有兩個索引標籤：**專案**和**中繼資料**。若要存取任一索引標籤，只要按一下索引標籤，即可檢視其內容。



專案索引標籤

按一下**專案**，可存取圖庫內的所有相片。相片匯入圖庫之後，訊連科技 PhotoDirector 專案資料庫便會記錄相片的位置，以及相關的相片資訊，包括每張相片進行過的調整。如有需要，您可以加入新的專案、開啓現有的專案，或將智慧型集合、相簿、資料夾和標記匯出為新專案。

您也可以專案索引標籤上依照相簿、資料夾、關鍵字標記等條件來排序匯入的相片。

智慧型集合

訊連科技 PhotoDirector 會自動將相片排序到智慧型集合內，以方便進行瀏覽。每次匯入、評等或拒絕相片時，訊連科技 PhotoDirector 便會更新智慧型集合。

- **所有相片**：選取以檢視已匯入目前專案資料庫的所有相片。
- **上次匯入**：選取以檢視最近匯入圖庫內的相片。
- **1 顆星或以上**：選取以檢視獲得 1 顆星以上評等的相片。
- **5 顆星**：選取以檢視獲得 5 顆星評等的相片。
- **拒絕**：選取以檢視所有被拒絕的相片。

在智慧型集合資料夾上按滑鼠右鍵，可匯出相片或建立新專案，並只加入所選集合中的相片。您也可以**重新命名**、**編輯**或**刪除**智慧型集合中的部分資料夾。

此外也可以依照指定的規則，建立自訂的智慧型集合。若要建立自訂的智慧型集合，請按以下步驟進行：

1. 選取**專案**索引標籤，然後按一下智慧型集合區段中的
2. 選取**建立智慧型集合**。
3. 在欄位中輸入下列資訊：
 - **名稱**：為新的相片集輸入名稱。
 - **符合**：選取要符合至少一項（任一）規則、**全部**的規則，或**無**。
4. 使用下拉式方塊設定規則，決定要將哪些類型的相片加入智慧型集合。

5. 按一下**建立**來完成。訊連科技 PhotoDirector 便會根據選取的規則建立集合。

資料夾

相片匯入圖庫之後，訊連科技 PhotoDirector 會根據匯入來源位置的結構，將相片排序至資料夾內。

在資料夾上按滑鼠右鍵：

- **同步資料夾**：選取讓資料夾保持最新狀態。如果相片被新增、刪除或移出資料夾，請使用此功能。同步資料夾方式如下：

同步資料夾選項

如果訊連科技 PhotoDirector 偵測到任何變更，便會啓用下列的相關選項。

- **匯入新相片**：如果將新的相片新增到資料夾，此選項就會變成啓用。選取此選項，即可將指定數量的相片匯入資料夾。
- **匯入前顯示匯入對話方塊**：選取此選項，將在匯入之前顯示相片匯入視窗。如果未選取此選項，訊連科技 PhotoDirector 便會在背景中執行相片匯入。
- **移除遺失的相片**：如果資料夾內有相片遺失，此選項就會變成啓用。選取此選項，即可將指定數量的相片從資料夾中移除。按一下**顯示遺失的相片**按鈕，可檢視遺失的相片。

按一下**同步**按鈕，開始同步程序。

- **尋找遺失的資料夾**：選取此選項可尋找已被移到其他位置的所選資料夾。按一下  按鈕，可指定遺失資料夾的**新位置**。
- **匯出相片**：選取此選項可匯出所選資料夾內的相片，並加上任何已套用的調整。如需詳細資訊，請參閱第 71 頁的「匯出與分享相片」。
- **將資料夾匯出為新專案**：選取此選項可建立新的專案資料庫，且資料庫只會包含所選資料夾內的相片。
- **從圖庫移除**：選取此選項可將所選資料夾從圖庫中移除，以及其中包含的所有相片。
- **搜尋磁碟**：選取此選項可在 Windows 檔案總管中檢視所選資料夾，以及其中的所有內容。
- **重新命名資料夾**：選取此選項可為所選資料夾指定不同的名稱。

相簿

您可以將相片整理到自訂的相簿。若要建立新的相簿，請按以下步驟進行：

1. 選取**專案**索引標籤，然後按一下相簿區段中的 。
2. 在出現的彈出式選單中：

- 選取**使用選取的相片建立相簿**，可建立新相簿，並將目前選取的所有相片加入該相簿。
- 選取**建立空白相簿**，可建立未放入任何相片的空白相簿。
- 選取**建立空白相簿集**，可建立新的相簿集。相簿集是由分在同一群組的多本相簿組成。您無法直接在相簿集中新增相片，但相簿集可以包含多本相簿，而相簿也可以包含許多相片。

3. 在顯示的對話方塊中輸入**相簿名稱**，然後按一下**建立**將其新增至圖庫。

若要在圖庫內的相簿中新增相片，只要從相片瀏覽器面板將相片拖曳到圖庫內的相簿即可。



在相簿上按滑鼠右鍵：

- **將相簿匯出為新專案**：選取此選項可建立新的專案資料庫，且資料庫只會包含所選相簿內的相片。
- **匯出相片**：選取此選項可匯出所選相簿內的相片，並加上任何已套用的調整。如需詳細資訊，請參閱第 71 頁的「匯出與分享相片」。
- **重新命名**：選取此選項可為所選相簿指定不同的名稱。
- **刪除**：選取此選項可將所選相簿從圖庫中刪除。但相簿內包含的任何相片並不會從專案資料庫中移除。

標記

您可以為專案資料庫內的相片新增關鍵字標記。標記可用於相片管理，以及用於分享相片，讓使用者能夠使用標記關鍵字來搜尋感興趣的相片。

若要建立新的標記，請按以下步驟進行：

附註：您也可以在中繼資料索引標籤上建立新的標記。

1. 選取**專案**索引標籤，然後按一下標記區段中的 **+**。
2. 在出現的彈出式選單中：
 - 選取**建立標記**可在專案資料庫中建立新的標記。

- 選擇**使用選取的相片建立標記**，可建立新標記，然後將標記新增到目前選取的所有相片。
3. 在顯示的對話方塊中輸入**標記名稱**，然後按一下**建立**將其新增至圖庫。
若要為圖庫內的相片新增關鍵字標記，只要從相片瀏覽器面板將相片拖曳到圖庫內的標記即可。



在標記上按滑鼠右鍵：

- **將標記匯出為新專案**：選取此選項可建立新的專案資料庫，且資料庫只會包含所選標記的相片。
- **匯出相片**：選取此選項可匯出含有所選標記的相片，並加上任何已套用的調整。如需詳細資訊，請參閱第 71 頁的「匯出與分享相片」。
- **重新命名**：選取此選項可為所選標記指定不同的名稱。
- **刪除**：選取此選項可將所選標記從圖庫中刪除。但含有標記的任何相片並不會從專案資料庫中移除。

中繼資料索引標籤

按一下**中繼資料索引標籤**，可檢視目前所選相片嵌入的詳細資訊。中繼資料索引標籤內包含 EXIF 相機詳細資料和拍攝相片的相關資訊，包括拍攝日期、快門速度、曝光資訊等。索引標籤也包含可手動輸入相片 IPTC 中繼資料的欄位，包括連絡人以及版權資訊等。

附註：中繼資料索引標籤上出現的相片 EXIF 中繼資料，與相片在拍攝時嵌入的資訊無關。

您可以在中繼資料索引標籤上：

- 選取所要的星號，為每張相片加上評等。



- 按一下  可為喜歡的相片標註旗標，以供日後使用。還可以稍後從相片瀏覽器面板中篩選標註旗標的相片。
- 按一下  可拒絕不喜歡的相片。
- 在相片中加入 IPTC 中繼資料。若要加入 IPTC 中繼資料，請選取想要加入 IPTC 中繼資料的所有相片，按一下 IPTC 欄位旁邊的空白處，然後在提供的欄位中輸入中繼資料。



- 在相片中加入 IPTC 版權資訊。若要加入 IPTC 版權資訊，請選取想要加入版權資訊的所有相片，然後在**版權**區段的下拉式清單中選取**版權狀態**。接著，按一下**版權**區段旁邊的空白處，然後在提供的欄位中輸入版權資訊。



- 選取**標記**，可檢視所選相片的所有標記。如有需要，您還可以在提供的欄位中輸入標記，然後按一下 ，為所選相片建立新的標記。



- 將滑鼠移到標記上方，然後按一下  從相片中移除標記。

調整面板

調整面板會出現在調整視窗中，且面板包含可用來潤飾及調整相片的所有工具。如需調整面板內所有可用工具的詳細說明，請參閱第 25 頁的「調整」。

編輯面板

在編輯模組時，會顯示編輯面板。編輯面板提供可用於圖庫中相片的所有編輯選項。如需編輯面板內所有可用選項的詳細說明，請參閱第 55 頁的「編輯」。

幻燈片秀面板

開啟幻燈片秀模組時，您可以在幻燈片秀面板上設定幻燈片秀的偏好及設定。若要進一步瞭解幻燈片秀面板上的控制項目資訊，請參閱第 67 頁的「幻燈片秀」。

列印面板

使用列印面板中的選項可設定相片，以在列印模組中進行列印。如需列印面板上可用控制項目的詳細資訊，請參閱第 77 頁的「列印」。

相片瀏覽器面板

相片瀏覽器面板可讓您瀏覽專案資料庫內的所有相片。在圖庫面板中選取相片集、資料夾、相簿、標記等類別時，其中包含的所有相片都會顯示在相片瀏覽器面板中。



A - 縮圖檢視、B - 清單檢視、C - 篩選相片、D - 搜尋、E - 匯出相片、F - 分享相片
選取面板中的相片，即可在相片檢視器視窗中顯示相片。

附註：訊連科技 PhotoDirector 載入相片預覽所需要的時間，需視檔案處理偏好設定中選取的預覽品質而定。如需詳細資訊，請參閱第 24 頁的「檔案處理偏好設定」的預覽快取。

在瀏覽面板中的相片時，您可以：

- 選取 ，以包含大型相片縮圖的縮圖檢視來瀏覽相片。
- 選取 ，檢視相片更多的詳細資訊，包括拍攝日期、光圈和快門速度。您可以在清單檢視中按一下欄標題，排序面板中的相片。

附註：若要在清單檢視下獲得最佳的相片排序結果，請嘗試使用**僅瀏覽器**模式。如需詳細資訊，請參閱第 19 頁的「選取檢視模式」。

- 在縮圖檢視下選取相片，然後選取所要的星號，為相片加上評等。



- 在縮圖檢視下選取相片，然後按一下 ，為喜歡的相片標註旗標，以供日後使用。
- 在縮圖檢視下選取相片，然後按一下 ，拒絕您不喜歡的相片，或不想使用的相片。
- 您也可以使用色彩標籤來分類相片。若要加上標籤，請在相片瀏覽器面板中的相片上按滑鼠右鍵，選取**標籤**選項，然後從清單中選取色彩。
- 在面板中（或在檢視器中）的相片上按滑鼠右鍵，然後選取**顯示同一資料夾下的相片**，則只會顯示圖庫中與所選相片相同資料夾下的相片。
- 在面板中（或在檢視器中）的相片上按滑鼠右鍵，然後選取**顯示同一相簿下的相片**，則只會顯示圖庫中與所選相片相同相簿下的相片。
- 按一下 ，然後選取清單中的項目，可在面板中依照標註旗標和拒絕狀態來篩選相片。
- 按一下 ，然後選取清單中的項目，可在面板中依照標籤來篩選相片。
- 按一下 ，然後選取清單中的選項，可在面板中依照已調整和未調整狀態來篩選相片。
- 在相片上按滑鼠右鍵，並選取**建立虛擬相片**，可建立其他的副本，以用來進行編輯。如需詳細資訊，請參閱第 25 頁的「建立虛擬相片」。
- 按一下**匯出**可匯出所選的相片，並加上任何已套用的調整。如需詳細資訊，請參閱第 71 頁的「匯出與分享相片」。
- 按一下**分享**可將所選相片上傳到 Flickr 或 Facebook。如需詳細資訊，請參閱第 73 頁的「分享相片」。

- 在相片瀏覽器面板中連接兩下，可將其隱藏，並以大畫面檢視目前的相片（僅檢視器模式）。在相片檢視器的畫布區域上連接兩下，可開始顯示瀏覽器面板（檢視器和瀏覽器模式）。

搜尋相片

如果要在瀏覽器面板中搜尋特定的相片，請使用搜尋功能，利用關鍵字標記來尋找相片。

若要在瀏覽器面板中搜尋相片，請按以下步驟進行：

1. 在瀏覽器面板頂端的搜尋欄位中輸入關鍵字。



2. 訊連科技 PhotoDirector 便會根據輸入的關鍵字來篩選相片。

附註：按一下  可清除搜尋結果，並在瀏覽器面板中顯示所有相片。

相片檢視器視窗

相片檢視器視窗會顯示相片瀏覽器面板內所選相片的預覽。您對相片進行的任何調整也會顯示在相片檢視器視窗中。



A - 選取檢視模式、B - 全螢幕檢視、C - 次要顯示器顯示模式、D - 縮放工具、E - 平移工具、F - 選取檢視器顯示模式、G- 檢視記錄、H- 顯示原始相片、I - 相片檢視器工具列、J - 自訂工具列、K - 檢視器縮放

選取檢視模式

在相片檢視器視窗的左上角，選取下列其中一種檢視模式，以在訊連科技 PhotoDirector 中瀏覽及檢視相片時使用。

-  **檢視器 + 瀏覽器模式** - 選取可顯示相片檢視器視窗和相片瀏覽器面板，以方便瀏覽及檢視相片。
-  **僅檢視器模式** - 選取可顯示相片的大尺寸檢視。
-  **僅瀏覽器模式** - 選取可顯示大尺寸的相片瀏覽器面板。此檢視適合在清單檢視下排序相片時使用。

預覽專案資料庫內的相片或進行調整時，選取  可用全螢幕檢視目前的相片。進入全螢幕模式後，可以視需要按一下 ，顯示圖庫 / 調整面板。

選取檢視器顯示模式

相片檢視器視窗提供多種顯示模式，包括比較和鏡像模式等，還可以在一台以上的顯示裝置上檢視相片。

附註：如果您的電腦連接了一台以上的顯示裝置，主要的裝置便會顯示為**主要顯示器**，而第二台裝置則會顯示為**次要顯示器**。按一下  按鈕可檢視次要顯示器的顯示模式選項。

按一下相片檢視器視窗左下角的按鈕，可設定顯示模式。

附註：可用的按鈕 / 模式與目前開啟的訊連科技 PhotoDirector 模組有關。

主要顯示器

-  **顯示一張** - 使用一個預覽視窗來顯示圖庫和調整模組中所選的相片。
-  **比較兩張** - 在瀏覽專案資料庫內的相片時，使用此顯示模式可比較圖庫內兩張不同的相片。左側（目前）的相片是要與另一張（待選）相片比較的相片。按一下**設為目前**按鈕，將待選相片設為目前相片，或用來比較的相片。如果在此模式下放大相片，將出現下列按鈕：
 -  **連結焦點** - 選取此選項，可在放大相片時將比較中的兩張相片的移動連結在一起。
 -  **同步焦點** - 選取此選項，可將比較中的兩張相片的放大焦點區域快速同步。
-  **顯示多張** - 在瀏覽專案資料庫內的相片時，使用此顯示模式可一次顯示多張相片。若要選取多張相片，請按住鍵盤上的 **Ctrl** 鍵，然後選取想要的相片。在此檢視下，您可以評等、標註旗標和拒絕各張相片。如有需要，將滑鼠移到相片上方，接著按一下右上角的 **X**，即可將相片從檢視中移除。
-  **比較調整前 / 後** - 在調整模組下，按一下此按鈕可顯示調整前和調整後面板，或顯示原始相片（調整前）和套用調整之後的相片（調整後）的比較。共有四種比較模式可供選擇：
 -  **左右並列** - 選取可並列比較相片的調整。

-  **左右分割** - 選取可分割相片，左半邊是原始相片，右半邊則是套用調整後的相片。
-  **上下並列** - 選取可上下比較相片的調整。
-  **上下分割** - 選取可分割相片，上半部是原始相片，下半部則是套用調整後的相片。

次要顯示器

如果電腦連接了一台以上的顯示器，且設為延伸桌面，請按一下  按鈕，然後選取次要顯示器的顯示模式。

-  **鏡射**：在次要顯示器上重複顯示檢視器畫面。
-  **交替**：為檢視中的相片提供次要檢視。例如當您在標準模式下檢視相片時，相片會在次要顯示器上以全螢幕顯示。如果是在比較兩張模式下，選取兩張相片其中一張，可在次要顯示器上以全螢幕顯示該相片。
-  **無**：選取此選項，則不會在次要顯示器上顯示任何畫面。

調整記錄

按一下  可檢視對目前檢視中相片進行之所有調整與編輯的記錄。如需詳細資訊，請參閱第 53 頁的「檢視記錄」。

您也可以按住  按鈕，在調整程序期間快速檢視原始相片。

相片檢視器工具列

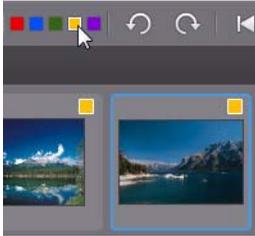
在圖庫、調整或編輯模組中時，相片檢視器工具列提供數種實用工具的快速存取，讓您可以在工作時用來管理相片。

按一下 ，可自訂相片檢視器工具列上的工具。您可以使用的工具包括：

- 檢視相片時，按一下 ，可標註喜愛的相片和稍後要使用的相片。
- 檢視相片時，按一下 ，可標註不喜愛的相片和不想使用的相片。
- 檢視相片時，選取想要的星等評分，可評等相片。



- 檢視相片時，按一下色彩標籤可標示相片。為相似類型的相片選取相同的色彩標籤，將相片群組在一起。



- 檢視相片時，按一下  可將相片逆時針旋轉 90 度。
- 檢視相片時，按一下  可將相片順時針旋轉 90 度。
- 檢視相片時，按一下  可在瀏覽器面板中選取上一張相片，或按一下  可選取下一張相片。

檢視器縮放

在相片檢視器視窗中預覽相片時，使用**縮放**下拉式清單可設定相片預覽的大小。選取**符合**可調整所選相片的大小，讓相片符合檢視器視窗。

放大或縮小相片時，下拉式清單上方會顯示檢視器的縮圖導覽。按一下可用的方塊並拖曳可變更焦點區域，以符合您的縮放需求。



附註：必須在**縮放**下拉式清單中選取**縮圖導覽**選項，才能顯示縮圖導覽。

您也可以使用下列縮放與平移工具，在相片檢視器視窗中輕鬆檢視相片：

-  - 選取時，在相片檢視器視窗中按一下滑鼠左鍵可放大目前的相片。按一下滑鼠右鍵則可縮小相片。

附註：選取時，按住滑鼠左鍵，然後在相片上畫出一個方塊，可快速放大特定的區域。

-  - 放大相片時，按一下可啓用平移工具。若要平移，只要在相片上按一下並拖曳滑鼠，即可檢視不同的區域。

PhotoDirector 偏好設定

您可以使用訊連科技 PhotoDirector 的偏好設定來設定使用者介面語言、專案備份頻率、檔案處理等選項。

若要在訊連科技 PhotoDirector 中設定偏好設定，請從選單中選取**檔案 > 偏好設定**，或按一下  按鈕。

一般偏好設定

從偏好設定視窗中，選取**一般**索引標籤。您可以使用的選項包括：

語言

- **使用系統預設語言**：選取這個選項，可顯示與作業系統預設語言相同的語言。
- **使用者定義**：選取這個選項，然後從下拉式清單選取想要使用的語言。

更新

- **自動檢查是否有新的軟體更新**：選取這個選項，可自動定期檢查 PhotoDirector 的更新或新版本。

警告訊息

- 按一下**重設**按鈕，可將所有「不要再問我」確認對話方塊重設回預設設定值。所有確認對話方塊會在重設後再次顯示。

專案偏好設定

從偏好設定視窗中，選取**專案**索引標籤。您可以使用的選項包括：

專案備份

建議您定期備份專案。定期備份專案，可確保您對相片進行的任何調整或變更不會遺失。

- **自動備份提醒**：從下拉式清單中選取想要訊連科技 PhotoDirector 提醒您備份專案的頻率。按一下**立即備份**按鈕，可馬上開始備份專案。
- **備份至**：按一下  可設定電腦上的資料夾，以用來儲存專案備份。

專案資訊：

訊連科技 PhotoDirector 會在此區段顯示目前專案的資訊，包括建立日期和上次備份的日期。

DirectorZone 偏好設定

從偏好設定視窗中，選取 **DirectorZone** 索引標籤。您可以使用的選項包括：

自動登入

- **在 PhotoDirector 啟動時，自動登入 DirectorZone：**選取這個選項，然後輸入您的電子郵件地址和密碼，在程式開啓時自動登入 DirectorZone。如果您沒有 DirectorZone 帳號，請按一下**取得帳號**按鈕。

檔案處理偏好設定

從偏好設定視窗中，選取**檔案處理**索引標籤。您可以使用的選項包括：

預覽快取

在瀏覽器面板中選取相片時，載入相片所需要的時間須視預覽的顯示品質而定。訊連科技 PhotoDirector 可讓您顯示各張相片的預覽（儲存在預覽快取位置資料夾），以加快瀏覽相片時的載入時間。

- **位置：**電腦上用來儲存預覽的位置。
- **資料大小上限：**指定預覽資料在電腦硬碟上的資料大小上限。
- **預覽品質：**指定相片目前的預覽品質。如果想讓顯示預覽改善品質或釋放硬碟空間，只要從清單中選取要更新的預覽品質。

第 4 章：

調整

本章簡要說明您可以在訊連科技 PhotoDirector 中對相片進行的所有調整。此外也說明調整風格檔，以及如何使用風格檔快速編輯相片。

進行相片調整

按一下**調整**按鈕，然後在**手動**索引標籤上開始對相片進行調整。您對相片進行的任何調整**不會**自動套用到原始相片檔案。訊連科技 PhotoDirector 會記錄下您想要進行的所有調整，並在匯出、列印、分享相片時套用到每張相片，但原始的相片則保持原貌。

在調整程序期間您可以：

- 按一下 ，快速檢視原始相片。
- 按一下 ，在記錄中檢視已套用到相片的調整記錄。如需詳細資訊，請參閱第 53 頁的「檢視記錄」。
- 按一下調整面板底部的**重設**，可將相片恢復為原始相片。

建立虛擬相片

開始調整相片之前，您可以先建立虛擬副本，以複製相片。若要複製，請在相片瀏覽器面板中的相片上按滑鼠右鍵，然後選取**建立虛擬相片**。

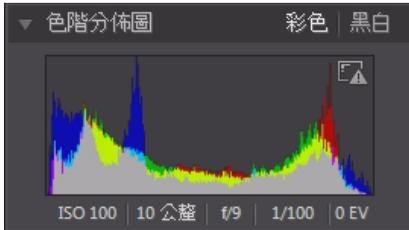
虛擬相片不是儲存在硬碟內的實體相片，必須匯出才會變成實體相片。如此一來您就可以同時在相同的相片上進行不同的調整，然後再一起匯出為不同的相片。

建立虛擬副本時不受數量上的限制。相片瀏覽器面板中的虛擬相片如下所示。



色階分佈圖

色階分佈圖會以圖形表示所選相片中的色調分佈。色階分佈圖下方則是相片一部分的中繼資料資訊。



圖形中的 X 軸表示 RGB 色調值（0 至 255），而 Y 軸則表示相片中呈現此色調值的像素數量。

色階分佈圖使用三種 RGB（紅、綠和藍）色調值建立，相片中的每個像素都會擁有這些指定值。灰色部分表示色階分佈圖中這三種顏色重疊的部分，而黃色、洋紅色和青色則表示為兩種顏色重疊。

附註：將滑鼠指標移到所選相片的任何像素上，即可檢視像素在色階分佈圖上的 RGB 色調值。

將相片轉換為黑白

您可以使用色階分佈圖將所選的相片立即轉換為黑白相片。

若要轉換，請選取**黑白**。若要恢復，請選取色階分佈圖頂端的**彩色**。

附註：將相片轉換為黑白之後，調整面板的黑白區段便會啟用。如需調整黑白相片亮度的詳細資訊，請參閱第 48 頁的「黑白明度」。

檢視曝光區域

色階分佈圖可用來判斷相片的曝光是否正確。假如相片的色階分佈圖出現向左的圓弧，表示相片曝光不足（含有過多過暗的像素），假如出現向右的圓弧，則表示相片曝光過度（過多過亮的像素）。

按一下 ，可檢視相片中因曝光過度和曝光不足而失去細節的區域，或遭到裁剪的區域。



曝光過度的區域以紅色表示。相片中曝光不足的區域則以藍色表示。按一下  可隱藏這些區域。

區域調整工具

使用區域調整工具可只修改相片中的特定區域。您也可以使用這些工具，來裁切、旋轉、移除斑點和紅眼等。

以下小節簡要說明訊連科技 PhotoDirector 區域調整工具可用的功能和特色。

- 裁切及旋轉相片
- 移除斑點
- 移除紅眼
- 使用調整筆刷
- 使用選取調整範圍
- 使用漸層遮色片

若要開始使用區域調整工具，只要從出現的圖示選取工具即可。

裁切及旋轉相片

您可以將相片中不想要的部分裁切掉，也可以將相片旋轉最多 45 度以製造效果，或是校正稍微歪斜或不平均的相片。

為協助裁切及旋轉相片，請從相片檢視器視窗右下角的下拉式清單中選取**工具覆疊**。使用覆疊工具可引導並協助您精確裁切及校正相片。

裁切圖片

若要裁切相片，請按以下步驟進行：

1. 按一下 ，顯示可用的裁切和旋轉選項。
2. 若要裁切，請執行下列任一步驟：
 - 按一下 ，手動裁切部分區域。按一下相片並拖曳，手動設定裁切區域。
 - 從**外觀比例**下拉式清單中選取裁切區域的形狀。若要建立自訂的形狀，請選取**輸入自訂值**，在提供的欄位中輸入**外觀比例**值，然後按一下**確定**。

附註：按一下 ，可手動調整裁切區域外觀比例的大小。按一下 ，可讓裁切區域維持其外觀比例。

3. 如有需要，按一下裁切區域的角落和四周並拖曳，以調整大小。
4. 如有需要，按一下形狀內部並拖曳，則可移動裁切區域。
5. 按一下**完成**，即可裁切相片。

旋轉相片

若要旋轉相片，請按以下步驟進行：

附註：旋轉相片時，有些部分會被裁切掉，以維持正方形的形狀。您可以在相片上按滑鼠右鍵，並選取**向右旋轉** / **向左旋轉**，將相片旋轉 90 度。

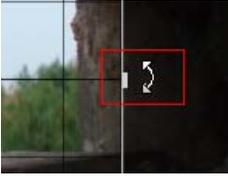
1. 按一下 ，顯示可用的裁切和旋轉選項。
2. 若要旋轉，請執行下列任一步驟：

- 按一下 ，接著按一下相片並拖曳，在相片上應該變成水平或垂直的部分拉一條直線。為獲得最佳的效果，請在相片中您認為應該水平的地方拉一條直線，如以下範例所示。



- 按一下**角度**滑桿並拖曳，直到相片變成水平。

- 將滑鼠移到裁切區域以外的地方，直到滑鼠游標變成曲線。接著按一下相片並拖曳，手動旋轉相片。



3. 如有需要，請按一下裁切區域內部並拖曳，移動裁切區域。也可以調整裁切區域的大小。
4. 按一下**完成**。訊連科技 PhotoDirector 會裁切掉相片多餘的部分，以維持正方形的形狀。



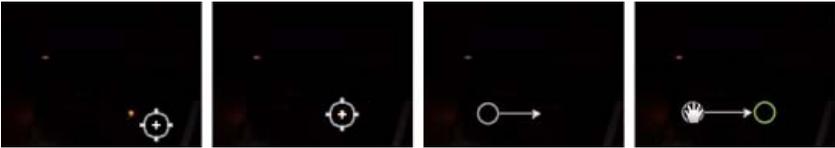
移除斑點

斑點移除工具可讓您修改相片中的任何瑕疵或疤痕。

若要移除斑點，請按以下步驟進行：

1. 按一下 ，開啓斑點移除工具。
2. 設定下列的斑點移除選項：

- **仿製 / 修復**：選取並使用**仿製**，可複製相片中的其他區域，並用來覆蓋斑點。選取並使用**修復**，可使用斑點周圍的相片資訊（質感、照明和陰影）來潤飾斑點。
 - **大小**：使用滑桿來設定工具所要覆蓋的區域大小。
 - **羽化**：使用滑桿設定覆蓋區域和區域周圍像素之間的轉場程度。
 - **不透明度**：使用滑桿來設定套用覆蓋區域的透明度。
3. 按一下相片中想要潤飾的部分，然後將斑點移除工具拖曳到相片中想要讓斑點模擬的部分。



4. 按一下**完成**，完成調整並關閉面板。

移除紅眼

您可以使用區域調整工具移除相片中的紅眼。

若要移除紅眼，請按以下步驟進行：

1. 按一下 ，開啓紅眼移除工具。
2. 在相片上按一下受影響的眼睛中央，然後拖曳滑鼠，調整放在紅眼上的色點大小。



3. 訊連科技 PhotoDirector 應該會自動偵測紅眼，並進行修正。如果無法正確偵測紅眼，請按一下套用的色點並拖曳，將其放在紅色區域中央，然後使用出現的下列滑桿手動修正：
 - **瞳孔大小**：使用滑桿來調整瞳孔上紅色區域中色點的大小。
 - **變暗**：使用滑桿讓所要顏色的色點變暗。
4. 按一下**完成**，完成調整並關閉面板。

使用調整筆刷

您可以使用調整筆刷，來選取或刷過相片中想要調整的部分。

若要使用調整筆刷，請執行下列步驟：

附註：使用遮色片調整相片的多個區域。如需詳細資訊，請參閱第 33 頁的「使用遮色片進行多重筆刷調整」。

1. 按一下  開啓調整筆刷控制項目。
2. 按一下相片並拖曳，套用筆刷筆劃。訊連科技 PhotoDirector 會在套用的區域顯示遮色片顏色。

附註：只要一開始調整筆刷選項，遮色片便會消失。如需詳細資訊，請參閱第 33 頁的「使用遮色片進行多重筆刷調整」。

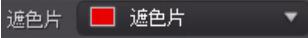
3. 設定下列的調整筆刷選項：

- **筆刷 / 橡皮擦**：選取**筆刷**，套用設定的調整。如果使用筆刷時發生一些錯誤，想要移除套用調整的區域，請使用**橡皮擦**。
 - **大小**：使用滑桿來設定筆刷或橡皮擦區域的大小。您也可以使用滑鼠滾輪來調整筆刷的直徑。
 - **羽化**：使用滑桿設定筆刷劃過區域和區域周圍像素之間的轉換程度。內圈和外圈中間的區域，也就是訊連科技 PhotoDirector 用來在區域之間建立平滑處理轉換的漸層大小。
 - **強度**：使用滑桿來設定筆刷筆劃要套用的調整量。
 - **符合邊緣**：選取此選項，可將套用的調整限制在相片上內容類似的區域。訊連科技 PhotoDirector 會根據筆刷筆劃自動套用設定。
4. 使用可用的滑桿，設定您想要進行的**白平衡**調整類型。如需可用調整選項的詳細資料，請參閱第 41 頁的「白平衡」。
 5. 使用可用的滑桿，設定您想要進行的**色調**調整類型。如需可用調整選項的詳細資料，請參閱第 41 頁的「色調」。
 6. 使用可用的滑桿，設定您想要進行的**HSL/ 色彩**調整類型。如需可用調整選項的詳細資料，請參閱第 41 頁的「HSL/ 色彩」。
 7. 使用可用的滑桿，設定您想要進行的**細節**調整類型。如需可用調整選項的詳細資料，請參閱第 41 頁的「細節」。
 8. 按一下相片其他應該套用調整的區域並拖曳。視需要使用滑桿進行更精細的調整。
 9. 按一下**完成**，完成調整並關閉面板。

使用遮色片進行多重筆刷調整

您可以在相片中進行最多五個不同的筆刷調整。當您修改調整選項，並使用筆刷將調整套用到相片時，便會自動建立遮色片並加上色彩標籤。

遮色片標籤可透過筆刷面板頂端的**遮色片**下拉式清單來檢視。



若要建立新的調整遮色片，請按以下步驟進行：

1. 從**遮色片**下拉式清單中選取**新增**，建立新的遮色片。



2. 套用筆刷筆劃，然後使用滑桿設定第二次調整所需要的調整。
3. 訊連科技 PhotoDirector 會在**遮色片**下拉式清單中為遮色片加上不同的色彩標籤。



4. 訊連科技 PhotoDirector 會為相片上的每個遮色片使用不同的色彩標籤。



5. 按一下色彩標籤，以切換遮色片開關，然後檢視相片中套用調整的區域。



使用選取調整範圍

選取調整範圍可讓您只選取相片中要調整的像素。這可讓您只選取並調整相片中的物件，以及有類似色彩的區域。

若要使用選取調整範圍，請按以下步驟進行：

附註：使用遮色片調整相片的多個區域。如需詳細資訊，請參閱第 36 頁的「使用遮色片進行多重選取調整範圍」。

1. 按一下  開啟選取調整範圍控制項目。
2. 設定下列的選取調整範圍選項：
 - **筆刷 / 橡皮擦**：選取**筆刷**，可選取要調整的區域（像素）。使用**橡皮擦**，可取消選取區域（像素）。
 - **大小**：使用滑桿，可設定選取工具的大小。您也可以使用滑鼠滾輪來選取工具的直徑。
 - **羽化**：使用滑桿，可設定要選取之區域和區域周圍像素之間的轉化程度。內圈和外圈中間的區域，也就是訊連科技 PhotoDirector 用來在區域之間建立平滑處理轉化的漸層大小。
3. 若已選取**筆刷**，在相片的一個區域上按一下，訊連科技 PhotoDirector 會自動選取相似畫素的範圍。若選取了不要調整的畫素，使用**橡皮擦**，可取消選取那些畫素。

附註：訊連科技 PhotoDirector 會在選取的區域顯示遮色片色彩。如需詳細資訊，請參閱第 36 頁的「使用遮色片進行多重選取調整範圍」。

4. 使用可用的滑桿，設定您想要進行的**白平衡**調整類型。如需可用調整選項的詳細資料，請參閱第 41 頁的「白平衡」。
5. 使用可用的滑桿，設定您想要進行的**色調**調整類型。如需可用調整選項的詳細資料，請參閱第 41 頁的「色調」。
6. 使用可用的滑桿，設定您想要進行的**HSL/ 色彩**調整類型。如需可用調整選項的詳細資料，請參閱第 41 頁的「HSL/ 色彩」。
7. 使用可用的滑桿，設定您想要進行的**細節**調整類型。如需可用調整選項的詳細資料，請參閱第 41 頁的「細節」。

附註：視需要，按一下筆刷工具中的  按鈕，可反向選取的畫素。選取時，訊連科技 PhotoDirector 會將調整範圍套用至未選取的區域。

8. 按一下**完成**，完成調整並關閉面板。

使用遮色片進行多重選取調整範圍

您可以在相片中設定最多五個不同的選取調整範圍。當您選取相片的區域，並修改調整選項時，便會自動建立遮色片並加上色彩標籤。

遮色片標籤可透過筆刷面板頂端的**遮色片**下拉式清單來檢視。



若要建立新的調整遮色片，請按以下步驟進行：

1. 從**遮色片**下拉式清單中選取**新增**，建立新的遮色片。



2. 選取相片的一個區域，然後使用滑桿設定第二次調整所需要的調整。
3. 訊連科技 PhotoDirector 會在**遮色片**下拉式清單中為遮色片加上不同的色彩標籤。



4. 訊連科技 PhotoDirector 會為相片上的每個遮色片使用不同的色彩標籤。



5. 按一下色彩標籤，可快速選取遮色片，並檢視相片中每個已套用調整的選取區域(畫素)。

使用漸層遮色片

您可以使用漸層遮色片，在相片上的大區域套用漸層的調整。

若要使用漸層遮色片，請執行下列步驟：

1. 按一下 ，開啓漸層遮色片工具。
2. 按一下相片並拖曳，在相片的一部分設定漸層。訊連科技 PhotoDirector 會在套用的區域顯示遮色片顏色。

附註：只要一開始調整漸層遮色片選項，遮色片便會消失。如需詳細資訊，請參閱第 38 頁的「使用多重漸層遮色片」。

3. 設定漸層遮色片所要使用的下列調整類型：
 - **曝光**：用來調整相片中曝光過度或曝光不足的區域。負值可讓曝光過度的區域變暗，正值則可讓曝光不足的區域變亮。
 - **亮度**：用來調整相片中部分的亮度。
 - **對比**：用來調整對比，或相片中明亮和陰暗區域之間的差異。
 - **飽和度**：用來調整相片某些區域色彩的濃度。
 - **清晰度**：用來調整相片中細節的清晰度。
 - **銳利度**：用來強化相片中物體和內容的解析度。
 - **藍 / 黃色**：用來調整相片中藍色和黃色的色階。
 - **綠 / 洋紅色**：用來調整相片中綠色和洋紅色的色階。
4. 按一下**完成**，完成調整並關閉面板。

使用多重漸層遮色片

您可以在訊連科技 PhotoDirector 中在相片上使用最多五個漸層遮色片。當您修改調整選項，並在相片上使用漸層遮色片時，訊連科技 PhotoDirector 便會自動建立遮色片並加上色彩標籤。

遮色片標籤可透過漸層遮色片面板頂端的**遮色片**下拉式清單來檢視。



若要建立新的漸層遮色片，請按以下步驟進行：

1. 從遮色片下拉式清單中選取**新增**，建立新的遮色片。



2. 按一下相片並拖曳，在相片的不同部分設定漸層。
3. 您還可以視需要使用滑桿來設定第二個漸層遮色片的調整。
4. 訊連科技 PhotoDirector 會在**遮色片**下拉式清單中為遮色片加上不同的色彩標籤。



5. 訊連科技 PhotoDirector 會為相片上的每個漸層遮色片使用不同的色彩標籤。



6. 按一下色彩標籤，以切換遮色片開關，然後檢視相片中套用漸層的区域。



區域調整選項

使用調整筆刷、選取調整範圍或漸層遮色片進行區域調整時，下列選項可供您使用。

白平衡

- **藍色 / 黃色**：用來調整相片選取區域中的色溫。負值套用較低的色溫，正值則套用較溫暖的色溫。
- **綠色 / 洋紅色**：用來調整相片選取區域中的色階。

色調

- **曝光**：用來調整相片中曝光過度或曝光不足的區域。負值可讓曝光過度的區域變暗，正值則可讓曝光不足的區域變亮。
- **亮度**：用來調整相片的局部亮度。
- **對比**：用來調整對比，或相片中明亮和陰暗區域之間的差異。
- **清晰度**：用來調整相片中細節的清晰度。
- **鮮艷度**：用來強化平淡的色彩，讓相片中的區域色彩更明亮且生動。
- **飽和度**：用來調整相片某些區域色彩的濃度。

HSL/ 色彩

如需在您相片選取區域上可用 HSL/ 色彩選項的詳細說明，請參閱第 41 頁的「HSL/ 色彩」。

附註：使用區域調整工具調整 HSL/ 色彩選項時，無法使用  工具。

細節

銳利度

- **總量**：使用滑桿來調整套用到相片的銳利度總量。

雜色消除

套用銳利度至相片的區域可能會造成部分影像雜色。因此請視需要使用以下滑桿來消除雜色：

- **明度**：使用此滑桿來微調色彩明度，以減少相片中造成明度雜色的淡灰點。
- **細節**：使用此滑桿可調整 / 復原相片中因為減少明度雜色而遺失的細節。
- **色彩**：使用此滑桿來微調整體的色彩飽和度，以減少相片中造成雜色的色點。
- **細節**：使用此滑桿可調整 / 復原相片中因為消除雜色而遺失的細節。

全域調整工具

使用全域調整工具可修改整張相片。以下小節簡要說明訊連科技 PhotoDirector 全域調整工具可用的功能和特色。

- 白平衡
- 色調
- 色階
- 曲線
- HSL/ 色彩
- 黑白明度
- 細節
- 修正

白平衡

您可以使用白平衡功能來修正色彩，或使用功能來調整相片的色溫，製造特定的氛圍。較溫暖的色彩會讓光線偏向黃色和紅色；而較寒冷的色彩則會讓光線偏向藍色和綠色。

若要使用白平衡調整相片的氛圍，請按以下步驟進行：

1. 拖曳**色溫**滑桿，調整相片中的色溫。負值套用較低的色溫，正值則套用較溫暖的色溫。
2. 拖曳**色調**滑桿，調整相片中的色階。

若要使用白平衡修正相片的色彩，請執行下列任一步驟：

- 按一下 ，然後使用滴管工具選取相片中灰色的像素。



訊連科技 PhotoDirector 便會自動修正相片中的色彩。

- 選取下拉式清單中的**自動**，讓訊連科技 PhotoDirector 自動調整白平衡並修正色彩。



附註：若要將白平衡重設回原始的色彩值，請選取下拉式清單中的**拍攝時設定**。

RAW 相片的白平衡

在調整相機 RAW 相片格式的白平衡時，有許多白平衡風格檔可供使用。



選取清單中的風格檔，讓訊連科技 PhotoDirector 自動調整白平衡。

色調

在調整面板的這個區段中，可用滑桿調整整張相片的色調，色澤滑桿則可用來修改清晰度、鮮豔度和飽和度。您可以使用色階分佈圖協助調整部分的選項。

若要調整相片的色調，請按以下步驟進行：

1. 按一下 ，讓訊連科技 PhotoDirector 自動調整所選相片中的色調。
2. 若要手動調整色調，請使用下列的滑桿：
 - **曝光**：使用在曝光過度或曝光不足的相片。負值可讓相片中的所有色彩變暗，正值則可讓所有色彩變亮。
 - **黑色值**：用來讓相片中接近黑色的色彩變暗。如此可提高色彩對比，讓陰影更加明顯。
 - **亮部**：套用到相片中曝光過度的區域，以恢復亮部和明亮區域的細節。
 - **暗部**：用來讓暗部和曝光不足的區域變亮，協助強化相片中暗部的細節。
 - **亮度**：只讓中間色調變亮，以調整相片整體的亮度。
 - **對比**：用來調整對比，或相片中明亮和陰暗區域之間的差異。
3. 手動調整滑桿，調整下列的相片色澤：
 - **清晰度**：用來調整相片清晰度。將滑桿向右拖曳，可讓相片看起來更清晰，將滑桿向左拖曳則讓相片更「柔和」。
 - **鮮豔度**：用來強化平淡的色彩，讓相片中的色彩更明亮且生動。
 - **飽和度**：用來調整相片中色彩的飽和度。負值會讓色彩偏向黑白色，正值則提高相片中整體的色彩濃度。

色階

您可以在調整面板的色階區段中，透過調整 RGB 色階來重新定義相片中的色彩。您可以使用出現的風格檔或手動使用色階分佈圖來進行調整。

若要使用可用的預設值來重新定義色彩，請從**色階風格檔**下拉式清單中選取最適合所選相片的風格檔。

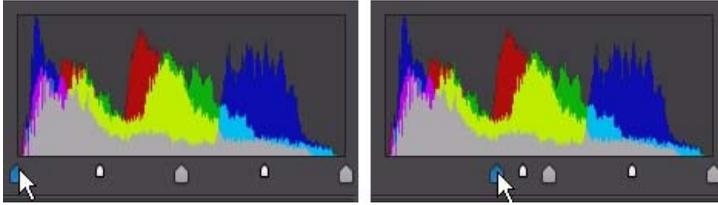
若要手動重新定義相片中的色彩，請按以下步驟進行：

1. 在**色頻**下拉式清單中，選取您想要調整**紅色**、**綠色**或**藍色**色階。選取 **RGB**，則可一次同時調整三個色階。

附註：如果是黑白相片，可用的頻道只有明度，或相片的整體亮度。

2. 按一下  顯示中間色調控制項目。

3. 按一下滑桿並拖曳，調整相片中的色階。

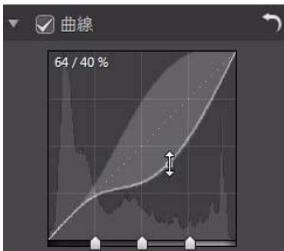


附註：在以上範例中，透過重新定義應該設為 0 值的像素數量，來變更相片中的色彩。

將左側的滑桿向右拖曳，可讓相片中的色彩變暗。而將滑桿像左拖曳，則可讓色彩變亮。

曲線

在曲線區段中，色調曲線圖與控制項目可讓您調整對相片所做的色調與白平衡設定。您也可以使用控制項目來變更相片的色調比例或整體對比。

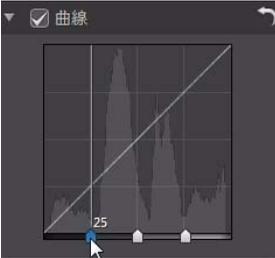


若您在曲線上按一下，然後向下拖曳，相片會變得暗一些。若向上拖曳，則相片會變得亮一些。

拖曳滑桿會對相片造成下列影響：

- **亮部**：會影響曲線的頂端，並套用到相片過度曝光的區域，以恢復亮部和明亮區域的細節。
- **淺色調**：主要會影響曲線的中上方，並用來調整相片中較淺像素的色調。
- **深色調**：主要會影響曲線的中下方，並用來調整相片中較深像素的色調。
- **暗部**：會影響曲線的底端，並讓較暗和曝光不足的區域變亮，強化相片中暗部的細節。

在變更曲線時，若要擴大或限制色調的區域，您可以拖曳色調曲線圖下方的**區域**控制滑桿。



這樣做也可以微調曲線的形狀與相片的整體色調比例。

HSL/ 色彩

您可以在 HSL/ 色彩區段中調整色彩的色相、飽和度和明度，來微調相片中的色彩。訊連科技 PhotoDirector 讓您可以兩種方式來調整色彩，但效果極為類似。

附註：如果將所選相片轉換為黑白色，HSL/ 色彩區段便會顯示為黑白。如需調整黑白相片明度的詳細資訊，請參閱第 48 頁的「黑白明度」。

HSL

進入調整面板的 HSL/ 色彩區段時，會顯示 HSL 控制項目。



這些滑桿可讓您同時調整相片的整個色相、飽和度或明度。

色相

按一下**色相**，可微調相片中特定色彩的陰影或純淨度。您可以視需要使用滑桿來調整八種色帶的範圍。

您也可以按一下 ，然後按一下相片中的特定色彩（同時按住滑鼠按鈕）並拖曳。將滑鼠向上拖曳可增加色相，向下拖曳則降低色相。

飽和度

按一下**飽和度**，可調整相片中色彩的飽和度。將滑桿向右拖曳可提高該色彩在相片中的總量，向左拖曳則降低總量。如果將滑桿拖曳到最左側，則完全移除相片中的某一色彩。

您可以使用 ，按一下相片中的某一色彩，然後向上或向下拖曳滑鼠，以調整色彩飽和度。在按住滑鼠按鈕的同時，將滑鼠向上拖曳可提高色彩飽和度。將滑鼠向下拖曳則減少飽和度。

明度

按一下**明度**可調整色彩的明度。針對列出的八種色彩其中的任何一種，您都可以調整該特定色彩的明暗度。

您可以使用  調整相片中特定色彩的明度。只要按一下色彩，將滑鼠向上拖曳即可提高明度，向下拖曳則降低明度，讓色彩變暗。

色彩

您還可以使用色板調整其中一種特定色彩的色相、飽和度和明度。按一下**色彩**，顯示色板和可用的滑桿。



若要使用色板，請選取色板上的色彩，然後視需要使用滑桿調整色相、飽和度和明度。如需使用這些滑桿的效果資訊，請參閱上方的 HSL 說明。按一下**HSL**，返回 HSL 滑桿。

黑白明度

在色階分佈圖中將相片轉換為黑白之後，這個區段便會變成啟用，取代 HSL/ 色彩區段。您可以在這個區段中調整所轉換相片的整個影像明度。



您可以使用**明度**滑桿，調整原始色彩的明度（照片目前是黑白）。

您可以使用  調整相片中特定區域的明度。只要按一下區域，將滑鼠向上拖曳即可提高明度，向下拖曳則降低明度，讓區域變暗。

細節

您可以從細節區段調整相片中的銳利度。銳利度會套用到相片中的邊緣，儘可能強化相片的細節。

放大鏡

您可以使用放大鏡，仔細檢視相片特定區域所套用的銳利度。若要變更放大的區域，只要按一下放大鏡，然後拖曳滑鼠，變更焦點區域。



如果想要放大的區域是在相片其他不同的區域，按一下  便能在放大鏡中快速變更對焦區域，接著按一下相片中想要放大的區域。

調整銳利度

若要調整相片銳利度，請使用下列可用的滑桿：

- **總量**：使用此滑桿來調整套用到相片的銳利度總量。
- **半徑**：使用滑桿來調整銳利度的半徑或範圍，以套用到相片內的邊緣。

附註：若要檢視半徑遮蔽，請確定選取**顯示受影響的區域**。啟用時，拖曳滑桿即可檢視銳利度的套用範圍。

- **邊緣遮蔽**：使用滑桿來套用遮蔽相片內所偵測到的邊緣。套用遮蔽之後，訊連科技 PhotoDirector 只會將銳利度套用到遮蔽的區域，周圍區域則保持不變。

附註：若要檢視邊緣遮蔽，請確定選取**顯示受影響的區域**。啟用時，拖曳滑桿即可檢視相片中偵測到的邊緣。

雜色消除

在相片中套用銳利度和其他調整，可能會讓部分影像出現雜色。因此請視需要使用滑桿來消除雜色：

- **明度**：使用此滑桿來微調色彩明度，以消除相片中造成明度雜色的淡灰點。
- **細節**：使用此滑桿可調整 / 復原相片中因為減少明度雜色而遺失的細節。
- **色彩**：使用此滑桿來微調整體的色彩飽和度，以減少相片中造成雜色的色點。
- **細節**：使用此滑桿可調整 / 復原相片中因為消除雜色而遺失的細節。

修正

在調整面板的修正區段中，您可以修正因為相機或拍照的照明環境而產生梯形效果、變形或暗角效果的相片，也可以在相片中加入自訂的暗角效果。

梯形修正

梯形修正區段可讓您修正相片的遠近景深。由於相片是以不適當的角度拍攝，若相片中的主題看起來不正或歪斜，則可使用可用的滑桿來加以調整。

使用以下滑桿來修正遠近景深：

- **水平**：使用滑桿可調整相片中的水平遠近景深。此滑桿可協助修正從拍攝主題的左側或右側來拍攝的相片。
- **垂直**：使用滑桿可調整相片中的垂直遠近景深。此滑桿可協助修正從上方或下方來拍攝的相片，例如，上下傾斜的相機。

魚眼變形

魚眼變形區段可協助修正看起來變形的相片。將**變形**滑桿向右拖曳，可校正背離中心外凸的線條，修正桶狀變形。向左拖曳，則可校正朝中心內凹的線條，修正相片中的枕狀變形。

移除暗角

使用下列滑桿，可移除相片中因為相機鏡頭或照明環境而產生不想要的暗角效果。

- **總量**：使用此滑桿來調整套用到相片的暗角移除程度。
- **中點**：將中點滑桿向左拖曳，可增加套用暗角移除的區域大小（移向相片中央）。向右拖曳則可減少大小，移向角落。

暗角效果

您可以在訊連科技 PhotoDirector 中在相片內加入自訂的暗角效果。

附註：暗角效果滑桿也能移除相片中不想要的暗角效果，但是移除的範圍會較廣。

- **陰影**：使用此滑桿可調整暗角效果的陰影。將滑桿向左拖曳可讓相片角落變暗成爲黑色，而向右拖曳則可變爲白色。
- **大小**：使用此滑桿可調整暗角效果的大小。將滑桿向左拖曳可增加暗角效果的大小，往相片中央圍成圓圈。
- **圓度**：使用此滑桿可調整暗角效果的整個形狀。
- **羽化**：使用此滑桿可調整暗角效果的邊緣銳利度。將滑桿向左拖曳可讓相片邊緣模糊；滑桿向右拖曳則可讓相片更明顯。

複製調整項目

將調整項目套用到相片之後，您還可以複製所有的調整項目並貼到其他相片，將調整項目套用到其他相片。當您在相同的照明環境下拍攝了許多相片，且需要套用類似的調整項目時，便可利用此功能。

若要複製及套用調整項目到圖庫中的其他相片，請按以下步驟進行：

1. 在調整面板的底部，按一下**複製**。
2. 在複製調整項目視窗中，視需要選取或取消選取任何的調整類型。如此便能視需要自訂複製的調整。
3. 按一下**複製**按鈕。
4. 在相片瀏覽器面板中，瀏覽想要套用調整項目的所有相片並加以選取。

5. 按一下調整面板底部的**貼上**按鈕，即可將調整項目套用到所選的相片。

使用調整風格檔

調整風格檔也就是已儲存的調整集合，可用來套用至相片中。您也可以下載並匯入其他人建立的風格檔，或儲存您自己的風格檔以用在其他相片，或是上傳到 DirectorZone 與他人分享。

按一下**內建風格檔**索引標籤，顯示可用的調整風格檔。



從 DirectorZone 下載風格檔

訊連科技 PhotoDirector 提供了部分的自訂調整風格檔，讓您可以使用在相片中。預設的調整風格檔會顯示在風格檔索引標籤上的風格檔區段內。

若要從 DirectorZone 下載其他的調整風格檔，請按以下步驟進行：

1. 按一下 。訊連科技 PhotoDirector 便會在預設的網頁瀏覽器中啟動 DirectorZone。
2. 您必須先登入 DirectorZone，才能下載範本。如果您尚未擁有帳號，請按一下網頁頂端的**註冊**連結，免費申請一個帳號。

3. 選取 **PhotoDirector** 索引標籤，可顯示所有可供下載的調整風格檔。
4. 找出您想要下載的風格檔，然後按一下下方的**下載**連結。
5. 再按一下**下載**。
6. 儲存範本到電腦。在電腦上找出風格檔 .pdadj 檔案的儲存位置，然後連按兩下檔案，將檔案安裝到風格檔視窗。

儲存自訂的風格檔

您可以將套用到相片上的所有調整儲存到自訂風格檔，以供日後使用在其他相片上。

若要儲存自訂的調整風格檔，請按以下步驟進行：

1. 按一下風格檔索引標籤上的 ，或按一下手動索引標籤底部的**建立**。
2. 在新增風格檔視窗中，輸入下列資訊：
 - **名稱**：為新的風格檔輸入自訂名稱。
 - **儲存位置**：在風格檔索引標籤上，選取想要儲存風格檔的風格檔資料夾。如果想要將自訂風格檔儲存到新的資料夾，請選取**新增資料夾**。
3. 視需要選取或取消選取任何的調整類型，如此便能視需要自訂調整。

附註：所有的調整類型依預設來選取。

4. 按一下**儲存**按鈕。

附註：如果您想要將風格檔上傳至 DirectorZone，請在儲存風格檔之前按一下**分享**按鈕。如需上傳風格檔至 DirectorZone 的詳細資訊，請參閱第 53 頁的「將風格檔上傳至 DirectorZone」。

在相片中套用風格檔

您可以在風格檔視窗內，為圖庫中的相片套用任何的調整風格檔。

若要套用調整風格檔到相片，請按以下步驟進行：

1. 在相片瀏覽器面板中，選取想要套用風格檔的相片，然後按一下**風格檔**索引標籤。
2. 將滑鼠移到每個可用的風格檔上方，可預覽目前相片在套用調整後的結果。
3. 按一下想要使用的調整風格檔，即可套用。

將風格檔上傳至 DirectorZone

您可以將自己建立的自訂風格檔上傳至 DirectorZone，與他人分享。

若要將自訂的風格檔上傳到 DirectorZone，請按以下步驟進行：

1. 選取想要上傳的風格檔，然後按一下 。
2. 依照上傳至 DirectorZone 精靈中的詳細步驟，完成上傳程序。
3. 完成上傳後，按一下**關閉**。

匯出 / 匯入風格檔

您可以匯出調整風格檔，以在其他電腦上匯入並使用。若要匯出調整風格檔，請按以下步驟進行：

1. 在風格檔上按滑鼠右鍵，然後選取**匯出**。
2. 輸入風格檔的檔案名稱，然後選取想要匯出的位置。
3. 按一下**儲存**。訊連科技 PhotoDirector 會將風格檔儲存為 .pdadj 檔案格式。

若要匯入調整風格檔，請按以下步驟進行：

附註：使用此匯入方式，只能匯入 .pdadj 檔案格式的調整風格檔。如果要嘗試匯入從 DirectorZone 下載的 .pdadj 檔案格式的調整風格檔，只要連接兩下檔案即可。

1. 在下載的風格檔或我建立的風格檔區段中時，按一下 ，然後選取**匯入**。
2. 瀏覽風格檔檔案的位置，然後選取**開啓舊檔**即可完成匯入。

檢視記錄

按一下相片檢視器下的  按鈕，可檢視您在訊連科技 PhotoDirector 中對選取相片所做之所有調整與編輯的記錄。

在記錄面板中，只要將滑鼠移到記錄內的項目上方，即可用縮圖檢視當時調整相片的結果。

如有需要，可選取項目將相片恢復為套用該調整或編輯之前的效果。按一下**套用**，關閉記錄面板。

開啟 / 關閉調整

您可以立即關閉套用到相片的調整集合。如此一來，只要按一下**重設**，便能重設其中一種類型的調整，而不用重設所有的調整。

若要開啓 / 關閉，只要取消選取與套用的調整相關的核取方塊。



您隨時都可以再選取核取方塊，重新開啓調整。

附註：如果想要將調整集合重設為預設值，也可以按一下  按鈕。

第 5 章：

編輯

本章簡要說明「編輯」模組中的所有可用功能。在此模組中，您可以使用人物美化工具來潤飾相片中的人物、將特效加入相片、移除物件與背景，以及將影像、邊框、浮水印等加入相片中。

編輯相片

按一下**編輯**按鈕，即可開始編輯相片。您對相片進行的任何編輯**不會**自動套用到原始相片檔案。訊連科技 **PhotoDirector** 會記錄下您想要進行的所有編輯，並在匯出、列印、分享相片時套用到每張相片，但原始的相片則保持原貌。

在編輯程序期間您可以：

- 按一下 ，快速檢視原始相片。
- 按一下 ，在記錄中檢視已套用到相片的編輯記錄。如需詳細資訊，請參閱第 53 頁的「檢視記錄」。
- 按一下編輯面板底部的**清除**，可清除在「編輯」模組中所做的最近變更。這樣做並不會清除在「編輯」模組中所做的所有變更。

人物美化工具

選取**人物美化工具**選項，可使用牙刷工具、明亮眼神工具、修容工具、除紋工具等，來潤飾相片中的人物。

牙刷工具

使用牙刷工具，可刷白相片中的牙齒。若要使用牙刷工具，請執行下列步驟：

1. 按一下**牙刷工具**，開啓面板。
2. 確認已選取 .
3. 設定筆刷，選項如下：
 - **大小**：使用滑桿來設定筆刷區域的大小。
 - **羽化**：使用滑桿設定筆刷劃過區域和區域周圍像素之間的轉化程度。內圈和外圈中間的區域，也就是訊連科技 **PhotoDirector** 用來在區域之間建立平滑處理轉化的漸層大小。
 - **強度**：使用滑桿來設定要套用的刷白強度或濃度。

- **符合邊緣**：選取此選項，可將套用的刷白限制在相片上內容類似的區域。訊連科技 PhotoDirector 會根據筆刷筆劃自動套用設定。

4. 在相片中牙齒上按一下並拖曳，即可套用筆刷筆劃。

附註：若在相片上刷錯區域，按一下  可啟用橡皮擦。然後使用滑鼠，抹除相片中刷錯的區域。

5. 完成後，按一下  返回主面板。

明亮眼神工具

使用明亮眼神工具筆刷，可打亮相片中的眼睛，或加深睫毛、眉毛或其他眼睛部位。

眼白筆刷

若要使用眼白筆刷，請執行下列步驟：

1. 按一下**明亮眼神工具**，開啓面板。
2. 確認已選取 .
3. 設定筆刷，選項如下：
 - **大小**：使用滑桿來設定筆刷區域的大小。
 - **羽化**：使用滑桿設定筆刷劃過區域和區域周圍像素之間的轉化程度。內圈和外圈中間的區域，也就是訊連科技 PhotoDirector 用來在區域之間建立平滑處理轉化的漸層大小。
 - **強度**：使用滑桿來設定要套用的刷白強度或濃度。
 - **符合邊緣**：選取此選項，可將套用的刷白限制在相片上內容類似的區域。訊連科技 PhotoDirector 會根據筆刷筆劃自動套用設定。
4. 按一下並拖曳相片中眼睛的白色部分，即可套用筆刷筆劃。

附註：若在相片上刷錯區域，按一下  可啟用橡皮擦。然後使用滑鼠，抹除相片中刷錯的區域。

5. 完成後，按一下  返回主面板。

睫毛刷 / 眉毛刷

若要使用睫毛刷 / 眉毛刷，請執行下列步驟：

1. 按一下**明亮眼神工具**，開啓面板。
2. 按一下 ，選取睫毛刷 / 眉毛刷。
3. 設定筆刷，選項如下：
 - **大小**：使用滑桿來設定筆刷區域的大小。
 - **羽化**：使用滑桿設定筆刷劃過區域和區域周圍像素之間的轉化程度。內圈和外圈中間的區域，也就是訊連科技 PhotoDirector 用來在區域之間建立平滑處理轉化的漸層大小。
 - **強度**：使用滑桿來設定要套用的加深強度或濃度。
 - **符合邊緣**：選取此選項，可將套用的加深限制在相片上內容類似的區域。訊連科技 PhotoDirector 會根據筆刷筆劃自動套用設定。
4. 按一下並拖曳您要加深的相片區域，即可套用筆刷筆觸。

附註：若在相片上刷錯區域，按一下  可啟用橡皮擦。然後使用滑鼠，抹除相片中刷錯的區域。

5. 完成後，按一下  返回主面板。

修容工具

使用修容工具選項，即可平滑相片中臉部的皮膚。若要使用修容刷，請執行下列步驟：

1. 按一下**修容工具**，開啓面板。
2. 確認已選取 。
3. 設定筆刷，選項如下：
 - **大小**：使用滑桿，可設定筆刷區域的大小。
 - **羽化**：使用滑桿，設定筆刷劃過區域和區域周圍像素之間的轉化程度。內圈和外圈中間的區域，也就是訊連科技 PhotoDirector 用來在區域之間建立平滑處理轉化的漸層大小。
 - **強度**：使用滑桿，可設定要套用的平滑強度或濃度。
 - **符合邊緣**：選取此選項，可將套用的平滑限制在相片上內容類似的區域。訊連科技 PhotoDirector 會根據筆刷筆劃自動套用設定。
 - **細節微調**：選取此選項，可啓用以下兩個滑桿來調整平滑總量以及調整 / 復原細節。

- **平滑**：使用此滑桿，可調整要套用至相片中筆刷劃過區域的平滑總量。
 - **細節**：使用此滑桿，可調整 / 復原因為平滑臉部區域而遺失的細節。
4. 按一下並拖曳您要平滑的皮膚區域，即可套用筆刷筆觸。

附註：若在相片上刷錯區域，按一下  可啟用橡皮擦。然後使用滑鼠，抹除相片中刷錯的區域。

5. 完成後，按一下  返回主面板。

除紋工具

除紋工具選項可消除相片中臉部的細紋。若要使用除紋工具，請執行下列步驟：

1. 按一下**除紋工具**，開啓面板。
2. 確認已選取 。
3. 使用**大小滑桿**，設定選取工具的大小。
4. 標示想要移除之有細紋的臉部區域。視需要，可按多個區域。
5. 完成時，按一下**完成**。
6. 在標示的區域上按一下，然後拖曳至較平滑的臉部區域，例如沒有細紋的區域。
7. 使用**大小滑桿**，調整覆蓋細紋之區域的大小與外觀。
8. 完成後，按一下**儲存至**按鈕，將所做的變更儲存成圖庫中的新相片。
9. 完成後，按一下  返回主面板。

相片特效

在相片特效區段中，您可以將顯示特效與色彩特效套用至相片中，包含黑白、復古、色調以及柔焦。

附註：每張相片只能套用一種特效。

若要套用相片特效，請按以下步驟進行：

附註：套用特效後，您可以使用區域清除工具，從相片中移除部分特效。如需詳細資訊，請參閱第 59 頁的「使用區域清除工具」。

1. 按一下**特效**，開啓面板。
2. 選取下列其中一個特效：
 - **黑白**：可將彩色相片變成黑白相片。
 - **復古**：可套用深棕灰色相，讓相片看起來像是經過時間洗鍊的舊相片。
 - **色調**：可讓您將選取的色彩加入整張相片。按一下**色彩**按鈕，選擇想要的色彩，然後使用滑桿調整色彩的**濃度**。
 - **柔焦**：可將柔焦特效加入相片。使用**柔焦程度**滑桿調整要套用的柔焦總量。
3. 完成後，按一下  返回主面板。

使用區域清除工具

將特效套用至相片後，您可以使用區域清除工具，將相片中的某些部分還原成原始色彩 / 設定。您可以在特效面板中將套用的特效從相片中抹除。

若要對套用的特效使用區域清除工具，請按以下步驟進行：

1. 將特效套用至相片後，按一下  啓用區域清除工具。
2. 設定筆刷，選項如下：
 - **大小**：使用滑桿，可設定區域清除工具的大小。
 - **羽化**：使用滑桿，設定要清除之區域和區域周圍像素之間的轉化程度。內圈和外圈中間的區域，也就是訊連科技 PhotoDirector 用來在區域之間建立平滑處理轉化的漸層大小。
 - **強度**：使用滑桿，可設定區域清除工具的強度或濃度。
 - **符合邊緣**：選取此選項，可將套用的清除限制在相片上內容類似的區域。訊連科技 PhotoDirector 會根據筆刷筆劃自動套用設定。
3. 按一下並拖曳您要清除的相片區域，即可套用筆刷筆觸。

附註：若在相片上刷錯區域，按一下  可啟用橡皮擦。然後使用滑鼠，抹除相片中刷錯的區域。

4. 完成後，按一下  返回主面板。

移除工具

在移除工具區段中，您可以使用仿製區域的方法來移除相片中的物件，並用來做為覆蓋相片中想要部分的遮色片。

若要從相片中移除物件，請按以下步驟進行：

1. 按一下**物件移除工具**，開啓面板。
2. 確認已選取 .
3. 按住滑鼠左按鈕，然後畫出要從相片中移除之物件周圍的輪廓。輪廓繪製完成後，放開滑鼠按鈕。
4. 按一下輪廓內的區域，然後拖曳至可用來遮住物件的相片某處。
5. 使用**大小滑桿**，調整覆蓋物件之區域的大小與外觀。
6. 按一下**套用**。
7. 完成後，按一下**儲存至**按鈕，將所做的變更儲存成新相片。
8. 按一下  返回主面板。

去背或合成相片

在去背或合成相片區段中，您可以移除相片中的背景 (或前景)，讓背景或前景變成透明。也可以使用相片合成工具選項，將標誌或其他影像加在相片上。

去背工具

使用去背功能，可將相片中的背景或前景變成透明。若要使用去背工具，請執行下列步驟：

1. 按一下**去背工具**，開啓面板。
2. 按一下  索引標籤，使用**魔術選取範圍工具**。魔術選取範圍工具可讓您使用筆刷，反白您要選取的像素。使用下列**魔術選取範圍工具**：
 - 按一下 ，使用**智慧筆刷**。使用**大小滑桿**，設定筆刷的大小，然後按一下相片的前景區域。智慧筆刷會自動選取相似像素的範圍。重複此程序，直到完全選取前景區域為止。

附註：若某些已選取的前景區域不屬於前景區域，按一下  按鈕，然後選取那些區域，即可取消選取那些區域。也可以按住 Alt + 鍵來切換筆刷模與取消選取區域。

- 按一下 ，使用**手動筆刷**。使用**大小滑桿**，設定筆刷的大小，然後沿著前景的邊緣刷過，即可選取前景。。重複此程序，直到完全選取前景區域為止。

附註：若某些已選取的前景區域不屬於前景區域，按一下  按鈕，然後刷過那些區域，即可取消選取那些區域。也可以按住 Alt + 鍵來切換筆刷模與取消選取區域。

3. 按一下 ，使用磁性套索來選取前景。使用磁性套索，沿著前景的邊緣拖曳滑鼠，會自動為您對齊邊緣的像素。使用下列磁性套索選項：
 - 按一下 ，然後使用**游標大小**滑桿，可設定選取工具的大小。按一下前景的邊緣，然後在前景邊緣的周圍拖曳游標。完成後，連按兩下即可完成選取。

附註：視需要，可在所建立之輪廓的任意處上按一下，然後拖曳節點來調整選取的區域。也可以在線上按一下，新增結點，或在節點上按一下滑鼠右鍵，移除節點。

4. 使用魔術選取範圍工具或磁性套索完成選取前景後，可選取下列其中一個選項。
 - **移除前景**：選取此選項，可讓選取的區域變成透明，並從相片中移除選取的區域。
 - **移除背景**：選取此選項，可在相片中保留選取的區域，讓相片中其他的部分變成透明。
5. 按一下**套用**，移除指定的區域，讓該區域變成透明。
6. 若您需要微調透明 / 去背的區域，請按以下步驟進行：
 - 按一下 ，然後刷過去背區域的邊緣，視需要微調該區域。
 - 若您已移除前景，按一下 ，然後在前景區域上塗抹，即可還原前景。若您已移除背景，使用此筆刷可覆蓋仍然可見的前景區域。
 - 若您已移除背景，按一下 ，然後在背景區域上塗抹，即可還原背景。若您已移除前景，使用此筆刷可覆蓋仍然可見的背景區域。

附註：使用**大小**滑桿，可設定選取筆刷的大小。

7. 視需要，按一下**背景色彩**按鈕，然後選取用於相片去背部分的色彩。若不設定背景色彩，新相片中的去背部分則為透明。
8. 完成後，按一下**儲存至**按鈕，將所做的變更以 PNG 格式儲存成新相片，接著新相片會新增到媒體庫。
9. 按一下  返回主面板。

相片合成工具

在相片合成工具區段中，您可以匯入 PNG 或 JPG 格式的標誌或其他影像，將標誌或影像加在圖庫中的相片上。

若要將影像匯入相片中，請按以下步驟進行：

1. 按一下**相片合成工具**，開啓面板。
2. 按一下  按鈕。
3. 瀏覽至您要加入的影像，加以選取，然後按一下**開啓**。
4. 在加入的影像上按一下，然後在相片中想要的位置上放置該影像。
5. 按一下並拖曳影像的邊緣，可視需要調整影像的大小。
6. 使用**不透明度**滑桿，可設定匯入影像的不透明總量。
7. 完成後，按一下**儲存至**按鈕，將所做的變更儲存成新相片。
8. 按一下  返回主面板。

邊框與浮水印

在邊框與浮水印區段中，您可以建立浮水印範本，其中包含邊框、線條、文字、影像、相片資訊等等。建立後，可將範本套用至相片，然後匯出、列印或在 Facebook 或 Flickr 上分享。

浮水印建立工具

您可以在浮水印建立工具中建立新的浮水印範本，其中包含邊框、線條、影像、文字與相片資訊。

若要建立新的浮水印範本，請按以下步驟進行：

1. 按一下**浮水印建立工具**，開啓面板。
2. 按一下下列索引標籤，自訂浮水印範本：
 - 按一下 ，可將邊框或線條加在浮水印範本上。如需詳細資訊，請參閱第 63 頁的「加入邊框與線條」。
 - 按一下 ，可將文字加在浮水印範本上。如需詳細資訊，請參閱第 64 頁的「加入文字」。
 - 按一下 ，可將影像加在浮水印範本上。如需詳細資訊，請參閱第 64 頁的「加入影像」。
 - 按一下 ，可將相片版權聲明與相片資訊加到浮水印範本上。如需詳細資訊，請參閱第 64 頁的「加入相片資訊」。

3. 完成後，按一下**儲存範本**，儲存自訂的浮水印範本。在提供的欄位中輸入**名稱**，然後按一下**確定**。
4. 視需要，可將浮水印範本套用至圖庫中的相片，然後以多種方式輸出相片。要這樣做，選取在瀏覽器面板中要套用浮水印範本的所有相片，按一下**輸出相片**按鈕，然後選取下列其中一個選項：
 - **匯出**：選取此選項，可匯出目前已套用浮水印範本的相片，並在圖庫中建立新的副本。如需詳細資訊，請參閱第 71 頁的「相片匯出程序」。
 - **列印**：選取此選項，可列印目前已套用浮水印範本的相片。如需詳細資訊，請參閱第 77 頁的「列印相片」。
 - **Flickr**：選取此選項，可將目前已套用浮水印範本的相片上傳至 Flickr。如需詳細資訊，請參閱第 74 頁的「將相片上傳至 Flickr」。
 - **Facebook**：選取此選項，可將目前已套用浮水印範本的相片上傳至 Facebook。如需詳細資訊，請參閱第 73 頁的「將相片上傳至 Facebook」。
5. 按一下  返回主面板。

加入邊框與線條

自訂浮水印範本時，按一下  可在相片上加入邊框或線條。

若要加入邊框，請按以下步驟進行：

1. 在選項區段，選取**邊框**。
2. 視需要，按一下邊框的內角，然後拖曳以調整其厚度。
3. 視需要，在邊框上按一下，然後拖曳邊框以變更邊框在相片上的位置。
4. 設定邊框，選項如下：
 - **色彩**：按一下按鈕，然後選取邊框的色彩。按一下**確定**，設定色彩。
 - **不透明度**：使用滑桿，可設定邊框的不透明度。
 - **陰影**：視需要，向左或向右拖曳滑桿，可將陰影套用至邊框。

若要加入線條，請按以下步驟進行：

1. 在選項區段，選取**線條**。
2. 視需要，按一下線條中間的方塊節點，然後拖曳以調整其厚度。
3. 視需要，在線條上按一下，然後拖曳線條以變更線條在相片上的位置。
4. 選取線條方向是**垂直**或**水平**。
5. 設定線條，選項如下：
 - **色彩**：按一下按鈕，然後選取線條的色彩。按一下**確定**，設定色彩。
 - **不透明度**：使用滑桿，可設定線條的不透明度。
 - **陰影**：視需要，向左或向右拖曳滑桿，可將陰影套用至線條。

加入文字

自訂浮水印範本時，按一下  可在相片上加入文字。

若要加入文字，請按以下步驟進行：

1. 按一下  按鈕。新文字方塊會顯示在相片上。
2. 按一下文字方塊，並將其拖曳至您要在浮水印範本放置文字方塊的位置上。
3. 設定字型，選項如下：
 - **文字色彩**：按一下按鈕，然後選取文字的色彩。按一下**確定**，設定色彩。
 - **外框色彩**：視需要，按一下按鈕可為文字加上彩色外框。選取色彩，然後按一下**確定**，即可設定色彩。
 - **字型**：選取要用於文字的字型類型。
 - **字型樣式**：從下拉式清單中選取想要的字型樣式與粗細。
 - **字型大小**：使用滑桿，可設定文字的大小。
 - **不透明度**：使用滑桿，可設定文字的不透明度。
 - **陰影**：視需要，可使用滑桿將陰影套用至文字。

加入影像

自訂浮水印範本時，按一下  可在相片上加入影像。

若要將影像加入浮水印範本，請按以下步驟進行：

1. 按一下  按鈕。
2. 瀏覽至您要加入的影像，加以選取，然後按一下**開啟**。
3. 在加入的影像上按一下，然後在浮水印範本中想要的位置上放置該影像。
4. 按一下並拖曳影像的邊緣，可視需要調整影像的大小。
5. 使用**不透明度**滑桿，可設定加入影像的不透明總量。

加入相片資訊

自訂浮水印範本時，按一下  可在相片上加入版權聲明與相片資訊。輸出相片時，每張相片都會包含其獨一無二的個別相片資訊，其中可包含相片拍攝日期、光圈和快門速度等等。

若要加入相片資訊，請按以下步驟進行：

1. 選取所有您要包含在浮水印範本中的相片資訊項目。若選取**版權聲明**選項，可在提供的欄位中輸入您要包含在浮水印範本上的版權聲明文字。
2. 設定版權聲明資訊的文字，選項如下：
 - **文字色彩**：按一下按鈕，然後選取文字的字型色彩。按一下**確定**，設定色彩。

- **外框色彩**：視需要，按一下按鈕可為文字加上彩色外框。選取色彩，然後按一下**確定**，即可設定色彩。
 - **字型**：選取要用於文字的字型類型。
 - **字型樣式**：從下拉式清單中選取想要的字型樣式與粗細。
 - **對齊**：從下拉式清單中選擇文字對齊方式。
 - **字型大小**：使用滑桿，可設定文字的大小。
3. 若浮水印範本有邊框，可選取**在邊框上顯示相片資訊**選項，在邊框的底部放置版權聲明資訊。

使用浮水印範本

在浮水印範本區段中，您可以編輯浮水印範本，也可以使用浮水印範本以不同的方式將相片輸出至圖庫中。浮水印範本圖庫包含預先定義的浮水印範本以及您所建立的自訂浮水印範本。

若要使用浮水印範本，請按以下步驟進行：

1. 按一下**浮水印範本**，開啓面板。
2. 瀏覽，然後選取您要使用的浮水印範本。
3. 視需要，將滑鼠移到所選浮水印範本的上方，然後按一下 ，即可加以編輯。如需編輯與自訂浮水印範本的詳細資訊，請參閱第 62 頁的「浮水印建立工具」中相關的章節。

附註：您隨時可以將滑鼠移到清單中浮水印範本的上方，然後按一下 ，即可加以移除。

4. 選取在瀏覽器面板中要套用浮水印範本的所有相片，按一下**輸出相片**按鈕，然後選取下列其中一個選項：
 - **匯出**：選取此選項，可匯出目前已套用浮水印範本的相片，並在圖庫中建立新的副本。如需詳細資訊，請參閱第 71 頁的「相片匯出程序」。
 - **列印**：選取此選項，可列印目前已套用浮水印範本的相片。如需詳細資訊，請參閱第 77 頁的「列印相片」。
 - **Flickr**：選取此選項，可將目前已套用浮水印範本的相片上傳至 Flickr。如需詳細資訊，請參閱第 74 頁的「將相片上傳至 Flickr」。
 - **Facebook**：選取此選項，可將目前已套用浮水印範本的相片上傳至 Facebook。如需詳細資訊，請參閱第 73 頁的「將相片上傳至 Facebook」。
5. 按一下  返回主面板。

第 6 章：

幻燈片秀

您可以使用訊連科技 PhotoDirector 內的相片製作出炫目的幻燈片秀。接著還能將這些幻燈片秀匯出為視訊檔案，或上傳到 YouTube 與他人分享。

製作幻燈片秀

若要製作幻燈片秀，請按以下步驟進行：

1. 在專案圖庫中，選取包含想要加入幻燈片秀之相片的相片集 / 資料夾 / 相簿或關鍵字標記。
2. 按一下**幻燈片秀**，開啓幻燈片秀模組。
3. 在相片瀏覽器面板中，將想要加入幻燈片秀的相片拖曳到預覽視窗。

附註：可以視需要將每張相片拖曳到新的位置，重新排列相片的順序。

4. 按一下 **T** 按鈕，為幻燈片秀中的相片新增文字標題。也可以合併色板，以建立文字和結尾致謝名單。
5. 按一下 **色板** 按鈕，可在幻燈片秀中新增色板，或空白的彩色幻燈片。色板可用來在幻燈片秀中插入空白，或用於文字和結尾致謝名單。從色彩面板中選取色板的顏色，然後按一下**加入色板**。
6. 設定以下的幻燈片秀**樣式**：
 - **效果**：選取要在幻燈片秀中使用的效果。**淡入淡出**可在幻燈片秀的相片之間加入淡入和淡出的效果。**向左擦拭**可在幻燈片之間使用向左側輕輕擦拭的效果。**漸移**可加入平移和縮放的效果，透過動作的呈現，讓幻燈片秀看起來更吸引人。
 - **外觀比例**：選取幻燈片秀的外觀比例。
 - **背景音樂**：選取此選項，可在幻燈片秀中加入背景音樂。按一下 **...**，然後選取要用作幻燈片秀背景音樂的音樂檔。
 - **時間**：選取每張相片要顯示的時間長度，接著再繼續播放幻燈片秀的下一張相片。選取**符合音樂長度**，可讓幻燈片秀的長度配合所選背景音樂的時間長度。
7. 按一下**播放**按鈕可預覽幻燈片秀。

輸出幻燈片秀

您可以輸出幻燈片秀，並匯出成 H.264 AVC、MPEG-4 或 WMV 格式的視訊檔。也可以將輸出的視訊分享到 YouTube。

若要輸出幻燈片秀，請按以下步驟進行：

1. 按一下**輸出檔案**按鈕。
2. 指定**輸出資料夾**，或用來儲存輸出視訊檔的位置。
3. 選取對應的按鈕，選取視訊輸出格式 (H.264 AVC、MPEG-4、WMV)。
4. 從下拉式清單中選取想要使用的視訊檔**設定檔**。
5. 如有需要，設定輸出視訊檔音訊的**音訊格式**。
6. 按一下**輸出**開始輸出。訊連科技 PhotoDirector 便會繼續輸出並製作幻燈片秀的視訊檔。
7. 完成輸出後，按一下**確定**。

在 YouTube 上分享幻燈片秀視訊

您可以將幻燈片秀上傳到 YouTube 與他人分享。在上傳程序期間，訊連科技 PhotoDirector 會先將檔案輸出為適合在 YouTube 上播放的高畫質視訊。

若要在 YouTube 上分享幻燈片秀視訊，請按以下步驟進行：

1. 製作完幻燈片秀之後，按一下**分享**。
2. 輸入 YouTube 帳號的**使用者名稱**和**密碼**，然後按一下**登入**繼續。如果需要建立 YouTube 帳號，請按一下**取得帳號**連結。

附註：如果想讓訊連科技 PhotoDirector 儲存您的使用者名稱和密碼，下次無需輸入即自動跳至下一個視窗，請選取**記住我**核取方塊。

3. 在下一個上傳視窗中，選取輸出視訊的**品質**，接著指定輸出檔案在電腦上的儲存位置。按一下**下一步**繼續。

附註：選取**上傳後移除輸出檔**，訊連科技 PhotoDirector 便會在將輸出的幻燈片秀視訊檔上傳到 YouTube 後，刪除電腦內的檔案。

4. 在下一個精靈視窗中，輸入下列的視訊詳細資料：
 - **標題**：輸入幻燈片秀視訊的標題。

- **說明**：輸入幻燈片秀視訊的簡短說明。
- **標記**：輸入描述視訊的多個標記，請用逗號分隔各個標記。標記也就是觀看者在 YouTube 上用來搜尋的關鍵字。

附註：您必須輸入文字、說明，以及至少一個標記，接著才能上傳視訊。

- **類別**：從可用清單中選取相關的視訊類別類型。
- 選取是否要將視訊與全世界分享（**公開**），或是設為**私人**。

附註：選取在 **DirectorZone 上分享這部視訊** 選項，可將幻燈片秀視訊同時分享到 DirectorZone。

5. 按一下**下一步**，以繼續進入版權和免責聲明視窗。確認您的媒體未受到版權保護，然後按一下**下一步**，以開始上傳程序。
6. 上傳程序完成後，按一下**關閉**，關閉精靈視窗並返回訊連科技 PhotoDirector。

第 7 章：

匯出與分享相片

對相片進行調整時，最後一個步驟便是將相片匯出。訊連科技 PhotoDirector 會記錄下您對相片進行的所有調整，匯出相片時便會套用所有的這些調整，並建立一個全新的相片檔案。

您可以一次匯出多張相片，也可以逐一匯出。若要在訊連科技 PhotoDirector 內匯出相片，請選取相片、資料夾、相簿、相片集等，然後選取**匯出相片**，或按一下**匯出**按鈕。

相片匯出程序

您可以在程式內從多個不同的位置匯出單張或多張相片，但其程序永遠相同。

若要在訊連科技 PhotoDirector 內匯出相片，請按以下步驟進行：

1. 若有需要，可從**使用設定檔**下拉式清單中選取自訂的匯出設定檔。如需建立及使用匯出設定檔的詳細資訊，請參閱第 73 頁的「匯出設定檔」。
2. 在相片匯出視窗的**匯出目的地**區段中，指定下列的匯出位置：
 - **位置選項**：指定位置，以用來：
 - **放入其他資料夾**：將相片匯出到與原始相片所在位置不同的其他資料夾。
 - **保留在與原始相片相同的位置**：將相片匯出到與原始相片所在位置相同的資料夾。
 - **其他資料夾，但保持原始結構**：將相片匯出到不同的資料夾，但使用與原始資料夾相同的資料夾結構，以維持一致性。
 - **資料夾**：指定要放入匯出相片的資料夾，選項如下：
 - 按一下  可指定電腦上的特定資料夾，以放入匯出的相片。
 - **放入子資料夾**：選取此選項可將匯出的相片放入新的子資料夾。請在提供的欄位中輸入新資料夾的名稱。
 - **將匯出的相片加入目前的專案**：選取此選項可在匯出相片後將其新增至圖庫。
 - **檔案命名發生衝突**：從下拉式清單中選取，當訊連科技 PhotoDirector 在同一匯出資料夾下遇到檔案名稱相同的相片時該執行何種動作。
3. 視需要在相片匯出視窗的**命名**區段中，指定下列要用在匯出相片檔案上的命名慣例：

附註：請參閱**命名**區段底部的**範例**欄位，以檢視可用在匯出相片上的命名範例。

- **格式**：選取檔案名稱格式，讓訊連科技 PhotoDirector 用來自動命名各張匯出的相片。選取**檔案名稱**，可讓相片擁有與原始檔案相同的檔案名稱。
 - **自訂名稱**：如果要讓相片擁有新的自訂名稱，請從**格式**下拉式清單中選取其中一個自訂名稱選項，然後在提供的欄位中輸入名稱。
 - **起始編號**：如果要在檔案名稱中包含編號，請在提供的欄位中指定起始編號。
4. 視需要，在相片匯出視窗的**檔案設定**區段中，指定檔案格式、色彩空間與品質如下：
- **格式**：指定要將相片匯出為 JPEG 或 TIFF 檔案格式。
 - **色彩空間**：選取要用於匯出相片的色彩空間類型。
 - **品質**：若要以 JPEG 格式匯出，您可以使用滑桿來設定匯出相片的品質。品質越高，產生的相片檔案的大小也越大。若要以 TIFF 格式匯出，請從**壓縮**下拉式清單中選取 ZIP，即可在匯出期間壓縮相片。
5. 在相片匯出視窗的**影像大小**區段中，可設定匯出相片的大小如下：
- **保留原始的相片解析度**：選取此選項，在匯出程序期間將保持相片大小。選取**如果原始相片為 JPEG 且未進行任何調整，則不要重新壓縮相片**，則訊連科技 PhotoDirector 將不會重新壓縮未進行任何調整的相片。
 - **調整大小以符合**：選取此選項，訊連科技 PhotoDirector 將在匯出程序期間調整相片大小。請從提供的下拉式清單中指定新的大小，選項如下：
 - **長邊**：選取此選項，接著在提供的欄位中為每張相片的較長邊指定新的長度。
 - **寬度與高度**：選取此選項，接著在提供的欄位中為每張相片指定寬度或高度。訊連科技 PhotoDirector 會將相片調整為指定的尺寸，並確定相片保持目前的外觀比例。
 - **短邊**：選取此選項，接著在提供的欄位中為每張相片的較短邊指定新的長度。
 - **不要放大相片解析度**：選取此選項，訊連科技 PhotoDirector 遇到原始尺寸小於指定尺寸的相片時，將不會提高相片的解析度。選取此選項可避免品質下降。
 - **調整大小後銳利化**：選取此選項，訊連科技 PhotoDirector 將在調整相片大小後在每張相片上套用銳利化效果。
6. 視需要在相片匯出視窗的**中繼資料**區段中，指定下列的匯出位置：
- **移除 EXIF**：選取此選項，訊連科技 PhotoDirector 將移除每張相片的 Exchangeable Image Format (EXIF) 資料（如果有的話）。
 - **移除 IPTC**：選取此選項，訊連科技 PhotoDirector 將移除每張相片中所有存在的國際新聞電訊評議會 (International Press Telecommunications Council, IPTC) 中繼資料。

- **將標記寫入中繼資料**：選擇此選項，將已加入的任何關鍵字標記嵌入每張照片的中繼資料。
 - **將版權聲明資訊寫入中繼資料**：選取此選項，將任何加入的版權資訊嵌入每張相片的中繼資料。
7. 在**浮水印**區段中，可將浮水印新增至所有匯出的相片如下：
 - **新增浮水印**：選取此選項，然後按一下 。在浮水印範本視窗中，選取您要套用至所有匯出相片的浮水印，然後按一下**確定**。
 8. 按一下**匯出**。訊連科技 PhotoDirector 將匯出所有指定的相片。

匯出設定檔

在相片匯出視窗中自訂匯出偏好設定之後，可以將設定另存為自訂的匯出設定檔，以供日後使用。

若要建立新的匯出設定檔，請按以下步驟進行：

1. 在相片匯出視窗中，視需要設定匯出偏好設定。
2. 按一下 。
3. 在提供的欄位中輸入**名稱**。
4. 按一下**確定**，將其儲存到**使用設定檔**清單中。

附註：若對設定檔進行了任何變更，只要按一下  按鈕即可儲存變更。如有需要，按一下  按鈕，則刪除所選的匯出設定檔。

分享相片

您可以將圖庫中的相片同時上傳到 Facebook 及 Flickr，與他人分享。

將相片上傳至 Facebook

若要將相片上傳到 Facebook 與他人分享，請按以下步驟進行：

1. 在專案圖庫中，選取包含想要分享相片的相片集 / 資料夾 / 相簿或關鍵字標記。
2. 在相片瀏覽器面板中，選取想要上傳的所有相片。
3. 按下面板上方的 ，確定選取 **Facebook**：。
4. 按一下**分享**，啟動上傳精靈。

5. 如有需要，按照指示授權程式將相片上傳到您的 Facebook 帳號，然後按一下**繼續**。
6. 從**新增至相簿**下拉式清單中，選取要上傳相片的 Facebook 相簿，然後選取下列選項：
 - **新增至現有的相簿**：選取此選項，可將相片上傳至 Facebook 上已經存在的相簿。接著再從清單中選取想要上傳的相簿。
 - **建立並新增至新的相簿**：選取將相片新增至新的相簿。在提供的欄位中輸入新相簿的資訊，包括相簿的**隱私權**。
7. 如有需要，在相片設定中輸入**相片說明**。此說明會包含在上傳的每張相片中。
8. 視需要，選取**新增浮水印**選項，然後按一下 **...**，將浮水印加入至所有要上傳的相片。在浮水印範本視窗中，選取您要套用的浮水印，然後按一下**確定**。
9. 按一下**上傳**按鈕，完成上傳程序。

將相片上傳至 Flickr

若要將相片上傳到 Flickr 與他人分享，請按以下步驟進行：

1. 在專案圖庫中，選取包含想要分享相片的相片集 / 資料夾 / 相簿或關鍵字標記。
2. 在相片瀏覽器面板中，選取想要上傳的所有相片。
3. 按一下面板上方的 **▼**，確定選取 **Flickr**：
4. 按一下**分享**，啟動上傳精靈。
5. 如有需要，按照指示授權程式將相片上傳到您的 Flickr 帳號，然後按一下**繼續**。
6. 從**新增至相簿集**下拉式清單中，選取要上傳相片的 Flickr 相簿，然後選取下列選項：
 - **新增至現有的相簿集**：選取此選項，可將相片上傳至 Flickr 上已經存在的相簿集。接著再從清單中選取想要上傳的相簿集。
 - **建立並新增至新的相簿集**：選取將相片新增至新的相簿集。輸入新的**相簿集名稱**。
 - **不要新增至任何相簿集**：選取此選項，則不會將相片包含在 Flickr 的相片集內。
7. 設定下列的相片設定：
 - **包含標記**：選取此選項，在上傳程序期間內，會將套用的任何關鍵字標記包含到相片內。這些標記可從 Flickr 內檢視。

- **上傳時調整大小**：選取此選項，訊連科技 PhotoDirector 會在上傳之前調整每張相片的大小。選取此選項後，再從下拉式清單中選取**檔案大小**。
8. 為上傳的相片設定所要的隱私權設定。
 9. 視需要，選取**新增浮水印**選項，然後按一下 ，將浮水印加入至所有要上傳的相片。在浮水印範本視窗中，選取您要套用的浮水印，然後按一下**確定**。
 10. 按一下**上傳**按鈕，完成上傳程序。

第 8 章：

列印

完成排序、調整以及編輯相片後，您便可以在列印模組中列印出高解析度的相片。

列印相片

按一下**列印**按鈕，開啓訊連科技 PhotoDirector 的列印模組。在列印模組中，您可以一次印出多張相片，也可以在單一頁面上列印多張相片。

若要列印相片，請按以下步驟進行：

1. 自訂列印頁面的配置。如需詳細資訊，請參閱第 77 頁的「自訂配置」。
2. 將相片托放至您要列印之列印頁面上的可用方格。
3. 自訂影像設定。如需詳細資訊，請參閱第 78 頁的「自訂影像設定」。
4. 自訂列印設定。如需詳細資訊，請參閱第 78 頁的「自訂列印設定」。
5. 視需要加入浮水印範本。如需詳細資訊，請參閱第 78 頁的「浮水印」。
6. 按一下**列印**按鈕，印出指定的相片。

自訂配置

在列印面板的配置區段，可自訂列印頁面與相片的配置，方法如下：

紙張設定

- **紙張大小**：選取想要的紙張大小。紙張大小應該要與您用來列印相片的紙張類型相符。
- **方向**：選取要以**橫向**或**直向**模式列印頁面。

頁面方格

若您要在列印頁面上包含多張相片，可使用 [頁面方格] 滑桿來設定所需的頁面配置。

- **列**：設定頁面方格中的列數。
- **欄**：設定頁面方格中的欄數。

附註：若只想在列印頁面上列印一張相片，請將每個滑桿的值設定為 1。

方格大小

使用 [方格大小] 滑桿可設定頁面方格中每個方格的大小。

- **單位設定**：從下拉式清單中為方格選取想要的單位設定類型。
- **高度**：設定每個方格的高度。
- **寬度**：設定每個方格的寬度。

自訂影像設定

在列印面板的「影像設定」區段中，您可以自訂相片在頁面上的顯示方式，選項如下：

- **縮放至適當比例**：選取此選項，可讓訊連科技 PhotoDirector 自動縮放每張相片，讓相片可以填滿方格。選取後，按一下 ，即可啟用移動功能。啟用後，按一下相片並拖曳，移動相片至您所希望之方格焦點的位置。



選取  可在該位置鎖定相片。請注意，所有方格都可使用移動功能，直到您停用該功能為止。

- **旋轉至適當比例**：選取此選項，可以旋轉相片，讓相片可以填滿方格。
- **隱藏格線**：選取此選項，可隱藏顯示在列印頁面上協助您配置的格線。

自訂列印設定

在列印面板的「列印設定」區段中，可設定要列印的份數、選取印表機，設定相片解析度等等。設定列印，選項如下：

- **總份數**：輸入想要列印的總份數。
- **印表機**：選取要用來列印相片的印表機。若需要設定印表機，請按一下 。
- **解析度**：在提供的欄位中指定列印相片的解析度。
- **ICC**：視需要，從下拉式清單中選取 ICC 色彩設定檔，可用來校正相片的色彩，讓印表機列印色彩正確的相片。

浮水印

視需要，可對您要列印的所有相片套用浮水印範本，其中包含邊框、線條、影像等等。若要在列印時對相片套用浮水印範本，請按以下步驟進行：

1. 選取**新增浮水印**選項。

2. 按一下  按鈕，然後選取您要套用至列印相片的浮水印範本。
3. 按一下**確定**，關閉「浮水印範本」視窗。

第 9 章：

PhotoDirector 快速鍵

訊連科技 PhotoDirector 提供下列快速鍵，讓您方便使用：

快速鍵	說明	可用的模組
檔案 / 專案功能		
Ctrl+I	將相片匯入圖庫	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印
Ctrl+N	建立新專案。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印
Ctrl+O	開啓現有的專案。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印
Ctrl+E	匯出選取的相片。	圖庫 / 調整 / 編輯 * / 列印
Ctrl+S	儲存並套用目前的調整 / 編輯至相片。	圖庫 / 調整 / 編輯
Ctrl+Shift+S	儲存並套用目前的調整為新相片。	圖庫 / 調整 / 編輯 *
Alt+C	開啓 PhotoDirector 偏好設定。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印
向右鍵。	在瀏覽器面板中跳至下一張相片。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印
向左鍵	在瀏覽器面板中跳至上一張相片。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印
工作區		
F3	在瀏覽器面板中切換為縮圖檢視。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印
F4	在瀏覽器面板中切換為清單檢視。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印

快速鍵	說明	可用的模組
F6	在相片檢視器視窗中切換為檢視器和瀏覽器模式。	圖庫 / 調整 / 編輯
F7	在相片檢視器視窗中切換為僅檢視器模式。	圖庫 / 調整 / 編輯
F8	在相片檢視器視窗中切換為僅瀏覽器模式。	圖庫 / 調整 / 編輯
Alt+2	切換比較兩張的模式開關。	圖庫 / 調整
Enter 鍵	在比較兩張相片時設為目前的相片。	圖庫
Alt+3	切換顯示多張的模式開關。	圖庫
Alt+1	切換顯示一張的模式開關。	圖庫 / 調整
Ctrl+Alt+M	切換鏡射模式開關（僅適用於連接次要顯示器時）。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印
Ctrl+Alt+A	切換替換模式開關（僅適用於連接次要顯示器時）。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印
Ctrl+Alt+N	選取在次要顯示器上顯示空白畫面。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印
F	切換全螢幕模式。	圖庫 / 調整 / 編輯
Alt + L	開啓圖庫模組。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印
Alt + A	開啓調整模組。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印
Alt + E	開啓編輯模組。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印
Alt + S	開啓幻燈片秀模組。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印
Alt + P	開啓列印模組。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印

快速鍵	說明	可用的模組
F1	開啓 PhotoDirector 說明。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印
操作		
Ctrl+Z	復原上一次的調整 / 編輯設定。	調整 / 編輯
Ctrl+Y	取消復原上一次的調整 / 編輯設定。	調整 / 編輯
Ctrl+R	重設調整 / 編輯為預設值。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印
Ctrl+A	選取瀏覽器面板中的所有相片。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印
Ctrl+D	取消選取瀏覽器面板中的所有相片。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印
Ctrl+[將相片向左旋轉 90 度。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印
Ctrl+]]	將相片向右旋轉 90 度。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印
S	切換所選相片的旗標開關。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印
X	切換所選相片的拒絕開關。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印
U	清除所選相片的所有旗標。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印
0	移除所選相片的評等。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印
1	將所選相片評等設為 1。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印
2	將所選相片評等設為 2。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印

快速鍵	說明	可用的模組
3	將所選相片評等設為 3。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印
4	將所選相片評等設為 4。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印
5	將所選相片評等設為 5。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印
Ctrl+0	移除所選相片的標籤。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印
Ctrl+1	將所選相片的標籤設為紅色。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印
Ctrl+2	將所選相片的標籤設為藍色。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印
Ctrl+3	將所選相片的標籤設為綠色。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印
Ctrl+4	將所選相片的標籤設為黃色。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印
Ctrl+5	將所選相片的標籤設為紫色。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印
Ctrl+Shift+C	複製調整設定，以使用在其他的相片上。	調整
Ctrl+Shift+V	將複製的調整貼至選取的相片。	調整
Ctrl+'	為所選相片建立虛擬相片。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印
Delete 鍵	從圖庫刪除所選的相片。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印
-	檢視多張相片時移除檢視器中的相片。	圖庫
空格鍵	縮放以符合 /100%。	圖庫 / 調整 / 編輯

快速鍵	說明	可用的模組
Ctrl+ 滑鼠滾輪	在檢視器視窗中對相片放大 / 縮小。 在僅瀏覽器模式下，從瀏覽器面板內調整相片縮圖的大小。	圖庫 / 調整 / 編輯
F2	重新命名所選的資料夾 / 相簿 / 標籤 / 風格檔。	圖庫 / 調整 / 編輯 / 幻燈片秀 / 列印
J	顯示 / 隱藏目前相片中過曝和曝光不足的區域。	調整
Alt+T	在目前相片上套用自動色調。	調整
Alt+W	在目前相片上套用自動白平衡。	調整

附註：* 僅適用於部分視窗。

第 10 章：

技術支援

本章包含技術支援資訊。其中包含許多重要資訊，可協助您排除疑難。您也可以和本地的經銷商 / 零售商聯繫，尋求協助。

附註：如需更多使用本程式的有益提示，請造訪訊連科技的使用者論壇。

聯繫技術支援部門之前

請多利用訊連科技所提供的免付費技術支援服務：

- 參閱隨程式安裝的使用手冊或線上說明。
- 參閱訊連科技網站「客戶服務」區段中的「知識庫」。

<http://tw.cyberlink.com/prog/support/cs/index.do>

「常見問答」內容包含有許多資訊以及實用的小秘訣，比起使用手冊和線上說明更具新穎性。

在寄送郵件或透過電話與技術支援聯絡時，請備妥下列資訊：

- 註冊的**授權碼**（您可以在 CD 封面、包裝盒封面，或是在訊連科技線上購物中心購買訊連科技產品之後收到的電子郵件中找到該授權碼）。
- 產品名稱、版本和版號。按一下使用者介面上的產品名稱圖片即可找到這些資訊。
- 系統上安裝的 **Windows** 版本。
- 系統的硬體設備（影像擷取卡、音效卡、VGA 卡）與其規格。
- 任何顯示的警告訊息內容（您可能需要以紙筆寫下，或是擷取畫面）。
- 問題的詳細說明，以及問題發生時的狀況。

訊連科技網站支援

訊連科技網站提供全天候的免付費問題解決服務：

附註：您必須先註冊為會員，才能使用訊連科技網站支援服務。

訊連科技以下列語言提供眾多網路支援服務，包括常見問答：

語言

訊連科技網站支援 URL

<http://www.cyberlink.com/prog/support/cs/index.do>

<http://tw.cyberlink.com/prog/support/cs/index.do>

<http://support.jp.cyberlink.com/>

<http://it.cyberlink.com/prog/support/cs/index.do>

<http://de.cyberlink.com/prog/support/cs/index.do>

<http://fr.cyberlink.com/prog/support/cs/index.do>

<http://es.cyberlink.com/prog/support/cs/index.do>

附註：訊連科技的使用者社群論壇僅提供英文及德文版本。

索引

二劃

人物美化工具 55

三劃

下載

風格檔 51

上傳

風格檔 53

工具列 21

工具覆疊 28

四劃

中點 50

中繼資料 14

IPTC 15

分享 73

反白 44

反向 36

幻燈片秀

音樂 67

支援的格式 5

牙刷工具 55

五劃

半徑 49

去背 60

平滑 58

白平衡 42

六劃

仿製 31

全域調整工具 42

全螢幕 20

列印 77

同步焦點 20

同步資料夾 12

向左擦拭 67

合成相片 60

曲線 45

羽化 32, 35, 50, 55, 56, 57, 59

色板 47, 67

色相 47

色彩 46

色彩空間 72

色階 44

色階分佈圖 26

色階 44

色階風格檔 44

色溫 42
色調 42, 43

七劃

快速鍵 81
系統需求 3

八劃

拒絕 15, 17, 21
放大鏡 48
明亮眼神工具 56
明度 41, 47, 49
 黑白 48
版權聲明 7

九劃

亮度 38, 41, 44
亮部
 曲線 45
品質 72
相片
 分享 73
 支援的格式 5
 列印 77
 拒絕 15, 17, 21
 建立虛擬 17, 25
 原始 25, 55
 裁切 28
 評等 14, 17, 21
 黑白 26
 匯入 5

匯出 71
搜尋 18
載入預覽 24
標註旗標 15, 17, 21
標籤 17
檢視原始 21

相片合成工具 62
相片特效 58
相片瀏覽器
 檢視模式 19
相簿 12
紅眼 31
背景音樂 67
重設 54
風格檔 51
 下載 51
 上傳 53

十劃

修正
 梯形修正 49
 魚眼變形 50
修容工具 57
修復 31
原始相片 21, 25, 55
校正
 工具覆疊 28
格式 72
浮水印建立工具 62
浮水印範本 65
特效 58
 區域清除工具 59
記錄 21

除紋工具 58

十一劃

偏好設定 23

剪除的區域 27

區域清除工具 59

區域調整工具 27

專案 11

 備份 23

強度 32

旋轉 22, 28

梯形修正 49

淡入淡出 67

淺色調

 曲線 45

清除

 編輯 55

清單檢視 17

清晰度 38, 41, 44

深色調

 曲線 45

眼白筆刷 56

移除

 紅眼 31

 斑點 30

 暗角 50

移除工具 59

移除暗角 50

符合邊緣 32, 56, 57, 59

細節 41, 48, 49

細節微調 57

設定檔 73

連結焦點 20

陰影 44

魚眼變形 50

十二劃

備份 23

斑點移除 30

智慧型集合 11

 建立 11

智慧筆刷 60

筆刷 32, 35

虛擬相片 17, 25

裁切

 工具覆疊 28

 相片 28

評等 14, 17, 21

黑白 26, 48

黑色色階 44

十三劃

匯入

 目的地 6

 相片 5

 套用風格檔 7

 套用期間 7

 套用標記 7

 新增版權聲明 7

 整理方式 6

匯出

 相片 71

 設定檔 73

圓度 50

搜尋 18
暗角效果 50
暗部
 曲線 45
睫毛刷 / 眉毛刷 57
資料夾 12
 同步 12
預覽快取 24
預覽品質 24
飽和度 38, 41, 44, 47

十四劃

對比 38, 41, 44
旗標 15, 17, 21
漸移 67
磁性套索 61
綠色 / 洋紅色 41

十五劃

標記 7, 13
標籤 17
編輯
 人物美化工具 55
 牙刷工具 55
 去背 60
 明亮眼神工具 56
 相片合成工具 62
 相片特效 58
 修容工具 57
 浮水印建立工具 62
 浮水印範本 65
 記錄 21

除紋工具 58
區域清除工具 59
清除 55
移除工具 59
調整
 白平衡 42
 全域工具 42
 曲線 45
 色階 44
 色階分佈圖 26, 44
 色調 43
 重設 25, 54
 風格檔 51
 修正 49
 記錄 21
 區域工具 27
 梯形修正 49
 細節 48
 魚眼變形 50
 黑白 26
 關閉 / 開啓 54
 HSL/ 色彩 46

調整大小 72
銳利度 38, 48

十六劃

橡皮擦 32, 35

十七劃

檔案處理
 偏好設定 24
檢視
 清單 17

縮圖 17
檢視模式 19
縮圖導覽 22
縮圖檢視 17
鮮艷度 41, 44

十八劃

藍色 / 黃色 41
覆疊 28
雜色消除 41
雜色減少 49

十九劃

曝光 38, 41, 44
曝光不足 26
曝光過度 26
邊框與浮水印 62
邊緣遮蔽 49
關閉 / 開啓 54

D

DirectorZone

下載來源 51
上傳至 53
偏好設定 24
概觀 2

F

Facebook 73

H

HSL 46

I

IPTC 15

R

RAW 5
RGB 26

Z

ZIP 72

